

আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ ।

চরক, অশ্বত, বাগ্‌ভট, বৃদ্ধবাগ্‌ভট, হারীত, আগ্নেয়-সংহিতা, চক্রদত্ত, ভাবপ্রকাশ, শাক্তধর,
সারসংগ্রহ, সারকোমুদী, পরিভাষা, রত্নাবলী, তৈষজ্য-রত্নাবলী, চিকিৎসাক্রম-
কল্পবলী, চিকিৎসাধাতুসার, যোগতরঙ্গিনী, যোগচিন্তামণি, প্রয়োগচিন্তামণি,
যোগরত্নাকর, বৃন্দসংগ্রহ, রসরত্নাকর, রসরত্নসমুচ্চয়, রসেন্দ্রসার-সংগ্রহ,
রসেন্দ্র-চিন্তামণি, বীরসিংহাবলোকন, অমৃতসাগর, কুটুম্ভাগর ও
নাড়ীবিজ্ঞান প্রভৃতি বিবিধ কায়-চিকিৎসা, অগদতন্ত্র,
শলাতন্ত্র, রসায়নতন্ত্র এবং বাজীকরণতন্ত্র ইহাতে—

কবিরাজ দেবেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত

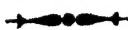
ও

কবিরাজ উপেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত

কর্তৃক

সংগৃহীত, অনূদিত ও পরিবর্দ্ধিত ।

শ্রীনরেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ও শ্রীবলাইচন্দ্র সেন কবিরাজ
কর্তৃক প্রকাশিত ।



দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা

৭০ নং কলুটোলাষ্ট্রীট, ধনুস্তরীশীমেশিনঘরে

শ্রীদীননাথ সেন দ্বারা

মুদ্রিত ।



সন ১৩২৯ সাল ।

মূল্য ৭৫০ টাকা আট আনা ।

প্রথমবারের বিজ্ঞাপন

রোগ-বিনিশ্চয় ও রোগের চিকিৎসা, এই দুইটি বিষয়ে জ্ঞান লাভ করাই আয়ুর্বেদ-শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য এবং রোগশাস্তিই ইহার প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্য ও প্রয়োজন সাধনার্থই কি আমাদের এই বঙ্গদেশে, কি হিন্দুস্থানে, কি উড়িষ্যায়, কি দাক্ষিণাত্যে, ভারতের সর্বত্রই আয়ুর্বেদাধ্যায়ী ছাত্রগণ প্রথমেই রোগবিনিশ্চয় (মাধব-নিদান) এবং চক্রদত্ত, শার্ঙ্গধর, রসেন্দ্রসার ও রসেন্দ্রচিন্তামণি প্রভৃতি সংগ্রহ-চিকিৎসাগ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। তজ্জন্মই আমরা সাধারণ রুচি অনুসারে এবং প্রয়োজনীয় বোধে চরক, সুশ্রুত, বাগ্-ভট্ট, হারীত, ক্ষারপাণি, আত্রেয়-সংহিতা, ভাব-প্রকাশ, চক্রদত্ত, শার্ঙ্গধর, পরিভাষা, সার-কৌমুদী, প্রসঙ্গোন্মত, প্রয়োগচিন্তামণি, ভৈষজ্য-রত্নাবলী, রসেন্দ্রসার, রসেন্দ্রচিন্তামণি, রসরত্নাকর ও বিবিধ শল্যতন্ত্র হইতে চিকিৎসা বিষয়ক অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সংগ্রহ করিয়া এই “আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ” নামক গ্রন্থখানি মুদ্রিত করিলাম। ইহাতে প্রথমে চিকিৎসোপযোগী সমস্ত পদ্ধতিবা ও ঔষধাদির শোধন, জারণ, মারণ ও মারণোপযুক্ত পুটপ্রকার, যন্ত্রসকলের প্রতিক্রম, সুশ্রুতোক্ত ৩৭টী গণ ও সংশমনবর্গ, চরককৃত “দশোমানি” অর্থাৎ জীবনীয়, বৃংহনীয়, স্বেনোপযোগ, বমনোপযোগ, বিরোচনোপযোগ, আস্থাপনোপযোগ, অনুবাসনোপযোগ ও শিরোবিরোচনোপযোগ প্রভৃতি দশাঙ্গক ৫০টী কষায়, এতদ্ভিন্ন সর্ব-রোগের অব্যভিচারিত-কারণ-বীতাদি দোষের স্বরূপ, প্রাকোপণ, প্রশমন ও কার্য; রস রক্তাদি সপ্ত ধাতুর ও ওষু: পদার্থের স্বরূপ, স্থান, কার্য ও উৎপত্তি প্রকার এবং দ্রব্যাপ্রতি বড়-বিধ রসের, বিংশতি প্রকার গুণের, বিবিধ বীর্ষের, ত্রিধা বিপাকের ও প্রভাবাদির বিষয় অতি বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে। বাহারা যত্নপূর্বক আমাদের এই আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ অধ্যয়ন করিবেন, তাঁহাদিগকে আর কোন রোগের চিকিৎসার জ্ঞান অত্র কোন গ্রন্থের সাহায্য লইতে হইবে না, এই গ্রন্থ পাঠে তাঁহারা অনায়াসে ও অক্লান্তভাবে সকল রোগের চিকিৎসা এবং সর্বপ্রকার ঔষধ প্রস্তুত করিতে সমর্থ হইবেন।

বলা নিম্নপ্রয়োজন যে শাস্ত্রজ্ঞ ও দৃষ্টকর্মী ভিক্ষুশ্রেষ্ঠ অম্বংসহোদর শ্রীমান্ বগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ এই পুস্তকের বিষয়-নির্বাচন, সঙ্কলন ও অনুবাদাদি সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ সাহায্য করিয়াছেন।

অতিকৃতজ্ঞদরে এখানে বক্তব্য যে, আমাদের এই আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ের সুযোগ্য আয়ু-
র্কেদাধ্যাপক আয়ুর্কেদ-বিশারদ পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত প্রমত্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিদ্যার মহাশয়
এই পুস্তকের সংকলন ও অনুবাদ বিষয়ে যে অসাধারণ পরিশ্রম ও যত্ন করিয়াছেন, তজ্জন্ম
আমরা তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। বঙ্গপ্রবর ভক্তিজ্ঞান শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রশেখর
কবিরত্ন কাব্যচূড়ম্ব মহাশয়ের নিকট যে অসাধারণ উৎসাহ পাইয়াছি, তাহা আজীবন কৃতজ্ঞতার
সহিত স্মরণ রাখিব।

এই আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ের লক্ষ্যোপার্জিক ছাত্র এবং প্রতিপন্ন চিকিৎসক শ্রীযুক্ত বরদাচরণ গুপ্ত
কবিরত্ন, শ্রীযুক্ত শশিভূষণ ঘোষ কবিরত্ন, শ্রীযুক্ত রাগালচন্দ্র দাসগুপ্ত বৈজ্ঞানিক, শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী
ধর্মস্তরি ও শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ দেবগুপ্ত বৈজ্ঞানিক ইহারা এবং বর্তমান ছাত্র শ্রীমান নৃত্যগোপাল
সেনগুপ্ত, শ্রীমান রামশরণ সেনগুপ্ত ও শ্রীমান সত্যীচন্দ্র সেনগুপ্ত প্রভৃতি ছাত্রগণ এই পুস্তকের
সংগ্রহ ও সংশোধন বিষয়ে যে সাহায্য করিয়াছেন—তাহা আমরা কখন বিস্মৃত হইতে পারিব না।

শকাব্দঃ ১৮১৪

তাং ২০শে কাঠিক।

ঐদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

ঐউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন

আয়ুর্কেদ-সংগ্রহে আয়ুর্কেদের অবস্থা জ্ঞাতব্য সমস্ত বিষয়ই সংগৃহীত হয়, ইহাই আমাদের
চিরন্তন ইচ্ছা এবং ইহাই সাধারণের বিশেষ অনুরোধ ছিল কিন্তু নানা কারণে প্রথমবারে
আমরা সে ইচ্ছা পূর্ণ ও সে অনুরোধ রক্ষা করিতে পারি নাই; কেবল চিকিৎসা-বিষয়ক
অতি প্রয়োজনীয় বিষয় গুলিই আয়ুর্কেদ সংগ্রহের বিষয়ীভূত করিয়া সংগ্রহখানি মুদ্রিত
করিয়াছিলাম। কিন্তু কুপায় আমাদের আয়ুর্কেদ-সংগ্রহ অতি অল্পদিনের মধ্যেই জনসমাজে
সমাদৃত ও সর্বপ্রধান চিকিৎসাগ্রন্থ বলিয়া বিশেষ পরিচিতি হওয়ায়, এবারে আমরা প্রচলিত
সমস্ত আয়ুর্কেদ গ্রন্থের সমস্ত সারাংশ নিষ্কর্ণিত করিয়া এই আয়ুর্কেদ-সংগ্রহ গ্রন্থখানি সংকলিত
করিলাম। ইহা আয়ুর্কেদার্ণব-সমূহ অমৃত বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এতাদৃশ একখানি
সর্বোৎকর্ষ-গ্রন্থ নিকটে থাকিলে কাহাকেও কোন আয়ুর্কেদ-গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতে
হবে না। গ্রন্থখানি পূর্নাঙ্গ ও পরাঙ্গ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

পূর্বাঙ্গে—আয়ুর্কেন্দ্রাবতরণ, শারীর-প্রকরণ (অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, স্বক্, সীমন্ত, অস্থি, সন্ধি, মাযু, পেশী, মস্ত, শিরা ও ধমনী প্রভৃতি যাবতীয় শারীর-বিবরণ), তত্ত্বিন্ন গর্ভবতী ও প্রসূতির কর্তব্যাকর্তব্য, দাত্তীলক্ষণ, বালপরিচর্যা, প্রকৃতি-লক্ষণ, বাতাদি-দোষবর্ণন, রসরক্তাদি দাত্ত ও উপদাত্ত কণন, দ্রব্যাদিবিজ্ঞান, স্নেহবিদ্যি, স্বেদবিদ্যি, বমন বিরেচনাদি পাককন্ম, দিনচর্যা, নুতুচর্যা, রোগাশুৎপাদনীয়বিদ্যি, বিকৃতি-বিজ্ঞান (অরিষ্ট লক্ষণ), বাতাদিদংশগনবর্ণ, চরকোক্ত-পঞ্চাশহাক্ষায়, সুশ্রুতোক্ত সপ্তত্রিংশদাগ, দ্রবগুণপ্রকরণ, পরিভাষা এবং বাতাদির শোষন, জারণ, মারণ, মারণোপযুক্ত পুটপ্রকার, যন্ত্র সকলের প্রতিকরণ, নাড়ীপরীক্ষা, নেত্রপরীক্ষা, জিহ্বাপরীক্ষা, আশ্র-পরীক্ষা ও মূত্রপরীক্ষাদি নানাবিষয় সম্মিলিত হইয়াছে

পর্যাঙ্গে—প্রত্যেক রোগের নিদান (উৎপত্তির কারণ) এবং বায়ু পিত্ত ও কফভেদে তাহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ, কি নিয়মে তাহাদের চিকিৎসা করিতে হইবে, সেই চিকিৎসাক্রম, প্রত্যেক রোগের ঔষধ নিরূপণ অর্থাৎ যে যে পাচনে, যে যে মুষ্টিযোগে, যে যে বাটিকায় এবং যত তৈল মোদক অরিষ্ট ও আস্বাদি যে যে ঔষধে তাহাদের প্রশম হইবে, সেই সমস্ত ঔষধ নিরূপণ ও ঔষধ সকল প্রস্তুত করণ এবং প্রত্যেক রোগের পথ্য ও অপথ্যাদি যাবতীয় বিষয় মূল ও অন্তর্ভুক্তের সহিত অতি বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে ।

চিকিৎসা যদিও গুরুপদে-সাপেক্ষ, তথাপি আমরা ভরসা করিয়া বলিতে পারি, আমাদের এই আয়ুর্কেন্দ্র-সংগ্রহ, একপ্রণালীতে একপ্রভাবে ও একপ্রাঙ্গল ভাষায় লিখিত হইয়াছে যে, যাহারা আয়ুর্কেন্দ্রানভিজ্ঞ, কস্মিন্কালেও কখন কোন আয়ুর্কেন্দ্র গ্রন্থের চর্চা করেন নাই—তাহারাও এই গ্রন্থখানি যত্নপূর্বক অধ্যয়ন করিলে বিনা গুরুপদে-অন্যাসেসেই আয়ুর্কেন্দ্রের সমস্ত বিষয় অবগত এবং সমস্ত রোগের চিকিৎসা করিতে সমর্থ হইবেন, কৃতবিদ্য চিকিৎসাব্যবসায়ি-গণের যে, এই সংগ্রহদ্বারা চিকিৎসাকাঙ্ক্ষার বিশেষ সুবিধা হইবে, তাহা বলাই বাহুল্য মাত্র । একপ্রকার অতি প্রয়োজনীয় বিষয়পূর্ণ উপাদেয় কোন আয়ুর্কেন্দ্রীয়-সংগ্রহ-গ্রন্থই এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই । এতদূশ একখানি সংগ্রহগ্রন্থ নিকটে থাকিলে কোন গৃহস্থকেই কোন রোগের চিকিৎসার জন্ত ব্যতিব্যস্ত হইতে হইবে না এবং চিকিৎসাব্যয়েও কাহাকে বিরত বা সর্বস্বান্ত হইতে হইবে না । তাহারা নিজেই সকল রোগের চিকিৎসা করিতে পারিবেন । গ্রন্থখানির বিষয় সকল সংগ্রহ করিতে যেরূপ পরিশ্রম, যেরূপ যত্ন ও যেরূপ অর্থব্যয় স্বীকার করিতে হইয়াছে এবং গ্রন্থখানি যেরূপ বিস্তৃত ও স্থূলকলেবর হইয়াছে ; আপিচ ইহা ঘারা চিকিৎসাবিষয়ে যেরূপ উপকার পাওয়া যাইবে ; সে অন্তর্যতে ইহার মূল্য যে কত, যাহারা এই গ্রন্থ এক খানি নিকটে রাখিবেন এবং বিনা ব্যয়ে বা যৎসামান্য ব্যয়ে নিজ পরিবারের কাহাকেও রোগমুক্ত করিবেন, তাহারা অন্যাসেসেই বুঝিতে পারিবেন । আমরা কিন্তু সাধারণের সহজ লভ্য করিবার জন্ত ইহার মূল্য যতদূর সম্ভব ক্রম করিয়াছি ।

শকাব্দঃ ১৮১৬

তাং ১শী আশ্বিন ।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ

তৃতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ সংগ্রহের তৃতীয়সংস্করণ (তিন সহস্র খণ্ড) মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । দ্বিতীয় সংস্করণের আয়ুর্বেদ সংগ্রহ বহুদিবস নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে, এই গ্রন্থ বহু ও মূল্যবান হইলেও ইহার বিক্রয়াদিক্য দেখিয়া অনায়াসেই ইহার উপকারিতা অনুমিত হইতেছে । আয়ুর্বেদাচাৰ্য্যগণের আয়ুর্বেদ-সংগ্রহের উপর যেরূপ সমাদর ও শ্রদ্ধা—তাহাতেই ইহার উৎকর্ষ ও শ্রেষ্ঠত্ব জানিতে পারা যাইতেছে । ইহাকে সমদিক সর্বাঙ্গমুন্দর উপাদেয় এবং প্রামাণ্য করিবার জন্য এসংস্করণেও বিশেষ চেষ্টা করা হইয়াছে । পুস্তকখানি এবার আত্মোপাস্ত সংশোধন করা হইয়াছে, অনেকস্থলে পুস্তকের এত উন্নতি করা হইয়াছে যে দেখিলে বিশেষ আনন্দিত হইতে হইবে । অবশ্য অনেকগুলি নূতন ঔষধাদিও সন্নিবিষ্ট হইয়াছে ।

চিকিৎসাবিজ্ঞান সমাক্রম জ্ঞান লাভ করিতে হইলে শারীরবিজ্ঞানে বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা আবশ্যক । সেই জন্য ইহার পরিশিষ্ট অধ্যায়ে সবিস্তার ভাবে শারীরবিজ্ঞান বিষয় লিখিত হইল । সত্যমুরোধে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞানে এই বিষয়ে সমদিক চর্চ্চা ও উন্নতি হইয়াছে, সেইজন্য এ বিষয়টি লিখিবার ভার কলিকাতার লক্ষ্মপ্রতিষ্ঠ প্রবীণ চিকিৎসক পিতৃদেবের প্রিয়ছাত্র আয়ুর্বেদাভিজ্ঞ শ্রীমুক্ত ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল দে এম, বি, মহোদয়ের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলাম । শারীরবিজ্ঞানের প্রত্যেক বিষয় অঙ্গের মধ্যে অতি মূন্দরভাবে আলোচিত হইয়াছে, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে । বোধ সৌকর্য্যার্থ অনেকগুলি চিত্র (উড্ এনগ্রেভিং) দেওয়া হইল । আয়ুর্বেদ-সংগ্রহে শারীরবিজ্ঞান অধ্যায় সংশোধিত হওয়ায় ইহার বিশেষ অভাব বিদূরিত হইল ।

শকাব্দঃ ১৮২১

তাং ১লা জ্যৈষ্ঠ ।

}

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ।

চতুর্থবারের বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ-সংগ্রহের চতুর্থ সংস্করণ (৪ সহস্র খণ্ড) মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । এই সংস্করণে গ্রন্থখানি পূর্ক্যাপেক্ষা সংশোধিত হইয়াছে এবং ইহাতে কতিপয় নূতন বিষয়ও সন্নিবিষ্ট হইয়াছে ।

পরিশিষ্টাধ্যায়ে শারীরতত্ত্ব সন্নিবেশিত হইয়াছে । এই খণ্ডে অর্কপ্রকাশ দিবার সম্বন্ধ ছিল । কিন্তু তাহাতে গ্রন্থের কলেবর অতীব বর্দ্ধিত হইয়া পড়ে কাজেই পুস্তকের মূল্য বৃদ্ধি করিতে হয়, সেই জন্য অর্কপ্রকাশ স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশ করিবার বাসনা রহিল । অর্কচিকিৎসা সম্বন্ধে স্থূলতঃ ২৪৪টা বিষয় অবগত হইলেও তাহাতে চিকিৎসকের বিশেষ কোন উপকার হইবে না বিধায় তাহা সংক্ষিপ্ত করিয়া আয়ুর্বেদ সংগ্রহে দেওয়া হইল না ।

শকাব্দঃ ১৮২৪,

তাং ১লা বৈশাখ ।

}

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ ।

সপ্তম সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ সংগ্রহের সপ্তম সংস্করণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । এই গ্রন্থ বহুদিন পূর্বে নিঃশেষিত হইলেও আমরা বিপৎপরিস্থায়, অভিভূত থাকায় যথাসময়ে ইহার মুদ্রণ কার্য সম্পাদন করিয়া উঠিতে পারি নাই । এই গ্রন্থের অভাব বশতঃ সহর ও মফস্বলের অনেক গ্রাহকেই দারুণ অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়াছে ইহা আমরা অবগত আছি । কিন্তু এই অমথা বিলম্ব দৈবকৃত বলিয়া আমাদের দৃষ্টি মার্জিতনীয় ।

এই সংস্করণে স্টীক বৃন্দসংগ্রহ হইতে কতিপয় বিষয় সংগৃহীত হইয়াছে এবং তাহার টীকার সাহায্যে কোন কোন স্থানের পাঠও সংশোধন করিয়া হ্রদওয়া গিয়াছে ।

আয়ুর্বেদ সংগ্রহ যেক্রপ কাগজে মুদ্রিত হয় তাহা অত্যন্ত দুস্মূল্য হইয়াছে । পূর্ববাপেক্ষা প্রায় চতুর্গুণ মূল্যে কাগজ ক্রয় করিয়া এই সংস্করণ প্রকাশ করা গেল । সেই জন্য অতিরিক্ত খরচ হওয়ায় আগাদিগকে বাধ্য হইয়া ইহার মূল্যও কিছু বর্দ্ধিত করিতে হইল । 'ইতি'

সন ১৩২৯ সাল }
২রা অগ্রহায়ণ । }

শ্রীনরেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ
শ্রীবলাই চন্দ্র সেন কবিরাজ ।

সতর্কীকরণ

এই “আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ” আইনানুসারে রেজিস্টারী করা হইল। ইহাতে এমন অনেক অনন্য-সাধারণ বিষয় ও প্রত্যক্ষফলপ্রদ ঔষধ সম্মিলিত করা হইয়াছে, যাহা আমাদের নিজের ও পৈতৃক। সেই সকল বিষয় ও ঔষধ অত্র কোন আয়ুর্বেদ গ্রন্থে নাই। অতএব যিনি আমাদের অনুমতি ব্যতিরেকে তাহা বা তাহার কিয়দংশ মুদ্রাঙ্কিত করিবেন, তাঁহাকে আইনানুসারে দণ্ডনীয় হইতে হইবে।

আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ-সূচীপত্রম্ ।

(পূর্বাক্ষিপ্য) ।

আয়ুর্বেদাবতরণম্ ।

বিবরণ্যঃ ।	পত্রাঙ্কঃ ।
আয়ুর্বেদস্য লক্ষণম্	১
আয়ুর্বেদস্য নিকৃতিঃ	১
ব্রহ্মপ্রাহৃত্যাবঃ	২
দক্ষপ্রাহৃত্যাবঃ	২
অশ্বিনীহৃতপ্রাহৃত্যাবঃ	২
ইন্দ্রপ্রাহৃত্যাবঃ	৩
অজ্ঞেয়প্রাহৃত্যাবঃ	৩
ভরদ্বাজপ্রাহৃত্যাবঃ	৪
চরকপ্রাহৃত্যাবঃ	৬
ধনুস্তরিপ্রাহৃত্যাবঃ	৬
হস্তপ্রাহৃত্যাবঃ	৭
বাগ্ভটপ্রাহৃত্যাবঃ	৮

অথ শারীর-প্রকরণম্ ।

গর্ভোৎপত্তিক্রমঃ	১
ব্রহ্মলক্ষণম্	১
গর্ভাশয়স্থ স্বরূপম্	১
গর্ভাবতরণক্রমঃ	১
সজোগুহীতগর্ভায়া লক্ষণম্	১০
গর্ভিণী লক্ষণম্	১০
মাসি মাসি গর্ভস্ত পরিবর্তনপ্রকারঃ	১০
গর্ভস্ত প্রথমাস্তোপ্তো মুনীনঃ বাদঃ	১১
গর্ভস্ত জীবনোপায়ঃ	১২
গর্ভবতীকৃত্যাকৃত্যানি	১২
স্থতিকাগৃহীকৃতিঃ	১৩
আসন্নপ্রসবায় লক্ষণম্	১৩
জনয়িত্রীলক্ষণম্	১৪
বাণারহিতায়াঃ প্রবাহাদ্ বৈজ্ঞান্যম্	১৪
বালস্ত জন্মোত্তরবিধিঃ	১৪
প্রসূতায় নিয়মঃ	১৪
প্রসূতায় নিয়মসময়বিধিঃ	১৫
শাখীলক্ষণম্	১৫
নির্জিহ্বাশাখীলক্ষণম্	১৫
বালস্য স্তন্যপানবিধিঃ	১৫

বিবরণ্যঃ ।

পত্রাঙ্কঃ ।

অনিধিস্তম্ভপান-বৈজ্ঞান্যম্	১৫
জনন্যঃ ক্ষীরাতাবে ধাত্বাশ্চালাভে নিধিঃ	১৫
বালস্য অন্তপ্রাশনসময়ঃ	১৬
বালস্য পরিচর্যাবিধিঃ	১৬
বালস্য স্বভাবান্বিতানি	১৭
বাল্যাদেরবিধিঃ	১৭
শরীরসংখ্যান্যাকরণম্	১৮
কলাঙ্গুলম্	২১
রক্তাণি	২৪
শ্রোতাসি	২৬
শ্রোতালক্ষণম্	২৬
কণ্ঠরালক্ষণম্	২৬
জীহ্বালক্ষণম্	২৮
দৃষ্টিলক্ষণম্	২৮
শ্রব্ধলক্ষণম্	২৮
সেনবীলক্ষণম্	২৮
মংখালক্ষণম্	২৮
সৌমন্ত্রলক্ষণম্	২৮
অস্থিঃ সংখ্যা	২৮
শাখাগতাহিসংখ্যা	২৮
পাখাদিগতাহিসংখ্যা	২৮
গ্রীবোদ্বিগতাহিসংখ্যা	২৮
অস্থিবিশেষাণাং স্থানানি	২৭
অস্থিঃ প্রয়োজনম্	২৭
সন্ধিঃ	২৭
স্নায়ুলক্ষণম্	২৮
স্নায়ুসংখ্যা	২৮
শাখাগতস্নায়ুসংখ্যা	২৮
কোষ্ঠগতস্নায়ুসংখ্যা	২৮
গ্রীবোদ্বিগতস্নায়ুসংখ্যা	২৮
পেশীসংখ্যা	২৮
শাখাগতপেশীসংখ্যা	২৮
কোষ্ঠগতপেশীসংখ্যা	২৮
গ্রীবোদ্বিগতপেশীসংখ্যা	২৮
মস্তকলক্ষণম্	৩০

বিষয়ঃ।	পত্রাঙ্কঃ।	বিষয়ঃ।	পত্রাঙ্কঃ।
মর্থসংখ্যা	৩০	কাজাকরাণি মন্ত্রাণি	৩৬
সন্তোমারকাণি মন্ত্রাণি	৩০	গুলফমন্ত্র	৩৬
শৃঙ্গাটকমন্ত্রাণি	৩১	মণিবন্ধমন্ত্রাণি	৩৬
মন্ত্রাণামর্থপতিঃ	৩১	কুর্চ্চশিরাংসি মন্ত্রাণি	৩৬
শঙ্কামন্ত্র	৩১	বিশলাঘ্নাণি মন্ত্রাণি	৩৬
কঠশিরা (শিরামাতৃকা)	৩১	উৎক্ষেপমন্ত্রাণি	৩৬
গুদমন্ত্র	৩১	স্থপনামন্ত্র	৩৭
হৃদয়মন্ত্র	৩১	মর্থবেধনফলম্	৩৭
বাস্তবমন্ত্র	৩১	শিরালক্ষণম্	৩৭
নাভিমন্ত্র	৩১	ধমন্তঃ	৩৯
কালাস্তরপ্রাণিহরাণি মন্ত্রাণি	৩২	অধোগতবমনঃ	৩৯
বক্ষোমন্ত্রাণি	৩২	ভিষাগ্গতধমন্তঃ	৪০
গুনমূলমন্ত্রাণি	৩২	প্রকৃতিলক্ষণম্	৪০
স্তনরোহিতমন্ত্রাণি	৩২	বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪১
অপলাপমন্ত্রাণি	৩২	পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪১
অপস্তমন্ত্রাণি	৩২	শ্লেষ্মপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪১
সামস্তমন্ত্রাণি	৩২	দোষবর্ণনম্	৪১
তলমন্ত্রাণি	৩২	দোষাণাং দৃকধা বিভাগঃ	৪২
ক্ষিপ্তমন্ত্রাণি	৩৩	বায়োঃ স্বরূপম্	৪২
ইন্দ্রবস্ত্রমন্ত্রাণি	৩৩	পিত্তস্ত স্বরূপম্	৪৩
বৃহতীমন্ত্রাণি	৩৩	শ্লেষ্মণঃ স্বরূপম্	৪৪
পার্থসাক্ষিমন্ত্রাণি	৩৩	দোষাণাং চর্যাকোপপ্রশনাঃ	৪৪
কটাক্তরূপে মন্ত্রাণি	৩৩	দোষাণাং কক্ষাণি	৪৪
নিতম্বমন্ত্রাণি	৩৩	দোষোপক্রমণীয়াং	৪৫
বৈকল্যকরাণি মন্ত্রাণি	৩৩	ধাতুদগ্ধম্	৪৫
লোহিতাক্ষাণি মন্ত্রাণি	৩৪	রসস্ত স্বরূপম্	৪৫
আণিমন্ত্রাণি	৩৪	রসস্ত স্থানম্	৪৬
জাহ্নুমন্ত্রাণি	৩৪	রক্তস্য স্বরূপম্	৪৬
উবরীমন্ত্রাণি	৩৪	রক্তস্য স্থানম্	৪৬
কুর্চ্চমন্ত্রাণি	৩৪	মাংসস্য স্বরূপম্	৪৬
বিটপমন্ত্রাণি	৩৫	মাংসপেশী	৪৬
কুর্পরমন্ত্রাণি	৩৫	মেদসঃ স্বরূপম্	৪৬
কুন্দলরমন্ত্রাণি	৩৫	মেদসঃ স্থানম্	৪৬
কক্ষরমন্ত্রাণি	৩৫	অস্থীঃ স্বরূপম্	৪৬
বিধুরমন্ত্রাণি	৩৫	মজ্জাস্বরূপম্	৪৬
কুকাটিকে মন্ত্রাণি	৩৫	মজ্জস্থানম্	৪৬
অংসমন্ত্রাণি	৩৫	শুক্লস্ত উৎপত্তিঃ	৪৬
অংসকলকে মন্ত্রাণি	৩৫	রসস্য ত্রিধা বিভাগঃ	৪৭
অপাস্রমন্ত্রাণি	৩৫	শুক্লস্য স্বরূপম্	৪৭
নীলে মস্ত্রে চ মন্ত্রাণি	৩৫	শুক্লস্য স্থানম্	৪৭
রূপে মন্ত্রাণি	৩৫	শুক্লস্য করণমার্গঃ	৪৭
আবর্তমন্ত্রাণি	৩৬	আবর্তবস্তু স্বরূপম্	৪৭

মাননীয়	০০০	০০০	২৮
মাননীয়	০০০	০০০	২৮
অধ্যাপনা	০০০	০০০	২৮
উপদেষ্টা	০০০	০০০	২৮
কর্তৃপক্ষ	০০০	০০০	২৮
সামাজিক	০০০	০০০	২৮
অন্যান্য	০০০	০০০	২৮
অভ্যর্থনা	০০০	০০০	২৮

বিষয়ঃ ।	পত্রাঙ্কঃ ।	বিষয়ঃ ।	পত্রাঙ্কঃ ।
পঞ্চকস্মাঃ	২৮৫	সীমকস্মা শোধনবিধিঃ	২৯৮
স্বরসঃ	২৮৫	সীমকস্মা মারণবিধিঃ	২৯৮
স্বরসভেদাৎ পুটপাকবিধিঃ	২৮৫	লৌহস্মা নিষেকবিধিঃ	২৯৮
কঙ্কবিধিঃ	২৮৬	লৌহস্মা মারণবিধিঃ	২৯৯
কণ্ঠবিধিঃ	২৮৬	লৌহস্মা পুটবিধিঃ	২৯৯
পানেন কাথাদিকব্যাবস্থা	২৯০	লৌহস্মাত্তুপানম্	২৯৯
হিমবিধিঃ	২৮৭	মজ্জরস্মবিধিঃ	২৯৯
মধুবিধিঃ	২৮৭	শর্গদিধাতুনাং সাধারণো মারণোপায়ঃ	৩০০
তুণ্ডলোদকম্	২৮৭	জারিতধাতুনাং বর্ণানি	৩০০
কাটিবিধিঃ	২৮৭	উপধাতুনাং শোথনমারণপ্রকারঃ	৩০০
উপলোদকম্	২৮৭	শর্গমাজিকস্মা শোথনবিধিঃ	৩০০
লৌহাদিবিধানম্	২৮৭	শর্গমাজিকস্মারণবিধিঃ	৩০০
চূর্ণবিধিঃ	২৮৮	শর্গমাজিকস্মাত্তুপানম্	৩০০
চূর্ণস্ত পাকনিষেধঃ	২৮৮	স্বরসমাজিকস্মা শোথনবিধিঃ	৩০০
বটকাবিধিঃ	২৮৮	শর্গমাজিকস্মা মারণবিধিঃ	৩০০
অপুপাকবিধিঃ	২৮৮	নিমলকঙ্কিঃ	৩০০
ভাবনবিধিঃ	২৮৮	নিমলকঙ্কাত্তুপানম্	৩০০
মাত্রাবিধিঃ	২৮৯	কৃত্যলোদকবিধিঃ	৩০০
ভৈষজ্যসংলগ্নবিধিঃ	২৮৯	কাংস্যস্মা রীতশর্গ শোথনমারণবিধিঃ	৩০০
স্মারাদিপাকবিধিঃ	২৯০	নিমলস্মা শোথনবিধিঃ	৩০০
মাংসরসসাধনম্	২৯০	শিলাজিহ্নুশোথনবিধিঃ	৩০০
মেহপাকস্ত সাধারণো বিধিঃ	২৯০	শিলাজিহ্নুনোহুপানম্	৩০০
তিলতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	২৯০	সঙ্কটনির্ণয়বিধিঃ	৩০০
কটুতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	২৯০	রসপ্রকরণম্	৩০০
এণ্ডতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	২৯০	রসলক্ষণম্	৩০০
কৃতমুচ্ছাবিধিঃ	২৯০	পারদস্ত নিসর্গরোমাঃ	৩০০
মেহসাধনে কংপারলোদো পাননিষেধম্	২৯০	পারদস্ত মস্ত কঙ্ককাঃ	৩০০
মেহপাকস্ত কালনিষেধঃ	২৯০	পারদস্ত শোথনবিধিঃ	৩০০
মেহপাকপঞ্জিকানম্	২৯০	রসস্ত মুখ্যলোহরঃ শোথনবিধিঃ	৩০০
বাতনাং সংখ্যা নিকৃতিশ্চ	২৯০	রসস্ত নরকলোহরঃ সংক্টিস্তাশোথনবিধিঃ	৩০০
স্ববর্ণস্ত শোথনবিধিঃ	২৯০	রসস্ত অরিকঙ্কানি	৩০০
স্ববর্ণস্ত মারণবিধিঃ	২৯০	রসস্ত প্লেদনম্	৩০০
স্ববর্ণস্তাত্তুপানম্	২৯০	রসস্ত মর্দনম্	৩০০
রৌপ্যস্ত মারণবিধিঃ	২৯০	রসস্ত মুচ্ছনম্	৩০০
রৌপ্যস্তাত্তুপানম্	২৯০	রসস্ত উত্থাপনম্	৩০০
তাম্রস্ত দোষাঃ	২৯০	উদ্ধাপানম্	৩০০
তাম্রস্ত মারণবিধিঃ	২৯০	অধঃপাতনম্	৩০০
মারিত্তাম্রস্তাত্তুপানম্	২৯০	তিষ্ঠাপাতনম্	৩০০
বঙ্গস্ত মারণবিধিঃ	২৯০	রসস্ত ক্লেদনম্	৩০০
বঙ্গস্তাত্তুপানম্	২৯০	রসস্ত নিয়ামনম্	৩০০
মহাশৈলিঃ	২৯০	রসস্ত দীপনম্	৩০০
যশস্কর স্বরূপম্	২৯০	রসস্ত অমুবাগনম্	৩০০
বর্ণকস্তাত্তুপানম্	২৯০	রসস্ত বিড়কথনম্	৩০০

বিবরণঃ ।	পত্রাঙ্কঃ ।	বিবরণঃ ।	পত্রাঙ্কঃ ।
হিন্দুলাহু রসাকষণবিধিঃ	৩০৫	রত্নমারগবিধিঃ	৩১৭
যজ্ঞপুণ্যবিজ্ঞানবিধিঃ	৩০৬	হীরকস্ত বিশেষশোধনবিধিঃ	৩১৮
রসস্ত মারগবিধিঃ	৩০৬৩০৭	হীরকমারগবিধিঃ	৩১৮
কপূররসস্ত বিধিঃ	৩০৭	শেষরত্নানাং সাধারণশোধনমারগবিধিঃ	৩১৮
সিন্দূররসঃ	৩০৭	উপরত্নানি	৩১৮
পীতভস্মনো বিধিঃ	৩০৮	উপরত্নানাং সাধারণশোধনমারগবিধিঃ	৩১৮
কৃষ্ণরসঃ	৩০৮	বৈকান্তিক বিশেষশোধনঃ মারগস্ত	৩১৮
রসতালকস্ত বিধিঃ	৩০৮	বিবশোধনবিধিঃ	৩১৮
কঙ্কালীকরণবিধিঃ	৩০৮	বিবশোধনবিধিঃ	৩১৮
গন্ধকস্ত শোধনবিধিঃ	৩০৯	কৃষ্ণমর্ণ্যবিশোধনম্	৩১৮
গন্ধকস্ত তৈলম্	৩০৯	উপবিষাণাং শোধনবিধিঃ	৩১৮
গন্ধকাহুপানম্	৩০৯	ইজপালিদিবিশেষশোধনম্	৩১৮
হিন্দুশোধনবিধিঃ	৩১০	লাঙ্গলী শুদ্ধিঃ	৩১৮
অজ্ঞশোধনবিধিঃ	৩১০	যজ্ঞশোধনবিধিঃ	৩১৮
ধাতুজলকস্ত বিধিঃ	৩১০	অজিফেনশোধনবিধিঃ	৩১৮
কান্দমারগবিধিঃ	৩১০	মাহুলাশোধনবিধিঃ	৩১৮
অনন্তমুক্তীকরণম্	৩১০	বিষমুক্তিশোধনবিধিঃ	৩১৮
অনন্তমাহুপাননি	৩১০	দারুম্যানানাং শোধনবিধিঃ	৩১৮
তালকস্ত শোধনবিধিঃ	৩১১	গোদন্তশোধনবিধিঃ	৩১৮
তালকস্ত মারগবিধিঃ	৩১১	ভজাতকস্ত শোধনবিধিঃ	৩১৮
রসমাণিক্যম্	৩১২	অস্ত্রবাং বাজানাং সাধারণশোধনবিধিঃ	৩১৮
হরিতালভাস্মাহুপানম্	৩১২	গুপ্তশোধনবিধিঃ	৩১৮
হরিতালাচ্ছাতবীথ্যাক্ষণবিধিঃ	৩১২	নখাশোধনবিধিঃ	৩১৮
মনঃশিলাশোধনবিধিঃ	৩১২	হিন্দুশোধনবিধিঃ	৩১৮
অজ্ঞনস্ত শোধনবিধিঃ	৩১৩	নরসারশোধনবিধিঃ	৩১৮
টঙ্গপশুদ্ধিঃ	৩১৩	রসাজ্ঞনশোধনবিধিঃ	৩১৮
রাজাবস্ত্রশোধনমারগবিধিঃ	৩১৩	যবক্ষারঃ	৩১৮
মর্কোপরসানাং সাধারণশোধনবিধিঃ	৩১৩	যবক্ষারশোধনবিধিঃ	৩১৮
চুৰ্ণকশোধনমারগবিধিঃ	৩১৩	পুটপাকবিধিঃ	৩১৮
ফটিকশোধনবিধিঃ	৩১৩	মহাপুটম্	৩১৮
শঙ্খশোধনবিধিঃ	৩১৪	গজপুটম্	৩১৮
মৌক্তিকশুদ্ধিঃ	৩১৪	বরাহপুটম্	৩১৮
সমুদ্রফেনশুদ্ধিঃ	৩১৪	কোঁকুটপুটম্	৩১৮
খটিকা	৩১৪	কপোতপুটম্	৩১৮
গৈরিকশোধনবিধিঃ	৩১৪	গোবরপুটম্	৩১৮
কান্দীশোধনবিধিঃ	৩১৪	ভাণ্ডপুটম্	৩১৮
খর্পরশোধনবিধিঃ	৩১৪		
খর্পরমারগবিধিঃ	৩১৪		
খর্পরমাহুপানম্	৩১৪		
কপর্দকশোধনবিধিঃ	৩১৫		
কপর্দকমারগবিধিঃ	৩১৫		
কঙ্কটশোধনবিধিঃ	৩১৫		
মৌরাজীশোধনবিধিঃ	৩১৫		
সর্বরত্নানাং শোধনবিধিঃ	৩১৫		

যন্ত্রবিধিঃ ।

কবচাবস্ত্রম্	৩২২
বাণুকায়স্ত্রম্	৩২২
লবণযন্ত্রম্	৩২২
বোলাযন্ত্রম্	৩২৩
বিজ্ঞাধরযন্ত্রম্	৩২৩
বেদনযন্ত্রম্	৩২৩

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্কঃ	বিষয়ঃ	পত্রাঙ্কঃ
অনুশাসন	৩২৪	নেত্রপরীক্ষা	৩৩৮
বক্যসম্বন্ধ	৩২৪	জিহ্বাপরীক্ষা	৩৩৯
নাড়ীকাষসম্বন্ধ	৩২৫	আস্ত্রপরীক্ষা	৩৩৯
পাতালসম্বন্ধ	৩২৫	মূত্রপরীক্ষা	৩৪০
নারীসম্বন্ধ	৩২৬	মলপরীক্ষা	৩৪০
ভ্রূষসম্বন্ধ	৩২৬	শব্দপরীক্ষা	৩৪১
চিৰাৎপাতনসম্বন্ধ	৩২৭	স্পর্শপরীক্ষা	৩৪১
ইষ্টকাষসম্বন্ধ	৩২৭	বেজ্ঞাদিগাদিচতুষ্টয়ম্	৩৪১
কোষ্ঠিকাম্বন্ধ	৩২৭	উপজ্বলকণম্	৩৪২
কচ্চপম্বন্ধ	৩২৭	অগ্নিষ্টলক্ষণম্	৩৪২
তপ্তথলসম্বন্ধ	৩২৮	চিকিৎসালক্ষণম্	৩৪২
মূৰ্চানিরূপণম্	৩২৮	চিকিৎসাসংক্রম	৩৪৩
রোগিপরাক্ষাপ্রকরণম্ ।		দোষবাত্তুলান্নাং বুদ্ধিনিদানম্	৩৪৩
সাধারণপরাক্ষাবিধঃ	৩২৯	অতিবুদ্ধান্নাং দোষাণাং লক্ষণানি	৩৪৩
নাড়ীপরিমাণঃ	৩২৯	অতিবুদ্ধান্নাং বাতুলনাং লক্ষণম্	৩৪৪
নাড়ীপরাক্ষা	৩২৯	অতিবুদ্ধান্নাং বলাদীনাং লক্ষণানি	৩৪৪
স্বল্পস্ত নাড়ীগতিলক্ষণম্	৩৩০	অতিবুদ্ধান্নাং দোষাদীনাং ক্রাসনম্	৩৪৫
নাড়ীস্পন্দনসংখ্যা	৩৩০	দোষবাত্তুলান্নাং কচ্চপ নিদানানি	৩৪৫
দোষজনাড়ীগতিলক্ষণম্	৩৩১	জগণান্নাং দোষবাত্তুলনাং লক্ষণানি	৩৪৫
মৃত্যুনাড়ীপরাক্ষা	৩৩১	মলদীনাং ক্রাসলক্ষণানি	৩৪৬
		ক্ষাণান্নাং দোষাদীনাং বদ্ধনেপায়ঃ	৩৪৬
		স্বল্পলক্ষণম্	৩৪৬

ইতি পুরাকৃত স্ফাপত্রম্ ।

আয়ুর্বেদ-সং গ্রহঃ ।

মুন্নিঙ্কন ।

আয়ুর্বেদাবতরণম্ ।

ত্রৈলোক্যদিবোদানাম্মিনো চ শচাপতিম্ ।

চরকাদীনু মুনিন্ সর্দান্ গ্রন্থাদৌ প্রণাম্যাহম্ ॥

আয়ুর্বেদস্য লক্ষণমাহ—

আয়ুর্বিদ্যাতিথ্য বায়বেনিদানং ধর্ম্মনং তথা ।

নিজ্ঞাহে যত্র বিদ্বদ্ভিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে ॥

যে শাস্ত্র দ্বারা আয়ুর হিতাহিত এবং রোগসমূহের নিদান ও প্রশান্তির উপায় অবগত হওয়া যায়, সেই শাস্ত্রকে পণ্ডিতগণ আয়ুর্বেদ বলেন ।

আয়ুর্বেদস্য নিরুক্তিমাহ—

অনেন পুরুষো বহ্মবায়ুবিদ্যতি বেত্তি চ ।

তস্মায়ুনিবর্তয়ের আয়ুর্বেদ ইতি শ্রুতঃ ।

শরীরজীব্যোযোগো জীবনং, তেনাসচ্ছিন্নঃ কাল—
আয়ুঃ । • আয়ুর্বেদদ্বারায়ুযাণ্যনায়ুযাণি এবাণ্ডন-

কল্প্যতি জ্ঞায়। তেষাং সেবনত্যাগভ্রাম্মপেপোণ্যযু-
বিন্দতি তেনৈব ত্রৈলো প্রমস্যপায়ুকেত্তি চ ।

এই শাস্ত্র দ্বারা দীর্ঘায়ু: লাভ হয় এবং আয়ুর্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে বলিয়া, মুনিগণ ইহাকে আয়ুর্বেদ নামে অভিহিত করিয়াছেন। আয়ু-
র্বেদ দ্বারা আয়ুষ্কর ও অনায়ুষ্কর দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম সকল জ্ঞাত হইয়া তাহাদের সেবন ও ত্যাগ দ্বারা অর্থাৎ আয়ুষ্কর দ্রব্যাদি সেবন ও অনায়ুষ্কর দ্রব্যাদি পরিত্যাগ দ্বারা দীর্ঘায়ু: প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং এই উপায়ে অপরেরও আয়ু: জ্ঞানিতে পাওয়া যায়। শরীর ও জীবের যোগকে জীবন কহে এবং যোগাবচ্ছিন্ন কালকে আয়ু: কহা যায় ।

ক্রমমাহ--

তত্রাদৌ ব্রহ্মণঃ প্রাতুর্ভাবঃ ।

বিধাতাধর্কসর্বস্বমায়ুর্বেদঃ প্রকাশয়ন ।
 স্নানামা সংহিতাং চক্রে লক্ষগ্নোকমরীমুজম্ ।
 ততঃ প্রজাপতিং দক্ষং দক্ষং সকলকশ্মম্ ।
 বিধিবীণীরথিং সান্নমায়ুর্বেদমুপাদিশং ॥

ব্রহ্মা অধর্কবেদের সর্বস্ব আয়ুর্বেদশাস্ত্র
 প্রকাশ করিবার নিমিত্ত স্নানমে (ব্রহ্মসংহিতা
 নামে) লক্ষ-গ্নোকবিশিষ্ট একখানি আয়ুর্বেদ-
 সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন । তদনন্তর তিনি
 সকল কশ্মদক্ষ এবং অপ্রতিমবুদ্ধিশক্তিদক্ষ
 দক্ষ প্রজাপতিকে সমুদয় আয়ুর্বেদ উপদেশ
 প্রদান করেন ।

অথ দক্ষপ্রাতুর্ভাবঃ ।

অথ দক্ষঃ ক্রিয়াদক্ষঃ স্বর্কেতৌ বেদমায়ুযঃ ।
 বেদমায়াম বিধাসৌ স্থায়াংশৌ স্বরসন্তমৌ ॥

তৎপরে কার্যাদক্ষ দক্ষপ্রজাপতি, স্থায়াংশ-
 সমুত্ত, বিধান, স্বরসন্তম অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে
 আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ।

অথশ্বিনীমুতপ্রাতুর্ভাবঃ ।

দক্ষাদধীত্য দশৌ বিতহুতঃ সংহিতাং স্বীয়াম্ ।
 সকলচিকিৎসকলোক-প্রতিপত্তিবিস্বকয়ে খণ্ডাম্ ॥

দক্ষের নিকট অশ্বিনীকুমারদ্বয় আয়ুর্বেদ
 অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসক-সমূহের জ্ঞান-
 বর্দ্ধনের নিমিত্ত স্নানমে (অশ্বিনীকুমার-
 সংহিতা নামে) একখানি সংহিতা প্রস্তুত
 করেন ।

স্বয়ম্ভুবঃ শিরশ্চিরঃ তৈরবেণ স্ববাস তং ।
 অশ্বিত্যং সংহিতং তস্মাৎ তৌ জাতৌ বজ্রভাগিনৌ ॥
 দেবাহররণে দেবা দৈত্যেবে সক্ষতাঃ কৃত্যঃ ।
 একতান্তে কৃত্যঃ সন্তৌ দশাভ্যামুত্তং মহৎ ॥

শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, তৈরব ক্রোধাধিত
 হইয়া ব্রহ্মার মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন,

অশ্বিনীকুমারদ্বয় ঐ ছিন্ন মস্তক পুনঃ সংযোজিত
 করেন : এই কারণে তদবধি তাঁহারা বজ্রাংশ-
 ভাগী হন । আর মহৎ অদ্বুত ঘটনা ঘটে যে,
 দেবাহর-যুদ্ধে যে সকল দেবতা দেবতাগণ কর্তৃক
 ক্ষতাবক্ষত হইয়াছিলেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয়
 অসাধারণ ক্ষমতার প্রভাবে সমুদয় তাঁহাদিগকে
 অক্ষত করিয়াছিলেন ।

বজ্রগোহরুদ্রভুজস্তম্ভঃ স দশাভ্যাং চিকিৎসিতঃ ।
 সোমারিপিতিহস্তশস্ত্রভ্যাং মেব স্থপীকৃতঃ ॥

বজ্রধারী ইন্দ্র ভূজস্তম্ভরোগগ্রস্ত এবং চন্দ্র
 সোমমণ্ডল হইতে পরিলষ্ট হইয়া প্রজীড়িত
 হইলে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় চিকিৎসা করিয়া ঐহ
 উভয়কে সুস্থ করিয়া দেন ।

বিশীর্ণা দশনাঃ পুশো নেত্রে নষ্টে ভগম্য চ ।
 শশিনৌ রাজবশ্যভদ্রিভ্যাং তে চিকিৎসিতাঃ ॥

সূর্য্যের দন্তরোগ, ভগদেবের নেত্ররোগ
 এবং চন্দ্রের রাজবশ্য হইয়াছিল । ইহারাও
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া
 স্বাস্থ্যলাভ করিয়াছিলেন ।

ভার্গবশ্যচানঃ কামী বৃক্ষঃ সন্ বিকৃতিং গচ্ছ
 নীযাবর্ণস্বরোপেতঃ কৃত্যঃস্থিত্যং পুনরুবা ॥

ভৃগুপুত্র বৃক্ষ চ্যবন অতিশয় ইন্দ্রিয়াসক্তি-
 বশতঃ বিকৃতি প্রাপ্ত হইলে অশ্বিনীকুমারদ্বয়
 কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া বল বর্ণ ও স্বর লাভ
 করিয়া পুনর্বার যৌবন প্রাপ্ত হন ।

এতৈশ্চাক্ষেপ্ত বহভিঃ কশ্মভিঃস্বজাং বরৌ ।
 বভুবভুজুং পূজ্যাবিজাদীনাম্ দিবৌকসাম্ ॥

এতাদৃশ বহুবিধ অসাধারণ কার্য্য দ্বারা
 স্বর্গবৈজ্ঞ অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইন্দ্রাদি দেবতাগণের
 অত্যন্ত পূজনীয় হইয়াছিলেন ।

অথেন্দ্রপ্রাতুর্ভাবঃ ।

সংদূগ্য দশরোরিহ্রঃ কশ্মাগ্যেতানি স্ববান্ ।
 আয়ুর্বেদং নিরুবেগং তৌ যথাচে শূচীপতিঃ ॥
 নাসন্তৌ সত্যসন্ধেণ শক্রেণ কিল বাচিতে ।
 আয়ুর্বেদং যথাধীত্য দদতুঃ শতমজ্জব ॥

প্রদান করুন। দেবরাজ স্বীকৃত হইয়া আত্রেয় মুনিকে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করাইলেন। মুনি-শ্রেষ্ঠ আত্রেয় ইত্রেয় নিকট পাঠসমাপনানন্তর আশীর্ষচন দ্বারা দেবরাজকে অভিনন্দন করিয়া পুনরায় ভূতলে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মুনিপ্রবর কল্পানিদান ভগবান আত্রেয় প্রজা-সমূহের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া স্বনামে (আত্রেয়-সংহিতা নামে) একখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন। তদনন্তর তিনি অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, ক্ষারপাণি ও হারীতকে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করান। ইহারও প্রত্যেকে স্ব স্ব নামে এক একখানি তন্ত্র প্রণয়ন করেন। তন্মধ্যে প্রথম অগ্নিবেশ, তৎপরে ভেলাদি মুনিগণ তন্ত্র প্রণয়ন করিয়া সেই সকল তন্ত্র, ঋষিগণের স্তবনীয় আত্রেয়মুনিকে প্রবণ করাই-লেন। আত্রেয় মুনি সেই সকল তন্ত্র শ্রবণ করিয়া “যথাবৎ স্মরিত হইরাছে” এই কথা বলিয়া নিরতিশয় হর্ষপ্রকাশ করিলেন এবং অর্গে দেবর্ষি ও দেবভাগ্যও তাহা শ্রবণ করিয়া পুলকিতচিত্তে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-লেন। তাহাতে আরাবোধাদি মুনিগণ পরম আচ্ছন্নিত হইলেন।

অথ ভরদ্বাজপ্রাতীভাবঃ ।

একদা হিমবৎপাশ্বে দেবদাদপত্য নদতীরে ।
মুনয়ো বহুবন্তে যঃ নামভিঃ কথয়াম্যহম্ ॥
ভরদ্বাজো মুনিরঃ প্রথমঃ সমুপাগতঃ ।
ততোহঙ্গিরাস্তুতো গোমো মরীচিভু ভগবনো ॥
পুঙ্গবোহগস্তিরসিতো বশিষ্ঠঃ সপরাশরঃ ।
হারীতো গোতমঃ সাংখ্যো দৈক্রেসত্যবনস্তথা ॥
জমদগ্নিষ্ঠ পার্শ্ব্য কাম্যাপঃ কশ্যপোহপি চ ।
নারদো বামদেবন্ত মার্কণ্ডেয়ঃ কপিঞ্জলঃ ॥
শাণ্ডিল্যঃ সহকৌণ্ডিল্যঃ শাকুন্যশ্চ শৌনকঃ ।
আশ্বপায়ন-সাম্বকুতো বিখ্যাতিকো পরীকিতঃ ॥
দেবলো পালব্যো ধৌম্যঃ কাপ্য-কাত্যায়নাবুভো ।
কাঙ্কায়নো বৈজবাপঃ কুশিকো বাদরায়ণঃ ॥

হিরণ্যাক্ষ লোকাক্ষিঃ শরলোম্য চ গোষ্ঠিলঃ ।
বৈদ্যনস্য বাণথিল্যাস্তৈষবাঞ্ছো মহর্ষয়ঃ ॥
ব্রহ্মজ্ঞানস্য নিধয়ো যমস্য নিয়নস্য চ ।
তপসন্তেজস্য দৌদ্র্য ইয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ॥
হৃষোপথিত্যন্তে তত্র সর্কো চকুঃ কখামিমাং ।
ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং মুগ্ধমুক্তঃ কলেবরম্ ॥
তচ্চ সর্কার্ষসংসিক্টো ভবেদ্বিধি নিরাময়ম্ ।
তপঃস্বাধ্যায়ধর্ম্যাণাং ব্রহ্মচর্য্যতাপুয্যম্ ॥
হস্তারঃ প্রহতা রোগা বজ্র তত্র চ সর্কতঃ ।
রোগাঃ কাশ্যিকরা বলকরকরাঃ দেহস্য চেষ্টা হৃদ্যঃ ।
দৃষ্টাদীন্দ্রিয়শক্তিসংকরকরাঃ সর্কার্ষগীড়াকরাঃ ।
ধর্মার্থখিলকামমুক্তিষু নহাবিষম্বল্পপা বলাং ।
প্রাণনাশু হরস্তি স্তি যদি তে কেনং কৃতঃ প্রাণিনাম্ ॥
তৎ তেষাং প্রশম্য কচ্চন বিধিক্রিয়ো ভনস্তি বুধৈ-
ষৌপ্যরিত্যভিধায় সংসি ভরদ্বাজঃ মুনিমুহুরনন্ ।
ইং যৌপ্যো ভগবন ! সঁহময়নঃ স্বচেষ্ট লজ্য জম-
দায়ুর্কৌলমবীহা বাঃ পদভয়দ্বতা ভবস্যো বয়ম্ ॥

ইত্যং স মুনিভিঃসংখ্যো প্রাথিতো দিনমাবিষ্টতঃ ।
ভরদ্বাজো মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম ত্রিশালনগম্ ॥
অনেককলভবনং গতা স্বরবিগ্ধমধাগম্ ।
দৃষ্টবান্ বৃহতস্তপঃ দীপ্যমানমিব নলম্ ॥
দৃষ্ট্বৈব স মুনিঃ প্রাতঃ ভগবান্ নবদ্য মুনি ।
নগ্নজঃ স্বপত্যঃ তেহধ মুনিঃ তং সমপূজয়ৎ ॥
দ্যৌহস্তিগম্য ভয়ঃ শীতিলভিনন্দন ভরদ্বজম্ ।
সমীপাং বচনঃ সমাক্রান্তান মুনিসন্তমঃ ॥
নাময়সে হি সমুৎপন্নঃ সর্কার্ষাণিভরকরাঃ ।
তেষাং প্রশমনোপায়ং যথাবদ্বক্তৃমর্সি ॥
তৎপাচ মুনিঃ সান্নম্যায়ুর্বেদং শতকৃতুঃ ।
জীবৈষ্মমহম্প্রাণি দেহী নীলজঃ নিশম্য যম ॥
দেহনস্তপারং তিস্কনায়ুর্বেদং মহামতিঃ ।
যথাবদচিরাং সর্কার্ষ বৃধে তন্মদ্য মুনিঃ ॥
হেমাংহা কচিরং লেভ ভরদ্বাজো নিরাময়ঃ ।
অজ্ঞানপি মুনিঃশ্যক্রে নীলজঃ সুরিাসুখঃ ॥
তত্তত্তজনি জ্ঞান-চক্ষুযা স্বয়মোহখিলাঃ ।
জ্ঞানং ত্র্যাণি কর্ম্মাণি দৃষ্ট্বা তদ্বিষয়াজিতাঃ ॥
আরোগ্যং জেজিরে দীর্ঘমায়ুচ ব্রহ্মসংপূতম্ ।
আয়ুর্লভ্যোক্তবিন্দনঃসুহৃদীং হৃদ্যং ন্যায়ো যথা ॥

দেবভাগে একদিনস বহুসংখ্যক মহর্ষি
হিমাগ্নয় গর্ভতের পার্শ্বদেশে সমাগত ও
মিলিত হইয়াছিলেন। প্রথমে মুনিবর ভরদ্বাজ
আসিয়া উপস্থিত হন। ক্রমে অঙ্গির, বর্গ,
মরীচি, ভৃগু, ভার্গব, পুলস্ত্য, অগস্তি, অসিত,

বশিষ্ঠ, পরাশর, হারীত, গৌতম, সাংখ্য, মৈত্রেয়, চাবন, জমদগ্নি, গার্গ্য, কান্তপ, কশ্যপ, মারদ, বানদেব, মার্কণ্ডেয়, কপিঞ্জল, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য, শাকুন্য, শৌনক, আশ্বলায়ন, সাক্ত্য, বিশ্বামিত্র, পরাক্রিত, দেবল, গালব, দেমো, কাপো, কাত্যায়ন, কাঙ্কায়ন, বৈজবাণ, কুশিক, বাদরায়ন, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষি, শরলোমা, গোভিল, বৈশামনস, বালখিলা ও অজ্ঞাত মহর্ষিগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহারা সকলেই ব্রহ্মজ্ঞানের নিধান, বন ও নিগম গুণের জ্ঞাত এবং তপস্বন্তে হুয়মান আশ্রম ছাড়া প্রদীপ্ত। মহর্ষিগণ সুশোপবিষ্ট হইয়া পরস্পর এইরূপ কথোপকথন আরম্ভ করিলেন যে—
দম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের মূলই দেহ; দেহ যদি নীরোগ থাকে, তাহা হইলেই ঐ দম্মাদি চতুর্দশ লাভ হইতে পারে। যেহেতু রোগ-প্ৰভাবে তপস্তা, বেদাধ্যয়ন, দম্ম, ব্রহ্মচর্য্যত ও পরমায়ু সমস্তই বিনষ্ট হয়। রোগ সকল দেহের ক্লেশকারণক, বলক্ষয়কারক, শারীরিক-চৈতন্যহারক, দর্শনাদি-ইন্দ্রিয়শক্তি-বিনাশক, মাদারিক পীড়াগ্রন্থক এবং দম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের প্রথম বিঘ্নরূপ ও আশু প্রাণ-বিনাশক। এক্ষণে এই বিশেষ অনিষ্টকারী রোগ সর্বত্র প্রসূত হইয়াছে। যদি ইহা থাকে, তাহা হইলে প্রাণিদিগের মঙ্গল কোথায়? আপনারা সকলেই যোগ্য ও পণ্ডিত, বাহ্যতে রোগের শাস্তি হয়, এমন কোন উপায় চিন্তা করুন। অনন্তর সভাস্থ সকলেই ভরদ্বাজ মুনিকে বলিলেন—ভগবন্! আপনি যোগ্য, আপনি সুরপুরে গমন পূর্বক সহস্র-লোচন ইন্দ্র-দেবের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া আসুন, তাহা হইলে আমরাও ক্রমে সেই আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া ব্যাপিত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব। বিনয়বিনত মুনিগণকর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া মুনি-

সত্তম ভরদ্বাজ সুরপুরে ইন্দ্রভবনে গমন করিলেন। দেখিলেন, ব্রহ্মহস্ত ইন্দ্র দেবর্ষিগণ-শরিত্ত হইয়া, দীপ্যমান অগ্নির দ্বারা, শোভা পাইতেছেন। ভগবান্ ইন্দ্র ভরদ্বাজ মুনিকে দেখিবামাত্র সানন্দে তদীয় আগমন-কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া যথাবিধি তাহার অক্ষয় করিলেন। মুনিসত্তম ভরদ্বাজ ভয়হৃৎক আশীর্ষচন দ্বারা ইন্দ্র-দেবকে অভিনন্দন করিয়া ঋষিগণের প্রার্থনাবাক্য তাহাকে নিবেদন করিলেন এবং কহিলেন, পৃথিবীতে সর্ব-প্রাণি-ভরদ্বাজ ব্যাপি সকল উৎপন্ন হইয়াছে। সেই সকল ব্যাপির প্রশমনোপায় বলিতে আপনাই যোগ্য, যতদূর কৃপাপদর্শন পূর্বক আমাকে আয়ুর্বেদের উপদেশ প্রদান করুন। শতক্রতু (ইন্দ্র) মুনিবাক্যে প্রীত হইয়া বাহ্য শ্রবণ করিলে অর্থ্য বাহ্যন বিধান সকল প্রতিপালন করিলে—ইতি নীরোগ হইয়া সহস্রবর্ষ জীবন লাভ করিতে পারে, সেই নাস্ত আয়ুর্বেদ, মুনিবাক্যে উপদেশ প্রদান করিলেন। মহামতি ভরদ্বাজমুনি তন্মাত্র হইয়া ত্রিধর্ম (হেতু, লিঙ্গ ও ঔষধজ্ঞান বিঘ্নক) অপার আয়ুর্বেদ শাস্ত্র সমস্তই অচিরে যথাযথ জদয়ঙ্গম করিয়া গইলেন এবং সেই আয়ুর্বেদজ্ঞান দ্বারা দ্বয় নিরাময় ও দীর্ঘজীবী হন এবং অজ্ঞাত মুনিগণকেও নীরোগ ও দীর্ঘায়ু করেন। ঋষিগণ সকলেই ভরদ্বাজতত্ত্বজিতজ্ঞান-নেত্রে দ্রব্য গুণ ও ক্রম সকল দর্শন করিয়া এবং তদ্বিধানানুসারে চলিয়া আরোগ্য ও সুখকর দীর্ঘায়ু লাভ করেন, অজ্ঞাত মুনিগণও আয়ুর্বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালনে আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন প্রাপ্ত হন।

অথ চরকপ্রাত্তর্ভাবঃ ।

যথা মৎস্তাবতারেণ হরিণা বেদ উদ্ধৃতঃ ।
 তদা শেষশ্চ তত্রৈব বেদঃ সাক্ষমবাপ্তবান ॥
 অথর্কীভূতং সমাগায়ুর্বেদঞ্চ লঙ্ঘবান্ ।
 একদা স মহীপুত্রঃ প্রত্নং চর ইবাগতঃ ॥
 তত্র লোকান্ গদৈর্দগন্তান ব্যথয়া পরিপীড়িতান্ ।
 স্থলেষু বহুধু ব্যগ্রান্ ত্রিয়মাণাংশ্চ দৃষ্টবান্ ।
 তান্ দৃষ্ট্যতিদয়ামুক্তস্তেবাং হুংথেন দুঃখিত ।
 অনন্তচিত্তস্তয়ামাস রোগোপশমকারণম্ ॥
 সক্ষিস্তা স স্বয়ং তত্র মুনেঃ পুত্রো নভূত হ ।
 প্রসিদ্ধস্ত বিশুদ্ধস্ত বেদবেদাঙ্গবেদিনঃ ॥
 যতশ্চর ইবায়াতো ন জ্ঞাতঃ কেনচিদব্যতঃ ।
 তস্মাচ্চরকনামাসৌ বিখ্যাতঃ ক্রিতিমণ্ডলে ॥
 স ভাতি চরকচাৰ্যো দেবচাৰ্যো যথা দিবি ।
 মহেশ্বরনন্দাংশো যেন ধ্বংসো রজাং কৃতঃ ॥
 অত্রৈয়স্ত মুনেঃ শিষ্যা অগ্নিবেশাদয়োভবন ।
 মুনয়ো বহবস্তেপশ্চ কৃতং তস্মৈ স্বকঃ স্বকম্ ॥
 তেবাং তস্মাশি সংস্কৃত্য সমাহৃত্য বিপশিতা ।
 চরকেশ্বরনো নাম্না গ্রন্থেহয়ং চরকঃ কৃতঃ ॥

যখন নারায়ণ মৎস্তাবতার হইয়া বেদের
 উদ্ধার করেন, তখন অনন্তদেব মড়ঙ্গ (শিফা,
 কঙ্গ, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ) বেদ
 এবং অথর্কবেদান্তর্গত সমস্ত আয়ুর্বেদ প্রাপ্ত
 হন । একদা অনন্তদেব ভূতলের অবস্থা দর্শনার্থ
 চরকপে পৃথিবীতে আগমন করিয়া দেখিলেন
 যে, ভূমণ্ডলের লোকসকল ব্যাদিগ্রস্ত হইয়া
 বেদনার পরিপীড়িত হইতেছে এবং নানা স্থানে
 মনুষ্যাগণ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত ও ত্রিয়মাণ হইয়া
 রহিয়াছে । তিনি মানবগণকে এইরূপ ভ্রবস্থা-
 গ্রস্ত দেখিয়া অতিশয় রূপাঘিত ও তাহাদের
 হৃৎথে হৃৎখিত হইয়া ব্যাদি-প্রশমনোপায় চিন্তা
 করিয়া, সমাক্ চিন্তার পর বেদ-বেদাঙ্গবেদী
 সুপ্রসিদ্ধ বিশুদ্ধ মুনির পুত্ররূপে স্বয়ং পৃথিবীতে
 আবির্ভূত হইলেন । ইনি যে চরকপে ভূমণ্ডলে
 অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা কেহই জানিতে
 পারে নাই ; একারণ তাঁহার নাম চরক
 বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । অনন্তের অংশসম্বৃত
 চরকচাৰ্য্য মানবমণ্ডলীর ব্যাদি বিনষ্ট করিয়া
 স্বর্গস্থ স্বরগুরু বৃহস্পতিতুলা পূজা হইলেন

এবং আত্রেয় মুনির শিষ্য অগ্নিবেশ প্রভৃতি
 মুনিগণ স্বনামে যে সকল তন্ত্র রচনা করিয়া-
 ছিলেন, পণ্ডিতবর চরকমুনি সেই 'সমস্ত
 তন্ত্রের সংস্কার ও সমাহার করিয়া স্বনামে
 (চরক-সংহিতা নামে) একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন
 করেন ।

অথ ধ্বস্তুরিপ্রাত্তর্ভাবঃ ।

একদা দেবরাজস্ত দৃষ্টনিপত্তিতা ভূবি ।
 তত্র তেন নরা দৃষ্টা ব্যাধিভির্ভৃশপীড়িতাঃ ॥
 তান্ দৃষ্ট্য হৃদয়ঃ তস্ত দয়য়া পরিপীড়িতম্ ।
 দয়াক্ষিণদয়ঃ শত্রো ধ্বস্তুরিমবাচ হ ॥
 ধ্বস্তুরে স্বরশ্রেষ্ঠ ভগবন্ কিঞ্চিচ্চ্যতে ।
 যোগ্যো ভবসি ভূতানামুপকারপরো ভব ॥
 উপকারায় লোকানাং কেন কিং ন কৃতং পুরা ।
 জৈলোকাধিপতিবিশ্বরভূত্বাংস্ত্রীদিরূপানন ॥
 তস্মাৎ ত্বং পৃথিবীং ব্যাধি কালীমধো নুপো ভব ।
 প্রতীকারায় রোগাণামায়ুর্বেদঃ প্রকাশয় ॥
 ইত্যুক্ত্য স্বরশাস্ত্রং সর্ববিভূতচিত্তেতস্ময় ।
 সমস্তমায়বো বেদং ধ্বস্তুরিমুপাদিশৎ ॥
 অধীতা চাযুসো বেদমিল্লদ্য ধ্বস্তুরিঃ পুরা ।
 আগত্য পৃথিবীং কাশাং জাতো বাহুব্জবেশ্মনি ॥
 নাম্না ভু সোহভবৎ খ্যাভো দিশোদাস ইতি ক্রিান্তে ।
 বাল এব বিরক্তোহভুচ্চচার হুমহৎ তপঃ ॥
 যত্নেন মহতা ব্রহ্মা তং কাশামকরোমুপম ॥
 ততো ধ্বস্তুরিলেপুকে ক্রাশিরাজোহস্তিধীয়তে ॥
 হিতায় দেখিমাং স্বীয়া সংহিতা বিহিতামুনা ।
 অয়ং বিদ্যার্থিনো লোকান্ সংহিতাং তামপাঠয়ৎ ॥

একদা দেবরাজ ইন্দ্রের দৃষ্টি ভূমণ্ডলে
 পতিত হওয়ায় তিনি দেখিলেন, তথায় মনুষ্যা-
 গণ ব্যাদিসমূহ দ্বারা অত্যন্ত পরিপীড়িত
 হইয়াছে । মনুষ্যাগণকে ব্যাদিপীড়িত দেখিয়া
 দয়াবশতঃ ইন্দ্রদেবেরও হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত
 হইল । তখন দয়াক্ষিণদয় ইন্দ্র ধ্বস্তুরিকে
 সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে স্বরশ্রেষ্ঠ ভগ-
 বন্ ধ্বস্তুরে ! আগনি যোগ্যপাত্র, অতএব
 যাহাতে ব্যাদিপীড়িত মানবগণ ব্যাদিবিমুক্ত
 হইতে পারে, তদ্বিধয়ে তৎপর হউন । পদোপ-

কারের নিমিত্ত কোন মহায়া কি না করিয়া-
ছেন? ত্রৈলোক্যাদিপতি বিষ্ণুও লোকহিতার্থ
স্বয়ং ঋতুশ্রাদ্ধি বিবিধরূপ ধারণ করিয়াছেন।
অতএব আপনি ভুলোকে গমন পূর্বক কাশী-
ধামে রাজা হইয়া রোগপ্রতীকারার্থ তথায়
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র প্রকাশ করুন। এই কথা বলিয়া
সর্বলোকহিতৈষী সুরশাদ্দীল ইন্দ্র ধনুস্তরিকে
সমস্ত আয়ুর্বেদ উপদেশ প্রদান করিলেন।
ধনুস্তরি ইন্দের নিকট প্রত্যক্ষফলপ্রদ আয়ুর্বেদ
শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ভূমণ্ডলে আগমনপূর্বক
কাশীধামে ক্ষত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করেন এবং
ক্ষিতিমণ্ডলে তিনি দিবোদাস নামে অভিহিত
হন। দিবোদাস বাল্যাবধি বিষয় বাসনার
বিরক্ত হইয়া অতি কঠোর তপস্তাচরণে
কালতিপাত করিতে থাকেন। কিন্তু ব্রহ্মা
বিশেষ চেষ্টা করিয়া সেই বিষয়বিরক্ত দিবো-
দাসকে কাশীর রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত করেন।
তদবধি তিনি কাশিরাজ নামে বিখ্যাত হন।
পরে দিবোদাস কাশিরাজ প্রজাহিতার্থ স্বনামে
একখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া সেই সংহিতা
বিভাগী লোকদিগকে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

অথ সূক্ষ্মতপ্রভূর্ভাবঃ ।

অথ জ্ঞানদৃশা বিশ্বামিত্র-প্রভৃতয়োহবিদন্ ।
অগ্নং ধনুস্তরিঃ কাশ্যাং কাশিরাজোহমস্মচুতে ॥
বিশ্বামিত্রো মুনিস্তেষু পুত্রং সূক্ষ্মতমুৎসবান্ ।
বৎস বারাগমীং গচ্ছ স্বং বিষ্ময়বলভাম্ ॥
তত্র নামা দিবোদাসঃ কাশিহুজোহস্মি বাহজঃ ।
সহি ধনুস্তরিঃ সাক্ষ্যাদায়ুর্বেদবিদাং বরঃ ॥
আয়ুর্বেদং ততোহখীত্য লোকোপকৃতিহেতবে ।
সর্বপ্রাণিদয়তীর্ষমুপকারো মহামথঃ ॥
পিতৃর্বচনমাকর্ণ্য সূক্ষ্মতঃ কাশিকং গতঃ ।
তেন সার্বং সমধোজুং মুনিহুশ্রুতং যথো ॥
অথ ধনুস্তরিঃ সর্বং বাণপ্রস্থাপ্রদে হিতম্ ॥
ভগবন্তং সুরশ্রেষ্ঠং মুনিভির্বাচতিঃ স্তুতম্ ॥
কাশিরাজং দিবোদাসং তেহপশুন্ বিস্ময়াবিভাঃ ।
স্মৃতিঞ্চ ইতি স্নাহ দিবোদাসো বশোধনঃ ॥

কুশলং পরিপূজ্য তথাংগদনকারণম্ ।
ততস্ত্বং সূক্ষ্মতম্বারা কণ্ঠসাম্যস্বকণ্ঠরম্ ॥
ভগবন্ মানবান্ দৃষ্ট্বা ব্যাধিভিঃ পরিশীড়িতান্ ।
ক্রন্দতো ম্রিয়মাণাংস্ত জাতাস্মাকং হৃদি বাধা ।
আময়ানঃ শামোপায়ং বিজ্ঞাতুং বয়মাগতাঃ ॥
আয়ুর্বেদং ভবানস্মানধ্যাপয়তু যত্নতঃ ॥
• অঙ্গীকৃত্য বাচন্তেবাং নৃপতিস্তামুপাদিশং ॥
ব্যাধ্যাং তেন তে যজ্ঞাজ্জগৃহ্মনয়ো মুদা ।
কাশিরাজং জয়শীভিরভিনন্দ্য মুদাধিতাঃ ॥
সূক্ষ্মতাত্মাঃ হৃদিকাংখী জগ্মুর্গেহং স্বকং স্বকম্ ।
প্রথমঃ সূক্ষ্মতস্তেযু স্বতন্ত্রং কৃতবান্ স্মৃটম্ ।
সূক্ষ্মতস্ত সখ্যোহপি পৃথক্ তস্তাপি তেন্নিরে ॥
সূক্ষ্মতেন কৃতং ততঃ সূক্ষ্মতং বহুভির্যতঃ ।
তস্মাৎ হংসস্রুতং নান্না বিখ্যাতং ক্ষিতিমণ্ডলে ॥

বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনিগণ জ্ঞাননেত্রে অব-
গত হইয়াছিলেন যে, বারাগমীধামে সাক্ষ্যং
ধনুস্তরি জন্মগ্রহণ পূর্বক তথায় রাজ্যপদে প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়া সম্ভ্রুতি কাশিরাজ নামে বিখ্যাত
হইয়াছেন। অনন্তর সেই মুনিগণের মধ্যে
বিশ্বামিত্র নিজ পুত্র সূক্ষ্মতকে কহিলেন, বৎস
সূক্ষ্মত! তুমি হরবল্লভস্থান বারাগমীধামে গমন
কর, তথায় ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত কাশিরাজ-দিবোদাস
অবস্থিতি করিতেছেন; তিনি আয়ুর্বেদ-
বিশারদ স্বয়ং ধনুস্তরি। অতএব তুমি তাঁহার
নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া জগতের মঙ্গল
কার্য্যে ব্রতী হও। যে হেতু সর্বপ্রাণীর প্রতি
দয়াই তীর্থ এবং পরোপকারই মহাযজ্ঞ। সূক্ষ্মত
পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাশীধামে গমন
করিলেন এবং তাঁহার সহিত একশত মুনিকুমার
আয়ুর্বেদাধ্যয়নার্থ গমন করিয়াছিলেন।
সূক্ষ্মত প্রভৃতি মুনিতনয়গণ সকলে বিনয়বানত
হইয়া বাণপ্রস্থাপ্রমস্থিত ঋষিগণবল্লিত সুরশ্রেষ্ঠ
ভগবান্ দিবোদাস কাশিরাজকে দর্শন করিলেন।
বশোধন দিবোদাস মুনিকুমারদিগকে স্বাগত
(ভূভাগমন-বিবরণ) জিজ্ঞাস্য করিয়া তাঁহাদের
কুশল ও আগমনের কারণ জ্ঞানিতে ইচ্ছা
করিলেন। তাহাতে মুনিতনয়গণ সূক্ষ্মত দ্বারা
এই উত্তর প্রদান করিলেন যে, ভগবন্! মানব-
গণকে ব্যাধিপীড়িত হুঃখার্ভ ও ম্রিয়মাণ দেখিয়া

আমাদের হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছে, তজ্জন্ম
আমরা রোগ প্রশমনের উপায় অবগত হইবার
জন্তু ভবৎসদীপে উপস্থিত হইয়াছি, আশনি-
অমুগ্রহ পূর্বক আয়ুর্বেদোপদেশ পুদান করিয়া
আমাদিগকে চরিতার্থ করুন। কাশিরাজ
তীহাদের বাক্যে প্রতিশ্রুত হইয়া সনাত আয়ুর্বেদ
উপদেশ দিলেন। মুনিতনয়গণ অষ্টচিত্ত হইয়া অতি
যত্নপূর্বক কাশিরাজব্যাখ্যাত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে
সম্যক জ্ঞানলাভ করিলেন। তদনন্তর তীহার
মকল মনোরথ হইয়া জয়াশীর্বাদ দ্বারা কাশি-
রাজকে অভিনন্দন করিয়া নিজ নিজ গৃহে গমন
করিলেন। গৃহগমনান্তর প্রথমে সুশ্রুত শ্রমি-
ষ্ণনামে একখানি তন্ত্র প্রণয়ন করেন। তৎপরে
তীহার সুশ্রুদগণও প্রত্যেকে স্ব স্ব নামে এক
এক খানি করিয়া তন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন।
সুশ্রুতকৃত তন্ত্রখানি বহু লোকের সুশ্রুত হইয়া-
ছিল বলিয়া তাহা ক্ষিত্রমাণ্ডলে সুশ্রুত নামে
অভিহিত হইয়াছে।

অথ বাগ্ভটপ্রাত্তর্ভাবঃ ।

তৎকালে কালে বাগ্ভটে দু বাগ্ভটো ভিষজাং বনঃ ।
প্রাত্তর্ভট্ব বরণো ধন্যস্তবিরিণাপরাঃ ॥
আসৌদ্যাক্ষিরাজন্ত মতামকন্ত বীমতাঃ ।
জাণিনিঃ পাণ্ডবগন্ত সভায়াঃ সুচিকিৎসকঃ ॥
প্রবকা বহুবন্তন প্রণীতা হিতকামায়া ।
তেষামষ্টাঙ্গহৃদয়-সংহিতা প্রণীতা ভূবি ॥
নান বাগ্ভটো ভিষ্যন্তেন খ্যাতা বরশিষ্যভূজে ।
চরকং সুশ্রুতং চৈব তত্ত্বজ্ঞোহুগ্রহঃ এব চ ॥
সংগৃহীতাঃ প্রযজ্ঞেন লোকাতুগ্রহহৃদয়ে ।
বিচিরাঃ কোশলকান্তাঃ চিকিৎসাসু প্রদর্শিতম্ ।
অন্যোপকৃতং সর্বত্র জগৎসমুদয়ং ॥

অনন্তর কিছুকাল গত হইলে দ্বিতীয় পদন্তরি
সদৃশ ভিষগুর বাগ্ভট জন্মগ্রহণ করেন। তিনি
নহারাজ বশিষ্ঠদেব রাজসভার চিকিৎসক পদে
প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বিবিধ চিকিৎসাগ্রন্থ প্রণয়ন
করেন। তৎকৃত গ্রন্থসমূহের মধ্যে অষ্টাঙ্গহৃদয়
সংহিতা নামক গ্রন্থই বিশেষ প্রসিদ্ধ, ইহা চরক-
সুশ্রুতাদি বিবিধ গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত। এই
গ্রন্থে অতি সুন্দর চিকিৎসা কোশল প্রদর্শিত
হইয়াছে। বাগ্ভট ইহা প্রণয়ন করিয়া জগতের
স্বার্থার্থউপকার সাধন করিয়াছেন।

ইতি আয়ুর্বেদসংগ্রহে আয়ুর্বেদপ্রবর্তনম্ ।

অথ শারীর-প্রকরণম্ ।

তত্র গর্ভোৎপত্তিক্রমমাহ—

চিকিৎসায়াং শরীরী স্বধিকৃতঃ । স শরীরী যথোৎপাদ্যতে, তদ্বোধয়িতুং গর্ভোৎপত্তিক্রমমাহ । গর্ভোৎপত্তিভূমিস্তু রজস্বলা স্ত্রী ।

দেহীই চিকিৎসাতে অধিকৃত, অতএব সেই দেহী যেরূপে উৎপন্ন হয়, তাহা অবগত করাইবার নিমিত্ত গর্ভোৎপত্তিক্রম বর্ণন করা যাইতেছে । ঋতুমতী স্ত্রী গর্ভোৎপত্তির ভূমিস্বরূপ, একারণ প্রথমতঃ ঋতুমতী স্ত্রীর লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।

রজস্বলাস্বরূপমাহ—

বাদ্যাদ্ব্যবসারাদুর্দ্ধম পকাশ্যৎসমঃ স্থিগঃ ।
মাসি মাসি ভগদ্বারা প্রকৃতোবাস্যৎ স্রবৎ ॥
অর্ধবস্রবদিবসাদুতুঃ বোড়শ রাত্রিঃ ।
গর্ভগ্রহণযোগ্যস্ত স এব সময়ঃ স্মৃতঃ ॥

স্ত্রীলোকের বাদ্যবৎসর বয়ঃক্রমের পর ইহাতে পকাশ্যৎ বৎসর বয়ঃক্রম পর্যন্ত স্বভাবতই প্রতিমাসে তিন দিন করিয়া আর্ধব (রজঃ) ঘোনিমুখ দ্বারা প্রস্রুত হয়; সেই রজঃস্রাবান্তর দিবসাবধি বোড়শ রাত্রি পর্যন্ত ঋতুকাল, এই কালকে গর্ভগ্রহণের উপযুক্ত কাল বলিয়া জানিবে ।

গর্ভাশয়স্য স্বরূপমাহ—

শমনাত্মাকৃতির্ঘোনিভ্রাবর্তী সা চ কীৰ্ত্তিতা ।
তত্কাঙ্কতীয়ে দ্বাবর্তে গর্ভশয্যা প্রতিষ্ঠিতা ॥
যথা রোহিতমংস্তম্ মুখং ভবতি রূপমতঃ ।
উৎসাহান্যং ভবাক্ষণাৎ গর্ভশয্যাং বিস্তৃণোতি ॥

অর্থমর্থঃ । গর্ভশয্যায়াং মুখং রোহিতমংস্তম্ভবতি । যথা চ রোহিতমংস্তম্ভ হিতিজ্ঞানে ভবতি, তথা পিত্তাশয়পকাশয়যো গর্ভশয্যায়াঃ স্থিতিভবতি; রূপমপি তস্তম্ভ ভবতি । যথা রোহিতস্ত মুখং স্বরূপাশয়স্ত মহানিহাৰ্থঃ ।

ঘোনির আকৃতি শমনাভির আকৃতিসদৃশ তিনটি আবর্তবিশিষ্ট, এ কারণ ইহাকে ত্র্যাবর্তী বলা যায় । এই ত্র্যাবর্তী ঘোনির, তৃতীয় আবর্তে গর্ভশয্যা অবস্থিতি করে । পণ্ডিতগণ সেই গর্ভাশয়ের সংস্থিতি এবং আকৃতি রোহিত মংস্তের তুল্য বলিয়া বর্ণন করেন । রোহিত মংস্তের মুখের তুল্য ইহার মুখ ও রোহিত মংস্ত যেরূপ জলমধ্যে অবস্থিতি করে, গর্ভকোষও তদ্রূপ পিত্তাশয় ও পকাশয়ের মধ্যে অবস্থান করে এবং রোহিতমংস্তের যেরূপ মুখ স্বমায়িত কিন্তু মুখ-গহবর বিস্তৃত, সেইরূপ গর্ভাশয়েরও মুখের দ্বার অল্প, গহবর বিস্তৃতি অধিক ।

গর্ভাবতরণক্রমমাহ—

কামান্নিখুনসংযোগে শুদ্ধশাণিতশুদ্ধকঃ ।
গর্ভঃ সংজায়তে নার্যাঃ স জাতো বাল উচ্যতে ॥

কামান্নিখুন সংযোগে শুদ্ধশাণিত শুদ্ধকঃ ও শুদ্ধ শুদ্ধ ঋণিত হইলে তাহা ইহতেই শুদ্ধ গর্ভ সজাত হয় । সেই গর্ভ ভূমিষ্ঠ হইলে তাহাকে বালক বলা যায় ।

কর্ভো স্ত্রীপুংসরৌযোগে নকরম্বজবৎসঃ ।
সেত্রেবোভিসংযোজ্যরৌমোদানিলাইতঃ ॥
পুংসে সর্বশরীরং মেতো দ্রাবয়তেষ তৎ ।
বায়ুমে ইনদার্গেণ পাতয়ত্যন্বনাত্তে ॥

তৎ সংস্কৃত্য ব্যাক্তমুখং বর্ণিত গর্ভাশয়ে প্রতি ।
তত্র শুক্রদায়াতেনার্ত্তেন যুতং ভবেৎ ॥

ঋতুকালে স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগে কাম-
বেগবশতঃ শিশ্ন ও যোনি পুনঃপুনঃ সংঘর্ষিত
হইলে পুরুষের সমস্ত শারীরিক তেজঃ, বায়ু-
কর্ডুক আহত হইয়া সর্কশরীরব্যাপী শুক্রকে
বিগলিত করে। অনন্তর সেই বিগলিত শুক্র
বায়ুকর্ডুক শিশ্নদ্বারা দিয়া রমণীর যোনিতে
পতিত হইলে তাহা বিবৃতমুখ গর্ভাশয়ে গমন
করিয়া তথায় শুক্রবদাগত আর্ত্বের সহিত
একীভূত হয়।

দিনে ব্যতীতে নিরন্তঃ স্ফুটত্যধুজং যথা ।

ঋতে ব্যতীতে নখ্যাস্ত যোনিঃ সংগ্রহতে তথা ॥

ঋতে রজোদর্শনাৎ ষোড়শনিশায়কে কালে ।
যোনিরত্র ধরাধারম্ ।

যেমন দিবসাবসান হইলে পদ্ম স্ফুটিত
হয়, তজ্জপ ঋতুকাল (ষোড়শনিশায়ক কাল)
অতিক্রান্ত হইলে নারীগণের যোনিও (জরায়ুর
দ্বার) স্ফুটিত হইয়া থাকে।

বীজেঃস্তবায়ুনা ভিন্নে ঘো জীবো কৃক্ষিমাগতো ।

যমানিতাভিধীয়েতে ধর্ম্মেত্তরপুরুসরৌ ॥

ধর্ম্মস্তদিত্তরোহধর্ম্মস্তৌ পুরুসরৌ যয়োঃ । এতেন
নমৌ ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং ভবত উত্থর্গঃ ।

অভাস্তরস্থ বায়ু দ্বারা বীজ (রেতঃ)
বিভক্ত হইলে স্ত্রীলোকের কৃক্ষিদেখে দুইটি
জীবের উৎপত্তি হয়। তাহাদিগকে যমজ
কহে। এই যমজ জীব ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম হইতে
উৎপন্ন হয়।

আধিক্যে রেতসঃ পুত্রঃ কস্তা স্তাদার্ত্তবেহধিকে ।

নপুংসকঃ স্তয়োঃ সাম্যে যথেষ্টা পারমেধরী ॥

গর্ভাশয়ে শুক্রের আধিক্যে পুত্র ও
আর্ত্বের আধিক্যে কস্তা জন্মে এবং শুক্র
আর শোণিতের সাম্যে নপুংসক জন্মগ্রহণ
করিয়া থাকে; ইহা পরমেশ্বরের অভিলাষ-
মুসারে সম্পন্ন হয়।

সদ্রোগৃহীতগর্ভায়া লক্ষণমাহ—

শুক্রেণশিত্রয়াধোনেবশোভাং প্রদোন্তবঃ ।

সক্খিসাদঃ শিশাসা চ প্রানিঃ ক্ষুতিভগে ভবৎ ॥

সদ্রোগৃহীতগর্ভা নারীর লক্ষণ বলা যাই-
তেছে। যথা—যোনি হইতে শুক্র-শোণিতের
আবরোধ, শ্রান্তিবোধ, উরুদেশের অবসন্নতা,
পিপাসা, প্রানি ও যোনির ক্ষুতি হয়।

অথ তস্যা এবোত্তরফালীনলক্ষণমাহ—

স্তনয়োমূর্ধকাক্ষাঃ স্ত্র্যামোন্নরাজুদগমস্তথা ।

অক্ষিপক্ষ্মণি চাপস্তাঃ সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ ॥

হর্দয়েৎ পথ্যভুক্ প গন্ধাদ্বিধজতে শুভাৎ ।

প্রসেকঃ সদনক্বেব গতিয়া লিজমুচ্যতে ॥

অতঃপর গর্ভবতী স্ত্রীর উত্তরফালীন লক্ষণ
সকল বলা যাইতেছে। যথা,—স্তন-মুখের কৃষ্ণ-
বর্ণতা, রোমরাজির উদগম, অক্ষিপক্ষ্মের সম্মী-
লন, স্তনপথ্যসেবনেও বমন, স্নগন্ধ আত্মাণেও
উষ্ণেগ, মুখের প্রসেক (জল-উঠা) এবং
শরীরের অবসন্নতা।

গর্ভে মাসি মাসি যদুভবতি তদাহ—

গর্ভাশয়ে নিপতিতঃ বায়ুক্ শুক্রং তথার্ত্তবম্ ।

তাদৃগেব অবীভূতং প্রথমে মাসি তিষ্ঠতি ॥

মরুৎপিভককৈশ্চত্বঃ পচ্যমানো দ্বিতীয়কে ।

কললহৃদহাতুত-সমুদায়ো ঘনো ভবেৎ ॥

তৃতীয়ে মাসি শিরসো হস্তয়োঃ পাদয়োস্তথা ।

শিঙিকাঃ পঞ্চ সিধ্যন্তি স্ফুট্যাবয়বান্তনোঃ ॥

সর্কাণ্যাক্রান্যাপানি চতুর্থে মাসে ক্ষুতানি হি ।

কলরব্যক্তভাবেন ব্যজ্যতে চেতনাপি চ ॥

তদ্ব্যক্তত্বার্থে গর্ভস্ত নানা বস্ত্রনি বাহতি ।

অতো বিহরয়া বৎ স্ত্রানারী সৌক্ণদিনী মতা ।

দৌহ দাবজ্জয়া কুজঃ কুণিং খজ্জক্ বাসনম্ ।

বিকৃতাক্ষমনকং বা পুত্রং নারী প্রসূয়তে ॥

যতঃ স্ত্রী দৌহ দং প্রাপ্য বীর্ঘবস্ত্রং চিরদ্রবম্ ।

পুত্রং প্রসূয়তে তদ্ব্যক্ত তদৈব বাক্তিত্বমপ্যয়ৎ ॥

ইন্দ্রিয়ার্ধানসৌ যান্ যান্ ভোক্তুমিচ্ছতি গতিণী ।
গৰ্ভাধাভয়াৎ তাসাং ভিষগাহত্য দাপহেৎ ॥

(ভোক্তৃমুপভোক্তুমিত্যর্থঃ ।)

যেহু যেষি ইন্দ্রিয়ার্থেবু দৌহুদে সাবমানিতে ।
প্রসূতে হুতং সান্তিঃ তন্নিঃসৃত্যিঃসুদিক্রিয়ে ॥
পঞ্চমে মাসং বঠে বুদ্ধিচাতিপ্রবধাতে ।
সর্বাণ্যাক্ষাণ্যাপাঙ্গানি ভ্রুশং ব্যস্তানি সপ্তমে ॥
ওজোহষ্টমে সঞ্চরতি মাতাপুত্রৌ মুহুঃ ক্রমাৎ ।
তেন তৌ স্নানমুদিতৌ স্নাতাং জাতৌ ন জীবতি ।
ন জীবতীষ্টমে জাতন্ত্রয়োজো ন স্থিরং যতঃ ॥
নবমে দশমে মাসি নারী বালং প্রসূরতে ।
একাদশে দ্বাদশে বা তত্রোহস্তত্র বিকারতঃ ॥

গর্ভ, মাসে মাসে যেরূপ অবস্থাপন্ন হয়, তাহা লিখিত হইতেছে। শুক্র ও শোণিত গর্ভাশয়ে যেরূপ নিপতিত হয়, প্রথম মাসে ঠিক সেইরূপ অবস্থাতেই থাকে। তৎপরে দ্বিতীয়মাসে সেই শুক্রশোণিত, বায়ু পিত্ত ও কফ কর্তৃক পচ্যমান হইয়া কলল অর্থাৎ ঘন হয়। তৃতীয় মাসে হস্তদ্বয় পদদ্বয় ও মস্তক এই পাঁচটা অবয়বের পাঁচটা পিণ্ড জন্মে; সেই পিণ্ডে অঙ্গের অবয়ব সকল স্থলভাবে থাকে। চতুর্থ মাসে সমস্ত অঙ্গ ও উপাঙ্গ পরিষ্কৃত হয়। এই মাসে হৃদয়ের ব্যক্ততাব হেতু চেতনাও প্রকাশ পায়। সেই জন্তই গর্ভ নানা বস্তু বাঞ্ছা করে। তৎকালে গর্ভিণী বিহুদয়া হয় বলিয়া তাহাকে দৌহুদিনী কহে। (গর্ভবিস্তার্য স্ত্রীলোকের আহার বিহারাদিতে যে অভিলাষ জন্মে, তাহাকে দেহুদ কহা যায়)। দৌহুদিনীর দৌহুদ পূর্ণ না হইলে সন্তান কুঞ্জ কুণি (ছলো) ধঞ্জ বামন বিকৃত-নেত্র বা নেত্রহীন হয়। দৌহুদ প্রাপ্ত হইলে গর্ভিণী বীৰ্য্যবান দীর্ঘায়ুঃ সন্তান প্রসব করে, অতএব তাহাকে বাঞ্ছিত বস্তু প্রদান করিবে। দৌহুদিনী নারীর যে যে ইন্দ্রিয়ার্থে অর্থাৎ রূপ রস গন্ধ স্পর্শ বা শব্দ ইহাদের যে কোন বিষয়ে অভিলাষ জন্মে, গর্ভপীড়া জন্মিবার আশঙ্কায় তাহা স্রবস্ত পূর্ণ করিবে। গর্ভিণীর যে যে ইন্দ্রিয়ার্থের অভিলাষ পূর্ণ না হয়,

গর্ভস্থ সন্তানের সেই সেই ইন্দ্রিয়ের পীড়া জন্মে।

পঞ্চম মাসে মন জন্মে। ষষ্ঠ মাসে বুদ্ধি জন্মে। সপ্তমমাসে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল স্পষ্ট-রূপে প্রকাশ পায়। অষ্টম মাসে ওজোপাতু (সর্বাধাতুসার) জন্মে; সেই ওজঃ ক্রমায়ণে মুহুঃমুহুঃ মাতা ও পুত্রে সঞ্চরণ করে, অর্থাৎ মাতার ওজঃ কখন সন্তানে এবং সন্তানের ওজঃ কখন মাতায় সঞ্চরণ করে। সেই জন্তই গর্ভিণী ও গর্ভস্থ সন্তান কখন স্নান, কখন প্রক্ষালন হয় অর্থাৎ গর্ভিণীর ওজোপাতু যখন গর্ভস্থ সন্তানে সঞ্চরিত হয়, তখন গর্ভিণী স্নান ও গর্ভস্থ সন্তান প্রক্ষালন এবং সন্তানের ওজঃ যখন গর্ভিণীতে সঞ্চরিত হয়, তখন সন্তান স্নান ও গর্ভিণী প্রক্ষালন হইয়া থাকে। অষ্টম মাসে ওজোপাতুর স্থিরতা না থাকা প্রযুক্ত ঐ মাসে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে প্রায়ই বাঁচে না (কিন্তু ভূমিষ্ঠ হইবার কালে যদি ওজোপাতু সন্তানে থাকে, তাহা হইলে সন্তান বাঁচিতে পারে)। নবম দশম একাদশ বা দ্বাদশ মাসে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়, ইহার অধিক বিলম্ব হইলে বুঝিতে হইবে যে, বিকার প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়াই সন্তান ভূমিষ্ঠ হইতেছে না।

গর্ভে যদঙ্গং প্রথমং ভবতি তদাহ—

শিরো ভবতি চাক্ষু পুরুষিতাহ শৌনকঃ ।
শিরস্তোষোপজায়ন্তে প্রধানীন্দ্রিয়াণি যৎ ॥
হৃদয়ং জায়তে, পূর্বং কৃতবীৰ্য্যোহবদগ্নুনিঃ ।
বুদ্ধেচ মনসশ্চাপি যতন্তং স্থানীরিতম্ ॥
পারিশদ্য ইতি আহ পুরুঃ নাভিসমুত্তমঃ ।
প্রাণো যত্র স্থিতো দেহং বর্জয়ত্যুদ্যমঃ যুতঃ ।
পাপিপাদ্যং জবেৎ পুরুঃ মার্কণ্ডেয়শ্চেনম তম্ ।
দেহিনঃ সকল্যাক্ষেষ্ঠাঃ পাপিপাদ্যস্রা যতঃ ॥
প্রথমং জায়তে কোষ্ঠং ততঃ মুক্কাঙ্গসমুত্তমঃ ।
এতৎ তু কথ্যমানং গৌতমো মুনিপুংসবঃ ।
সর্বাণ্যাক্ষাণ্যাপাঙ্গানি যুগবৎ সম্ভবতি হি ।
স্বল্পবায়োপকৃত্যন্তে মৃতং বধমত্রৈবিনম্ ॥

আত্মতাপকলে ভবতি যুগ্মমাংসাদিমজ্জাদরো
লক্ষ্যন্তে ন পৃথক্ পৃথক্ ভ্রূতরা পৃষ্টান্ত এব কুটাঃ ।
এবং গর্ভসমুদ্ভবে ভ্রবরাঃ সর্বৈ ভবন্ত্যেকদা ।
লক্ষ্যঃ সূক্ষ্মতরা ন তে একটাত্মায়াস্তি বুদ্ধিঃ গতাঃ ।

সজ্জাদয় ইত্যাদিশব্দেন ঋক্ কেশরদম্ভজগন্ধুরবৃন্তানি
গৃহ্যন্তে ।

শৌনক বলেন, গর্ভে অগ্রে মস্তক হয়, কারণ মস্তকই প্রধান প্রধান ইঞ্জিয়ার স্থান । কৃতবীৰ্য্য মূনি কহেন, অগ্রে হৃদয় জন্মে, যেহেতু হৃদয়ই মন ও বুদ্ধির স্থান বলিয়া কথিত আছে । পরাশরনন্দন বলেন, অগ্রে নাভি উৎপন্ন হয়, কারণ প্রাণ নাভিদেশে থাকিয়া ও উন্নতবৃত্ত হইয়া সমস্ত দেহকে বদ্ধিত করে । মার্কণ্ডেয় মুনির মত এই যে, মানবের সমস্ত ক্রিয়ার সাধক বলিয়া অগ্রে হস্ত-পদই জন্মে । মুনিপুঞ্জব গোঁতম বলেন, শরীরের মধ্যদেশ হইতেই সকল অঙ্গের উৎপত্তি হয়, অতএব কোঠ (শরীরের মধ্যদেশ) অগ্রে জন্মিয়া থাকে । কিন্তু দধন্তরির মত এই যে, সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গই এককালে জন্মে, সূক্ষ্মভাবে থাকে বলিয়া প্রথম অবস্থায় বুঝিতে পারা যায় না । যেমন অত্যন্ত কচি আমের ঝক্ কেশর মজ্জা ঝক্ অঙ্গুর ও বোঁটা প্রভৃতি এককালে জন্মাইলেও তাহা অতীব সূক্ষ্ম বিধায় পৃথক্ অনুভূত হয় না ; কিন্তু পুষ্ট হইলে সমস্ত বুঝা যায়, গর্ভও সেইরূপ পুষ্ট হইলে সমস্ত বুঝা যায় ।

অথ গর্ভস্য জীবনোপায়মাহ—

গর্ভস্ত নাভিনাভ্যা তু নাড়ী রসবহা ত্রিভাঃ ।
সংলগ্না তেন গর্ভস্য বুদ্ধির্ভবতি বিভাঃ ॥

গতিণীর রসবহা নাড়ী গর্ভস্থ সন্তানের নাভিনাভীর সহিত সংলগ্ন থাকে, সেই জন্তই গতিণীর আহাৰ-রস দ্বারা গর্ভস্থ সন্তানের শরীর দিন দিন বাড়িতে থাকে ।

মলান্ধাদবোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়ন্ত চ ।
বাতমুত্রপুৰীষাণি ন গর্ভস্থঃ করোতি হি ॥

মলের অন্নত্ব হেতু এবং পকাশয়ন্ত বায়ুর অন্নযোগ বশতঃ গর্ভস্থ সন্তানের মল মুত্র ও অধোবায়ু নির্গত হয় না

জরাযুগা মুখে ক্ষুদ্রে কণ্ঠে চ ককবেষ্টিতে ।
বায়োমার্গনিরোধাচ্চ ন গর্ভস্থঃ প্রয়োদ্বিতি ॥

গর্ভস্থ সন্তানের মুখ জরায়ু দ্বারা আচ্ছন্ন এবং কণ্ঠদেশ কফ দ্বারা বেষ্টিত থাকায় ও বায়ুর মার্গনিরোধ হেতু গর্ভস্থ সন্তান রোদন করিতে পারে না ।

নিশ্বাসোচ্ছ্বাসসংকোভ-স্বপ্নান্ গর্ভেহপিগচ্ছতি ।
মাতৃনিশ্বাসিতোচ্ছ্বাস-সংকোভস্বপ্নসম্ভবান্ ॥

মাতার নিশ্বাস-প্রশ্বাস-সঞ্চলন ও নিদ্রা দ্বারাই গর্ভস্থ সন্তান নিশ্বাস-প্রশ্বাস-সঞ্চলন ও নিদ্রা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মাতা নিশ্বাসাদি যে যে ক্রিয়া করেন, গর্ভস্থ সন্তানও সেই সেই ক্রিয়া প্রাপ্ত হয় ।

সন্নিবেশঃ শরীরাপাং দৃষ্টান্নাং পহনোন্তবো ।
ত্লেষৎসম্ভবো বশ্ত রোম্মান্নেতৎ স্বভাবতঃ ॥

হস্ত পদাদি শরীরাবয়বের যে সন্নিবেশ অর্থাৎ রচনাবিশেষ, দন্ত সকলের পতন ও উদ্ভব এবং হস্ত-পদ-তলে রোমের অমুৎপত্তি এই সকল স্বভাবতঃ হইয়া থাকে অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের কোন নিমিত্ত-কারণ নাই জানিবে ।

অথ গর্ভবতীকৃত্যাকৃত্যানি ।

গতিণী প্রথমাদৃকঃ প্রদষ্টা ভূবিভা গুচিঃ ।
ভবেচ্ছত্রাধরধরা গুরুবিপ্রাচর্চনে রতাঃ ।
ভোজ্যস্ত মধুরপ্রায়ঃ বিদ্যং হৃদ্যং ত্রবং লঘুঃ ।
সংস্কৃতং দীপবীর্যন্ত নিত্যমেবোপযোগজয়েৎ ॥

গতিণী গর্ভগ্রহণের প্রথম দিন হইতেই প্রদষ্টচিত্ত, ভ্রুবণে ভূবিত, শৌচাচারে, পুষ্টি-দেহ, গুরুবীর্যধারিণী এবং গুরু ও ব্রাহ্মণের

সেবায় রত হইবে। আর প্রত্যহ মধুররস বিশিষ্ট, মিশ্র, হৃদয়গ্রাহী, দ্রববহুল, লঘুপাক, সুসংস্কৃত ও অগ্নির দীপ্তিকারক ভোজ্য দ্রব্য ভোজন করিবে।

গুৰ্ব্বীণী নতু কুৰ্ব্বীত ব্যায়ামমপতর্পণম্ ।
ব্যায়ামকং ন সেবেত ন কুৰ্ব্বাদতিতর্পণম্ ॥
রাত্রৌ জাগরণং শোকং বান্ধৱোহপং তথা ।
রক্তমোক্ষং বেগরোধং ন কুৰ্ব্বাহুংকটাসনম্ ॥

গর্ভবতী স্ত্রী ব্যায়াম, উপবাসাদি অপতর্পণ, মিশ্র ভোজনাদি অতিতর্পণ, মৈথুন বা রাত্রি জাগরণ, শোক, বান্ধৱোহপং, রক্তমোক্ষণ, মল-মূত্রাদির বেগধারণ ও উৎকটাসন (উঁচু হইয়া উপবেশন) করিবে না।

দোষাভিঘাতৈর্গর্ভিণ্যা যো যো ভাগঃ প্রাপীভ্যতে ।
স স ভাগঃ শিশোশস্য গর্ভস্থস্য প্রাপীভ্যতে ॥

বাতাদি দোষাঘাত বা কোনরূপ অভিঘাত দ্বারা গর্ভাধারী যে যে অঙ্গ প্রাপীভূত হয়, গর্ভস্থ শিশুরও সেই সেই অঙ্গ প্রাপীভূত হইয়া থাকে।

মলিনাং বিকৃতাঙ্গাং হীনাজীং ন স্পৃশেৎ প্রিয়ম্ ।
ন জিহ্বেদপি দুর্গন্ধং ন পশ্চেন্নয়নাপ্রিয়ম্ ॥
বচাসি নাপি শূণ্ধ্যাং কর্ণয়োঃপ্রিয়ানি চ ।
নাগ্নং পশুবিষং শুক্লং ভূজীত কুচিতং ন চ ॥
চৈত্যস্থানবৃক্ষাংশ্চ ভাবাংশ্চপাষণধরান্ ।
বহিনিক্ষেপণং ক্রোধং শূল্যগারকং বর্জয়েৎ ॥

গর্ভবতী স্ত্রী, মলিনা বিকৃতাঙ্গী বা হীনাজী কোন স্ত্রীলোককে স্পর্শ করিবে না; কোনরূপ দুর্গন্ধ আশ্রয় করিবে না; নয়নের অপ্রিয় বস্তু দর্শন করিবে না; শ্রবণকটু কোন বাক্য শুনিবে না; পশুবিষিত (বাসি) শুক্ল বা পচা বস্তু ভোজন করিবে না, এবং চৈত্য * ও শ্মশান বৃক্ষ, সর্ব-প্রকার অশুভব-জীব, বহিনিক্ষেপণ (বাটার বহির্দেশে গমনাগমন) ক্রোধ ও জনশূল গৃহ বর্জন করিবে।

* পশুকীর্ণিত যে বৃক্ষ সেব্যভিহিত মলিনা গ্রামে হুণ্ডিত হইয়া থাকে চৈত্য-বলে। বৌদ্ধধর্মের সেব্যব্র-বিশেষের চৈত্য বলা যায়।

বৌদ্ধৈর্জান্ন তৎ কুৰ্ব্বাদ্ যেন গর্ভো বিনশতি ।
তৈলাভ্যঞ্জেষত্নক নাত্যর্থঃ কারয়েদপি ॥
নাম্ব্যন্তরং কুৰ্ব্বান্নাত্মৈঃ শয়নাসনম্ ।
এতাংস্ত নিয়মান্ সর্বান্ যজ্ঞাং কুৰ্ব্বীত গুৰ্ব্বীণী ॥

গুৰ্ব্বীণী স্ত্রী উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার বা এমন কোন কার্য করিবে না, যাঁহাতে গর্ভ বিনষ্ট হইতে পারে। অত্যাধিক তৈলাভ্যঞ্জ বা হরিদ্রাদি দ্বারা গাত্রমর্দন করিবে না। কঠিন আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত এবং অত্যুচ্চ শয্যা ও আসনে শয়ন বা উপবেশন করিবে না। গুৰ্ব্বীণী স্ত্রী অতি যত্ন পূর্বক এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবে।

অথ সূতিকা-গৃহাকৃতিঃ ।

অষ্টহস্তায়তং চারু চতুর্ভুজবিশালকম্ ।
প্রাচীদ্বারমুদগ্ধারং বিদধ্যাৎ সূতিকাগৃহম্ ॥

দীর্ঘ ৮ হাত, প্রস্থ ৪ হাত এবং পূর্ব বা উত্তরে দ্বার বিশিষ্ট করিয়া সূত্রাক সূতিকাগার নির্মাণ করিবে।

(মতান্তরে)

দশহস্তায়তং চারু গর্ভস্থবিশালকম্ ।
প্রাণদ্বারং দক্ষিণদ্বারং বা কুৰ্ব্বাৎ সূতিকাগৃহম্ ॥

মতান্তরে—সূতিকাগৃহ ১০ হাত দীর্ঘ, ৫ হাত প্রস্থ এবং তাহা পূর্ব বা দক্ষিণদ্বারী করিয়া নির্মাণ করিবে।

অথাসন্নপ্রসবায়ী লক্ষণমাহ—

জাত্রে হি শিথিলে কুক্ষৌ মুক্তে হৃদয়বন্ধনে ।
সমূলে জঘনে নারী বিজ্ঞেয়া গুণবোৎসুকা ॥
আসন্নপ্রসবায়ীক কটীপৃষ্ঠস্ত সবাধ্যম্ ।
তবেম্বুহঃ প্রযুক্তিস্ত মুক্তস্ত চ মলস্য চ ॥

যখন গর্ভাধারী কুক্ষিদেশ শিথিল, হৃদয় বন্ধন মুক্ত, জঘন কটী ও পৃষ্ঠদেশ ব্যথাহীন

+ গর্ভস্থ সন্তানের নাকিনীড়ী হাতের ফলরে বন্ধ থাকে, এসবকালে উহা ধসিয়া যায়।

হয় এবং মল ও মূত্রের মুহূৰ্ম্মুহঃ প্রবর্তন হইতে থাকে, তখনই জানিবে, তাহার প্রসব কাল নিকটবর্তী ।

তৈলেনাভ্যক্ষণাত্ৰাং তাং সংস্রাতামুক্ষণাং ।
যবাগুং পানয়েৎ কোকিং যাত্রয়া যুতসংযুতাম্ ॥

আসন্ন-প্রসবা গভিণীকে উত্তমরূপে তৈল মাখাইয়া এবং উষ্ণজলে স্নান করাইয়া তাহাকে যুতসংযুক্ত যবাগু পান করাইবে ।

কৃতোপধানে মুহুৰ্ভবিষ্ঠার্ণে শয়নে শনৈঃ ।
আভ্যুগমক্খী চোত্তানী নারী তিষ্ঠেদ্যাব্যবিতা ॥

বিস্তীর্ণ কোমল শয্যায় বালিশ পাতিয়া তাহাতে প্রসববেদনান্বিতা গভিণীকে শোয়াইবে এবং তাহার উরুদ্বয় আভ্যু [সংকোচিত] করিয়া তাহাকে উত্তানভাবে [চিৎ করাইয়া] রাখিবে ।

অথ জনয়িত্রী ।

চত্রেঃহথকনীয়ঃশ্চ শ্রাবণে কুশলা হিতাঃ ।
বৃদ্ধাঃ পরিচরয়ন্তাঃ সম্যচ্ছিন্ননখাঃ শ্লিষাঃ ॥
অপত্যনার্গং তৈলেন সমভাজ্য সমস্ততঃ ।
একা তু তাহ স্তভগে প্রবাহপেতি তাং বদেৎ ॥
অব্যথা না প্রবাহিতাঃ প্রবাহেথা ব্যথা যদি ।
প্রবাহেথাঃ শনৈঃ পূৰ্বাং প্রগাঢ়ক ততঃ পরম্ ॥
অতো গাঢ়তরং গৰ্ভে যোনিদ্বারমুপাগতে ।
অপরাসহিতো গৰ্ভো যাবৎ পততি তুহলে ॥

প্রসব-করান কার্য্যে দক্ষ, সাহসী ও হিত-কাজ্জী একরূপ চারি জন প্রাচীন স্ত্রীলোককে অর্থ্যং বাহারা অনেকবার প্রসব করাইয়াছে এবং অনেকবার প্রসব করাইতে দেখিয়াছে তাহাদিগকে, গভিণীর পরিচর্যা করিতে দিবে । পরিচর্যাকালে ঐ সকল স্ত্রীলোকের নখ কাটিতে হইবে এবং তাহাদের মনো-একজন গভিণীর যোনিদ্বার উত্তমরূপে তৈলাভ্যক্ষণ করিয়া বলিবে, স্তভগে ! কুখন কর, কিন্তু যদি ব্যথা না থাকে তাহা হইলে কুখন করিও না । যখন ব্যথা

উপস্থিত হইবে তখনই কুখন করিবে এবং প্রথমে ক্রমে ক্রমে অল্প অল্প বেগ দিবে পরে প্রগাঢ় বেগ দিতে থাকিবে । সন্তান যখন যোনিদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইবে, তখন বতক্ষণ না অপরা (গর্ভবেষ্টক চর্ম্ম) সহিত সন্তান ভূমিষ্ঠ না হয়, ততক্ষণ প্রগাঢ়তর বেগ দিবে ।

অথ ব্যথারহিতায়াঃ প্রবাহণাদ্

বৈগুণ্যমাহ—

মুকং বা বধিরং কুঞ্জং শ্বাসকাসক্ষয়াদিতম্ ।
স্নতে শ্রুততঃ বালমকালে তু প্রবাহণং ॥

গভিণী অকালে অর্থাৎ প্রসব বেদনা যখন না থাকে তখন কুখন করিলে সন্তান বোবা, কালা, কুজ, শিথিলতম্ব এবং শ্বাস কাসক্ষয়াদিত হয় ।

অথ বালস্য জন্মোত্তরবিধিঃ ।

অথ বালে সমুৎপাদে বিদীত বিধিঃ তথা ।
যথৈব কুলবৃদ্ধস্ট্রী-ব্যবহারপরম্পরা ॥

বালক ভূমিষ্ঠ হইলে, বৃদ্ধ কুলস্ট্রীগণ কুল-ক্রমানুসারে যে সকল আচার ব্যবহার করিয়া থাকেন, সেই সকল কার্য্য করিবে ।

অথ প্রসূত্যা নিয়মানাহ—

প্রসূতা হিতমাহারং বিহারক সম্যচরৎ ।
ন্যায়ামং মৈথুনং ক্রোধং শীতলসেবাং বিবর্জয়েৎ ॥
মিথ্যাচারং হৃতিকার্য্যং বা ব্যাধিরূপজায়তে ।
স কৃচ্ছাৎ সাম্যাহস্যমো বা ভবেৎ তৎ পথমাচরৎ ॥

প্রসবানন্তর প্রসূতা হিতকর আহার বিহার সম্যচরণ করিবে । শ্রমজনক কার্য্য, মৈথুন, ক্রোধ ও শীতলসেবন পরিবর্জন করিবে । কারণ অসুচিত আহার-বিহারাদি দ্বারা প্রসূতীর যে কোন ব্যাধি জন্মে, তাহাই কৃচ্ছ্রা

বা অসাধ্য হয়, অতএব প্রসূতার হিতকর আহার বিহারাদি সেবন করা কর্তব্য ।

অথ প্রসূতায় নিঃসময়্যাবধিমাং—

সর্বতঃ পরিশুদ্ধা স্যাৎ শিশুপথ্যভোজনা ।

ষেদাভ্যঙ্গপরা নিত্যং ভবেন্মাসমতল্লিতা ॥

(সর্বতঃ পরিশুদ্ধা অনবশ্যন্তরুৎকরিয়া ।)

প্রসূতা স্ত্রী সাবধান হইয়া অল্পপরিমাণে সুপথ্য শিশু জবা ভোজন করিবে । একমাস কাল প্রতিদিন খেদ ও অভ্যঙ্গপরায়ণ হইবে এবং সর্বতঃ পরিশুদ্ধ থাকিবে অর্থাৎ প্রসূত ছুই রুধির পোত করিয়া পরিস্কার পরিচ্ছন্ন থাকিবে ।

প্রসূতা সার্ক্যমানান্তে দৃষ্টে বা পুনরাভিবে ।

স্বতিকানামসীনা সাদৃশিত্ব ধবন্তরেষ তম্ ॥

প্রসবের দেড়মাস পরে অথবা প্রসবের পরে যখন পুনর্বার রজোদর্শন হইবে, তখন প্রসূতা স্বতিকা-নাম-বর্জিতা হইবে অর্থাৎ তখন আর তাহাকে স্বতিকা নামে অভিহিত করা হইবে না ।

বাপ্রসবঃ বিশুদ্ধাঃ বিজয় বরবর্ণিনীম্ ।

উদ্ধঃ চতুর্ভো মাসেষ্যো নিয়মঃ পরিহারয়েৎ ॥

প্রসূতা স্ত্রী উপদ্রবরহিত ও বিশুদ্ধশরীর হইয়াছে বুঝিতে পারিলে চারিমাসের পর প্রসূতোগোঁচী নিয়ম পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ তখন ইচ্ছামুরূপ আহার বিহারাদি করিবে ।

অথ ধাত্রীলক্ষণমাং—

পীতায় যদি বালস্য বিদ্যাদ্রুপমাতরম্ ।

স্বচির্বাঃ স্তন্যং সোবান্ কুণ্ডাদ্ব্যধাত্রীঃ ভবেন্দ্রীম্ ॥

সবর্ণাঃ মধাবয়সঃ সচ্ছীলাঃ স্মৃতিতঃ সদা ।

শুদ্ধহৃদাঃ শুদ্ধকীরঃ সর্বসামতিবৎসলাম্ ॥

• স্বাধীনানন্দসন্তোঃ কুলীনাঃ সজ্ঞানান্ধজান্ ।

কেতবেন পরিত্যক্তাঃ নিঃপুত্রকুলং পিতো ॥

বালককে স্তন্যপান করাইতে যদি ধাত্রী অর্থাৎ উপমাতা নিযুক্ত করা আবশ্যক হয়, তাহা হইলে বিশেষরূপে দোষ গুণ বিচার করিয়া এইরূপ গুণাঘিত ধাত্রী নিয়োগ করিবে অর্থাৎ ধাত্রী যেন স্বজাতীয়া, মধাবয়স্কা (যুবতী), সাধুশীলা, সদা প্রসন্নচিত্তা, শুদ্ধহৃদা [যাহার স্তন্য বাতাদিহুই নহে], বহুহৃদা, সর্বংসা (সন্তানবতী), অতিবৎসলা, স্বাধীন, অজেই সমৃদ্ধা, সংকুলজাতা, সংলোকের কত্য়া, কাপটাহীন এবং শিশুর প্রতি পুত্র-নির্কিশেবে মেহকারিণী হয় ।

অথ নিষিদ্ধাঃ ধাত্রীমাং—

শোকাকুলা কুখার্তী চ শ্রান্তা ব্যাধিমতী সদা ।

অভ্যুচ্চা নিতরং নীচা স্থলাতীব ভূশং কুশা ॥

গতিবী অরিণী চাপি লম্বোন্নতপন্নোদরা ।

অজীর্ণভোজিনী চাপি তথা পথাবিবর্জিতা ॥

আসক্তা ক্ষুদ্রকার্যে তু হুংখার্তী চকলাপি চ ।

এতাসাং স্তন্যপানেন শিশুভবতি সাময়ঃ ॥

শোকাকুলা, কুখার্তী, পরিশ্রান্তা, সর্বদা ব্যাদিশুদ্ধা, অতি লম্বাকৃতি বা অতি খর্বাকৃতি, অতি স্থলাঙ্গী বা অতি কুশাঙ্গী, গতিবী, অর-পীড়িতা, লম্বোন্নতপন্নোদরা, অজীর্ণভোজিনী, সুপথ্যবর্জিতা, ক্ষুদ্রকার্যে আসক্তা, হুংখার্তী ও চকলচিত্তা ; এইরূপ ধাত্রীর পা করিলে শিশু রোগগ্রস্ত হয় ।

অথ বালস্য স্তন্যপানবিধিঃ ।

তত্র মাতা প্রশস্তাকী চাকবতী পুরোমুখী ।

উপবিস্তাসনে সম্যগ্ দক্ষিণস্তনমবুনা ॥

• একালোব্যং পরিগ্রহ্য মস্ত্যভ্যামভিমুখিতম্ ॥

• উদম্বুখঃ শিশুঃ কোড়ে শনৈঃ সন্ধ্যায়া পায়য়েৎ ॥

(মাতোত্তাপলক্ষণং ধাত্রী চ ।)

বালককে স্তন্যপান করাইবার বিধি।—

বালকের মাতা বা উপমাতা পরিস্কৃত বস্ত্র পরিধানপূর্বক প্রশস্তাকী ও পুরোমুখী

হইয়া আসনে উপবেশন করিবে। তৎপরে দক্ষিণ স্তন জল দ্বারা প্রক্ষালিত করিয়া তাহার দুই কক্ষিৎ গালিয়া ফেলিবে। তদনন্তর শাস্ত্রবিহিত মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত করিয়া শিশুকে উত্তরাভিমুখে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া ধীরে ধীরে স্তন্যপান করাইবে।

অথান্যত্রে বৈগুণ্যমাহ—

অশ্রাবিতং স্তনং বালঃ পিবন্ স্তনেন ভুয়সা ।
পূর্ণশ্রোতা বমিখাস-কটুসর্ভবতি পীড়িতঃ ॥

স্তন্যপান করাইবার পূর্বে যদি স্তনদুগ্ধ কক্ষিৎ পরিশ্রাবিত না করিয়া শিশুকে স্তন্যপান করান হয়, তাহা হইলে শিশুর মুখে একবারে অধিক দুগ্ধ প্রবেশ করায় বালকের বমি, খাস ও কাস উপস্থিত হয়।

অথ জনন্যাঃ ক্ষীরান্নাবে ধাত্র্যাশচা-

লাভে প্রকারমাহ—

ক্ষীরসাক্ষাতয়া ক্ষীরমজঃ গবামথাপি বা ।
দত্ত্বান্না স্তন্যপার্থ্যাণ্ডেবীন্দ্রো বীক্ষ্য মাংসরা ॥

ক্ষীরসাক্ষাত্যেতি—যতঃ শিশোঃ স্তন্যমেব সাক্ষাৎ ভবতি নক্ষরাসিকম্ । আ স্তন্যপার্থ্যাণ্ডেবীতি—যাবৎ স্তন্যপানসা বোগাত্য তাবদতি ।

যদি জননীর স্তনে দুগ্ধ না থাকে এবং উপযুক্ত ধাত্রীও না পাওয়া যায়, তাহা হইলে শিশু যে পর্য্যন্ত স্তন্যপানের যোগ্য থাকে, সে পর্য্যন্ত তাহাকে ছাগদুগ্ধ বা গরাদুগ্ধ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। যেহেতু দুগ্ধপোষ্য শিশুর দুগ্ধই দেহায়ুকূল, অন্নাদি তাহাদের সাক্ষ্য নহে।

অথ বালস্যান্নপ্রাশনসময়ঃ ।

যথোক্তবিধিনা বালং মাসি ষষ্ঠেহষ্টমেষপি চ ।
অন্নং সম্প্রাশয়েৎ কক্ষিৎ ততস্তদ্বর্জয়েৎ ক্রমাৎ ॥

ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে বালকের অন্নপ্রাশন করাইবে অর্থাৎ তাহাকে অতি অল্প মাত্রায় অন্ন ভোজন করাইবে। পরে বহোরুদ্বি-অন্নসারে অন্নের মাত্রা অল্প অল্প করিয়া বৃদ্ধি করিবে।

অথ বালস্য পরিচর্য্যাবিধিঃ ।

বালমকে স্থখং দধ্যান চৈন তর্জয়েৎ কচিৎ ।

সহসা বোধয়েন্নেব নাংযোগ্যমূপবেশয়েৎ ॥

(অযোগ্যমূপবেশন সমর্থন)

নাক্ষ্য স্থাপয়েৎ ক্রোড়ে ন কিংপ্রঃ শয়নে কিপেৎ ।

রোদয়েন কচিৎ কার্যে বিধিমাণশ্চকং বিনা ॥

(আবহুকো বিধিঃ ভেষজদানিতৈলান্নাক্রোড়নাদিঃ)

তচ্চিত্তমুদ্বর্ত্তেত তং সদেবানুমোদয়েৎ ।

সংসেবিতমনা এবং নিত্যমেবাভিবর্জ্যেত ॥

বাতাতপতড়িদবৃষ্টি-ধূমানলজলাদিতঃ ।

নিম্নোচ্চহীনতশ্চাপি রক্ষেৎস্থানং প্রযত্নতঃ ॥

বালককে অতি যত্নপূর্ব্বক ক্রোড়ে ধারণ করিবে, যেন তাহার কোন কষ্ট না হয়। তাহাকে কদাচ তর্জজন করিবে না। নিদ্রিত থাকিলে হঠাৎ জাগাইবে না। যত দিন বসিতে সমর্থ না হয়, ততদিন তাহাকে বসাইবে না। সহসা আকর্ষণপূর্ব্বক ক্রোড়ে স্থাপন অথবা অতি শীঘ্র শযায় শয়ন করাইবে না। বিশেষ প্রয়োজন ভিন্ন অর্থাৎ ঔষধদানাদি কারণ ব্যতিরেকে তাহাকে কখন কান্দাইবে না। তাহার চিত্তের অক্ষয়প কার্য করিবে। তাহাকে সর্বদা প্রফুল্ল রাখিবে। কারণ মন প্রফুল্ল থাকিলে তাহার শরীরও দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে। বায়ু হৃদ্যাতপ বিজ্যৎ বৃষ্টি ধূম অগ্নি জল এবং উচ্চ ও নিম্ন স্থান হইতে বালককে অতি যত্নপূর্ব্বক রক্ষা করিবে।

বাল্যস্য স্তবাবাক্রিতান্যাহ—

অভ্যাসোত্তমঃ স্নানং নেত্রয়োঃশুনঃ তথা ।
বসনং সুদৃশং তচ্চ তথা যুগ্মলোপনম্ ।
জন্মপ্রভৃতি পথানি বালজ্ঞেতানি সৰ্বথা ॥

তৈলাভ্যঙ্গ, উদ্বৰ্জন (তৈলাভ্যঙ্গের পরে গায়ে হরিদ্রাদি মর্দন), স্নান এবং নেত্রে অঞ্জনধারণ, কোমল বস্ত্র পরিধান ও চন্দ্রনাড়ি মুঠ অঙ্কুরোপন এই গুলি জন্ম হইতেই বালকের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

বাল্যাদেরবধিমাহ—

বয়স ত্রিবিধঃ বাল্যঃ মধ্যমঃ বার্ককঃ তথা ।
উনষোড়শবর্ষন্ত নরো বালো নিগজ্যতে ॥
ত্রিবিধঃ সোহপি দ্ব্যধাশী দুক্ষাশী তথ্যব্রুক্ ।
দ্ব্যধাশী বর্ষপর্যন্তঃ দুক্ষাশী শরদ্ধয়ম্ ॥
তদ্বত্তরং স্যাদদ্ব্যধাশী এবং বালস্ত্রিধা মতঃ ।
মধ্যা ষোড়শশস্তোমঃ ধামঃ কথিতো বৃধৈঃ ॥
চতুর্ধা মধ্যমো বুদ্ধিযুধা পূর্ণঃ স্মর্য্যসিঃ ।
ভবেদা বিংশতেবুদ্ধিযুধা ত্র্যত্রিংশতো মতঃ ॥
চত্বারিংশৎসমা যাবৎ ত্রিষ্টেঋষাদিপূরিঃ ।
ততঃ ক্রমেণ স্কীর্ণঃ স্যাদ্ যাবদ্ ভবতি সপ্ততিঃ ॥
ততস্ত সপ্ততেরদ্ধঃ স্কীর্ণধাতুরসাদিকঃ ।
স্কীর্ণমাংশত্রিযবলঃ স্কীর্ণরেতা দিনে দিনে ॥
বলীপলিতখালিজা-যুক্তঃ কর্ণহ চাক্ষমঃ ।
কাসখাসাদিভিঃ স্নিগ্ধো বৃদ্ধো ভবতি মানবঃ ॥

বয়স ত্রিবিধ, যথা—বাল্য মধ্যবয়স ও বার্কক্য । ১৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য বালক নামে অভিহিত হয় । আহারভেদে বালক আবার তিন প্রকার হইয়া থাকে, যথা—দুক্ষপায়ী দুক্ষাম-ভোজী ও অক্ষভোজী । এক বৎসর বয়স পর্য্যন্ত বালক দুক্ষপায়ী ; ২ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত দুক্ষাম-ভোজী ; তৎপরে অক্ষভোজী । ১৬ বৎসর হইতে ৭০ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য মধ্যম-বয়স বলিয়া অভিহিত হয় । এই মধ্যমবয়স বালক আবার চারি ভাগে বিভক্ত ; যথা—বর্দ্ধনশীল, বুবা, পূর্ণবীৰ্য্য এবং স্মর্য্যসিঃ । তদ্ব্যমো বিংশতি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য বর্দ্ধনশীল থাকে অর্থাৎ

তাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি সমস্ত বাড়িতে থাকে ; ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত বুবা, চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত পূর্ণ-বীৰ্য্য (এইকালে মনুষ্যের রসরক্তাদি সদ-প্রকার ধাতু, চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়, বল ও উৎসাহ পরিপূর্ণ থাকে) । তৎপরে সত্তর বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য ক্রমে স্কীর্ণ অর্থাৎ এই কালে তাহাদের রক্তরক্তাদি সমস্ত ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও উৎসাহাদি স্কীর্ণ হইতে থাকে । রসাদি ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও শুক্রের দিন দিন ক্ষয় হওয়ায় সত্তর বৎসরের পর মাংসের শিথিলতা, কেশের পকতা ও মস্তকে টাক্ হয় । বৃদ্ধ মানব কাসখাসাদি পীড়ায় পীড়িত ও সকল কার্য্যে অসমর্থ হয়

বাল্যে বিবর্দ্ধিতে গ্রেয়া পিত্তং স্যাম্বধ্যমেহধিকম্ ।
বার্ককে বর্দ্ধিতে বায়ুর্বিচাৰ্য্য তদ্ব্যক্রমেৎ ॥

বাল্যাবয়সে গ্রেয়া, মধ্যবয়সে পিত্ত এবং বার্কক্যে বায়ু বর্দ্ধিত হয় । অতএব বাল্যাদি বয়ঃক্রম বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

বাল্যঃ বুদ্ধিশ্চবিমেধা বৃদ্ধাঃ শুক্রবিক্রমো ।
বুদ্ধিঃ কর্ম্মজিয়কেতো জীবিতং দশতো হ্রসৎ ॥

বাল্য, বুদ্ধি, কাস্তি, মেধা, শুক্র, দৃষ্টি, শুক্র, বিক্রম, বুদ্ধি, কর্ম্মজিয়, মন এবং জীবন ; প্রতি দশ বৎসরে যথাক্রমে ইহাদের হ্রাস হইয়া থাকে অর্থাৎ দশবৎসর বয়সের পর বাল্যের হ্রাস, বিশবৎসরের পর বুদ্ধি হ্রাস, ত্রিশ বৎসরের পর কাস্তির হ্রাস, চল্লিশ বৎসরের পর মেধার হ্রাস, পঞ্চাশ বৎসরের পর শুক্রের হ্রাস, ৬০ বৎসরের পর দৃষ্টির হ্রাস, সত্তর বৎসরের পর শুক্রের হ্রাস, আশি বৎসরের পর বিক্রমের হ্রাস, নব্বই বৎসরের পর বুদ্ধির হ্রাস, একশত বৎসরের পর কর্ম্মজিয়ের হ্রাস, ১১০ বৎসরের পর মনের হ্রাস এবং ১২০ বৎসরের পর জীবনের হ্রাস হয় ।

অথাৎ শরীরস্থাব্যাকরণং শারীরং

ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

উদ্বোধনঃ— গর্ভাশয়স্থানুপ্রকৃতিবিচারসংমুচ্ছিতঃ গর্ভ ইত্যুচ্যতে । তচ্চ চেতনাবস্থিতং বায়ুবিভক্তিত, তেজ এনং পটতি, অংগং রেদয়তি, পৃথিবী সংহত্যাংকশং বর্ধয়তি এবং বর্দ্ধিতঃ স যদা হস্তপাদজিহ্বাঙ্গাণকর্ণনিতমাদিত্তিরঙ্গ-রূপেত্তদা শরীরমিতি সংজ্ঞা লভ্যতে ।

অতঃপর আমরা শরীরসংখ্যাবিবরণ নামক শারীরোপায় ব্যাখ্যা করিব ।

জীবায়া ও মহাদাদি চতুর্কিংশতিতয়ের ঃ সহিত গর্ভাশয়স্থ শুক্রশোধিত, সংমুচ্ছিত ইইয়া গর্ভ নামে অভিহিত হয় । বায়ু সেই চেতনা-বস্থিত শুক্রশোধিতকে দোষ বাতু মল ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গবিভাগে বিভক্ত করে, তেজ তাহাকে পাক করে অর্থাৎ একরূপ ইইতে অগ্র রূপে পরিণত করে, জল তাহাকে আর্জ রাখে, পৃথিবী তাহাকে সংহতাবয়ব অর্থাৎ মূর্ত্তিবিশিষ্ট করে এবং আকাশ তাহাকে উর্দ্ধ অঙ্গ ও তির্গাণ্ডভাবে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে । এই প্রকারে বর্দ্ধিত ইইয়া গর্ভ যখন হস্ত পদ জিহ্বা জ্ঞাণ কর্ণ ও নিতম্বাদি অঙ্গবিশিষ্ট হয়, তখন তাহাকে শরীর নামে অভিহিত করা যায় ।

তস্ত শুক্রানুপাকানি জায়া মুশ্রুতশাস্ত্রতঃ ।
মস্তৃকাদিভির্দায়ন্তে শিবাঃ শূন্যত যজ্ঞতঃ ॥
আলমঙ্গঃ শিরঃ প্রোক্তঃ তদুপাকানি কুস্তনাঃ ।
তস্তাস্তমস্তৃকললাটং জয়ং তথা ॥
নেত্রদ্বয়ং তয়োঃস্তম্বকর্ত্তেতে ষে কনীনিক ।
দৃষ্টিদ্বয়ং কৃকগোলৌ খেতভাগৌ চ বস্ত্রনৌ ॥
পশ্চাণ্যাপাঙ্গৌ শব্দৌ চ কর্ণৌ তচ্ছকুনীদ্বয়ম্ ।
পাদদ্বয়ং কপোলৌ চ নাসিকা চ প্রকীর্তিতা ॥
ওষ্ঠাধরৌ চ হৃকগোলৌ মুখং তালুঃ হৃদয়ম্ ।
দন্তাশ্চ দন্তবোষ্ঠৌ চ রসনা চিবুকং গলঃ ॥

ঃ চতুর্কিংশতি তস্য যথা—মূলপ্রকৃতি, মহান, অহঙ্কার, পঞ্চতন্ত্রাৎ এই আটটি প্রকৃতি এবং একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাত্মত এই ষোলটি বিকৃতি ; এই সমুদায় চতুর্কিংশতি জন্ম ।

মুশ্রুত শাস্ত্রানুসারে সেই শরীরের অঙ্গ ও উপাঙ্গ সকল অবগত ইইয়া মস্তৃক ইইতে সমস্ত অবয়ব বর্ণন করিতেছি, শিবাগণ ! যন্ত্র পূর্বক অবগন কর । যথা—শরীরের আত্ম অঙ্গ মস্তৃক । মস্তৃকের উপাঙ্গ যথা—কেশ, মস্তিস্ক, ললাট, জঘর, চক্ষুর্দ্বয়, নেত্রদ্বয়ের অন্তর্বর্তী কনীনিকা-দ্বয় (অক্ষিতারা), দৃষ্টিদ্বয়, কৃকগোলকদ্বয়, শুক্রমণ্ডলদ্বয় (চক্ষুর্দ্বয়ের খেতবর্ণ ভাগ), বস্ত্রদ্বয় (নেত্রচ্ছদদ্বয়), অক্ষিপাক্স, নেত্রকোণদ্বয়, শব্দদ্বয় (দলোটের অস্ত্র) এবং কর্ণদ্বয়, শকুনীদ্বয় (কর্ণের ছিদ্র), কর্ণপালিদ্বয়, গাণ্ডদ্বয়, নাসিকা, ওষ্ঠ, অধর, হৃকদ্বয় (ওষ্ঠের প্রান্ত ভাগ), মুখ, তালু, হৃদয় (গাও স্থানের উপরি ভাগ), দন্ত, দন্তবোষ্ঠ, জিহ্বা, চিবুক (অপরের অধোভাগ) ও গলদেশ ।

দ্বিতীয়মঙ্গং গ্রীবা তু যদা মূর্ত্তা বিদ্যম্যতে ।
তৃতীয়ং বাহুযুগলং তদুপাঙ্গাঙ্গুণ্য ক্রমে ॥
তত্রোপরি মথৌ স্ককৌ প্রগাণ্ডে ভবতঃস্বধঃ ।
ককোণিযুগ্মং তদ্যঃ প্রকোষ্ঠযুগলং তথা ॥
মণিবাকৌ তলে হস্তৌ তয়োঃশাস্ত্রনামো দশ ।
নখাশ্চ দশ তে স্থাপা দশ চ্ছেদ্যাঃ প্রকীর্তিত্বাঃ ॥

দ্বিতীয় অঙ্গ গ্রীবা, যাহা দ্বারা মস্তৃক ধৃত ইইয়া থাকে । তৃতীয় অঙ্গ বাহুযুগল । তাহার উপাঙ্গ বলা যাইতেছে,—বাহুর উপরিভাগে স্কন্ধদ্বয়, স্কন্ধের নিম্নভাগে প্রগাণ্ডদ্বয় (স্কন্ধ ইইতে কূর্পর পর্য্যন্ত বাহুভাগ), প্রগাণ্ডদ্বয়ের অধোদেশে কূর্পরদ্বয় (কহুই), কূর্পরদ্বয়ের নিম্নে প্রকোষ্ঠদ্বয় (কূর্পর ইইতে মণিবন্ধ পর্য্যন্ত বাহুভাগ), মণি-বন্ধদ্বয় (করপ্রস্থিদ্বয়), করপ্রস্থদ্বয়, হস্তদ্বয়, এই হস্তদ্বয়ে পাঁচটা করিয়া দশটা অঙ্গুলি, অঙ্গুলি দশটীতে নথ দশটী ও চ্ছেদ্য নথ (নথের যে অংশ চ্ছেদন করিবার যোগ্য) দশটী ।

চতুর্থমঙ্গং বক্ষস্তদুপাঙ্গাঙ্গুণ্য ক্রমে ।
তনৌ পুংসস্তথা নার্যা বিশেষ উভয়োরন্থ ॥
যৌবনাগমনে নার্যাঃ পৌরুষো ভবতঃ তনৌ ।
গর্ভবত্যাঃ প্রসূতান্যাত্মবেব কীরণপূর্ব্বভৌ ॥

হৃদয়ং পুণ্ডরীকেণ সদৃশং ভ্রাদধোমুখম্ ।
 ভ্রাতৃতন্তুধিকসতি স্বপতন্তু নিমীলতি ॥
 আশয়ন্তু তু জীবন্ত চেতনাস্থানমুত্তমম্ ।
 অতন্তুস্মিতমোবাগে আশ্রিতঃ প্রপদন্তি হি ॥
 চেতনাস্থানমুত্তমমিতি অয়মভিপ্রায়ঃ—
 “চেতনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সেল্লিয়ঃ ।
 কেশলোমনবাগ্রান্ন-মলগ্রবন্তুর্গৈবিনা ॥”
 ইত্যুক্তবতী চরকেণ সকলং শরীরং চেতনাস্থানমুত্তমম্ ।
 তদপেক্ষয়া হৃদয়ং বিশেষতঃ চেতনাস্থানমিতি ॥
 কক্ষরোর্বক্ষসঃ সন্ধৌ জরলী সমুদাহতে ।
 কক্ষে উভে সমাখ্যাত্তে তয়োঃ স্তাতাক্ষ বজ্রগণৌ ॥

চতুর্থ অঙ্গ বক্ষ । তাহার প্রত্যঙ্গ বর্ণন করা যাইতেছে—পুরুষ ও নারী এই উভয়েরই দুইটি করিয়া স্তন ; কিন্তু নারীগণের বিশেষ এই যে, যৌবনকালে তাহাদের স্তনদ্বয় স্থলতর হয় এবং গর্ভবতী ও প্রসূতা নারীগণের স্তনদ্বয় ক্ষীর- (স্তন-দ্রব)-পূরিত হইয়া থাকে, একপ পুরুষের হয় না । হৃদয়—এই উপাঙ্গটি অধো-মুখে থাকিয়া জাগ্রৎ অবস্থায় পদ্মের তায় বিকশিত থাকে এবং নিদ্রিত অবস্থায় মুদ্রিত হয় । এই আশয়টী জীবগণের উৎকৃষ্ট (বিশেষ) চেতনাস্থান, এ কারণ ইহা তমোঃগণ দ্বারা অতি-ব্যাগু হইলে প্রাণিসমূহ নিদ্রাভিত্ত হইয়া থাকে । হৃদয়কে উৎকৃষ্ট চেতনাস্থান বলিবার তাৎপর্য এই যে, সমস্ত শরীরই চেতনার স্থান বটে, চরকমুনিও বলিয়াছেন যে, মন এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত সমস্ত দেহই চেতনার স্থান ; কেবল কেশ, লোম, নখাণ্ড ও মলমূত্রের গুণ চেতনার স্থান নহে । কিন্তু সর্বাঙ্গপেক্ষা হৃদয় বিশেষ-চেতনাস্থান । কক্ষদ্বয় (বাহুমূল) ও বক্ষ ইহাদের মধ্যাঙ্গদ্বয়, জত্র (কঠের উভয় পার্শ্বস্থ অস্থিদ্বয়), কক্ষদ্বয় (বগল-দ্বয়) ও বজ্রগণদ্বয় ।

উদরং পঞ্চমকাক্ষং বত্তং পার্শ্বদ্বয়ং মত্তম্ ।
 সপ্তবংশং পৃষ্ঠস্ত সমস্তং সপ্তমং স্তুতম্ ॥
 উপাঙ্গানি চ কথ্যন্তে তানি জামিহি বচতঃ ।
 শোণিতাজ্জারত প্রীহা বামভোঃ হৃদয়দধঃ ॥
 রক্তবাহিণীরাণাং স মূলং ব্যাভ্যন্তাঃ বহিঃস্থিতাঃ ।
 হৃদয়াদ্যমতোবক্ষশ্চ কৃপক্ষসৌ রক্তফেনজাঃ ॥

অধো দক্ষিণতঃচাপি হৃদয়াদ্ যকৃতঃ স্থিতিঃ ।
 তৎ তু রক্তকণ্ডিসা স্থানং শোণিতজং মত্তম্ ॥
 • অধস্ত দক্ষিণে ভাগে হৃদয়াং ক্রোম তিষ্ঠতি ।
 • জনবাহিণীরাণাং মূলং তৃণাচ্ছাদনকৃতম্ ॥
 ক্রোম তিলকম্ । এতৎ তু বাতরক্তজম্ । অত্রাবৃদ্ধবাগ্ভটঃ—
 “রক্তাদিনিসংযুক্তাং কালীয়কসমুত্তমাঃ ॥” ইতি

পঞ্চম অঙ্গ উদর । যষ্ঠ অঙ্গ পার্শ্বদ্বয় ।
 সপ্তম অঙ্গ পৃষ্ঠবংশের সঙ্কিত সমস্ত পৃষ্ঠ । তাহা-
 দের উপাঙ্গ সকল বলা যাইতেছে । যথা—রক্ত-
 হইতে উৎপন্ন প্রীহা হৃদয়ের অধোভাগে বাম-
 পার্শ্বে অবস্থিতি করে । মূনিগণ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, এই প্রীহা রক্তবাহিণীরাণামূলক
 মূল । হৃদয়ের অধোদেশে বামপার্শ্বে শোণিত-
 ফেনজাত কৃপক্ষম্ অবস্থিতি করে । হৃদয়ের
 অধোদেশে দক্ষিণপার্শ্বে শোণিতজাত বকুৎ অব-
 স্থিত, ঐ বকুৎ রক্তকনামক পিত্তের স্থান । হৃদ-
 যের অধোদেশে দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রোম থাকে, এই
 ক্রোমই জনবাহিণীরাণামূলক মূল ; ইহা তৃণা-
 নিবারক । বায়ু ও রক্ত হইতে ক্রোম জন্মে ।
 এ বিষয়ে বৃদ্ধ বাগ্ভটও বলেন যে, বায়ুসংযুক্ত
 রক্ত হইতে কালীয়ক (ক্রোম) উৎপন্ন হয় ।

মেনঃশোণিতজঃ সারাদ্ধকৃপক্ষায়ুগলঃ ভগ্নঃ ।
 তৌ তু পৃষ্ঠিকরৌ প্রোক্তৌ জঠরস্থ মেদসঃ ॥
 • উক্তাঃ সারাদ্ধকৃপক্ষাঃ পুংসামস্থানি স্থিতিঃ ।
 অর্দ্ধকৃপক্ষাঃ সারাদ্ধকৃপক্ষাঃ পুংসামস্থানি স্থিতিঃ ॥

মেদ ও রক্তের সারভাগ হইতে বৃক্ষদ্বয়
 জন্মে । সেই বৃক্ষ দুইটা হইতে উদরস্থ মেদের
 পোষণ হইয়া থাকে । অন্ননাড়ী পুরুষের মাড়ে
 তিন ব্যাম এবং স্ত্রীলোকের তিন ব্যাম ।

উত্তরকক্ষ কটী চাপি ত্রিকং বস্ত্রিশ্চ বজ্রগণৌ ।
 • কণ্ডরাণাং এরোহঃ স্ত্রীমোদ্রোহঃ স্ত্রী বর্ণিতম্ ॥
 • স এব গর্ভস্তাধানং কৃষ্যাদ্গর্ভাশ্রয়ে স্থিতিঃ ।
 সন্ধানভ্যাকৃতির্বোমিরাযতী সা চ কীৰ্ত্তিতা ।
 তত্কাবৃত্তীরে দ্বাবর্থে গর্ভন্যা প্রতিষ্ঠিতা ।
 বৃণোত্তবতঃ সারাং কণ্ডস্থং মায়ামেদসাম্ ॥
 বায়বাহিণীরাণামৌ মতো তৌ পৌরুষাবহৌ ।
 গুদস্ত মানং সর্ভস্ত সারিঃ স্ত্রীতত্ত্ববল্লভম্ ॥

তত্র স্বর্বাঙ্গমুদ্রিতঃ শব্দাবর্তনিতঃ তাঃ ।
 প্রবাহিনী ভবেৎ পূর্বা সাক্ষীমূলমিতা মতা ॥
 উৎসজ্ঞানী তু তদ্যঃ সা সাক্ষীমূলমিতা ।
 তস্তা অথঃ সংবরণী তাদেকামূলমিতা ॥
 অক্ষীমূলমিতা গন্ত বৈশ্বদেবমুখং মতম্ ।
 মনোঃসর্গস্ত মার্গোহয়ং পায়ুদেহে বিনির্মিতঃ ॥

উত্থক (মলাশয়), কটী, ত্রিক (মেরুদেশের
 নিম্ন দেশ), বস্তি ও বজ্রকষয়, এবং কণ্ডুরাসমু-
 হের মূল—মেদ্র, যাহা বীৰ্য্য ও মূত্রের নির্গমন
 মার্গ। এবং যাহা জ্বীলোকদিগের গর্ভাশয়ে
 গর্ভের আধান করিয়া থাকে। জ্বীলোকের
 যোনি শব্দানাভির গ্রন্থ তিনটি আনন্তবিশিষ্ট, সেই
 ত্র্যাবর্তী যোনির তৃতীয় আবর্তে গর্ভাশয় অব-
 স্থিতি করে। কফ, রক্ত, মাংস ও মেদের
 সার অংশ হইতে মুক্‌ষয় (অণ্ডকোষয়) উৎপন্ন
 হয়, ঐ মুক্‌ষয়ই বীৰ্য্যবাহি-শিরার আধান এবং
 উহা পুরুষকারণক। সমস্ত শুদানাদীর পরিমাণ
 সাড়ে চারি অঙ্গুলি, তাহাতে শব্দাবর্তের গ্রন্থ
 আকারবিশিষ্ট তিনটি বলি আছে। তন্মধ্যে
 প্রথম বলির নাম প্রবাহিনী, দেড় অঙ্গুলি ইহার
 প্রমাণ। তাহার অবোভাগে উৎসজ্ঞানী নামক
 দ্বিতীয় বলি, ইহারও পরিমাণ দেড় অঙ্গুলি।
 তাহার অনোদেশে সংবরণী নামক তৃতীয় বলি,
 ইহার পরিমাণ এক অঙ্গুলি। শুদোষ্ট অঙ্গুলি
 প্রমাণ বলিয়া পণ্ডিতগণ কতক বর্ণিত হইয়াছে।
 এই শুদদেশ মলত্যাগ কারবার নিমিত্তে নিম্নত
 হইয়াছে।

পুংসঃ প্রোথো স্ত্রুতো যো তুতো নিতম্বো চ স্ত্রুতিতঃ ।
 তয়োঃ কুকুলরে স্তাতং সর্বাধিনী ব্রহ্মস্তুম ॥
 তদ্রূপাকানি চ ক্রমো জাম্বুনী পিণ্ডিকাষয়ঃ ।
 জম্বে যে ঘৃষ্টিকে পাকী তলে চ প্রপদে তথা ।
 পায়াদমূল্যস্তত্র দশ তাসাং নখা দশ ॥

পুরুষের প্রোথষয়, জ্বীলোকের নিতম্বয়,
 পুরুষের যে উপাঙ্গকে প্রোথ বলা যায়, তাহাকেই
 জ্বীলোকের নিতম্ব বলা গিয়া থাকে। এই
 উভয়ের মধ্যে অর্থাৎ প্রোথষয়ের বা নিতম্বষয়ের
 মধ্যে কুকুলর (নিতম্ব আবর্তীকার গর্ভষয়)

অবস্থিত। অষ্টমাস সর্বাধিনী। তাহার উপাঙ্গ
 সকল বলা হইতেছে, যথা—জাম্বুযয় (হাঁটু),
 পিণ্ডিকাষয় (জাম্বুর অংশে মাংসল প্রদেশ),
 জম্বুযয় (শুলকাবধি জাম্বু পর্যন্ত স্থান), ঘৃষ্টিকা-
 যয় (শুলফযয়), পাণ্ডিকাষয় (শুলফের অধো-
 দেশ), পদতলযয়, প্রপদযয় (পাদাঙ্গ), দুই
 পদে পাঁচটি করিয়া দশটি অঙ্গুলি এবং প্রত্যেক
 অঙ্গুলিতে একটি করিয়া দশটি নখ।

বিতারোহত উচ্চম্। তত্র স্ববৎ প্রবৃত্তত শুদ-
 শোণিতস্তাভিপ্যমানস্ত কৌমুদ্রব সন্তানিকাঃ সপ্ত স্ত্রুতো
 ভবন্তি। তাসাং প্রথমবতাসিনী নাম, যা সর্ববর্ণানব-
 ভাসয়তি, পক্ষবিধাঞ্চ ছায়াং প্রকাশয়তি, সা ব্রীহেবিশং-
 তিভাগেষ্ঠাদিশভাগপ্রমাণা সিম্বপদ্যকটকাধিতানা; দ্বিতীয়া
 লোহিতা নাম বোড়শভাগপ্রমাণা তিলকালকন্তচ্ছবাক-
 ষিতানা; তৃতীয়া বেতা নাম ষাদশভাগপ্রমাণা চন্দ্রদলজ-
 গল্লীমশকাধিতানা; চতুর্থী তাত্রা নামাষ্টভাগপ্রমাণা বিবিধ-
 কিলাসকৃষ্টাধিতানা; পঞ্চমী বেদিনী নাম ব্রীহিপকভাগ-
 প্রমাণা কৃষ্টবিসর্পাধিতানা; ষষ্ঠী রোহিণী নাম ব্রীহি-
 প্রমাণা গ্রন্থাপচাক্ষুদ্রীপদগলগণ্ডাধিতানা; সপ্তমী মাংস-
 ধরা নাম ব্রীহিষয়প্রমাণা ভগল্লরবিস্রব্যাশীহিতানা।
 সপ্তাপি তঃ সমুদিতাঃ বিংশতিতমস্তগোনিষড়্‌ষবপ্রমাণাঃ ।
 ষড়্‌ষবপ্রমাণস্ত অঙ্গুষ্ঠোদরতুল্যম্। ষড়তং প্রমাণং নির্দিষ্টং
 তস্মাৎসলেশবকাশে ন কল্যাটহক্ষাক্ষ্যাদিসু।

অতঃপর আমাং ত্বক, কলা ও ধাতু প্রভৃতির
 বিস্তার বর্ণন করিয়া। দ্ব্যংগ পাক করিলে তাহার
 উপর যেমন সন্তানিকা (সর্) জন্মে, গর্ভাশয়স্থ
 শুক্র-শোণিতও সেইকালে পরিণত হইবার কালে
 বাতাদি দ্বারা পুরুষোক্ত প্রকারে পচমান
 হওয়ায়, তাহাতে সন্তানিকাবৎ ত্বক জন্মিয়া
 থাকে।

ত্বক সপ্তসংখ্যক, তন্মধ্যে প্রথমা ত্বক অব-
 ভাসিনী নামে অভিহিত, এই ত্বকেই ব্রাহ্মক
 পিত্ত দ্বারা গৌরাঙ্গি সর্বপ্রকার বর্ণ অব-
 ভাসিত হয় এবং পক্ষবিধ ছায়া ও প্রভা *

* ছায়া ও প্রভা একই, তবে উভয়েরই প্রভেদ এই—
 নিকটে যে কাঙ্ক্ষি লক্ষ্য হয়, তাহাকে ছায়া এবং দূর হইতে
 যে কাঙ্ক্ষি লক্ষ্য হয়, তাহাকে প্রভা বলা হয়।

প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার বেধ একটি যবের বিংশতিভাগের অষ্টাদশ ভাগ। ইহা সিঞ্চ ও পদ্মকণ্টক রোগের অধিষ্ঠান-ভূমি। দ্বিতীয়া ঝক্ লোহিতা নামে অভিহিত; ইহার স্থলতা একটি যবের বিংশতিভাগের ষোড়শ-ভাগ। ইহা তিলকালক শূচ্ছ ও ব্যঙ্গ রোগের জন্মভূমি। তৃতীয়া ঝক্ খেতা নামে অভিহিত; ইহার বেধ যব-বিংশতিভাগের দ্বাদশ ভাগ। ইহা চন্দ্রদল অজগম্বী ও মশক রোগের উৎপত্তিস্থান। চতুর্থী ঝক্ তাম্রা নামে অভিহিত; ইহার স্থৈল্য যব বিংশতিভাগের অষ্টভাগ। ইহা বিবিধ কিলাস কুষ্ঠের অধিষ্ঠানভূমি। পঞ্চমী ঝক্ বেদিনী নামে অভিহিত; ইহার বেধ যববিংশতি-ভাগের পঞ্চভাগ। ইহা কুষ্ঠ ও বিসর্প রোগের জন্মস্থান। ষষ্ঠী ঝক্ রোহিণী নামে অভিহিত; ইহা যববৎ স্থল। এই ঝক্ গ্রাসি অপচী অর্কদ লীপদ ও গলগণ্ড-রোগের আশ্রয়ভূমি। সপ্তমী ঝক্ মাংসধরা নামে খ্যাত; ইহা যবঘনবৎ স্থল। এই ঝক্ ভগ্নের বিদ্রুপি ও অশৈবীরোগের উৎ-পত্তিস্থান। উক্ত সপ্তভেকের মিলিত স্থৈল্য, বিংশতিতমভাগে ছয় যব অর্থাৎ পাঁচ যব এবং এক যবের বিংশতিভাগের উনিশভাগ। অঙ্গু-ষ্ঠোদরের পরিমাণ ছয় যব, স্তন্যরং সমস্ত ঝকের স্থলতা প্রায় অঙ্গুষ্ঠোদরতুল্য। অবভাসিনী প্রভৃতি সাত প্রকার ঝকের যে প্রমাণ নির্দিষ্ট হইল, তাহা মাংসল স্থানের ঝকেরই জানিবে, ললাটে বা অঙ্গুল্যাদিতে যে ঝক্ আছে, তাহাদের স্থলতা ওরূপ নহে।

কলাস্বরূপমাহ—

নামুক্তিঃ প্রতিজ্ঞান সন্তোষে জরায়ুণা।

মেঘাং বেষ্টিতাক্ষাপি কলাভাশ্যে তাং শিষ্ণুঃ ॥

ধাত্বাশ্রয়ন্তরে ধাতোবাঃ স্নেহবধিতিষ্ঠতি।

স্নেহোষণাতিপক্কং বা কলেজ্যভিচারতে ॥

কলাঃ খণ্ডাশ্রয়ঃ সন্তবতি ধাত্বাশ্রয়ঃ সন্তবতি ॥

সপ্ত ধাতুর আশ্রয় অর্থাৎ আশ্রয়স্থান সাতটি; কলা সেই প্রত্যেক আশ্রয়ের সীমাত্ত বলিয়া কলার সংখ্যাও সাত। কলার স্বরূপ—শরীরে রসরক্তাদি যে সপ্ত প্রকার ধাতু আছে, সেই সপ্ত ধাতুর প্রত্যেকটির অবস্থান-স্থানের অন্তর্ভাগে কলা নামক পদার্থ অবস্থিত করে। সেই কলা উভয় ধাতুর সীমাস্বরূপ। কলার লক্ষণ—ধাত্বা-শ্রয়ের সীমাত্ত যে পদার্থ দ্বারা দ্বারা আচ্ছন্ন, জরায়ুৎ (গর্ভবেষ্টকস্থনীসূদ্র) পদার্থ দ্বারা ব্যাপ্ত এবং স্নেহা দ্বারা বেষ্টিত, তাহাকেই কলাভাগ বলিয়া জানিবে; অর্থাৎ দেহোজা দ্বারা পক্ ধাতুর যে রূপ পদার্থ ধাত্বাশ্রয় প্রাপ্তে অবস্থান করে, তাহাই কলা নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

ভাসং প্রমাণাংসধরা নাম, যন্তাং মাংসে শিরাদিঃ ধমনীশ্রোতাসাং প্রতানাং ভবতি।

যথা বিসৃণালানি বিবন্ধন্তে সদন্তঃ।

ভূমৌ পক্ষাদেকস্থানি তথা মাংসে শিরাদিঃ ॥

সেই সপ্তপ্রকার কলার মধ্যে প্রথমা কলা মাংসধরা নামে অভিহিত। যে কলাধিষ্ঠিত-মাংসে শিরা দ্বারা ধমনী ও শ্রোতঃসমূহের প্রতান অর্থাৎ বিস্তার হইয়া থাকে।

আধারভূমিতে পক্ষাদেকস্থ বিসৃণাল যেমন চতুর্দিকে বিবন্ধিত হয়, মাংসেও শিরাদির সেই-রূপ প্রতান হইয়া থাকে। (পদ্ম প্রভৃতির ডাঁটার সাধারণ নাম বিস, সেই বিসের পক্ষান্তর্গত অংশকে মৃণাল কহা যায়)। এস্থলে আপত্তি হইতে পারে যে, রসদাত্ত প্রথম, রক্তদাত্ত দ্বিতীয়, মাংসদাত্ত তৃতীয়, অতএব মাংসধরা কলা তৃতীয়া না হইয়া কিরূপে প্রথমা কলা বলিয়া অভিহিত হইতে পারে? ইহার উত্তর—মাংস, রসাদির আধার বলিয়া আধারত্ব-হেতু এইরূপ ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে।

দ্বিতীয়া রক্তধরা নাম মাংসস্ত্র্যন্তরস্তস্ত্র্যন্তঃ শোণিতং বিশেষতঃ শিরাস্ব যকৃৎপ্রীহোক্ত ভবতি।

দ্বিতীয়া কলা রক্তধরা নামে অভিহিত। রক্তধরা কলা মাংসান্তরস্থে অবস্থিত, সেই মাংসান্তরস্থ কলার বিশেষতঃ যকৃৎপ্রীহোক্ত শিরা সকলে রক্ত অবস্থান করে।

তৃতীয়া মেদোধরা নাম, মেদো হি সর্বভূতানাম্
উদরস্থমণ্ডস্থি চ মহৎ ৫ মজ্জা ভবতি ।

ভবতি চাত্র ।

স্থলাস্থিষু বিশেষণ মজ্জা ভূতান্তরাশ্রিতঃ ।

অথেষথেষ্থ সর্বেষু সরস্বৎ মেদ উচ্যতে ॥

শুদ্ধমাংসজ যঃ মেহঃ সা বসা পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

তৃতীয়া কলা মেদোধরা নামে অভিহিত ।
মেদ প্রাণিদিগের উদরে ও স্ফাস্থিতে অবস্থিত
করে । স্থলাস্থির অভ্যন্তরে যে স্নেহপদার্থ থাকে
তাহাকে মজ্জা কথা যায় ।

এস্থলে আপত্তি হইতে পারে যে, মজ্জাও
অস্থিতে অবস্থিত করে ; তবে কেন উহা মেদ
বলিয়া অভিহিত না হয় ? এই আপত্তি-
খণ্ডনার্থই গজোক্ত অর্গ, ক্লোকে স্পষ্ট করিয়া
বলা হইয়াছে এবং মেদ ও মজ্জার অল্পকারী
বলিয়া উপপাত্ত-বসারও স্বরূপ উল্লেখ করা
হইয়াছে । যথা—স্থলাস্থিসমূহের অভ্যন্তরে যে
স্নেহপদার্থ অবস্থিত করে তাহাকে মজ্জা এবং
স্ফাস্থি সকলে যে স্নেহপদার্থ থাকে, তাহাকে
মেদ কহে । মেদ সরস্ব পদার্থ । আর শুদ্ধ
মাংসের যে স্নেহভাগ তাহাই বসা নামে পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে ।

চতুর্থী স্নেহধরা নাম, সর্বসন্ধিষু প্রাণভূতঃ ভবতি ।

মেহাভ্যন্তে যথা অক্ষ চক্ষঃ সাধু প্রবর্ততে ।

সন্ধায়ঃ সাধু বর্তন্তে সংশ্লিষ্টঃ স্নেহশ্চ তথা ॥

চতুর্থী কলা স্নেহধরা নামে খ্যাত । ইহা
প্রাণিগণের সন্ধিস্থান সকলে অবস্থিত করে ।
অক্ষ অর্থাৎ চক্ৰচ্ছিদ্রাস্তরিত কণ্ঠ (ধূর) তৈলাদি
স্নেহাভ্যন্ত হইলে, শকটচক্ৰ যেমন স্নানর কার্য-
কারী হয়, স্নেহা ধারা সংশ্লিষ্ট থাকায় সন্ধি
সকলও সেইরূপ বিশিষ্ট-কার্যকারী হইয়া
থাকে ।

পঞ্চমী পুরীষধরা নাম, যান্ত্র্যকোষ্ঠে মলমতিবিত্তজতে
পকাশয়ত্বা ।

যক্ৰং সমস্তাং কোষ্ঠক যথাস্থাণি সমাশ্রিতা ।

উভুক্তং বিভক্ততে মলং মলধরা কলা ॥

পঞ্চমী কলা পুরীষধরা নামে খ্যাত । যাহা
পকাশয়ে অবস্থিত হইয়া কোষ্ঠাভ্যন্তরে মল-
পদার্থকে বিভক্ত করে, অর্থাৎ মূত্রপুরীষরূপে
বিভাগ করিয়া থাকে । এই পুরীষধরা কলা
যক্ৰং, প্রীহা, অগ্নি, উভুক্ত (মলাশয়) ও শুদনাড়ী
প্রভৃতি সমস্ত কোষ্ঠকে আশ্রয় করিয়া থাকে ।
ইহা উভুক্ত হইতে মলকে পৃথক করে ।

ষষ্ঠী পিত্তধরা নাম, বা চতুর্বিধমরণানমুপযুক্তমাংশাঃ
প্রচ্যুতঃ পকাশয়োপস্থিতঃ ধারয়তি ।

অশিতং খাদিতং পীতং লীচং কোষ্ঠগতং নৃণাম্ ।

তজ্জীঘতি যথাকালং শোষিতং পিত্ততেজসা ॥

ষষ্ঠী কলা পিত্তধরা নামে খ্যাত । যাহা
পিত্তস্থানে থাকিয়া আমাশয়প্রচ্যুত, পকাশয়-
গমনার্থ উপস্থিত, পিত্তস্থানপ্রাপ্ত ভক্ষ্য ভোজ্যাদি
চতুর্বিধ ভুক্ত দ্রব্যকে ধারণ করিয়া থাকে অর্থাৎ
যেখানে ভক্ষ্যভোজ্যলহপেয়সদি কোষ্ঠগত তাবৎ
খাদ্য পিত্ততেজে শোষিত হইয়া জীর্ণতা প্রাপ্ত
হয়, সেই স্থানে (গ্রহণিতে) পিত্তধরা কলা
অবস্থিত করে ।

সপ্তমী শুক্রধরা নাম, বা সর্বপ্রাণিণাং সর্বশরীরবাপিনী ।

যথাঃ পরিসংসিষ্ট শুক্রশ্চক্ষুরসে যথা ।

শরীরেষু তথা শুক্রং নৃণাং বিভ্রাদ্ ভিষধরঃ ॥

হৃদয়ে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিধারন্ত চাপাধঃ ।

মূত্রশোতঃপথাদ্ভুক্তং পুংস্বন্ত প্রবর্ততে ॥

কৃৎসনদেহাশ্রিতং শুক্রং প্রসম্মনসন্তথা ।

ব্রীহি ব্যাঘ্রচ্ছতচাপি হর্ষাৎ তৎ সংপ্রবর্ততে ॥

সপ্তমী কলা শুক্রধরা নামে কথিত । ইহা
প্রাণিগণের সর্বশরীরবাপিনী । দৃষ্টান্ত—হৃদয়ের
সর্বাবয়বে যেমন স্নাত এবং ইক্ষুরসে যেমন শুক্র
অবস্থিত করে, মল্লাদিগের সর্বশরীরে শুক্রও
তেমন অবস্থান করিয়া থাকে । শুক্রের ধারণ-
মার্গ—প্রসম্মনা হইয়া মাননে ব্রীসন্ময় করিলে
ইর্ষহেতু সর্বদেহাশ্রিত শুক্র বস্তিধারের অধো-
ভাগে দক্ষিণপাশ্বে চই অঙ্গুলি অন্তরে মূত্রমার্গে
উপস্থিত হইয়া তথা হইতে করিত হয় ।

গৃহীতগর্ভাণামাশ্রয়বহনং শ্রোতমাং বস্মাশ্রয়বহনং
গর্ভেণ, তন্মাদ গৃহীতগর্ভাণামাশ্রয়ং ন দৃশ্যতে । ততস্তদধঃ
প্রতিহত-মুষ্ণ-মাগতমপরকোপটীয়মানপরেভ্যঃ-বীয়তে ।
শেষকোদ্ধিতরম্যগতং পরোদরাবভিপ্রতিপজ্যতে, তন্মাদ
গতিগাঃ পীনোরতপয়োদরা ভবন্তি ।

গর্ভিণীদিগের আশ্রয়বহ শ্রোতঃসকলের মুখ
গর্ভ দ্বারা অবরুদ্ধ হইরা থাকে, তজ্জন্ম তাহা-
দিগের রজোনিঃসরণ হয় না তৎকালে সেই
আশ্রয় অদঃপ্রতিহত হইয়া অর্থাৎ মার্গগোপ হেতু
নিঃসৃত হইতে না পারিয়া উর্দ্ধগত হয় । তাহার
অপর অংশ (একভাগ) উপচীযমান হইয়া
অপর (গর্ভবেষ্টকস্তনী) নামে অভিহিত হয়;
শেষ অংশ উর্দ্ধতর প্রদেশে স্তনে গিয়া উপস্থিত
হয়, তজ্জন্মই গর্ভিণীদিগের স্তন পীনোরত হইয়া
থাকে ।

অহজঃ শ্লেষ্মণশ্যপি যঃ প্রসাদঃ পরো মতঃ ।
তঃ পচ্যমানঃ পিত্তেন বায়ুশ্চাপানুধাবতি ॥
ততোহস্তাশ্রাণি জায়ন্তে শুদং বস্তিকং দেখিনঃ ।
উগরে পচ্যমানানামাশ্রানাক্ষমারবৎ ॥
কক্ষণোদিতমাংসানাং সারো জিহ্বা প্রজায়তে ।
যথার্থমুদ্রণা যুক্তো বায়ুঃ শ্রোতাংসি দারয়েৎ ।
অনুপ্রবিষ্ট পিণ্ডিতং পেশীবিভজতে তথা ।
মেদসঃ শ্বেহমায়া শিরান্নায়ুজমাংসং ॥
শিরাণাক মুদ্রঃ পাকঃ স্নায়ুনাঞ্চ ততঃ ধরঃ ।
আশ্রায়াভ্যাসযোগেন করোত্যাশ্রয়সম্ভবম্ ॥

রক্ত ও শ্লেষ্মার সারভাগ পিত্তকর্ষক পচ্য-
মান এবং বায়ু কর্তৃক অমুদ্রাবিত হইয়া অল্প
শুদনাড়ী ও বস্তিরূপে পরিণত হয় । বায়ু দ্বারা
উদ্দীপিত অগ্নি কর্তৃক পচ্যমান কক্ষ, শোণিত
ও মাংসের সারভাগ হইতে জিহ্বা উৎপন্ন হয় ।
জিহ্বা মলবিমুক্ত স্বর্ণসারবৎ পদার্থ । পিত্ত-
সংযুক্ত বায়ু শ্রোতোরিদারণ পূর্বক মাংসে প্রবেশ
করিয়া সেই মাংসকে পেশীর আকারে অর্থাৎ
মুত্রগুচ্ছাকারে পরিণত করে । তাহাকেই পেশী
কহে । বায়ু মেদের শ্বেহপদার্থ দ্বারা শিরা ও
স্নায়ু নির্মাণ করে । মুদ্রপাকে শিরা ও ধরপাকে
স্নায়ু জন্মিয়া থাকে । বায়ুর অভ্যাসযোগেই
অর্জাঃ পুনঃপুনঃ অবস্থান বশতই দ্বাষাদির
আশ্রয়োৎপত্তি হয় ।

রক্তমেদঃপ্রসাদে বৃক্কৌ মাংসাশ্রয়কক্ষমেদঃপ্রসাদে
বৃক্কণৌ ; শোণিতকক্ষপ্রসাদজঃ হৃদয়ম্, যদাশ্রায়া হি ধমন্তাঃ
প্রাণবহাঃ । অস্ত্রাধো বামতঃ স্রীহা কৃপকৃশস্ত, দক্ষিণতো
যকৃৎ ক্রোম চ । তদ্ব্যসরণঃ বিশেষেণ চেতনাত্মানমত-
শৃঙ্গিশ্চুমসাবৃত্তে মর্কপ্রাণিনঃ স্বপন্তি ।

রক্ত ও মেদের সার হইতে বৃক্ক, মাংস রক্ত-
কক্ষ ও মেদ পদার্থের সার হইতে বৃক্ক এবং রক্ত
ও কক্ষের সার হইতে হৃদয় জন্মে । শ্রোণবহ
ধমনী সকল এই হৃদয়কে আশ্রয় করিয়াই প্রবা-
হিত হইয়াছে । হৃদয়ের বাম দিকে স্রীহা ও
কৃপকৃশ; দক্ষিণদিকে যকৃৎ ও ক্রোম অবস্থিত ।
হৃদয়েই চেতনার বিশেষ স্থান । অতএব হৃদয়
তমোবৃত্ত হইলে শ্রোণিগণ নিদ্রিত হইয়া থাকে ।

আশ্রয়ঃ—বাতাশ্রয়ঃ পিত্তাশ্রয়ঃ শ্লেষ্মাশ্রয়ঃ রক্তাশ্রয়ঃ
আমাশ্রয়ঃ পকাশ্রয়ঃ মুত্রাশ্রয়ঃ স্রীণাঃ গর্ভাশ্রয়োহষ্টম ইতি ।

আশ্রয় ৮ আটটি, যথা—বাতাশ্রয়, পিত্তাশ্রয়,
শ্লেষ্মাশ্রয়, রক্তাশ্রয়, আমাশ্রয়, পকাশ্রয়, মুত্রাশ্রয়,
ও স্রীলোকদিগের গর্ভাশ্রয় ।

নাভেবিত্তিমমাত্রক কণ্ঠদেশাৎ বড়কূলম্ ।
উরস্ত তদ্বিক্রানীয়াচ্ছেবে তু হৃদয়ং মতম্ ॥
উরো রক্তাশ্রয়শ্চামাদধঃ শ্লেষ্মাশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ।
আমাশ্রয়স্ত তদধঃপ্লিকং চরকেহিবদৎ ॥

তদবধা—

নাভিস্তনাস্তরং জন্তোরাহরামাশ্রয়ঃ বুধঃ ।
আমাশ্রয়াদধঃ পকাশ্রয়াদুর্দ্ধম্ বা কনা ।
এইপীনামিকা সৈব কথিতঃ পাচকাশ্রয়ঃ ॥
উর্দ্ধমধ্যাশ্রয়ো নাভেবীমভাপে ব্যবহিতঃ ।
ততোপরি বিলং জেয়ং তদধঃ পবনাশ্রয়ঃ ॥
পকাশ্রয়স্ত তদধঃ স এব তু মলশ্রয়ঃ ।
তদধঃ কথিতো বস্তিঃ স হি মুত্রাশ্রয়ো মতঃ ॥

কণ্ঠদেশ হইতে ৬৭ অঙ্গুলি নিম্নে ও নাভি
হইতে এক বিতস্তি উর্দ্ধে যে স্থান, তাহাকে
উরঃ কহে । উরোদেশ ভিন্ন অপর অংশকে
হৃদয় বলে । উরঃস্থল রক্তের আশ্রয়, ব্রত্শা-
শ্রয়েণ নিম্নে শ্লেষ্মাশ্রয়, শ্লেষ্মাশ্রয়ের নিম্নে
আমাশ্রয়; পণ্ডিতেরা বলেন, নাভি ও স্তনের
মধ্যস্থলে আমাশ্রয় অবস্থিত । আমাশ্রয়ের নিম্নে

ও পকাশয়ের উর্দ্ধে গ্রহণীনাং যে কলা আছে, তাহাই পাচকাশয় (পাচকপিভাশয়), ইহাই অগ্নাশয় নামে অভিহিত। অগ্নাশয় নাভির উর্দ্ধদেশে বামভাগে অবস্থিত। ইহার উপরে একটী ছিদ্র আছে। অগ্নাশয়ের নিম্নে পবনাশয়, পবনাশয়ের নিম্নে পকাশয়, এই পকাশয়েই মলাশয় নামে খ্যাত : অর্থাৎ পকাশয়ের নিম্নভাগকে মলাশয় বা উষ্ণক কহা যায়। মলাশয়ের নিম্নে বস্টি, বস্টিই মুত্রাশয় নামে অভিহিত।

অথ রক্তাণি ।

নেত্রশিখানাসানঃ স্বে স্বে রক্তং প্রকীর্তিতে ।
মুখমেহনপায়ুসমেককং রক্তমুচ্যতে ॥
দশমং মস্তকে প্রোক্তং রক্তং গীতি নৃণাং বিদ্বঃ ।
গ্রীণামস্তানি চ জীর্ণি শুনয়োগর্ভবস্মিনি ॥

নেত্র কর্ণ ও নাসিকায় দুই দুইটা করিয়া ছয়টা রক্ত; মুখ, লিঙ্গ ও শুক্রদেশে এক একটা করিয়া তিনটা এবং মস্তকে একটি; সমুদায়ে পুরুষের এই দশটা রক্ত আছে। জীলোকদিগের এতদ্ব্যতীত আরও তিনটি অধিক রক্ত আছে, যথা—স্তনদ্বয় ও গর্ভবয়।

অথ স্রোতাংসি ।

মনঃপ্রাণায়ানীর-সৌক্যাহুশবাসঃ ।
ধাতুনাঞ্চ মলা মুত্রং মলমিত্যনন্তমো ॥
সকরস্তু হি বৈশির্গেহানি স্রোতাংসি সঙ্কণ্ডঃ ।
বহুনি জানি সংখ্যায় শকান্তে নৈব ভাবিতুঃ ॥

মন, প্রাণ, জ্ঞান, পানীয়, দোষ, ধাতু, উপধাতু, পাত্তমল, মুত্র ও মল, এই সকল পদার্থ যে সকল মার্গ দ্বারা শরীরে সঞ্চার করে, তাহাদিগকেই স্রোত কহা যায়। শরীরে বহুসংখ্যক স্রোত আছে, সুতরাং তাহাদের সংখ্যাকথন অসম্ভব।

মূলাং খাদন্তয়ঃ সোহে প্রতত্বভিবাহি যৎ ।
স্রোতস্তদগতি বিজ্ঞেয়ঃ শিরামেনীবজ্জিতম্ ॥

অদয়গভ হইতে বাহ্য শরীরভাঙ্গুরে প্রসৃত এবং বাহ্য অভিবহনশীল অর্থাৎ মন, প্রাণ, দোষ ও বাহ্যাদি অভিবহন করে, তাহাই স্রোতঃ। শিরাদমনীও অভিবহনশীল, কিন্তু স্রোত, শিরাদমনী হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ।

অথ কণ্ডুরা ।

মহতাঃ স্রাবঃ প্রোক্তঃ কণ্ডুরাস্তাস্ত্র ষোড়শ ।
প্রসারণাকুঞ্চনয়োদৃষ্টঃ তাসাং প্রয়োজনম্ ॥
চতশ্রো হস্তয়োস্তাসাং তাবত্যাঃ পাদয়োঃ স্রুতাঃ ।
গ্রীবায়াপি তাবত্যস্তাস্রুতাঃ পৃষ্ঠমঙ্গতাঃ ॥
তত্র পাদহস্তগতানাং কণ্ডুরাণাং নৃণাং প্ররোহঃ ।
গ্রীবাশ্রদয়নিবন্ধনানামধোভাগগতানাং প্ররোহো মেড্রঃ ।
জোপিপৃষ্ঠনিবন্ধনানামধোভাগগতানাং বিধঃ (নিহব-
মণ্ডলম্) , মূর্ধ্বনিবন্ধনকোহংসপিণ্ডাদয়চ ।

হৃদয়তর স্রাব সকলকে কণ্ডুরা কহে। কণ্ডুরা দ্বারা ই আকুঞ্চন-প্রসারণ-ক্রিয়া নিশ্চয় হয়। কণ্ডুরা ১৬টি, তন্মধ্যে ৪টা হস্তদ্বয়ে, ৪টা পদদ্বয়ে, ৪টা গ্রীবাতে এবং ৪টা পৃষ্ঠদেশে। হস্তপদগত কণ্ডুরাদিগের প্ররোহ নখ; গ্রীবায় সহিত হৃদয়বন্ধনকারী অধোগত কণ্ডুরাদিগের প্ররোহ লিঙ্গ; কটির সহিত পৃষ্ঠবন্ধনকারী অধোভাগগত কণ্ডুরাদিগের প্ররোহ নিতম্ব-মণ্ডল। তদ্বিন্ন মূর্দ্ধা, উরু, বক্ষঃ ও অংস-পিণ্ডাদির (বাহুমলাদির) মণ্ডলও উর্দ্ধভাগগত কণ্ডুরার প্ররোহ জানিবে, অর্থাৎ গ্রীবাশ্রিত উর্দ্ধগত কণ্ডুরাচতুষ্টয়ের প্ররোহ মূর্দ্ধা, পাদাশ্রিত উর্দ্ধগত চারিটা কণ্ডুরার প্ররোহ উরুমণ্ডল; পৃষ্ঠাশ্রিত উর্দ্ধগত চারিটা কণ্ডুরার প্ররোহ বক্ষোমণ্ডল ও হস্তাশ্রিত উর্দ্ধগত ৪টা কণ্ডুরার প্ররোহ বাহুমল।

অথ জালানি ।

নিরন্তররক্তনিকরকলিতানি সমুদ্রতানি চ জালানীব
জালানি ।

জালানি তু শিরামায়ু-সংসার-মুক্তবন্তি হি ।
তানি চত্বারি চত্বারি সর্কারণে চ ষোড়শ ।

তানি মণিবন্ধগুলুসংগ্ৰিতানি পরস্পরনিবন্ধানি
পরস্পরসংগ্ৰিতানি পরস্পরগাবাক্তানি চেতি যৈর্ণবা-
ক্তিমিদং শরীরম্ ।

অর্থঃ—একমিহ মণিবন্ধে একং জালং শিরায়ঃ,
অপরং মাংসং, তৃতীয়ং মাংসস্ত, চতুর্থমস্থঃ; এবং
চত্বারি জালানি। এতেনেতরমণিবন্ধগুলুকে চ
বাখ্যাতে। গবাক্তিতং বিরচিতনিরন্তরজালাকাররক্ত-
নিকরপরিবলিতমিতিার্থঃ ।

শিরাদি কোন পদার্থ ওতপ্রোতভাবে অর্থাৎ
টানা-পড়েনের দ্বারা অবস্থিত হইলে, যন যন
ছিদ্রসমূহবিশিষ্ট জালবৎ যে আকৃতি প্রাপ্ত হয়,
তাহাকেই জাল কহা যায়। শিরা স্নায়ু মাংস
ও অস্থি এই চারিটা পদার্থের জাল উৎপন্ন হয়।
ঐ শিরাদি প্রত্যেক পদার্থের চারিটা চারিটা
করিয়া সমুদায়ে ষোলটা জাল হইয়া থাকে।
এই সকল জাল মণিবন্ধর ও গুলুফধর সংশ্লিষ্ট,
পরস্পর নিবন্ধ, পরস্পর সংশ্লিষ্ট ও পরস্পর
গবাক্তিত (রক্তীকৃত)। এই মণিবন্ধ-গুলুফ-সংশ্লিষ্ট
জাল দ্বারাই সমস্ত শরীর গবাক্তিত অর্থাৎ
নিরন্তর জালাকার রক্তবিশিষ্ট হইয়া রহিয়াছে।
ইহার অর্থ এই—এক একটা মণিবন্ধে ও এক
একটা গুলুফে একটা করিয়া শিরাজাল, একটা
করিয়া স্নায়ুজাল, একটা করিয়া মাংসজাল ও
একটা করিয়া অস্থিজাল। সুতরাং সমুদায়ে
ষোলটা জাল অবস্থিত আছে এবং সেই জাল
দ্বারাই শরীর গবাক্তিত হইয়া রহিয়াছে।

অথ কূর্চাঃ ।

কূর্চাঃ হার্ষন্তয়োৰ্ণে তু তাবন্তো পাদয়োৰ্ণপি ।
গ্রীবার্যামেক একস্ত মেদ্রে সর্কেহপি বহিস্ততাঃ ।
কূর্চা অপি শিরাস্নায়ু-মাংসাহিপ্রভবাঃ স্ততাঃ ॥

কূর্চ ছয়টা। যথা—হই হস্তে ২টা, হই
পদে দুইটা, গ্রীবার একটা ও লিঙ্গে একটা।
কূর্চও শিরা স্নায়ু মাংস এবং অস্থি হইতে

উৎপন্ন হয়। কুচির দ্বারা বলিয়া ইত্যাদিগকে
কূর্চ কহে।

অথ রক্তজবঃ ।

পৃষ্ঠবংশস্তোভয়ত্র মহত্যা মাংসরক্তজবঃ ।

চত্বাশ্রা মাংসপেশীনাং বন্ধনং তৎপ্রায়েণামম ॥

পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে চারিটা অর্থাৎ দুইটা
বাহ ও দুইটা অভ্যন্তর মাংসরক্ত জব্ধে,
তাহাদের দ্বারা মাংসপেশী সকলের বন্ধনকার্য্য
সম্পন্ন হয়।

অথ সেবন্যঃ ।

সেবন্যঃ সপ্ত তাসাম্ভ ভবেযুঃ পঞ্চ মস্তকে ।

একা শ্বেকসি জিহ্বায়াসেকা বিধোম তাস কচিং ।

সেবনী ৭টা। যথা—মস্তকে ৫টা, লিঙ্গে
১টা ও জিহ্বাতে একটা। কদাচ সেবনী বিদ্ধ
করিবে না। সেলাই করা স্থানের দ্বারা আকৃতি
বলিয়া ইহার নাম সেবনী।

অথ সংঘাতাঃ ।

চতুর্দশাং সংঘাতাঃ। তেষাং ত্রয়ো গুলুফজাত-
বজ্জগণম্। এতেনেতরসকৃৎপিচ চ বাখ্যাতে।
ত্রিকশিরাসোরকৈকঃ। অত্র তু ত্রিকপদেন বৈজ্ঞানীপন্থি-
একসংঘাতত্রিক উচ্যতে।

অস্থিসংঘাত চতুর্দশটা। যথা—হই গুলুফে
দুইটা, হই জালতে দুইটা, হই বজ্জগণে দুইটা,
হই মণিবন্ধে দুইটা, হই কূর্ণরে দুইটা ও হই
কক্ষে (বগলে) দুইটা, এই ১২টা এবং ত্রিকে
একটা ও মস্তকে একটা, সমুদায়ে এই ১৪টা
অস্থিসংঘাত। এস্থলে ত্রিকপদে বাহুধর ও
গ্রীবাস্থির সন্ধিস্থল বুঝিতে হইবে।

অথ সীমস্তাঃ ।

চতুর্দশৈব সীমস্তাঃ কথিতা মুনিপুংসবৈঃ ।
সংঘাতাঃ সৌবিত্তা দৈবস্ত সীমস্তাস্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥

সীমস্ত চতুর্দশটী । যে সকল অস্থি দ্বারা অস্থিসংঘাত সকল সীবিত থাকে, তাহাদিগকে সীমস্ত কহে । অস্থিসংঘাত চতুর্দশটী, সুতরাং তাহাদের সংযোজক সীমস্তও চতুর্দশসংখ্যক ।

অথাস্থ্যাং সংখ্যামাহ—

শল্যাত্মনোহস্থিভাণ্ডাং শতত্রয়মুদ্যতম্ ।
তান্ত্রোবাতি নিগন্তস্তে তেষ্টাং স্থানানি ধ্যানি চ ॥
সবিশতিশতস্থানাং শাখাশু কথিতং বৃথৈঃ ।
পার্শ্বয়োঃ শ্রোণিফলকে বন্ধঃপৃষ্ঠোদয়েষু চ ॥
জানীগাদ্ভিধগভেষু শতং সপ্তদশোত্তরম্ ।
গ্রীবারামুর্দ্ধগাং বিস্তারস্থানাং বষ্টিং ত্রিসংখ্যতম্ ॥

শল্যাত্মনো অস্থিখণ্ড তিন শত বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । এ স্থলে সেই সকল অস্থিখণ্ডের স্থান নির্দেশ করা যাইতেছে । হস্ত ও পদে ১২০ একশত বিংশতি খণ্ড, পার্শ্বদ্বয়ে, শ্রোণিফলকে, বন্ধঃস্থলে, পৃষ্ঠদেশে ও উদরে ১১৭ একশত সত্তর খণ্ড এবং গ্রীবার উর্দ্ধভাগে ৬৩ ত্রিষষ্টি খণ্ড অস্থি আছে জানিবে ।

তানি শাখাগতান্ধাহ—

একেকস্তাং পদাঙ্গুল্যাং জৌদি জৌদি তানি পঞ্চদশ, পাদতলে পঞ্চাশিলাকাণ্ডদ্বারভূতমেকমহি এবং বৃট্, কুর্চে যে, শুলকে যে, পাক্‌সিক্, জম্বারোষে, জাম্বুজেকমুরাকেকম্; এবং ত্রিশদেকমিন্ সন্ধ্যানি শুবন্তি । এতেনেতরসন্ধিবাহু চ শাখাগতৌ ।

এক একটি পদাঙ্গুলিতে তিন তিনটি করিয়া সমুদ্রায়ে ১৫টা অস্থি খণ্ড; পাঁচটি অস্থিশলাকা ও তাহাদের আধারভূত এক খানি অস্থিখণ্ড, পদতলে এই ৬ খানি; এবং কুর্চে দুই খানি, শুলকে দুই খানি, পাক্‌সিক্-দেশে এক খানি; জম্বার দুই খানি, জাম্বুতে

এক খানি ও উরুতে ১ খানি অর্থাৎ ১৫টা পদে সমুদ্রায়ে ত্রিশ খানি অস্থি থাকে । হস্তের অস্থিসংখ্যাও এইরূপ জানিবে । সুতরাং দুই পদে ও দুই হস্তে অস্থির সংখ্যা ১২০ একশত বিংশতি ।

অথ পার্শ্বাদিগতান্ধাহ—

পার্শ্বে ষট্‌ত্রিশদেকমিন্, দ্বিতীয়েশপ্যবম্, শিখ-
ভাগে চ একম্, শুদে একম্, নিত্যধরোরেকম্, ত্রিক-
একম্, বন্ধঃস্থলৌ, পৃষ্ঠে ত্রিশম্, জঙ্ককসংজ্ঞে ত্রে ।

এক পার্শ্বে ৩৬ খানি, অপর পার্শ্বে ৩৬ খানি *, লিঙ্গ বা যোনিদেশে একখানি, শুভ্র-
দেশে একখানি, দুই নিত্যে দুই খানি, ত্রিক-
স্থানে এক খানি, বন্ধঃস্থলে আট খানি, পৃষ্ঠ-
দেশে ত্রিশ খানি এবং দুই বাহুশিরে দুই খানি ।

অথ গ্রীবোদ্ধগতান্ধাহ—

গ্রীবারাং নব, কণ্ঠনাজাং চত্বারি, হৃদয়ারেকম্, দস্তাঃ
ষাট্‌ত্রিশম্, নাসায়াং জৌদি, তালুস্তেকম্, গণ্ডোরোরেকম্,
কর্ণারোরেকম্, শিরসি ষট্ ।

গ্রীবার ৯, কণ্ঠনালিতে ৪, হৃদয়দ্বয়ে ২, দস্তে
৩২, নাসায় ৩, তালুতে ১, গণ্ডুদ্বয়ে ২, কর্ণদ্বয়ে
২, ক্রোধদ্বয়ে ২ এবং মস্তকে ৬ খানি অস্থিখণ্ড
আছে ।

এতান্ত্রোবাতি গন্ধবিধানি শুবন্তি, তানি বধা—

তদ্ব্যপানি কপালানি কুচকানি শুবন্তি হি ।
বল্লানীতি তানি স্থানলকানি চ কানিচিৎ ॥

এই সকল অস্থি পাঁচ প্রকার, বধা—তদ্ব্যপ,
কপাল, কুচক, বল্লয় ও নলকণ ।

* এক এক পার্শ্বে ৩৬ খানি করিয়া উত্তর পার্শ্বে যে
১২ খানি অস্থিসংখ্যা বৃত্ত হইয়াছে, তাহা প্রকৃত পক্ষে
১২ খানি করিয়া ২৪ খানি । কারণ এক এক খানি অস্থিই
পৃষ্ঠ পার্শ্ব ও সমুখ এই তিন দিকেই অবস্থিত বলিয়া
এক এক খানিকে তিন তিন খানি করিয়া গণনা
করা হইয়াছে ।

তেষাং স্থানান্যাহ—

অক্ষিকোষক্রতিরাণ-গ্রীবার তরুণানি চ ।
শিরঃশিখকপালেষু তাষংসঃপ্রাথজাদিষু ॥
কপালানি ভবন্ত্যনু দন্তেষু কচকানি চ ।
পাণ্যোঃ পার্শ্বযুগে পৃষ্ঠে বক্ষোজঠরপায়ুৰু ॥
পাদয়োৰ্ধ্বলয়ানি স্থানলকানি ক্রবেৎখুনা ।
হস্তপাদানুজলে কুর্চে চ মণিবন্ধকে ॥
বাহুজঙ্ঘাঘরে চাপি আনীয়াশ্ললকানি তু ॥

অক্ষিকোষ, কর্ণ, নাসিকা ও গ্রীবাস্থিত
অস্থিকে তরুণাস্থি; মস্তক, শঙ্খ, কপোল,
তালু স্কন্ধ ও প্রোষ্ঠ (পাছা) এই সকল
স্থানের অস্থিকে কপাল; দস্তাস্থিকে কচক;
হস্তঘর, পার্শ্বঘর, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, জঠর, পায়ু (শুষ্ক)
ও পদঘর, এই সকল স্থানের অস্থিকে বলয়;
এবং হস্তপদানুজলি, কুর্চ, মণিবন্ধ, বাহু ও
জঙ্ঘাঘর, এই সকল স্থানের অস্থিকে নলক
কহিয়া থাকে।

অথাস্থাং প্রয়োজনমাহ—

মাংসান্তর নিবন্ধানি শিরাভিঃ স্নায়ুজিত্বা ।
অস্বীজাদবনঃ কৃৎসন নীৰ্বাস্তে পতন্তি চ ॥

শিরা ও স্নায়ু দ্বারা মাংস সকল অস্থিতে
নিবদ্ধ থাকে। অস্থিকে অবলম্বন করিয়া
থাকে বলিয়া মাংস সকল দেহ হইতে থসিয়া
পড়ে না।

অথ সঙ্খ্যয়ঃ ।

সঙ্খ্যয়ঃ দ্বিবিধাঃশেষবস্তঃ স্খিয়াক ।

শাখাহ হযোঃ কট্যাক চেষ্টাবস্তস্ত সঙ্খয়ঃ ।

শেষবস্ত সঙ্খয়ঃ সর্বে বিজ্ঞেয়া হি স্থিরা বৃথৈঃ ॥

সন্ধি দুই প্রকার—চেষ্টাবান্ ও নিশ্চেষ্ট ।

হস্ত, পদ, হনু ও কটি এই সকল স্থানের সন্ধি
চেষ্টাবান্, অবশিষ্ট সন্ধি সকল নিশ্চেষ্ট ।

কথিতা দেহিনাং দেহে সঙ্খয়োৰ্ধে শতে দশ ।

শাখাহ তেহষ্টবষ্টক কোষ্ঠে হেঁকানবষ্টকাঃ ॥

গ্রীবার উচ্চদেশে তু ত্রাণীতিতে একাশ্চিতিতঃ ।

এবং পরিপণ্যতে তেষু শাখাস্তা ইহ ॥

দেহিদিগের দেহে ২০টি সন্ধি আছে।

তন্মধ্যে হস্তে ও পদে ৬৮, কোষ্ঠে ৫৯ ও
গ্রীবার উচ্চদেশে ৮৩। এহলে হস্তপদের সন্ধি
প্রথম পরিগণিত হইতেছে। যথা—

একেকস্তাং পদানুজ্যাং ত্রয়ঙ্গরো দ্বাবঙ্গুষ্ঠে তে চতু-
র্দশ । গুল্ফজঙ্ঘাবঙ্গুষ্ঠে কৈকৈঃ । এবং সপ্তদশেকন্নি-
সবন্ধানি ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধিবাছ চ সাত্ব্যাত্তে ।
এবমষ্টবষ্টকঃ শাখাহ । ত্রয়ঃ কটিকপালেষু, চতুর্বিংশতিঃ
পৃষ্ঠবংশে, তাবস্ত-এব পার্শ্বয়োঃ, অষ্টাবুরসি এবংকোন-
বষ্টকোষ্ঠে, অষ্টো গ্রীবারাং, ত্রয়ঃ কণ্ঠে, নাড়ীযু হৃদয়-
ক্লোমফুফুসনিবন্ধাষ্টাদশ, দ্বাত্রিংশদন্তমূলেযু, একঃ
কণ্ঠমণৌ (বৃষ্টিকৈতি প্রসিদ্ধে), নাসিকারাক একঃ
যৌ বয়মণ্ডলজৌ নেত্রাভ্রয়ো, গণ্ডকর্ণশাশ্বেষকৈকৈঃ,
যৌ হনুস্কৌ, দ্বাবুপরিষ্টাদ্ ক্রবোঃ, যৌ শায়াশেষ্টো-
পরিষ্টাং, পঞ্চ শিরঃকপালেষু, একো বৃদ্ধাশ্চিঃ।

প্রত্যেক পদানুজ্যেতে (বৃদ্ধাশ্চিলি : ভিন্ন)
তিনটি করিয়া ১২টি, বৃদ্ধাশ্চিলিতে ২টি, সমুদায়ে
১৪টি; গুল্ফে ১টি; জাঙ্ঘতে ১টি ও বঙ্গুক্ষে
১টি; এইরূপে একটি পায়ে ১৭টি সন্ধি থাকে।
সুতরাং দুই পায়ে ৩৪টি। হাতেও এইরূপ
১৭ টি করিয়া ৩৪টি সন্ধি আছে। অতএব
শাখায় অর্থাৎ হস্তঘরে ও পদঘরে ৬৮টি সন্ধি
থাকে। কটীর কপালাস্থিতে ৩টি, পৃষ্ঠদেশে
২৪টি, উভয় পার্শ্বে ২৪টি, বক্ষস্থলে ৮টি, এই-
রূপে কোষ্ঠে ৫৯টি সন্ধি থাকে। গ্রীবাতে ৮টি,
কণ্ঠে অর্থাৎ গলনলিকায় ৩টি এবং হৃদয় ক্লোম
ও ফুফুস নিবন্ধ নাড়ীতে ১৮টি, দন্তমূলে ৩২টি
কণ্ঠমণি অর্থাৎ গলযুগ্মিকায় ১টি, নাসিকাতে
১টি, নেত্রদংশিত বয়মণ্ডলে ২টি এবং গণ্ড ও কর্ণ
ও শাশ্বেদেশে এক একটি, সুতরাং দুই গণ্ডে ২টি,
দুই কর্ণে ২টি ও দুই শাশ্বে ২টি। হনুসন্ধিতে
২টি, ভ্রুর উপরিভাগে ২টি, শাশ্বে উপরিভাগে
২টি, মস্তকের কপালাস্থিতে ৫টি এবং বৃদ্ধায়
১টি। এই ৮৩টি সন্ধি গ্রীবার উচ্চভাগে
অবস্থিত। সুতরাং সমস্ত দেহে ২১০টি সন্ধি
আছে।

এই সঙ্খ্যোঃষ্টবিধা ভবন্তি । তে যথা—

কোরোদুপলসানুপাঃ প্রত্যন্তঃসমবনী ।

কাকতুতঃ সঙ্খ্যক শাখাকোরোদুপলসানুপাঃ ॥

কোরঃ গর্তঃ, কলিকৈত্যোঃ । উদুখলঃ প্রসিদ্ধঃ । সামুদ্রঃ সম্পূটঃ, সমুদ্রঃ এবং সামুদ্রাঃ, স্বার্থে অণ্ । প্রত-
রতানেনেতি প্রতরো বেলকঃ । তৃণশ্চ তৃণীরস্ত সেবনী,
হাসিত্ত্বমসেবনী । কাকতুণ্ডঃ কাকমুখম্ । মণ্ডলঃ
প্রসিদ্ধম্ । শজ্জাবর্তঃ শজ্জাবর্তঃ । এতে বীথানামগ্রকৃত্যঃ
সম্ভবো ভবন্তীত্যর্থঃ ।

আকৃতিভেদে ঐ সকল সন্ধি অষ্টবিধ । যথা
কোর, উদুখল, সামুদ্রা, প্রতর, তৃণ-সেবনী,
কাকতুণ্ড, মণ্ডল ও শজ্জাবর্ত । কোর অর্থাৎ গর্তঃ ;
যাহা গর্তাকার, তাহাকে কোর কহে, কেহ
কেহ ইহাকে কলিকা (তদাকৃতি) কহিয়া
থাকেন । উদুখল ইহা প্রসিদ্ধ, সকলেই
জানেন । সামুদ্রা অর্থাৎ সম্পূটঃ যাহা চৌঙ্গার
গ্রাম । প্রতর অর্থাৎ বেলক, যাহা দ্বারা অস্থি
খেলিতে পারে । তৃণ-সেবনী অর্থাৎ তৃণীর
সেবাইএর দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট । কাকতুণ্ড—
কাকমুখসদৃশ । মণ্ডল—গোলাকার । শজ্জা-
বর্ত—শজ্জার আবর্তবৎ ।

এবং মজ্জাশিবিবক ও লক্ষ্যজাতকূপরেণ কোরঃ সন্ধয়ঃ ।
কক্ষবজ্জগণ্ডেশু উদুখলাঃ । অংসর্গীতগুদভগ্ননিহয়েষু
সামুদ্রাঃ । গ্রীবাপৃষ্ঠবংশয়োস্ত প্রতরাঃ । শিরঃকটী-
কপালাস্ত তৃণসেবনাঃ । হৃদয়ারভ্যন্তঃ কাকতুণ্ডাখাঃ ।
কণ্ঠসদর্যৈনান্দিব মণ্ডলাখাঃ শিরঃশৃঙ্গাটিকেন শজ্জাবর্তাঃ ।

অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুলফ, জন্তু ও কূপরে
কোর সন্ধি ; কক্ষা (বগল), বজ্জগণ ও হস্তে
উদুখল সন্ধি ; স্বন্ধ, পীঠ, গুদ (গুহ), ভগ ও
নিতম্বে সামুদ্র সন্ধি ; গ্রীবা ও পৃষ্ঠবংশে প্রতর
সন্ধি ; শির ও কটীর কপালাস্থিতে তৃণ-সেবনী
সন্ধি ; হৃদয়ে কাকতুণ্ড সন্ধি ; কণ্ঠ সদয় ও
ক্লোন নাড়ীতে মণ্ডল সন্ধি ; শির ও শৃঙ্গটিকে
শজ্জাবর্ত সন্ধি অবস্থিত ।

অস্থ্যস্ত সম্ভবো হেতু কেবলঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
পেশীস্নায়ুশিরীষাশ্চ সন্ধিসংখ্যা ন বিস্ততে ॥

এস্থলে কেবল অস্থিসকলেরই সন্ধি পরি-
কীৰ্ত্তিত হইল । পেশী স্নায়ু ও শিরাসমূহের
সন্ধি অসংখ্য, তাহাদের সংখ্যা করা যায়না ।

অথ স্নায়বঃ ।

স্নায়বো বন্ধনানি হৃদেইমাঃসাহিমেনদানি ।
সকীনাশপি বৎ তান্ত শিরাতাঃ হৃদুতাঃ স্ততাঃ ॥

স্নায়ু দ্বারা দেহের মাংস অস্থি মেদ ও সন্ধি
সকলের বন্ধনক্রিয়া সম্পন্ন হয়, স্নুতরাং ইহা
শিরা অপেক্ষা স্নদুত পদার্থ ।

স্নায়ুসংখ্যামাহ—

শতানি নব জায়ন্তে শরীরে স্নায়বো নৃণাম্ ।
তাসাং বিবরণং ক্রমঃ শিখাঃ শৃণুত যত্নতঃ ॥
শাখাহ বটশতানি স্থাঃ কোষ্ঠে ত্রিংশচ্ছতরম্ ।
গ্রীবার উদ্ধদেশে তু স্নায়ুনাং সপ্ততিঃ স্ততাঃ ॥

মানব দেহে ৯০০ শত স্নায়ু আছে, তাহাদের
বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । হস্তে ও পদে
৬০০ শত, কোষ্ঠে ২৩০, এবং গ্রীবার উদ্ধদেশে
৭০ সংখ্যক স্নায়ু অবস্থিত ।

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ—

একেকস্তাং পাদান্দুলানাং ঘটনটী ত্রিংশৎ, তাবত
এব তলকূর্চগুলফে, তাবত এব জঙ্ঘায়াং, দশ জাহ্ননি,
চহাঃশব্দরৌঃ দশ বজ্জগেঃ এবং সার্কশহমেকস্মিন
সন্ধিনি ভবতি, এতেনেতরসন্ধিবিহা চ ব্যাখ্যাতো ।

প্রত্যেক পাদান্দুলিতে ছয় ছয়টি করিয়া
পাঁচ অঙ্গুলিতে ৩০টি ; তল কূর্চ ও গুলফ
দেশে ৩০টি ; জঙ্ঘাতে ৩০টি, জাহ্নতে ১০টি,
উরদেশে ৪০টি, বজ্জগে ১০টি, এইরূপে ১৫০টি
স্নায়ু এক পায়ে থাকে । অপর পায়েও ১৫০টি
দেড়শত, এবং হস্তদ্বয়েও দেড়শত করিয়া ৩০০
স্নায়ু আছে । স্নুতরাং দুই পদে ও দুই হস্তে
সমুদায়ে ৬০০ স্নায়ু অবস্থিত ।

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাহ—

বটিঃ কটাম্, অশীতিঃ পৃষ্ঠে, পার্শ্বয়োঃ বটিঃ, উরসি
ত্রিংশৎ ।

কটিদেশে ৬০, পৃষ্ঠে ৮০, পার্শ্বদ্বয়ে ৬০ এবং
বক্ষদেশে ৩০ সংখ্যক স্নায়ু আছে ।

অথ গ্রীবোদ্ধগতাঃ প্রাহ—

ষট্ ত্রিংশদ গ্রীবায়াং, দ্বিচ্ছিত্ত্বং চতুঃত্রিংশৎ । এবং নব
স্নায়ুশতানি ব্যাখ্যাতানি ।

গ্রীবাতে ৩৬ ও মস্তকে ৩৪ সংখ্যক স্নায়ু
আছে । এই প্রকারে ৯০০ স্নায়ু ব্যাখ্যাত
হইল ।

অথ পেশ্যাঃ ।

মস্তকপেশ্যঃ সমাপ্যাতা নৃণাং পঞ্চ শতানি হি ।
তাসাং শতানি চত্বারি শাখাশ্চ কথিতাঃ ॥
কোষ্ঠে ষড়্ভুজরা ষষ্টং কথিতাঃ মুনিপুঙ্গবৈঃ ।
গ্রীবায়া উদ্ধগাতাশ্চ চতুঃত্রিংশৎ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

মস্তকোর মাংসপেশী ৫০০ পাঁচ শত ।
তন্মধ্যে দুই হস্তে ও দুই পায়ে ৪০০, কোষ্ঠে
৬৬, গ্রীবা ও তাহার উদ্ধভাগে ৩৪ সংখ্যক
পেশী অবস্থিত ।

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ—

একেকস্তাং পদাঙ্গুলীয়াং ত্রিপ্রস্থিগ্রস্তাঃ পঞ্চদশ, দশ
প্রপদে, পাদোপরি কূর্চসন্নিবিষ্টা দশ, গুল্ফতলোদ্যোদ শ,
গুল্ফজালানোরন্তরে বিংশতিঃ, জাম্বুনি পঞ্চ, উরৌ বিংশতিঃ,
বজ্রক্ষেপে দশ, এবমেকস্মিন্ সন্ধিনি শতং ভবতি ।
এতেনেতরসন্ধিবাঃ চ ব্যাখ্যাতৌ ।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে তিন তিনটি করিয়া
পাঁচ অঙ্গুলে ১৫; প্রপদে ১০; পাদোপরি
কূর্চসন্নিবিষ্ট ১০; পাদতলে ও গুল্ফদেশে ১০;
ওঁ ও জাম্বুর মধ্যে ২০, জাম্বুতে ৫, উরুতে
২০ এবং বজ্রক্ষেপে ১০; সমুদ্যে ১০০
পেশী ১ পায়ে অবস্থিত আছে । হস্তরাং দুই
পায়ে ২০০ শত পেশী । হস্তদ্বয়েরও পেশীর
সংখ্যা ও অবস্থান ঠিক পদদ্বয়ের জায় জানিবে
অর্থাৎ প্রত্যেক হস্তে এক এক শত করিয়া
ঐরূপে ২০০ দুই শত পেশী আছে ।

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাহ—

• ত্রিশ্রঃ পায়ৌ, একা মেঢ়ে, সেবজ্যামেকা, বুধণায়োরে,
ক্ষিচোঃ পঞ্চ পঞ্চ, বস্তিমূর্দ্ধনি ষে, উদরে পঞ্চ, নাভ্যামেকা,
পূষ্ঠোদ্ধসন্নিবিষ্টা উভয়তঃ পঞ্চ পঞ্চ দীর্ঘাঃ, পার্শ্বদ্বয়ে
ষট্, দশ বক্ষসি, অক্ষকাংসৌ প্রতিমস্ত্যং দশ, দে
হনয়ামাশরয়োঃ, ষট্ যক্ষ্মদ্রীহোঃ ত্রয়ঃ ।

পায়ুদেশে (গুহ্যে) ৩, মেঢ়ে ১, সেবনীতে
১, মুক্ধদ্বয়ে ২, দুই নিত্যে পাঁচটি করিয়া দশটি,
বস্তিধিরে ২, উদরে ৫, নাভিতে ১, পৃষ্ঠের
উদ্ধভাগে উভয় পার্শ্বে সন্নিবিষ্ট দীর্ঘাকৃতি পাঁচটি
করিয়া ১০ টি, পার্শ্বদ্বয়ে ৬টি, বক্ষঃস্থলে ১০টি,
বাহুধির ও হৃদয়ের চতুর্দিকে ৭টি, হৃদয় ও
আগাশয়ে ২টি এবং যক্ষ্ম প্রীহা ৩০ উৎক
প্রত্যেক স্থানে দুই দুইটি করিয়া ৬টি । এই
৬৬টি পেশী কোষ্ঠে অবস্থিত ।

অথ গ্রীবোদ্ধগতাঃ প্রাহ—

গ্রীবায়াং চতস্রঃ, হৃদয়ারন্তৌ, একৈকা কাঞ্চলকগলয়োঃ,
দ্বৈ তাম্বুনি, একা জিহ্বায়াম্, ওষ্ঠদ্বয়োঃ, যোণায়াম্ দ্বৈ, দে
নেত্রয়োঃ, গণ্ডয়োঃ চতস্রঃ, কর্ণয়োঃ, চতশ্রো ললাটে, একা
শিরসীতোবমেষানি পঞ্চ পেশীশতানি ।

গ্রীবাতে ৪, হস্তস্থানে ৮, কণ্ঠসন্নিবিষ্টে ১,
গলদেশে ১, তালুতে ২, জিহ্বায় ১, ওষ্ঠদ্বয়ে ২,
নাসিকায় ২, নেত্রদ্বয়ে ২, গণ্ডদ্বয়ে ৪, কর্ণদ্বয়ে ২,
ললাটে ৪, এবং মস্তকে ১, এই ৩৪টি পেশী
গ্রীবায় উদ্ধভাগে অবস্থিত ।

শিরাসাং দ্বিপার্শ্বাণি সন্ময়ন্ত শরীরণাম্ ।
পেশীভিঃ সংযুক্তান্তজ বনবস্তি ভবন্ত্যতঃ ॥

শিরাস্নায়ু অস্থিপর্ক ও সন্ধি সকল পেশী
দ্বারা সংযুক্ত থাকে । তজ্জন্ত ইহারা বনবান
হয় ।

গ্রীবায়াং বিংশতিরধিকা । যথা গভীশয়ে ত্রিশ্রঃ,
গভীক্ষিহৃদয়ত্রিতাঃ শুক্রার্জকপ্রবেশিত্ত্রিশ্রঃ, যোণাবভ্যন্তরতো
মুখাশ্রিতে অস্থতে ষে, যোণাবেধ বহির্নিগিতে শ্রোত্রপাণ-
দ্বয়স্থিতে বহুলে (যোমিকণিকোতি যাবৎ) দে, গুল্ফোঃ
পঞ্চ পঞ্চ, যোমেন তাসাং পরিবুদ্ধিক্রমঃ ।

ত্রীলোকদিগের উক্ত পাঁচ শত পেশীর অধিক আর ২০টি পেশী আছে। যথা—গর্ভাশয়ে ৩টি, গর্ভচ্ছিদ্রসংশ্লিষ্ট গুক্রান্তর্বপ্রবেশিনী ৩টি, যোনির অভ্যন্তরমুখে প্রস্থত ২টি, যোনির বহির্ভূথে যোনিপথের উভয়পার্শ্বস্থ কর্ণিকাধায়ে দুইটি এবং স্তনদ্বয়ে পাঁচটি করিয়া দশটি পেশী আছে; এই দশটি পেশী যৌবনকালে বর্ধিত হইয়া থাকে।

পুংসাং পেশুঃ পুরস্তাদ্ বাঃ প্রোক্তা মেহনমুজ্জাঃ।

গ্রীণান্যুভ্য তিষ্ঠন্তি ফলদন্তর্গতা হি তাঃ ॥

গয়দাসম্বাহ—

গ্রীণাং মাংসপেশুজ্জিহ্মানি পক্ষ্মতানি।

তথা চ ভোজ্যঃ।

পক্ষ্মপেশীশতাত্ত্বাং প্রাবর্ত্ত্যং নিক্কিভূমিণ।

অতশ্চ তিস্রো দীয়ান্তে প্রীণাং শেকসি মুহুরোঃ ॥

পুরষদিগের লিঙ্গে ও অণ্ডকোষে যে ৩টি পেশী পূর্বে উক্ত হইয়াছে, লিঙ্গ ও কোষের অভাবে সেই ৩টি পেশী ত্রীলোকদিগের গর্ভাশয় ব্যাপিয়া অবস্থিত করে। কিন্তু গয়দাস ও ভোজের মতে ত্রীলোকদিগের পূর্বোক্ত পাঁচ শত পেশীর মধ্যে ঐ ৩টি কম।

অথ মর্মাণি ।

মন্নিপাতঃ শিরাসাযু-সন্ধিমাংসাঃসিদ্ধবঃ।

মর্মাণি তেষু তিষ্ঠন্তি প্রাণাঃ খলু বিশেষতঃ ॥

শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, মাংস ও অস্থি ইহাদের সম্পাতস্থানকে মর্ম্ম কহে। সেই মর্ম্মস্থানেই জীবের জীব বিশেষরূপে অবস্থিত করে।

তোমাং সংখ্যামাহ—

সম্প্রোক্তরশতং সন্ধিঃ সহৈ মর্মাণি দেহিনাম্।

তাংস্ত্রয়োদশ মাংসে হারষ্টাসম্বিশু সন্ধি হি ॥

সন্ধীনাম্ বিশ্ণুতিষ্ঠান্তি স্নায়ুনাং সম্প্রপিশ্ণতিঃ।

চর্য্যবিশ্ণুঃ তপৈকক শিরাসামাণি তত্র তু ॥

ধাবিশ্ণুতিঃ সন্ধিখণ্ডে তাবন্তোহ ভুজদ্বয়ে।

স্বাপশোরসি কুক্ষৌচ পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ।

গ্রীবারা উদ্ধভাগে তু সম্প্রবিশ্ণুতানি হি ॥

মহুয্যাদেহে সর্ব্বশুদ্ধ ১০৭টি মর্ম্ম আছে। তন্মধ্যে মাংসমর্ম্ম ১১টি, অস্থিমর্ম্ম ৮টি, সন্ধিমর্ম্ম ২০টি, স্নায়ুমর্ম্ম ২৭টি এবং শিরামর্ম্ম ৪১টি, এই ১০৭টি মর্ম্মের ২২টি পদদ্বয়ে, ২২টি হস্তদ্বয়ে, ১২টি বক্ষঃস্থলে ও কুক্ষিদেশে, ১৪টি পৃষ্ঠে এবং ৩৭টি গ্রীবার উদ্ধভাগে অবস্থিত।

তাংস্ত্রয়োদশ পক্ষ্মবিকল্পানি মর্মাণি ভবন্তি। তদ্বথা—
সত্ত্বঃ প্রাণহরাণি, কালান্তরপ্রাণহরাণি, বিশল্যামনি,
বৈকল্যকরাণি, রুজাকরাণীতি।

সত্ত্বঃপ্রাণহরাণি হুম্ম প্রাণোক্তোনিবিশ্ণুতিঃ।

মর্ম্মদেশান্তরবিশ্ণুঃ হাঃ কালান্তরমারকাঃ ॥

চর্য্যবিশ্ণুচ চর্য্যবৈকল্যং জনন্তি হি।

মর্ম্মস্তিকং রুজাকরাণি বিশল্যাম্ ত্রিকং মতম্ ॥

মর্ম্ম পাঁচ প্রকার। যথা— সত্ত্বঃপ্রাণহর, কালান্তরপ্রাণহর, বিশল্যর, বৈকল্যকর ও রুজাকর। যে মর্ম্ম আহত হইলে সত্ত্বঃ (৭ দিনের মধ্যে) প্রাণ নষ্ট হয়, তাহাকে সত্ত্বঃ-প্রাণহর; যে মর্ম্ম আহত হইলে কালান্তরে প্রাণ নষ্ট হয়, তাহাকে কালান্তর প্রাণহর; যে মর্ম্ম হইতে শল্য উদ্ধৃত হইবা মাত্র প্রাণ ত্যাগ হয়, কিন্তু শল্য যতক্ষণ নিহিত থাকে, ততক্ষণ মহুয্য জীবিত থাকে, সেই মর্ম্মকে বিশল্য মর্ম্ম; যে মর্ম্ম আহত হইলে অঙ্গের বিকলতা জন্মে, তাহাকে বৈকল্যকর মর্ম্ম এবং যে মর্ম্ম আহত হইলে বিশেষ বিশেষ রুজা (যন্ত্রণা) উপস্থিত হয়, তাহাকে রুজাকর মর্ম্ম কহে।

সত্ত্বঃপ্রাণহর মর্ম্ম ১২টি; কালান্তরপ্রাণহর মর্ম্ম ৩৩টি; বৈকল্যকর মর্ম্ম ৪৪টি, রুজাকর মর্ম্ম ৮টি; এবং বিশল্য মর্ম্ম ৩টি।

অথ সত্ত্বোন্মারকাণি মর্মাণি ।

শুদ্ধাটকাত্ত্ববিশ্ণুতিঃ শাখ্যো কণ্ঠশিরা ওদয়।

জদয়ঃ বস্ত্রিনাভী চ সত্ত্বো যন্তি হতানি চেৎ ॥

শুদ্ধাটক, অধিপতি, শক্তা, কণ্ঠশিরা, ওদয়, জদয়, বস্তি ও নাভি, এই সকল মর্ম্ম আহত

হইলে সস্তা প্রাণ বিনষ্ট হয়। শৃঙ্গাটকাদি সস্তোমারক মর্ষ সকলের অবস্থান লিখিত হইতেছে ।

শৃঙ্গাটকানি ।

ঋণশ্রেয়ান্নিকিঞ্জিহাসস্তপকাণাং শিরামুখাণাং শিরসে মধ্য সংযোগস্থানং, তানি চত্বারি শিরামর্ষাণি: চতুরঙ্গুল-প্রমাণানি, ইতানি সস্তি সস্তোমারকানি ভবন্তি ।

নাসিকা কণা নের ও জিহ্বা, ইহাদের মস্তপক শিরা-সমূহের মুখ, মস্তকের মধ্যে যে স্থানে মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানে যে চারিটি শিরামর্ষ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে শৃঙ্গাটক মর্ষ কহে। শৃঙ্গাটক মর্ষের পরিমাণ চারি অঙ্গুল। সেই স্থান আহত হইলে সস্তা প্রাণ বিনষ্ট হয়।

অধিপতিঃ ।

মস্তকভাগে উপরিষ্ঠাচ্ছিরাসন্ধিসম্মিপাতো রোমাবর্ন্তঃ স একঃ । সন্ধিমর্ষেদমর্দ্ধাঙ্গুলপ্রমাণং সস্তোমারকম্ ।

মস্তকের অভ্যন্তরে শিরা ও সন্ধির যে সংযোগস্থান, যাহার উপরিভাগে রোমাবর্ন্ত আছে তাহাকে অধিপতি কহে। অধিপতি সন্ধিমর্ষ, ইহার পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুল। ইহা সস্তোমারক।

শঙ্খো ।

ক্রবোরস্তোপরি কর্ণললাটরোম ম্যে তো বো অস্থিমর্ষী শঙ্খাঙ্গুলে সস্তোমারকে ।

ক্রান্তান্ত্রের উপরিত্বাগে কর্ণ ও ললাটের মধ্যদেশে শঙ্খনামক দেড় অঙ্গুলি পরিমিত ছোট অস্থিমর্ষ আছে। তাহা সস্তোমারক।

কণ্ঠশিরাঃ (শিরামাতৃকাঃ) ।

গ্রীবায়া উত্তরপার্শ্বেরোক্তত্রয়ঃ শিরাতা অষ্টো শিরামর্ষাণি চতুরঙ্গুলানি সস্তোমারকানি ।

গ্রীবার উত্তর পার্শ্বে যে চারিটি চারিটি কুরিয়া আটটি শিরা আছে, তাহারা শিরামর্ষ; সেই শিরামর্ষের পরিমাণ চারি অঙ্গুলি, তাহারা সস্তোমারক।

গুদমর্ষ ।

গুদং প্রসিদ্ধম্ একং মাংসমর্ষ চতুরঙ্গুলং সস্তোমারকম্ ।

গুহাধারের অভ্যন্তরে গুদ নামক যে নাড়ী আছে, তাহাটী গুদমর্ষ। ইহা চারি অঙ্গুলি পরিমিত মাংসমর্ষ। গুদমর্ষ, সস্তোমারক।

হৃদয়ম্ ।

স্তনয়োঃ ধামধিষ্ঠাঘোরস্তামাশয়ধারং সত্ত্বরজস্তমসামধি-
ষ্ঠানং হৃদয়ং নামৈকং শিরামর্ষেদং চতুরঙ্গুলং সস্তোমারকম্ ।

স্তন্যের মধ্যে বক্ষস্থলে হৃদয়মর্ষ, উহা আমাশয়ের ধার এবং সত্ত্বরজস্তমোগুলের অধিষ্ঠান। ইহা শিরামর্ষ। ইহার পরিমাণ চারি অঙ্গুল, হৃদয়মর্ষ সস্তোমারক।

বস্তিমর্ষ ।

বস্তিনাতিপৃষ্ঠকটী-গুদবক্ষণশেষকম্ ।

মধ্যে বস্তিস্তম্ভক্ চ একঘারো অধোমুখঃ ॥

ব্রাহ্মমর্ষেদং চতুরঙ্গুলং সস্তোমারকম্ ।

নাভি, পৃষ্ঠ, কটী, গুদ, বক্ষণ ও লিঙ্গ, ইহাদের মধ্যস্থলে বস্তি (মূত্রাশয়) অবস্থিত, ইহার চর্ম পাতলা, ধার একটি এবং মুখ অধোদিকে। ইহা ব্রাহ্মমর্ষ, চতুরঙ্গুলপরিমিত ও সস্তোমারক।

নাভিমর্ষ ।

নাভিঃ প্রসিদ্ধা । শিরামর্ষেদং চতুরঙ্গুলং সস্তোমারকম্ ।

নাভি কি সকলেই জানেন, ইহা শিরামর্ষ, চারি অঙ্গুলি পরিমিত, সস্তোমারক।

অথ কালান্তরপ্রাণহরাণি মর্শ্মাণি ।

বক্ষোঃমর্শ্মাণি সীমস্ত তলকিপ্রেক্ষবস্তুরঃ ।

বৃহত্তো পার্শ্বয়োঃ সন্ধী কটীকতরুণে চ য়ে ।

নিতম্বাবিতি চৈতানি কালান্তরহরাণি তু ॥

বক্ষোঃমর্শ্ম, সীমস্ত, তল, ফিপ্র, ইন্দ্রবন্তি, বৃহতী, পার্শ্বসন্ধি, কটীক, তরুণ ও নিতম্ব, এই সকল মর্শ্ম কালান্তর-প্রাণহর ।

বক্ষোঃমর্শ্মাণি ।

স্তনমূলস্তনরোহিত্যপলাপাপস্ততাঃ, এতানি বক্ষোঃমর্শ্মাণি কালান্তরমারকাণি ।

স্তনমূলধর, স্তনরোহিতধর, অপলাপধর ও অপস্তম্বধর, এই আটটি বক্ষোঃমর্শ্ম । ইহারাই কালান্তরমারক ।

স্তনমূলে ।

স্তনমূলে স্তনরোধস্তাদ্ অঙ্গুলং যাবদ্ যে শিরামর্শ্মণী, কক্ষপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসম্বাসাত্যাক কালান্তরমারকে ।

স্তনধরের অপোভাগে দুই অঙ্গুল পরিমিত যে দুইটি শিরামর্শ্ম আছে, তাহাই স্তনমূলমর্শ্ম নামে অভিহিত । এই মর্শ্মধর আহত হইলে কোষ্ঠ কক্ষপূর্ণ হওয়ায় কাস ঋস উপস্থিত হইয়া কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

স্তনরোহিতে ।

স্তনরোহিতে স্তনয়োঃকপরি অঙ্গুলং যাবদ্ যে মাংস-মর্শ্মণী, বক্ষপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসম্বাসাত্যাক কালান্তরমারকে ।

স্তনধরের উপরিভাগে দুই অঙ্গুল পরিমিত যে দুইটি মাংসমর্শ্ম আছে, তাহাই স্তনরোহিতমর্শ্ম নামে অভিহিত । সেই মর্শ্মধর আহত হইলে কোষ্ঠ শোণিতপূর্ণ হওয়ায় কাস ঋস উপস্থিত হইয়া কালান্তরে মৃত্যু হয় ।

অপলাপৌ ।

অপলাপৌ অংসকটয়োঃধস্তাং পার্শ্বয়োঃকপরি যে শিরামর্শ্মণী অঙ্গীঙ্গুলে, রক্তেন পুষতাং গতেন কালান্তর-মারকে ।

স্কন্ধকটধরের নিম্নে, পার্শ্বধরের উপরিভাগে অঙ্গীঙ্গুল পরিমিত যে দুইটি শিরামর্শ্ম আছে, তাহা অপলাপ । ইহা আহত হইলে পুষ হওয়ায় কালান্তরে পানবিয়োগ করে ।

অপস্তম্বৌ ।

অপস্তম্বৌ উভয়স্তোরসৌ নাভৌ বাতবহে শিরামর্শ্মণী অঙ্গীঙ্গুলে, বাতপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসম্বাসাত্যাক কালান্তর-মারকে ।

বক্ষঃস্থলের উভয়পার্শ্বস্থ বাতবহ নাভীধরের অঙ্গীঙ্গুল পরিমিত স্থান অপস্তম্বমর্শ্ম নামে অভি-হিত । এই শিরামর্শ্মধর আহত হইলে কোষ্ঠ বায়ুপূর্ণ হওয়ায় কাস ও ঋস রোগে তৌগির কালান্তরে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

সীমস্তাঃ ।

সীমস্তাঃ শিরসি পক্ষ সেকয়ঃ সন্ধিমর্শ্মাণি চতুরঙ্গুলানি উন্মাদভয়চিত্তবিনাশঃ কালান্তরমারকাণি ।

মস্তকে যে পুঁচটি সন্ধি আছে, তাহাদিগকে সীমস্তমর্শ্ম কহে । এই সীমস্ত নামক সন্ধিমর্শ্ম সকলের প্রত্যেকের পরিমাণ চারি অঙ্গুলি । সীমস্তমর্শ্ম আহত হইলে উন্মাদ ভয় ও চিত্তবিভ্রম উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

তলানি ।

তলানি মধ্যাঙ্গুলিরমূত্রম্বা হস্তস্ত মধ্যং তলম্, এবমপরস্ত পাদয়োঃ । চচারি তলানি মাংসমর্শ্মাণি অঙ্গুলানি কুজাভিঃ কালান্তরমারকাণি ।

মধ্যমাঙ্গুলির সমস্ত্রো হস্ততলের মধ্য-ভাগে দুই অঙ্গুল পরিমিত স্থান তলমর্শ্ম

নামে অভিহিত । এই তলমর্শ চারিটি, যথা—
 দুই হস্ততলে দুইটি ও দুই পদতলে দুইটি ।
 তলমর্শ আহত হইলে অত্যন্ত যন্ত্রণা উপস্থিত
 হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

ক্ষিপ্ৰাণি ।

অর্দ্ধাঙ্গুল্যোমধো ক্ষিপ্ৰম্ । তচ্চ হস্তয়োঃ,
 গাদয়োঃ, এবং চহরি মাংসমর্শাঙ্গাঙ্গুল্যোমধোক্ষেপকেন
 কালান্তরমারকাণি ।

বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ ও তনিকটস্থ অঙ্গুলির ন্যূনা
 অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত ক্ষিপ্ৰ নামক শিরামর্শ
 অবস্থিত । সেই ক্ষিপ্ৰমর্শ চারিটি, যথা—
 দুই হস্তে দুইটি, দুই পদে দুইটি । ক্ষিপ্ৰমর্শ
 আহত হইলে আক্ষেপরোগ উপস্থিত হওয়ায়
 কালান্তরে প্রাণবিরোগ হয় ।

ইন্দ্রবস্ত্র্যঃ ।

ইন্দ্রবস্ত্র্যঃ প্রকোষ্ঠয়োমধো দ্বৌ, জঙ্ঘয়োমধো দ্বৌ
 এবং চহরি মাংসমর্শাণি স্বাঙ্গুলানি ; শোণিতক্ষয়ণ
 কালান্তরমারকাণি ।

প্রত্যেক প্রকোষ্ঠের ও প্রত্যেক জঙ্ঘার
 মধ্যস্থলে এক একটি করিয়া যে চারিটি
 মাংসমর্শ আছে, তাহা ইন্দ্রবস্ত্র্য নামে অভিহিত ।
 ইন্দ্রবস্ত্র্য পরিমাণ দুই অঙ্গুলি । এই মর্শ
 আহত হইলে শোণিতক্ষয়, হেতু কালান্তরে
 প্রাণবিরোগ হয় ।

বৃহত্যৌ ।

বৃহত্যৌ শুনমূলদ্বয়তঃ পৃষ্ঠবংশং যাবৎ শিরামর্শগী
 অর্দ্ধাঙ্গুলে ; শোণিতাভিপ্রবৃত্তিনির্মিত্তরূপদ্বয়ে কাল-
 অন্তরমারকে ।

শুনমূল হইতে ঠিক সমস্ত্রে পৃষ্ঠবংশের
 উভয় পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত যে দুইটি শিরামর্শ
 আছে, সেই মর্শদ্বয়ই বৃহতীমর্শ নামে অভিহিত ।
 বৃহতীমর্শ বিদ্ধ হইলে অতিশয় রক্তস্রাব জনিত
 উপদ্রব উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ
 বিনষ্ট হয় ।

পার্শ্বমর্শী ।

পার্শ্বমর্শী জনপার্শ্বয়োঃ সন্ধী শিরামর্শগী, অর্দ্ধাঙ্গুলে ;
 শোণিতপূর্ণকোষ্ঠয়া কালান্তরমারকে ।

উভয় জঘন ও উভয় পার্শ্বের সন্ধিস্থলে যে
 দুইটি অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত শিরামর্শ আছে, তাহাই
 পার্শ্বমর্শম । এই মর্শ আহত হইলে কোষ্ঠ
 রক্তপূর্ণ হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

কটীকতরুণে ।

কটীকতরুণে ত্রিকমুখিয়ানে উভরত শোণিকাণ্ডে
 লক্ষীকৃষ্ণাঙ্গিনী স্থিতে অস্থিমর্শী অর্দ্ধাঙ্গুলে ; শোণিত-
 ক্ষয়ঃ পাণ্ডুবিবর্ণরূপঃ কৃৎস্না কালান্তরমারকে ।

ত্রিকমুখানের (যেদফের নিম্ন প্রান্তের)
 নিকটে উভয় দিকে শোণিকাণ্ডে অর্দ্ধাঙ্গুলি
 পরিমিত যে দুইটি অস্থিমর্শ আছে, তাহাই
 কটীকতরুণমর্শ নামে অভিহিত । এই মর্শ
 আহত হইলে শোণিতক্ষয় হেতু রোগী পাণ্ডু ও
 বিবর্ণ হইয়া কালান্তরে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

নিতম্বৌ ।

নিতম্বৌ প্রমিছৌ দ্বৌ অস্থিমর্শগী অর্দ্ধাঙ্গুলো ; অধঃ-
 কায়শোষণে দৌর্জ্বলেন চ কালান্তরমারকৌ ।

নিতম্ব কি তাহা সকলেই জানেন, এই
 নিতম্বদ্বয়ে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত যে দুইটি অস্থিমর্শ
 আছে, তাহাই নিতম্বমর্শনামে কথিত । এই মর্শ
 আহত হইলে অধঃকায়ের শোণ ও দৌর্জ্বল্য
 উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ-বিরোগ হয় ।

অথ বৈকল্যকরাণি ।

লোহিতাঙ্গাণি জ্ঞান্ধী-কৃচ্ছা বিটপকূর্ণাঃ ।
 কুণ্ডল্যয়ে কক্ষধরে বিধুরে স্কন্ধাটিকে ॥
 অংসাংসকলপাঙ্গা নীলে মস্ত্রে ক্ষণে তথা ।
 বৈকল্যকরাণ্যাহর্যাবর্তৌ যৌ তথৈব চ ॥

লোহিতাঙ্গ, আণি, জাহ্নু, উর্দ্বা, কুর্চ্ছ, বিটপ,
 কূর্ণর, কুণ্ডল্য, কক্ষধর, বিধুর, স্কন্ধাটিকা, অংস,
 অংসকলক, অপাঙ্গ, নীলা, মস্ত্রা, ফণ ও আবর্ত,

ইহার বৈকল্যকর মর্শ। ইহাদের বিষয় লিখিত হইতেছে।

লোহিতাক্ষাণি ।

উর্কী উর্কমধোঃ বজ্রগন্ধে-লোহিতাক্ষঃ নাম । তত্র যে বাহোঃ, যে উর্কোঃ, এবং তানি চ্ছারি শিরামর্শাণ্যাক্ষাঙ্গুলানি বৈকল্যকরাণি ; তত্র শোণিতক্ষয়েণ পক্ষাঘাতঃ সন্ধিসংঘাতো বা ।

উর্কী নামক মর্শের উপরে এবং বজ্রগন্ধির নিয়ে লোহিতাক্ষ নামক বৈকল্যকর মর্শ অবস্থিত। ইহা শিরামর্শ। ইহার পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুলি। লোহিতাক্ষমর্শ ৪টা। যথা—দুই বাহুতে ২টা, দুই উর্কতে ২টা। এই মর্শ আহত হইলে শোণিতক্ষর হওয়ার পক্ষাঘাত বা পায়ের অবসাদ হইয়া থাকে।

আণয়ঃ ।

আণয়ঃ জাহ্নব উর্দ্ধব উভয়োঃ পার্শ্বয়োঃ জাহ্নবঃ, অধম্নিন্ জাহ্নবিন্ বে, অপরম্নিন্ বে এবং চতস্রঃ, তানি শ্রায়ুমর্শানি অর্দ্ধাঙ্গুলানি বৈকল্যকরাণি ; তত্র শোণিত্তি-বৃদ্ধিঃ সন্ধিসংঘাতঃ ।

জাহ্নবের তিন অঙ্গুলি উর্কে উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত এক একটি করিয়া চারিটি আণি নামক বৈকল্যকর শ্রায়ু মর্শ আছে। এই মর্শ আহত হইলে অত্যন্ত শোথ ও পায়ের শুষ্কতা হয়।

জাহ্নবী ।

জাহ্নবী জজ্বার্কোঃ সন্ধী সন্ধিসংঘাতী । বাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; অত্র পঞ্জতা ।

জজ্বা ও উর্গর সন্ধিস্থানে দুই অঙ্গুল পরিমিত জাহ্নবী নামক বৈকল্যকর সন্ধিমর্শ অবস্থিত। এই মর্শ আহত হইলে শঙ্কতা (খোঁড়া) হয়।

উর্ক্যঃ ।

উর্ক্যঃ—যে উর্কীমধো, যে প্রগণ্ডারামধো, এবং চতস্রঃ শিরামর্শাণি ; একাঙ্গুলপ্রমাণ বৈকল্যকরাণি, তত্র শোণিতক্ষয়ঃ সন্ধিবাহোঃ শোথঃ ।

উর্গরের মধ্যে দুইটি এবং প্রগণ্ড (কম্বুই হইতে বগল পর্যন্ত) ঘরের মধ্যে দুইটি, সমুদায়ে চারিটি শিরামর্শ আছে, এই শিরামর্শ উর্কী নামে অভিহিত। ইহার পরিমাণ এক অঙ্গুলি। এই মর্শ আহত হইলে শোণিতক্ষয় হেতু পায়ের ও বাহুর শোথ হইয়া থাকে।

কূর্চাঃ ।

পাদয়োঃ কূর্চাঙ্গুলয়োঃ মধো তয়োঃ কূর্চমধস্ত এবং চ্ছারঃ শ্রায়ুমর্শানি বৈকল্যকরাণি ; তত্র পাদয়োঃ মণ-বেপনে ভবতঃ । (ক্ষিপ্রগোপরিষ্ঠাঃ দ্রুততঃ কূর্চো নাম) ।

পদঘরের অঙ্গুষ্ঠ ও তনিকটস্থ অঙ্গুলির মধ্যে অর্থাৎ ক্ষিপ্রমর্শের উর্দ্ধ ও অধোদিকে এক একটি করিয়া চারিটি বৈকল্যকর কূর্চ নামক শ্রায়ু মর্শ আছে। এই মর্শ আহত হইলে পাদভ্রমণ (পা ঘুরিয়া যাওয়া) ও পাদকম্প হয়।

বিটপে ।

বিটপে যে বজ্রগণ্ডায়ামধো শ্রায়ুমর্শাণী একাঙ্গুল বৈকল্যকরে ; তত্র বাণ্ড্যমঙ্গলকৃত্য বা ।

বজ্রগণ্ড (কুঁচস্থান) ও বৃণ- (অণ্ডকোষ) ঘরের মধ্যে এক অঙ্গুলি পরিমিত বিটপ নামক দুইটি বৈকল্যকর শ্রায়ুমর্শ আছে। ইহা আহত হইলে বণ্ডতা বা শুক্রাঙ্গতা হয়।

কূর্ণরো ।

কূর্ণরো কক্ষোণিজো যৌ সন্ধিমর্শাণী বাঙ্গুলে বৈকল্যকরো, তত্র বাহুমধ্যে সঞ্চোচঃ ।

কম্বুই ঘরে দুই অঙ্গুলি পরিমিত কূর্ণরনামক দুইটি বৈকল্যকর সন্ধিমর্শ আছে, ইহা আহত হইলে বাহুর সঞ্চোচ হইয়া থাকে।

কুকুন্দরে ।

কুকুন্দরে নিতম্বকূপকে যে সন্ধিমর্শাণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র স্পর্শজানমধঃকায়স্ত চেষ্টোপঘাতস্ত ।

নিতম্বকূপে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত যে সন্ধিমর্শ আছে, তাহাই কুকুন্দরমর্শ নামে অভিহিত। দুই নিতম্বে দুইটি কুকুন্দর। ইহা আহত

হইলে স্পর্শশক্তির লোপ ও অধঃকারের ক্রিয়াহানি হইয়া থাকে ।

কক্ষধরে ।

কক্ষধরে বক্ষঃকক্ষমোমধ্যে যে স্নায়ুমণ্ডলী একাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র পক্ষাঘাতঃ ।

বক্ষঃ ও কক্ষা (বগল) এই উভয়ের মধ্যে এক অঙ্গুলি পরিমিত কক্ষধর নামক দুইটি বৈকল্যকর স্নায়ুমণ্ডলী দুই দিকে আছে । এই মণ্ডলী আহত হইলে পক্ষাঘাত উপস্থিত হয় ।

বিধুরেণ ।

বিধুরে কর্ণপৃষ্ঠতোঃস্থঃসংশ্রিতে কিস্কিমিমাংকারে যে স্নায়ুমণ্ডলী অঙ্গাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র বাধিঘাম্ ।

কর্ণধরের পশ্চাদিকের নিম্নভাগে অঙ্গাঙ্গুলি পরিমিত বিধুরমণ্ডলী নামক দুইটি বৈকল্যকর স্নায়ুমণ্ডলী আছে । এই মণ্ডলী আহত হইলে বাধিঘা (কাল) রোগ উপস্থিত হয় ।

কৃকাটিকে ।

কৃকাটিকে শিরোগ্রীবয়োক্তভয়তঃ সন্ধী যে সন্ধিমণ্ডলী অঙ্গাঙ্গুলে বৈকল্যকরে তত্র শিরঃকম্পঃ ।

মস্তক ও গ্রীবার সন্ধি স্থলে উভয় পার্শ্বে অঙ্গাঙ্গুল পরিমিত দুইটি বৈকল্যকর সন্ধিমণ্ডলী আছে, তাহাই কৃকাটিকা নামে অভিহিত । কৃকাটিকামণ্ডলী আহত হইলে শিরঃকম্প উপস্থিত হয় ।

অংসৌ ।

অংসৌ কক্ষোঃ স্নায়ুমণ্ডলী অঙ্গাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র বাহুস্তম্ভঃ ।

অংসে অর্থাৎ বক্ষঃধরে অঙ্গাঙ্গুল পরিমিত বৈকল্যকর দুইটি স্নায়ুমণ্ডলী আছে । তাহাই অংসমণ্ডলী নামে অভিহিত । এই মণ্ডলী আহত হইলে বাহুস্তম্ভ অর্থাৎ বাহুধরের ক্রিয়ালোপ হয় ।

অংসফলকে ।

অংসফলকে পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশভূততন্ত্রিকসম্বন্ধে অহিমণ্ডলী অঙ্গাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র বাহোঃ শূন্যতা

শোষণতঃ । (গ্রীবায়াম্ অংসম্বন্ধে চ, সংযোগো বহুতঃ ত্রিকম্) ।

পৃষ্ঠের উপরিভাগে সেরুদণ্ডে যে ত্রিকসন্ধি আছে (গ্রীবায় যে স্থানে বক্ষঃধরের সংযোগ হইয়াছে), সেই ত্রিকসন্ধিতে অঙ্গাঙ্গুল পরিমিত বৈকল্যকর যে দুইটি অহিমণ্ডলী আছে, তাহাই অংসফলকমণ্ডলী নামে কথিত । সেই মণ্ডলী আহত হইলে বাহুধরে শূন্যতা ও শোণ উপস্থিত হয় ।

অপাঙ্গৌ ।

অপাঙ্গৌ নেত্রদ্বয়োরন্ত্রে শিরাসম্বন্ধী অঙ্গাঙ্গুলে বৈকল্যকরে তত্রাক্ষাং দৃষ্ট্যপবাতো বা ।

নেত্রদ্বয়ের প্রান্তকে অপাঙ্গ কহে, সেই অপাঙ্গ অপাঙ্গমণ্ডলী নামে অভিহিত । এই বৈকল্যকর অপাঙ্গ নামক শিরাসম্বন্ধী অঙ্গাঙ্গুল পরিমিত । ইহা আহত হইলে আক্ষা বা দৃষ্টির অপবাত হয় ।

নীলে মন্ত্রে চ ।

নীলে মন্ত্রে চ কণ্ঠবাটীমুভয়তঃ প্রোঃ ধমন্তাঃ, যে নীলে যে মন্ত্রে । তত্র একা মন্তা একা নীলা একম্মিন্ পার্শ্বে, অস্তা মন্তা অস্তা নীলা অপারম্মিন্ পার্শ্বে । যে যে শিরাসম্বন্ধী বাঙ্গুলে বাঙ্গুলে বৈকল্যকরে ; তত্র মুকতা বিকৃত-স্বরতা রসগ্রাহিতা চ ।

কণ্ঠনালীর উভয় দিকে চারিটি ধমনী আছে, তাহাদের দুইটির নাম নীলা ও দুইটির নাম মন্তা । এক পার্শ্বে একটি নীলা ও একটি মন্তা, অপর পার্শ্বে একটি নীলা ও একটি মন্তা আছে । নীলা কণ্ঠনালীর দিকে, মন্তা গ্রীবার দিকে অবস্থিত । এই ধমনীচতুষ্টয়ের প্রত্যেকটিতে দুই অঙ্গুল পরিমিত যে চারিটি শিরামণ্ডলী আছে, তাহাই নীলামণ্ডলী ও মন্তামণ্ডলী নামে অভিহিত । এই বৈকল্যকর চারিটি মণ্ডলী আহত হইলে মুকতা, স্বরের বিকৃতি ও রসগ্রহণ শক্তির নাশ হয় ।

ফণে ।

ফণে বাহুদ্বয়ভূততঃ শোভোদাগপ্রতিবন্ধে অত্যন্ত-রতঃ শিরাসম্বন্ধী বৈকল্যকরে, তত্র গজাজানম্ ।

নাসিকা রক্তধ্বয়ের অভ্যন্তরে অর্দ্ধাঙ্গুল পরি-
মিত বৈকল্যকর যে দুইটি শিরামর্ষ আছে,
তাহাই ফণমর্ষ নামে অভিহিত। এই মর্ষ
আহত হইলে ভ্রাণশক্তি বিনষ্ট হয়।

আবর্তো ।

আবর্তো ক্রবোরপরিমিতঃ সন্ধিমর্ষণী অর্দ্ধাঙ্গুলে
বৈকল্যকরঃ ; তত্রাক্ষ্য দৃষ্টপথাত্ত্ব ।

ক্রর উপরে ও নিম্নে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত যে
দুইটি বৈকল্যকর সন্ধিমর্ষ আছে, তাহাই আবর্ত-
মর্ষ নামে অভিহিত। এই মর্ষ আহত হইলে
অক্ষতা বা দৃষ্টির উপপাত্ত হয়।

অথ রুজাকরাণি ।

গুল্ফো বো মণিবন্ধো বো তথা কূর্চশিরাংসি চ ।

রুজাকরাণি ভাষিতান্ভাষিতানি বুদ্ধিমতঃ ।

দুইটি গুল্ফ, দুইটি মণিবন্ধ এবং চারিটি
কূর্চশিরঃ এই আটটি রুজাকর মর্ষ। ইহাদের
ববরণ লিখিত হইতেছে।

গুল্ফমর্ষ ।

গুল্ফো দুটিকে সন্ধিমর্ষণী দ্ব্যঙ্গুলে রুজাকরো ;
তত্র রুজা পাদস্তম্ভঃ খণ্ডতা বা ।

দুটিকা অর্থাৎ গুল্ফদ্বয়ের দুই অঙ্গুলি পরি-
মিত যে দুইটি রুজাকর সন্ধিমর্ষ আছে, তাহাই
‘গুল্ফমর্ষ’ নামে খ্যাত। এই মর্ষ আহত হইলে
অতিশয় যন্ত্রণা, পাদস্তম্ভ বা খণ্ডতা জন্মে।

‘মণিবন্ধো ।

মণিবন্ধো দ্বয়প্রকোষ্ঠম্বলী সন্ধিমর্ষণী দ্ব্যঙ্গুলে
রুজাকরো ; তত্র হস্তয়োঃ ক্রিয়ারাহিত্যম্ ।

হস্ত ও প্রকোষ্ঠের মধ্যে মণিবন্ধ (কঙ্জ)
নামক স্থানে দুই অঙ্গুলি পরিমিত পীড়াকর
যে সন্ধিমর্ষ আছে, তাহাই মণিবন্ধমর্ষ নামে

অভিহিত। ইহা আহত হইলে হস্তধ্বয়ের ক্রিয়া
লোপ হয়।

কূর্চশিরাংসি ।

কূর্চশিরাংসি পাদসন্ধের উভয়তঃ, একমিন্ পাদে
ষে, যে চ স্থিতীয়ে এবং চত্বারি স্নায়ুমাংগ্যোকাঙ্গুলানি
রুজাকরাণি ; তত্র রুজা শোফল ।

পদসন্ধির (গুল্ফসন্ধির) নিম্নে উভয় দিকে
এক একটি করিয়া এক অঙ্গুল পরিমাণে যে দুইটি
পীড়াদায়ক স্নায়ুমাংগ্য আছে, তাহাই কূর্চশিরোমর্ষ
নামে অভিহিত। এই কূর্চশিরোমর্ষ এক পায়ে
দুইটি, অপর পায়ে দুইটি, সমুদয়ে ‘চারিটি।
ইহা আহত হইলে অত্যন্ত যন্ত্রণা ও শোথ উপস্থিত
হয়।

অথ বিশল্যায়ানি ।

উৎক্ষেপো স্থপনী চৈব বিশল্যায়ঃ ত্রিকং মতম্ ॥

উৎক্ষেপমর্ষ দুইটি এবং স্থপনীমর্ষ একটি
সমুদয়ে তিনটি বিশল্যায় মর্ষ।

উৎক্ষেপো ।

উৎক্ষেপো শল্যমোরপরি কেশান্ বাবৎ স্নায়ুমাংগলী
অর্দ্ধাঙ্গুলে। তন্মোবিক্রমোঃ সশল্যো জীবৎ পাকাৎ
পতিতশল্যো বা : উদ্ধৃতশল্যস্ত ত্রিয়েত। অতএব
বিশল্যমুদ্ধৃতশল্যঃ হন্তীতি বিশল্যায়ম্ ।

শল্যধ্বয়ের উপরে কেশ স্থান পর্যন্ত অর্দ্ধাঙ্গুল
পরিমিত যে দুইটি স্নায়ুমাংগ্য আছে, তাহাই উৎ-
ক্ষেপ নামক বিশল্যায়মর্ষ। এই মর্ষ শল্য দ্বারা
বদ্ধ হইলে যতক্ষণ তাহাতে শল্য থাকে, ততক্ষণ
মগ্ধতা ভাবিত থাকে, শল্য উদ্ধৃত হইলে মরিয়া
যায় কিন্তু যদি বিদ্ধস্থান পাকাতে শল্য আপনা
হইতে খসিয়া পড়ে, তাহা হইলে বাচে। বিশল্য
অর্থাৎ উদ্ধৃতশল্য ব্যক্তির প্রাণ বিনাশ করে
বলিয়া এই মর্ষকে বিশল্যায়মর্ষ কহে।

স্থপনীয়ম্ ।

স্থপনী একা ক্রবোধো শিরামধ্বেদমর্দাঙ্গুলং
বিশল্যম্ ।

ক্রবোধের মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত স্থপনী
নামক বিশল্যম্ শিরামর্দ্য অবস্থিত । প্রবিষ্ট
শল্য ইহা হইতে উদ্ধৃত হইলে প্রাণবিরোগ হয় ।

মর্দ্যবেদনফলম্ ।

সপ্তরাত্রান্তরে হস্তঃ সত্ত্বঃ প্রাণহরণি হি ।
কালান্তরপ্রাণহরণং পক্ষে মাসে চ মারকম্ ॥

সত্ত্বঃ প্রাণহরণ মর্দ্য আহত হইলে সপ্ত রাত্রির
মধ্যে প্রাণ বিনষ্ট হয় । কালান্তরপ্রাণহরণ মর্দ্য
আহত হইলে এক পক্ষ বা এক মাসের মধ্যে
মৃত্যু হইয়া থাকে ।

সত্ত্বঃ প্রাণহরণান্তে বিদ্ধঃ কালেন মারয়েৎ ।
কালান্তরে প্রাণহরণান্তে বিদ্ধস্ত দুঃখদম্ ॥

যে সকল মর্দ্য সত্ত্বঃ প্রাণহরণ, তাহারা যদি
অন্তভাগে বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সত্ত্বঃ প্রাণনাশ
না করিয়া কালান্তরে অর্থাৎ একপক্ষ বা এক
মাসের মধ্যে প্রাণসংক্ষয় করে । আর বাহারা
কালান্তরে প্রাণনাশক মর্দ্য, তাহারা যদি
প্রান্তভাগে বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে কালান্তরে
মারক না হইয়া অত্যন্ত দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে ।

মর্দ্যাপ্যধিষ্ঠার হি যে বিকারা-
মুহুন্তি কাদে বিবিধা নরাণাম্ ।
প্রাণেন তে কৃচ্ছ্রতয়া ভবন্তি
বৈজ্ঞান যত্নৈরপি সাধ্যমানাঃ ॥

যে সকল রোগ মানবের মস্তিস্থান আশ্রয়
করিয়া উৎপন্ন হয়, তাহারা বৈজ্ঞানিক সত্বে
চিকিৎসিত হইলেও অতি কষ্টসাধ্য হইয়া
থাকে ।

অথ শিরা ।

সন্ধিবন্ধনকারিণী দোষধাতুবাহিনী শিরাঃ ।
নাভ্যাং সর্বা শিবদাত্তাঃ প্রত্যন্তি সমস্ততঃ ॥

সন্ধিবন্ধনকারিণী এবং দোষ ও ধাতুবাহিনী
সমস্ত শিরা নাভিতে সম্ভব । তাহারা সেই নাভি
হইতে শাখা প্রশাখা দ্বারা সর্বাধিক পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে ।

শরীরঃ সকলকৈতচ্ছিন্নাভিঃ পোষাতে সদা ।
প্রণালীভিরিবারামাঃ কুস্যাভিঃ ক্ষেত্রধাতুবাৎ ॥

জলপ্রণালী দ্বারা যেমন উদ্ভানের বৃক্ষ সকল
পরিপুষ্ট হয়, কুলা অর্থাৎ কৃত্রিম খাত দ্বারা
যেমন ক্ষেত্রের ধাত্ত সকল সকল বর্দ্ধিত হয়,
ঐ সকল শিরা দ্বারাও সেইরূপ সমস্ত শরীরের
পোষণ হইয়া থাকে ।

প্রসারণকৃৎকান্দিদ্রিয়ানাভিঃ সততং তনো ।
শিরাঃ এষোপকুর্দন্তি তাঃ তাং সপ্তশতানি তু ॥

মস্তিষ্কশরীরে সাত শত শিরা আছে । সেই
শিরা দ্বারা ই সতত দেহের প্রসারণ ও আকৃষ্টনাদি
ক্রিয়া নির্বাহিত হয় ।

যথা জলদলে সাক্ষাদ্ দৃষ্টম্ প্রত্যতঃ শিরাঃ ।
তথৈব দেহিনো দেহে বর্তন্ত সকলঃ শিরাঃ ॥

বৃক্ষপত্রে শিরা সকল যেমন সেবনী হইতে
শাখা প্রশাখা দ্বারা সর্বাধিক প্রত্যত হইয়া
থাকে, দেহের দেহে শিরা সকলও সেইরূপ ভাবে
অবস্থিত করে ।

নাভিহাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণানাং ত্রিকপাশ্রিতাঃ ।
শিরাঃ ত্রিবারতা নাভিঃ সন্ধিনাভিরিবারকৈঃ ॥

প্রাণিগণের প্রাণ নাভিতে অর্থাৎ নাভ্য-
বরক শিরাসমূহে অবস্থিত । (শিরাসমূহের
প্রাণধারকত্ব শক্ত বিশেষরূপে আছে বলিয়াই
এহলে শিরাসমূহকে প্রাণ বলিয়া উদ্দেশ করা
হইয়াছে ।) নাভিও সেই প্রাণকে অর্থাৎ
শিরাসমূহকে আশ্রয় করিয়া আছে । চাকার
নাভি যেমন অর অর্থাৎ পাখি সকল দ্বারা
চতুর্দিকে ব্যাপ্ত, গম্ভীর, নাভিও সেইরূপ
শিরাসমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া থাকে ।

তৎ বধা—তাসাং বলুঃ স্থলিশিরাচচারিণাং । তাসাং
দশ স্তব্ধবাহাঃ দশ পিত্তবাহাঃ দশ মেঘবাহাঃ দশ রক্ত-
বাহাঃ । তাসাং বলুঃ বাতবাহানাং বাতহানপিত্তানাং
সপকসমস্তাশ্রিতঃ ভবতি । তায়তঃ এষ পিত্তবাহাঃ

পিত্তস্থানগতাঃ, শ্লেষ্মবাহ্যস্তবতাঃ শ্লেষ্মস্থানগতাঃ, রক্তবাহ্যঃ
বহুংস্রীহগতাঃ । এবং শিরাঃ সপ্তশতানি ভবন্তি ।

শরীরে যে সাত শত শিরা আছে, তাহা-
দের মূল শিরা ৪০টা। তাহাদেরর ১০টা
বাতবহ, ১০টা পিত্তবহ, ১০টা শ্লেষ্মবহ এবং
১০টা রক্তবহ । বাতস্থানগত বাতবহ ঐ ১০টা
মূলশিরা শাখা প্রশাখা দ্বারা ১৭৫ সংখ্যক
এবং পিত্তস্থানগত পিত্তবহ ১০টা শিরা ১৭৫
সংখ্যক ; শ্লেষ্মস্থানগত শ্লেষ্মবহ ১০টা শিরা
১৭৫ সংখ্যক ; ও বহুংস্রীহগত রক্তবহ ১০টা
শিরা ১৭৫ সংখ্যক অর্থাৎ ৪০টা মূলশিরা
হইতে সমুদয়ে ৭০০ সংখ্যক শিরা হইয়াছে ।

তত্র বাতবহা একস্মিন্ সন্ধিনি, পঞ্চবিংশতিঃ ।
এতেনেতরসন্ধিরাষ্ট চ বাধ্যতে । বিশেষতঃ কোষ্ঠে
চতুষ্কিংশং, তাসাং শ্রোণাং শুদমেচ্যাদিনঃপ্রতি অষ্টী,
যে যে পার্শ্বয়োঃ, বৃট্ পৃষ্ঠঃ, তবত্য এন উদরে, দশ বক্ষসি,
একচক্ষারিংশং জরুণ উক্কিং—তাসাং চতুর্দশ গ্রীবায়াং, চতশ্চ
কর্ণয়োঃ, নব জিহ্বায়াং, বৃট্ নাসিকায়াম্, অষ্টী নেত্রয়োঃ ।
এবং বাতবাহানাং সপ্তসপ্ততিশতং ভবতি । এবং বিভাগঃ
শেবাণামপি । বিশেষতস্ত পিত্তবহা নেত্রয়োদশ, কর্ণয়োদে
এবং রক্তবহাঃ, শ্লেষ্মবাহাস্তাষোড়শ গ্রীবায়াং, কর্ণয়োদে ।
এবং শিরাণাং সপ্তশতানি বাধ্যতানি ।

প্রত্যেক পায়ে ২৫টা করিয়া ৫০টা, এবং
প্রত্যেক হাতেও ২৫টা করিয়া ৫০টা বায়ুবহ
শিরা আছে । কোষ্ঠদেশে ৩৪টা, তন্মধ্যে
নিতম্বদ্বয়ে, গুহে ও লিঙ্গে ৮টা, দুই পার্শ্বে দুইটি
করিয়া ৪টা, পৃষ্ঠদেশে ৬টা, উদরে ৬টা এবং
বক্ষঃস্থলে ১০টা । জরুণ উক্কিভাগে ৪১টা,
তন্মধ্যে গ্রীবাতে ১৪টা, কর্ণদ্বয়ে ৪টা, জিহ্বায়
২টা, নাসিকায় ৬টা এবং নেত্রদ্বয়ে ৮টা ।
এইরূপে ১৭৫টা বাতবহ শিরা সমস্ত শরীরে
ব্যাপ্ত হইয়া আছে । এইরূপে বিভাগানুসারে
পিত্তবহ শ্লেষ্মবহ ও রক্তবহ শিরা সকলও দেহে
অবস্থিত আছে । তবে বিশেষ এই, বাতবহ
শিরা নেত্রদ্বয়ে ৮টা ও কর্ণদ্বয়ে ৪টা আছে, কিন্তু
‘পিত্তবহ ও রক্তবহ শিরা নেত্রদ্বয়ে ১০টা ও
কর্ণদ্বয়ে ২টা এবং শ্লেষ্মবহ শিরা গ্রীবাতে ১৬টা

ও কর্ণে ২টা আছে ; ইহাদের এইমাত্র প্রভেদ
দৃষ্ট হয় । এই প্রকারে ৭০০ শত শিরার বিষয়
কথিত হইল ।

ক্রিয়াণামগতীবাৎসমনোহং বুদ্ধিকর্মণাম্ ।

করোত্যজ্ঞান্ শুণাংশ্চাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনচ্চরন্ ॥

ক্রিয়াণাং এসারিণীকুকনাদীনাম্, “অমোহং বুদ্ধি-
কর্মণাং বুদ্ধীক্রিয়াণাম্ মনসঃ পুঙ্কেচ যে যে বিষয়ে জ্ঞানং
করোতীত্যর্থঃ । অজ্ঞান্ শুণান্ রসাদিন্যাপনদ্বারা শরীর-
পোষণাদীন ।

যদা তু কুপিথো বায়ুঃ শিরাঃ স্বাঃ প্রতিপত্ততে ।

তদাত্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চারিত বায়ু শরীরের
প্রসারণ ও আকুঞ্চনাদি ক্রিয়া সম্পাদন করে ;
বুদ্ধিকর্মের অমোহ অর্থাৎ মন ও বুদ্ধির স্ব স্ব
বিষয়ের জ্ঞানোৎপাদন করে ; তত্ত্বিন্ন রসাদি-
পরিচালন দ্বারা শরীরের পোষণাদি ক্রিয়া সকল
করিয়া থাকে । কিন্তু ঐ বায়ু কুপিত হইয়া
স্বশিরায় সঞ্চারণ করিলে বাতজানিত বিবিধ
রোগের উৎপত্তি হয় ।

ভাজিকৃত্যমল্লকচিম্বিদীপ্তিরোগগতাম্ ।

করোত্যজ্ঞান্ শুণাংশ্চাপি পিত্তমাস্রিশিরাচ্চরন্ ॥

“অরোগতাং” পৈত্তিকরোগানুৎপত্তিম্ । অজ্ঞান্
শুণান্ মেধাবুদ্ধিকর্মণশ্চাদীন ।

যদা তু কুপিং পিত্তং সেবতে স্ববাহাঃ শিরাঃ ।

তদাত্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্তসম্ভবাঃ ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চারিত পিত্ত শরীরের
উজ্জল্য, আয়ে রুচি, অগ্নির দীপ্ত, পৈত্তিক
রোগের অনুৎপত্তি এবং মেধা বুদ্ধি ও দর্শন-
শক্ত্যাদি গুণ সকল উৎপাদন করে । কিন্তু ঐ
পিত্ত কুপিত হইয়া মূত্ৰন স্বশিরায় বিচরণ করে,
তখন শরীরে নানাবিধ পিত্তজনিত রোগ আনয়ন
করিয়া থাকে ।

• শ্লেষ্মস্বেদু সন্ধীনাং বৈধাং বলমরোগতাম্ ।

করোত্যজ্ঞান্ শুণাংশ্চাপি বলাসঃ স্বাঃ শিরাস্চরন্ ॥

“অরোগতাং” শ্লেষ্মিকরোগানুৎপত্তিম্ । “অজ্ঞান্
শুণান্” বলপুষ্টিদীন ।

যদা তু কুপিং মেধা স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপত্ততি ।

তদাত্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে শ্লেষ্মসম্ভবাঃ ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত স্লেয়া শরীরে চিক্ণতা, সন্ধি সকলের দৃঢ়তা, স্লেয়িক রোগের, অম্লত্বপত্তি এবং বলপুষ্টাদি গুণ সকল উৎপাদন করে । কিন্তু স্লেয়া যখন কুপিত হইয়া স্বশিরায় বিচরণ করে, তখন স্লেয়জনিত বিবিধ রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

ধাতুনাং পুরণং বর্ণঃ স্পর্শজানমসংখ্যম্ ।
স্বশিরাস্থ চরদন্তং কৃৎস্নাচ্ছান্নি শুণধানি ॥
“অজ্ঞান্ শুণান্” বলপুষ্টাদিন্ ।
যদা তু কুপিতং রক্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত রক্ত, ধাতুসমূহের পূর্ণতা, দেহের স্তন্যের বর্ণ, স্পর্শজ্ঞানের পটুতা এবং শরীরের বল-পুষ্টাদি গুণ সকল সম্পাদন করে । কিন্তু রক্ত যখন কুপিত হইয়া স্বশিরায় সঞ্চরণ করিতে থাকে, তখন রক্তহুষ্টিজনিত বিবিধ রোগ আনয়ন করে ।

তজারুণা বাতবহাঃ পূর্ণাস্তে বায়ুনা শিরাঃ ।
পিত্তাদ্রবণশ্চ নীলাশ্চ শীতা গোষ্ঠাঃ শিরাঃ কফাৎ ।
অন্যথাস্ত ত্বা রক্তাঃ স্তাস্ত নাভ্যক্ষশীতলাঃ ॥

বাতবহ শিরাসমূহ বায়ু দ্বারা পূর্ণ থাকে, তাহা দেখিতে অরুণবর্ণ । পিত্তবহ শিরা সকল উষ্ণস্পর্শ এবং তাহা নীলবর্ণ । কফবহ শিরা সকল শীতস্পর্শ শুক্লবর্ণ ও কঠিন । রক্তবহ শিরা সকল নাভ্যক্ষ নাতিশীল ও রক্তবর্ণ হয় ।

অথ ধমন্যঃ ।

ধমন্যো নাভিতো জাতাস্ততুর্কিংশতিসংখ্যয়া ।

দশোদ্বিগা দশাধোগাঃ শেখাতিধোগগতাঃ স্তুতাঃ ॥

তদোদ্বিগাঃ একস্পর্শপরসগকপ্রবাসোচ্ছাসজুস্তিত-
কৃতহসিতকথিতকদিগীতাদিবিবিশানভিবহন্ত্যঃ । শরীরং
ধারয়ন্তি । তাস্ত হৃদয়ং গতাত্রিগাঃ জায়ন্তে, তাত্রিংশৎ
তাসাং মধ্যে যে যে বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ বহতঃ
তা দশ । অষ্ট্যভিঃ শব্দরসরূপধ্বান্ গৃহীতি পুরুষাঃ ।
দ্ব্যভ্যাং ভাষতে, দ্ব্যভ্যাং ঘোষতে, দ্ব্যভ্যাং স্বপিত্তি,
দ্ব্যভ্যাং আগন্তি, যে চাক্ষুর্ভাষিত্যে, যে শুভ্রাঃ ত্রিগা বহতঃ,
ত্বনসংজিতো তে এব শুক্রং বরঞ্চ তদাত্ম্যভিবহতঃ ।

তাৎপত্র্যত্রিংশৎ সবিজাগা বাখ্যাভাঃ । এতাত্রিংশৎ
নাভেজদরপার্শ্বপুষ্টঃ স্বকক্ষত্রীবাশিরোবাহনো । ধার্যন্তে
চালান্তে চ ।

ধমনী নাভিদেশে উৎপন্ন, তাহা ২৪টি ।
তন্মধ্যে দশটি উর্দ্ধগামী, দশটি অধোগামী এবং
চারটি ত্রিগগামী ।

উর্দ্ধগত দশটি ধমনী দ্বারা শব্দ স্পর্শ রূপ
রস ও গন্ধের পরিগ্রহ এবং নিশ্বাস প্রশ্বাস জুস্তা
হাঁচী হাচ্চ বাক্যকথন ও রোদনাদি ক্রিয়া
সম্পাদিত হয় । এই ধমনী দশটি নাভি হইতে
হৃদয়ে গিয়া তথায় তিন তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া
ত্রিংশৎসংখ্যক হইয়াছে । এই ৩০টা ধমনীর
মধ্যে দশটি ধমনী বায়ু পিত্ত কফ রক্ত ও রসকে
বহন করে অর্থাৎ ইহাদের দুইটি ধমনী বায়ুকে,
দুইটি ধমনী পিত্তকে, দুইটি কফকে, দুইটি
রক্তকে এবং দুইটি রসকে বহন করিয়া থাকে ;
এইরূপে আটটি ধমনী শব্দ রূপ রস ও গন্ধ গ্রহণ
করে । দুইটি দ্বারা বাক্যকথন, দুইটি দ্বারা
শব্দনিঃসারণ, দুইটি দ্বারা নিদ্রা, দুইটি দ্বারা
নিদ্রাভঙ্গ, দুইটি দ্বারা অশ্রুবহন, দ্বীলোকের
স্তন্যশ্রিত দুইটি দ্বারা স্তন্যবহন, এবং ঐ দুইটি
ধমনী দ্বারা পুরুষের স্তন্যদেশ হইতে শুক্রবহন
কার্য্য নিরূপিত হয় । এই যে ৩০টা ধমনী
বাখ্যাভঃ হইল, ইহাদের দ্বারাই নাভির
উপরিস্থিত উদর পার্শ্ব পৃষ্ঠ বক্ষঃ স্বকক্ষত্রীবা
মস্তক ও বাহু ধৃত এবং চালিত হইয়া থাকে ।

অধোগতাঃ প্রাঃ—

অধোগতাস্ত বাতমুত্রপূরীষত্কার্ত্তবাসীক্ণো বহন্তি ।
তাস্ত পিত্তাশয়ং গতাত্রিগা জায়ন্তে, তাত্রিংশৎ । তাসাং
মধ্যে যে যে বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ বহতঃ, তা দশ ।
যে অন্নবহে স্ত্রীপ্রসূতে, যে তেজবহে, যে বন্তিগতে
মুত্রবহে, যে শুক্র প্রাচুর্ভাবয়, যে তথিষগায়, তে এব
নারীণাং আর্ভবাঃ প্রাচুর্ভাবয়তঃ বিহজতচ্চ । যে কুলোক্ত-
প্রতিবহে পূরীষং বিহজতঃ । অষ্ট্যভ্যত্রিগগণ গতানাং
ধমনীনাং শেখসংখ্যত্রিঃ । এতাত্রিংশৎ । এতাত্রিংশো

মাত্রে: পকাশয়কটীমূত্রপূরীষবস্তিগুদমেট্রসক্খীনি ধায়াস্তে চালাস্তে চ ।

অধোগত ধমনী দশটি বাত মূত্র পুরীষ শুক্র ও আর্শ্বাদি বহন করে। এই দশটি ধমনী নাভি হইতে পিত্তাশয়ে গিয়া তথায় তিন তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া ত্রিংশৎসংখ্যক হইয়াছে। এই ৩০টি ধমনীর মধ্যে দশটি ধমনী বাত পিত্ত কফ শোণিত ও রসকে বহন করে, অর্থাৎ ইহাদের দুইটি বাতকে, দুইটি পিত্তকে, দুইটি কফকে, দুইটি শোণিতকে এবং দুইটি রসকে বহন করিয়া থাকে। অস্ত্রাশ্রিত দুইটি ধমনী অন্নকে ও দুইটি জনকে, বস্তিগত দুইটি মূত্রকে বহন করে, দুইটি শুক্রের উদ্ভব ও দুইটি শুক্রের ক্ষরণ করে এবং তাহারাই জীদিগের ঋতু শোণিতের উদ্ভব ও ঋতুশোণিতের ক্ষরণ করিয়া থাকে। স্থলান্নপ্রতিবন্ধ দুইটি ধমনী পুরীষকে নিঃসারণ করে। এবং অবশিষ্ট আটটি ধমনী, তির্ধ্যগ্গত ধমনীদিগকে স্নেহ অর্পণ করিয়া থাকে। এই ৩০টি ধমনী দ্বারা নাভির অধঃস্থিত পকাশয় কটী মূত্র পুরীষ বস্তি গুদ লিঙ্গ ও সক্খি ধৃত এবং চালিত হয়।

তির্ধ্যগ্গতাঃ প্রাহ—

তির্ধ্যগ্গতানান্তু চতুর্থাং ধমনীনামৈকৈক শতখা সহস্রখা চোত্তরোত্তরং বিভজ্যন্তে, তাষ্মৎসংখ্যোয়াস্তাভি-
রিনঃ শরীরং গবাক্ষিতম্ * বিভক্তনাততঞ্চ; তাসাং
মুখানি রোমকূপপ্রতিবন্ধানি, যৈঃ স্নেহমভিবহন্তি রস-
ক্কাপি সন্তর্পণস্ত্যস্ত বহিষ্ঠা। তৈরেব চাত্মকপরিষেকাব-
গাহালেপনবীৰ্য্যানি ভৃতি পকাশ্ময়ঃ প্রবেশয়ন্তি। তৈরেব
স্পর্শং স্পৃশমহং বা হৃদয়তি।

তির্ধ্যগ্গত চারিটি ধমনীর এক একটি শত সহস্র শাখায় বিভক্ত হইয়া অসংখ্যে হইয়াছে।

* গবাক্ষো বাতায়নং, বখা গবাক্ষে বহুনি চ্ছিন্নাশি
ভবন্তি তথা অগ্নিনে দেহে জালয় শিরাঃ ব্যাঘ্র্য তিষ্ঠ-
তীতি ভাবঃ ॥ বিভক্তনাততঞ্চ। গবাক্ষিতং গবাক্ষাকার-
ক্ক সিকরবৃত্তং বৃত্তমিত্যর্থঃ।

সেই সকল ধমনী দ্বারা সমস্ত শরীর গবাক্ষিত
বিবন্ধ ও আতত হইয়া রহিয়াছে (অর্থাৎ গবাক্ষে
যেমন বহুসংখ্যক ছিদ্র থাকে, সেইরূপ এই দেহে
ঐ শিরা সকল জালের দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া আছে)।
ঐ সকল ধমনীর মুখ রোমকূপে প্রতিবন্ধ। ইহা-
দের দ্বারা স্নেহ অভিবাহিত এবং অভ্যন্তরে রস
ও বাহিরে ত্বক্ সস্তর্পিত হয়। আর অভ্যঙ্গ,
পরিষেক, অবগাহন ও আলেপন, জাজক পিত্ত
দ্বারা ত্বকে পক্ হইয়া তাহাদের বীৰ্য্য ইহাদের
দ্বারাই দেহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়। এবং ইহাদের
দ্বারাই কশ্মাচ্ছা স্তম্ভজনক বা অস্তম্ভজনক স্পর্শ
প্রতীতি করেন।

যথা স্বভাবতঃ খানি মৃণালেষু বিসেবু চ।
ধমনীনাং তথা খানি রসো দৈরভিত্তকরেৎ ॥

যেমন পদ্মের মৃণালে ও বিসে স্বভাবতঃ ছিদ্র
থাকে, ধমনীর অভ্যন্তরেও সেইরূপ ছিদ্র আছে।
সেই সকল ছিদ্র দ্বারা শরীরে রস সঞ্চারিত হয়।
(পদ্মনালের পক্ষস্থ নিম্নভাগকে মৃণাল এবং
উপরিভাগকে বিস কহে)। (রস প্রধানভূত
বলিয়া এ স্থলে রসেরই উল্লেখ হইয়াছে, অতএব
অভ্যঙ্গ পরিষেকাদির বীৰ্য্যও ইহাদের দ্বারা
শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে)।

অথ প্রকৃতিলক্ষণমাহ—

সপ্ত প্রকৃয়ো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফাং তথা।
সংসর্গাং সন্নিপাতাচ্চ ভবন্তি ত্রিবিজ্ঞাং মতে।
শুক্রশোণিতসংযোগে বা দ্বৌবস্তৃৎকটৌ ভবেৎ।
প্রকৃতিজায়তে তেন তত্ত্বা লক্ষণমুচ্যতে ॥

মনুষ্যের সপ্ত প্রকৃতি। যথা—বাতপ্রকৃতি,
পিত্তপ্রকৃতি, ক্লেমপ্রকৃতি, বাতক্লেমপ্রকৃতি,
বাত্তপিত্তপ্রকৃতি, পিত্তক্লেমপ্রকৃতি এবং সন্নিপাত-
প্রকৃতি। শুক্র ও শোণিতের সংযোগসময়ে
উহাতে বাতাদি যে দোষের আধিক্য ঘটে, সেই

দোষেই প্রকৃতি ইহা থাকে । বাতজাদি
এতাক প্রকৃতি লক্ষণ লিখিত হইতেছে ।

অথ বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

জাগরকোহলকেশশ্চ স্ফুটগ্রাস্তিকরঃ কৃশঃ ।
শীঘ্রগো বহুবাগ্লকক্ষঃ স্বপ্নে বিঘটি গচ্ছতি ।
এবং বিঘ্নে য় বিঘ্নেয়ো বাতপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

বাতপ্রকৃতি ব্যক্তিঃ জাগরক, অলক্ষণবিশিষ্ট,
স্ফুটিকরচরণ, কৃশ, শীঘ্রগামী, বহুভামী ও
কক্ষদেহ হয় এবং স্বপ্নে আকাশমার্গে গমন করে ।

অথ পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

পিপ্পলুকটিকা কেকোব্যবৃণোহপ নিগজভে ।
সকলপথিহো দৌৰ্য্য দেবী শ্বেদী চ বুদ্ধিমান্ ॥
বহুবল্য তাম্রেন্দ্রক স্বপ্নে জ্যোতির্ময় পশ্যতি ।
এবং বিঘ্নে ভাবদ্বয় পিত্তপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি যেরূপ লক্ষণাক্রান্ত হয়,
তাহা কথিত হইতেছে । পিত্তপ্রকৃতি লোকের
অকালে কেশ পাকে ; সে ব্যক্তি গৌরবর্ণ,
ক্রোধালু, দম্ভাত্ত, বুদ্ধিমান, বহুভোজী ও
তাম্রেন্দ্রক হয় এবং স্বপ্নে অশ্রাবস্থায় নক্ষত্রাদি জ্যোতির্ময়
পদার্থ দর্শন করে ।

অথ শ্লেষ্মপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

শ্রামকেশঃ ক্রমী স্থলো বহুবীৰ্য্যো মহাবলঃ ।
স্বপ্নে জলাশয়ালোকী শ্লেষ্মপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি শ্রামবর্ণকেশবিশিষ্ট,
ক্রমাশীল, স্থলকায়, বহুবীৰ্য্য ও মহাবলবান্ হয়
এবং স্বপ্নে জলাশয়দর্শন করে ।

দৃষ্টান্ত প্রকৃতিঃ স্বরূপঃ দোষবস্ত্ত্বত্ব ।

ভাষ্যঃ স্বপ্নে জলানায়ং সকলি জৈত্রিদাবজাম্ ।

য প্রকৃতিতত্ত্বঃ দোষঃ লক্ষণঃ প্রকৃতিতত্ত্বঃ
তাহাকে দৃষ্ট প্রকৃতি এবং যাহা প্রকৃতিতত্ত্বঃ
দোষেরই লক্ষণ দৃষ্ট হইবে, তাহাকে সারিগাণিতিক-
প্রকৃতি বলিয়া জানিবে ।

অথ দোষবর্ণনম্ ।

বাতপিত্তরেশ্মাণ এব দেহসম্ভবহেতবঃ । তৈরব্যাপন্নৈ-
রধোমায়োহুসন্নিবিষ্টঃ শরীরমিদং ধ্বংসোহগারমিব
স্থণাভিস্তিহতিরতন্ত্ৰিষ্ণুণমাহারকঃ । ত এব চ
ব্যাপন্নঃ প্রথমহেতবঃ ; তদেভিরেণ শোণিতচতুর্থঃ
সম্ভবস্থিতিপ্রলয়েষপ্যবিরহিতঃ শরীরঃ ভবতি ।

নন্তে দেহঃ বহুদন্তি ন শিথিল চ নাক্ততঃ ।

শোণিতাদপি বা নিত্যং দেহ এতেন্ত্র ধ্বংসে ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ ইহাদের সাধারণ নাম
দোষ । এই দোষদ্বয়ই দেহোৎপত্তির কারণ ।
ইহার অবিদ্যুত থাকিলে বস্তুক্রমে দেহের অধঃ
গমন ও উচ্চভাগে অবস্থিত থাকিয়া দেহকে ধারণ
করে । যেরূপ তন্তুদ্বয় দ্বারা গৃহ বৃত হয়, তদ্রূপ
ইহাদের দ্বারা শরীর বৃত হইয়া থাকে । এই
নিমিত্ত শরীরের একটি নাম ত্রিষ্ণুণ । ইহার
বিকৃত হইলে দেহ বিনষ্ট হয় । বাতাদি দোষত্রয়
এবং রক্ত এই চারিটি পদার্থ দ্বারাই দেহের
উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস হইয়া থাকে । কফ,
পিত্ত, বায়ু ও রক্ত এই বস্তুচতুষ্টয় ভিন্ন দেহ
উৎপন্ন হয় না এবং উৎপন্ন দেহ ইহাদের দ্বারাই
রক্ষিত হইয়া থাকে ।

দোষস্থানান্তত উদ্ধঃ বক্ষ্যামঃ । তত্র সমাসেন বাতঃ
শ্রোণিশুদ্ধসংগ্রহঃ । শ্রোণিভৃদয়োরুপধাভো নাভেঃ পকা-
শয়ঃ পকামাশয়বধ্যঃ পিত্তস্ত, আমাশয়ঃ শ্লেষ্মণঃ ।

অতঃপর দোষ সকলের অবস্থিতি-স্থান
লিখিত হইতেছে । তন্মধ্যে বায়ু সামান্ততঃ
শ্রোণি ও শুষ্ক নাড়ীতে অবস্থিতি করে । শ্রোণি
ও শুষ্কনাড়ীর উপরিভাগে এবং নাভির নিম্নে
পকাশয়, বর্তমান আছে, সেই পকাশয় ও
আমাশয়ের মধ্যে পিত্তের স্থান এবং আমাশয়
শ্লেষ্মার স্থান ।

অতঃপরং পঞ্চথা বিভজ্যন্তে দোষাঃ ।

যথা—

উদানতদুহ প্রাণঃ সমানোহপান এব চ ।
ব্যানশ্চৈতানি নামানি বারোঃ স্থানভেদতঃ ॥
কণ্ঠে হৃদি তথাশস্ত্রাং কোষ্ঠবহুম্ননাশরে ।
সকলোহপি শরীরেহসৌ ক্রমেণ পুনরো বসেৎ ॥

অনুবচ—

হৃদি প্রাণো ওদেহপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ ।
উদানঃ কণ্ঠদেশে ত্রাণ্ণ বানঃ সর্বশরীরগঃ ॥
শিষ্টং যথংপ্রাণানো হৃদয়ং দৃষ্টবৎ পুণীতক ।
প্রথমশ্চ বারোঃ কণ্ঠসকর ইতি পুণীতক । এতানি পু
দোষাণাং স্থানভেদাঃ পরানাম ॥

উল্লিখিত দোষ সকল প্রত্যেকে পাঁচ
প্রকারে বিভক্ত । তন্মধ্যে এক বায়ু স্থান ও
ক্রিয়াভেদে পাঁচ নামে অভিহিত হয় । যথা—
উদান, প্রাণ, সমান, অপান ও ব্যান । কণ্ঠদেশে
উদান, হৃদয়ে প্রাণ, নাভিদেশে সমান, ওম্ব-
নাভীতে অপান এবং দেহের সর্বত্রই ব্যান
বায়ু অবস্থিতি করে ।

বক্স, প্রাণ, হৃদয়, চক্ষু, স্বক এবং পুণীতক
স্থান অর্থাৎ পকাশর ও আমাশয়ের মধ্যস্থল, এই
সকল স্থানে পিত্ত অবস্থিতি করে ।

বক্ষস্থল, মস্তক, কণ্ঠ, সন্ধিস্থল এবং
পুণীতক আমাশয়, শ্রেয়ীর স্থান । বাতাদি
দোষত্রয়ের যে সকল স্থান নির্দেশ করা গেল, তাহা
অবিকৃত দোষেরই জানিবে । ইহারা বিকৃত
হইলে শরীরের নানাস্থানে অবস্থিতি করিয়া
নানাবিধ ব্যাদি উৎপাদন করে ।

তত্র বায়োঃ সুরূপমাহ—

দোষধাতুনলাদীনাং নেতা নীরঃ সমীরণঃ ।
রজোগুণময়ঃ স্তম্ভঃ শীতো রক্ষো লঘুচলঃ ॥

অনুবচ—

উৎসাহোচ্চাসবিধাস-চেষ্টাবৈগুণ্যভূতনৈঃ ।
সমাগুগতা চ ধাতুনামিঙ্গিয়াণাং পাটনৈঃ ॥

অনুগুণাত্যবিকৃতো হৃদয়েশ্রিয়চিহ্নকৃৎ ।
রজোগুণময়ঃ স্তম্ভঃ শীতো রক্ষো লঘুচলঃ ॥
শরীরে বহুবিধবাহীসংযোগাদ্ভূতত্বংবিৎ ।
দাহকৃতং তেজসা বুদ্ধঃ শীতবৃত্তং সৌম্যসংগ্রহঃ ॥
বিভাগকরণাদ্ বায়ুঃ প্রধানঃ দোষসংগ্রহঃ ।
পকাশরকটাসকৃৎপ্রোতোঃস্থিৎপশ্যনৈশ্রিয়ম্ ॥
স্থানং বাতস্ত তজ্জাপি পকাশ্যনং বিশেষতঃ ।
উদানো নামে বহুধর্মুপেতি পুনরানন্তমঃ ।
তেন ভাবিতগীতাদি-প্রবৃত্তিঃ কুপিতস্ত মঃ ।
উজ্জ্বলগুণতানুরোগান্ বিমদাতি বিশেষতঃ ॥
যো বায়ুঃ প্রাণনামসো মুখং গচ্ছতি দেহধৃক্ ।
সৌম্যং প্রবেশতাত্ত্বঃ প্রাণোহষ্টপদমবৃত্তে ॥
প্রায়শঃ কুরুতে চেষ্টা তিক্রাৎসাদিকান্ হাদনাম্ ।
আনপকাশ্যচরণঃ সমানো বহিসংগতঃ ॥
সৌম্যং পটতি তজ্জাশ্চ বিশেষান বিবিনতি হি ।
স চেষ্টা বহিমান্যাত্তি-সারভূতান্ কনোতি হি ॥
পকাশরালয়োহপানঃ কালে কথিত চাপ্যম ।
সমীরণঃ শরীর-শুদ্ধগতাভবাত্ত্বমঃ ॥
কুরুতে কুরুতে রোগান্ যোয়ান্ বস্তিগুদাশ্রয়ম্ ।
গুদমেহশ্রমেহাশ্চ ব্যানশাশনপ্রকোপজনম্ ॥
কৃৎসদেহচরো ব্যানো রসসংবাহনোজ্ঞতঃ ।
শ্বেদাৎপ্রাণংচাপি পঞ্চা চেষ্টেয়তাপি ॥
গতাপক্ষেপাংক্ষেপ-নিবেশোমোষণাদিকাঃ ।
প্রায়ঃ সর্বাঃ ক্রিয়াস্তম্ভিন্ প্রতিবন্ধাঃ শরীরিণাম ॥
শ্রমশ্রমকোষহনত্বেপূরণক গিরেচনম্ ।
ধারণকৃতি পটিকতশ্চেষ্টাঃ শোভা নভস্বতঃ ॥
কুরুঃ স কুরুতে রোগান্ প্রায়শঃ সাকদেহপানম্ ।
বৃগপং কুপতা এতে দেহং তিক্রাদরসংগ্রহম্ ॥

দোষ বাত ও মলাদি পদার্থসমূহের নেতা
বায়ু, অর্থাৎ বায়ু দ্বারা ই শারীরিক পদার্থ সকল
স্থানান্তরে নীত হইয়া থাকে । ইহা আন্ত-
কারী, রজোগুণভূয়িষ্ঠ, স্তম্ভ, শীতল, রক্ষ, লঘু
ও গতিশীল । ইহা দ্বারা উৎসাহ, শ্বাস, প্রশ্বাস,
চেষ্টা, বেগপ্রবৃত্তি, রসা-দি-বাতপদার্থের গতি
ও নেত্রাদি ইঞ্জিয়গণের পটুতা সম্যকপ্রকারে
সাধিত হয় । অবিকৃত বায়ু দ্বারা ই হৃদয়,
ইঞ্জিয় ও চিত্ত বৃত্ত হইয়া থাকে । ইহা-ধর-
পদার্থ, মুহু ও যোগবাহী অর্থাৎ তেজের সহিত
সংযুক্ত হইলে দাহকর এবং সৌম্যসংগ্রহে শীত
জনক হয় । বায়ু দ্বারা ই দেহোৎপন্ন পদার্থ
(আহারীয় রসাদি) ভিন্ন ভিন্ন আকারে

বিভক্ত হইয়া যথাযোগ্য স্থানে উপনীত হয় । এই নিমিত্ত দেহবস্তুর মধ্যে বায়ুই প্রধান । পকাশন, কটী, সঞ্চয়, শ্রোতঃসমূহ, অস্থি ও স্পর্শেন্দ্রিয় এই গুলিই বায়ুর স্থান ; তন্মধ্যে পকাশনই উহার প্রধান স্থান বলিয়া পরিগণিত । শ্বাস প্রশ্বাস কালে যে বায়ু দেহে হইতে নিঃসৃত হয়, তাহার নাম উদান । উদানবায়ু দ্বারাই শ্বশ্বোচ্চারণ ও সঙ্গীতাদি ক্রিয়া নির্বাহিত হইয়া থাকে । ইহা বিকৃত হইলে উল্লঙ্ঘন-গত রোগ উপস্থিত হয় । যে বায়ু শ্বাস প্রশ্বাস কালে দেহমধ্যে প্রবেশিত হয়, তাহার নাম প্রাণ-বায়ু । প্রাণবায়ু দ্বারাই আহারীয় দ্রব্য অননালী দিয়া উদরে প্রবেশিত হয় । এই বায়ু জীবন-রক্ষার প্রধান কারণ । ইহা দূষিত হইলে হিকা ও শ্বাসাদি রোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । সমান-বায়ু আমাশয় ও পকাশনের মধ্যে সঞ্চরণ করে । ইহা পাচকার্যের সহিত সম্মিলিত হইয়া অন্ন পরিপাক এবং তজ্জাত রস, মল ও মুত্রাদিকে পৃথক্ করে । ইহা দূষিত হইলে অগ্নি-মান্দ্য, অতিসার ও গুল্ম রোগ উৎপন্ন হয় । অপানবায়ু পকাশনে অবস্থিত থাকিয়া যথাসময়ে মল, মুত্র, শুক্র, গভ ও আস্তব (শতু-শোণিত) আধোরেচন করে ; ইহা কুপিত হইলে বস্তি ও গুদনাড়াসংশ্লিষ্ট বিবিধ বোরতর পীড়া এবং শুক্রদোষ ও প্রমেহ প্রভৃতি নানা রোগ উৎপন্ন হয় । ব্যানবায়ু সর্বদেহে বিচরণ করে । ইহা রসবহন ও স্বেদাদিকরণ-ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে । ইহা দ্বারা গতি, অপক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ, নিমেষ ও উদ্যেগ এই পঞ্চপ্রকার ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । শরীরদিগের প্রায় সকল ক্রিয়াই বায়ুসাপেক্ষ । ব্যানবায়ুর কার্য্য প্রস্পন্দন (শরীরের চলন), উদানবায়ুর কার্য্য উৎসর্জন (রূপরসাদি ইঞ্জিয়ার্থের গ্রহণ), প্রাণবায়ুর কার্য্য পূরণ (আহার দ্বারা পূর্ণ করা), সম্মানবায়ুর কার্য্য বিরেক অর্থাৎ রস যুক্ত ও পুণীষের পৃথক্-করণ এবং অপানবায়ুর

কার্য্য বেগকালে শুক্রমূত্রাদির প্রবর্তন ও অববেগকালে ধারণ । বায়ুর এই পাঁচ প্রকার কার্য্য কথিত হইয়াছে । ব্যানবায়ু কুপিত হইলে সর্বদেহগত রোগ উপস্থিত হয় । উল্লঙ্ঘিত পাঁচ প্রকার বায়ুই যুগপৎ কুপিত হইলে যে নিশ্চয়ই দেহে বিনষ্ট করিবে, তাহাতে আর সংশয় কি ?

অথ পিত্তস্য সরূপমাহ—

পিত্তং তীক্ষ্ণং দ্রবং পুতি নীলা পীতং হইববচঃ ।
উষ্ণং কটুরসংগো বিদগ্ধক'রসেব চ ॥
পাচকং রজ্জক'পিত্তং সাদক'লোচক'ং তথা ।
ভাজক'কৃতি পিত্তস্ত নামানি স্ত'নভেদতঃ ॥
অগ্ন্যাশয়ে যকুংসীকোহস্থ দ্বয়ে লোচনদ্বয়ে ।
ভুতি সর্বশরীরেষু পিত্তং নিবসতি ক্রমাৎ ॥
পাচকং পাচতে ভুক্তং শেবাগ্নিসমলবর্তনং ।
রসমুৎপাদীষাদি বিরেচয়তি নিঃশয়াৎ ॥
রজ্জক' নাম যৎ পিত্তং তদ্রসং শোণিতং নরং ॥
বৎ তু সাদক'সংজ্ঞং তৎ কৃষাদে বুদ্ধিঃ পুতিঃ স্মৃতিঃ ॥
যদালোচক'সংজ্ঞং তৎ রূপগ্রহণকারকম্ ॥
ভাজকং ভাজিকারি ভাষোপাভাজাদিপাচকম্ ॥

পিত্ত—তীক্ষ্ণ (সর্বগ ও মরিচাদিবৎ), দ্রব, পুতি, নীল (আমাবহ্যায়), পীত (নিরামাবহ্যায়), উষ্ণ ও কটুরস, কিছু বিদগ্ধ পিত্ত অল্প । স্থানভেদে পিত্ত পাঁচপ্রকার । যথা—পাচক, রজ্জক, সাদক, আলোচক ও ভাজক । পাচক পিত্ত অগ্ন্যাশয়ে, রজ্জক পিত্ত যকুৎ ও ম্লীহায়, সাদক পিত্ত হৃদয়ে, আলোচক পিত্ত লোচনদ্বয়ে এবং ভাজক পিত্ত সর্বদেহস্থ স্বকে অবস্থিতি করে । পাচক পিত্ত দ্বারা অন্নের পরিপাক এবং অবশিষ্ট পিত্তগণের অগ্নিবল বন্ধিত হয় । ইহা রস যুক্ত ও মল বিরেচন করিয়া থাকে । রজ্জক পিত্ত দ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের রস রক্তে পরিণত হয় । সাদক পিত্ত দ্বারা বুদ্ধি মেধা ও স্মৃতি উৎপন্ন হয় । আলোচক

পিত্ত দ্বারা রূপদর্শন-ক্রিয়া নির্বাহিত হয়।
ভ্রাজক পিত্ত দেহের কাস্তিকারক। ইহা
দ্বারা প্রলেপন ও অভ্যঙ্গ দ্রব্যের পাক হইয়া
থাকে।

অথ শ্লেষণঃ সূরূপমাহ—

শ্লেষা যেতো গুরুঃ শ্লিষ্ণঃ পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা।
মধুরবৃন্দকঃ স্তাদ্ বিদকো লবণঃ সূতঃ।
কফস্তেতানি নামানি শ্লেদনচাবলখনঃ।
রসনঃ শ্লেহনচাপি শ্লেষণঃ স্থানভেদতঃ।
আমাশয়েহণ হৃদয়ে কঠে শিরসি সন্ধিবু।
স্থানেষু বৃ মনুষ্যাণাং শ্লেষা তিষ্ঠতুনুত্মাং।
শ্লেদনঃ শ্লেদয়তান্নমাশ্রয়ন্ত্যা পরাণ্যপি।
অনুগৃহীতি চ শ্লেষ-স্থানান্নাদককর্মণ।
ত্রিকলকারণকপি বিদধাতাবলখনঃ।
উভাবপি ততঃ সৌম্যো তিষ্ঠতশাস্ত্রিক বতঃ।
বতো রসান্ বিজানীতো রসনারসনৌ সমৌ।
শ্লেহনঃ শ্লেহদানেন সমস্তেক্রিয়তর্পণঃ।
শ্লেষণঃ সর্বসন্ধীনাং সংশ্লেষণং বিদধাতাসৌ।

শ্লেষা—স্বেতবর্ণ, গুরু, শ্লিষ্ণ, পিচ্ছিল,
শীতল ও মধুর, ইহা বিকৃত হইলে লবণাশ্রাদ
হয়। স্থান-ভেদে কফ পাঁচ নামে অভিহিত
হইয়া থাকে। যথা—শ্লেদন, অবলখন, রসন,
শ্লেহন ও শ্লেষণ। তন্মধ্যে শ্লেদন নামক কফ
আমাশয়ে, অবলখন হৃদয়ে, রসন কঠে, শ্লেহন
মস্তকে ও শ্লেষণ কফ সন্ধিতলে অবস্থিতি করে।
শ্লেদন কফ সংহত অম্লকে ক্রিয় এবং উদককার্য্য
দ্বারা অত্যন্ত কফস্থানের জলীয় শক্তি বদ্ধিত
করে। অবলখন কফ দ্বারা ত্রিক (মস্তক ও
বাচস্পয়ের সন্ধি) পৃথ হয়। রসনকফ এবং
রসনা (জিহ্বা) উভয়ই সৌম্য পদার্থ ও
পরস্পর সন্নিহিত, এই নিমিত্ত রসন কফ ও
রসনা এই উভয় দ্বারাই হৃদয়স্থান হইয়া থাকে।
শ্লেহন কফ শ্লেহপদার্থ-প্রদান দ্বারা সমস্ত
ইন্দ্রিয়কে তৃপ্ত করে। শ্লেষণ কফ দ্বারা সন্ধি
সকল সংশ্লিষ্ট থাকে।

ইতি প্রায়শ্চ দোষাণাং স্থানান্তবিকৃত্যন্যানু।
চ্যাপিনানপি জানীয়াৎ কর্ণাণি চ পৃথক্ পৃথক্।

সকল শরীরব্যাপী অবিকৃত বাতাদি দোষ-
দিগের পূর্বোক্ত পৃথক্ পৃথক্ বিশেষ স্থান ও
কর্ম সকল জানিবে।

অথ দোষাণাং চয়প্রকোপপ্রশমাঃ।

উকেন যুক্তা রক্ষাত্তা বায়োঃ কুর্বাতি সঞ্চয়ন্।
শীতেন কোপযুকেন শমং শ্লিষ্ণাদিগৌ গুণাঃ।
শীতেন যুক্তাত্তাত্তাশ্চয়ং পিত্তস্য কুর্বাতে।
উকেন কোপং মন্দাত্তাঃ শমং শীতোপসংহিতাঃ।
শীতেন যুক্তাঃ শ্লিষ্ণাত্তাঃ কুর্বাতি শ্লেষণচয়ন্।
উকেন কোপং তেনৈব গুণা রক্ষাদয়ঃ শমন্।

রক্ষাদি বাতগুণ সকল, উষ্ণগুণযুক্ত
হইয়া বায়ুর চয়, শীতগুণযুক্ত হইয়া বায়ুর
প্রকোপ এবং শ্লিষ্ণাদি গুণ, উষ্ণযুক্ত হইয়া
বায়ুর প্রশম করে। আর তীক্ষ্ণাদি পিত্তগুণ
সকল শীতযুক্ত হইলে পিত্তের চয়, উষ্ণ-গুণযুক্ত
হইলে পিত্তের প্রকোপ এবং মন্দাদি গুণ,
শীতসংযুক্ত হইলে পিত্তের প্রশম করে।
শ্লিষ্ণাদি শ্লেষণগুণ সকল, শীতসংযুক্ত হইলে
শ্লেষার চয়, উষ্ণসংযুক্ত হইলে শ্লেষার প্রকোপ
এবং রক্ষাদি গুণ, উষ্ণসংযুক্ত হইলে শ্লেষার
প্রশম হইয়া থাকে।

চয়ো বুদ্ধিঃ স্বপ্নাশ্রয়-প্রক্ষেপো বুদ্ধিহেতুঃ।
সিপদীতগুণেচ্ছা চ কোপস্তু মার্গগামিতা।
লিপ্তান্নাং দর্শনং শ্লেষমিবাস্থ্যং রোগসম্ভবঃ।
স্বস্থানহস্য সমস্তা পিত্তারাসম্ভবঃ শমঃ।

নিজ নিজ স্থানে দোষদিগের যে বুদ্ধি
হয়, তাহার নাম চয়। দোষের চয় হইলে
দোষবদ্ধক হেতুতে বিবেচ ও বিপরীত গুণে
ইচ্ছা হয়। (যথা বায়ুর চয় হইলে বায়ুবদ্ধক
রক্ষাদিতে প্রবেশ ও শ্লিষ্ণাদি বাত বিপরীত গুণে
অভিলাষ জন্মে। পিত্তশ্লেষার পক্ষেও এইরূপ
ব্যাখ্যা)। স্বস্থানহ চয়প্রাপ্ত দোষের অতি
বুদ্ধিহেতু যে উন্মার্গগমন অর্থাৎ স্বস্থান ত্যাগ
করিয়া স্থানান্তরপ্রাপ্তি, তাহার নাম প্রকোপ।
প্রকৃপিত দোষ নিজ নিজ প্রকোপ-

লক্ষণ প্রকাশ করে, অর্থাৎ দোষাদি-বিজ্ঞানীয়া-
ধ্যায়ে প্রকৃপিত দোষদিগের যে সকল লক্ষণ
উক্ত হইয়াছে এবং যাহা পরে বলা যাইবে,
সেই সকল লক্ষণই উপস্থিত করে; স্বাস্থ্যের
হানি জন্মায় এবং রোগ সকল আনয়ন করে ।
বাতাদি দোষ, যখন সাম্যাবস্থায় স্বস্থানে অবস্থিত
হইয়া কোনরূপ রোগ উৎপাদন না করে, তখনই
তাহার প্রশম্যাবস্থা জানিবে ।

চয়প্রকোপপ্রশনা ব্যাধ্যাগ্রহাদিহু ত্রিহু ।
বর্ষাদিহু তু পিত্তস্ত্রৈশ্বৰ্যঃ শিশিরাদিহু ॥

গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎ এই তিন ঋতুতে যথা-
ক্রমে বায়ুর চয় প্রকোপ ও প্রশম হয়, অর্থাৎ
গ্রীষ্মে বায়ুর চয়, বর্ষায় প্রকোপ ও শরৎকালে
প্রশম হইয়া থাকে । এইরূপ বর্ষা শরৎ ও
হেমন্ত ঋতুতে যথাক্রমে পিত্তের চয় প্রকোপ
ও প্রশম এবং শিশির বসন্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে
স্নেহ্যার চয় প্রকোপ ও প্রশম হয় ।

অথ দোষাণাং কৰ্ম্মাণি ।

অন্যব্যাসম্যাপ-সাদৃশ্যতোদভেদনম্ ।
সজ্জাভঙ্গসঙ্কোচ-বর্জিতবর্ণনম্ ॥
কম্পপাক্ষবাসৌমিথ্য-শোষণস্পন্দনবেষ্টনম্ ॥
সুস্তঃ কষায়সতা বর্ণঃ শ্রাবোঃকণোঃপি বা ॥
কৰ্ম্মাণি বায়োঃ পিত্তস্ত দাহরোগোৎপাদিতাঃ ।
বেদঃ স্বেদঃ ক্রতিঃ কোষঃ সন্দঃ মুচ্ছনঃ মঃ ॥
কটুকায়ো রসো বর্ণঃ পাণ্ডুরাণবর্জিতঃ ।
রেখনঃ স্নেহকাঠিন্য-কণ্ডুশীতস্ফোরকম্ ॥
বন্ধোপলেপপ্তেমিত্য-শোকাপজ্জ্যতিসিদ্ধতাঃ ।
বর্ণঃ খেতো রসো স্বাভুলবণো চিরকারিতা ॥
ইত্যশেষান্নকৰ্ম্মাণি যদ্বস্তং দোষলক্ষণম্ ॥
দর্শনাত্মিকবহিতস্তং সম্যগুপলক্ষয়েৎ ।
ব্যাধ্যবস্থাবিশাগজঃ পশ্চাদ্ভাৰ্জান্ প্রতিকরণম্ ॥

সন্ধিস্রংস, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির বিক্ষেপ, ব্যাধ
(মুগাঙ্গাদি দ্বারা তাড়নবৎ পীড়া), স্পর্শাজ্ঞতা,
অঙ্গাবসাদ, ক্লক্ (সতত শূলবৎ বেদনা), তৌদ
(বিচ্ছিন্নশূলবৎ বেদনা), ভেদ (বিদারণবৎ
বেদনা), মল মুত্রাদির অনির্গম, অঙ্গভঙ্গ
(অঙ্গচূর্ণবৎ বেদনা), শিরাদির স্ফোট, বর্জ

(পুত্রীষাদির পিণ্ডীকরণ), রোমাঞ্চ, তৃষ্ণা,
কম্প, পাক্ষ্মা, অস্থির সচ্ছিন্নতা, রসাদির
শোষণ, স্পন্দন (কিঞ্চিচ্চলন), বেষ্টন
(রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা বেষ্টনবৎ পীড়া) সুস্ত,
কষায়সাদ ও শ্রাব বা অক্লণ বর্ণ এই সমস্ত বায়ুর
কার্য্য ।

দাহ (সর্ষাদীন তাপ), লৌহিত্য, উষ্ণতা,
পাককর্ভ্ব, স্বেদ, ক্রোদ, শ্রাব, পচন, অবসাদ,
মূচ্ছা, মদরোগ, কটু ও অম্লরস এবং পাণ্ডুর ও
অক্লণবর্ণ ভিন্ন অত্র বর্ণ, এইগুলি পিত্তের
কার্য্য ।

স্নিগ্ধর, কাঠিন্য, কণ্ডু, শৈত্য, গৌরব,
শ্রোতোবন্ধ, লিপ্ততা, তৈমিত্য (গাত্রের অপটুতা),
শোণ, অপরিপাক, অতিনিদ্রা, গাত্রের স্বেত-
বর্ণতা, শ্রাভ ও লবণরস, এবং চিরকারিতা,
(বিলম্বে কার্য্যান্বেষিত), এইগুলি স্নেহ্যার
কার্য্য ।

দোষদিগের অশেষরোগব্যাপী যে সকল
লক্ষণ কথিত হইল, তাহা, ব্যাধ্যবস্থা-নির্ণায়ক
বৈশ্ব, অবহিতচিত্তে দর্শন স্পর্শন ও প্রশ্ন দ্বারা
সম্যক্ লক্ষ্য করিয়া প্রতিফল রোগদিগকে দর্শন
করিবে ।

অজানাতঃ প্রাণ্যতে দৃষ্টঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিপ্রকাশিনী ।
রজ্জাদিসদসজ্জানঃ ন শাস্ত্রাদেব জায়তে ॥

অভ্যাস অর্থাৎ মুহুমুহুঃ চিকিৎসা-কর্মে
প্রবর্তন বশতঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিপ্রকাশক চিকিৎসা
বিজ্ঞান জন্মে, কেবল মাত্র চিকিৎসাশাস্ত্র
অনয়ন করিলে চিকিৎসাজ্ঞান হয় না । সুবর্ণ
রজ্জাদির ভাল মন্দ জ্ঞান যেমন পুনঃপুনঃ দর্শন
দ্বারা হইয়া থাকে, কেবল মাত্র অধ্যয়ন দ্বারা
হয় না, কার্য্যসিদ্ধিপ্রদ চিকিৎসাজ্ঞানও তেমনি
অভ্যাসবশতই জন্মিয়া থাকে, জানিবে ।

অত উক্তং প্রকোপানি বন্ধ্যানঃ । তত্র বলবদ্-
বিব্রাহতিব্যাঘ্রাব্যবাহারায়ন-প্রপতনপ্রধাবনপ্রশীড়নভিষাভ-
লম্বনবনতরঙ্গাজি-জাগরণভারবহনগজতুরনরণপদাতিচর্যা-
কটুকষায়-তিক্তরক্তলব্ধ-শীতগ্রীষ্মকালক-বহুব-বরকোষালক-

কোরদুঃখামা ক-নীবার-লুপ্তমসুরাচকরৈশুকলারনিপাবান-
শনবিষমশন্যশানবাত-মূত্রপূরীষ-শুক্রক্ষতিকলথলারবাশ-
বেগবিধাতাদিভির্ভিশেষবায়ুঃ প্রকোপমাপ্ততে ।

স শীতলপ্রবাহেযু স্বর্ষ্যস্তে ৮ বিশেষতঃ ।
প্রত্যুষ্তপরাহ্নে ৮ জীর্ণহ্নে ৮ প্রকুপতিঃ ।

অতঃপর যে যে কারণে দোষ সকলের
প্রকোপ হয়, তাহা লিখিত হইতেছে । বসুবদ-
বিগ্রহ (মল্লাদির সহিত বাহুযুগাদি), অতিশয়
ব্যায়াম, অধিক রতিক্রিয়া, অত্যন্ত অদায়ন,
উচ্চস্থান হইতে পতন, বেগে গমন, প্রণীড়ন,
লগ্ন্যদি দ্বারা অভিঘাত, লজ্জন (গর্ভাদি
উৎক্রমণ), প্লবন (লাফাইয়া ঝুঁকাইয়া গমন),
নস্তাদি সন্তরণ, রাত্রিজাগরণ, ভারবহন,
গজ অশ্ব রথ ও পদ দ্বারা অতি ভ্রমণ এবং কটু
তিক্ত কষায় রসক লঘু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য,
শুকশাক, শুক্রমাংস, বোরো উদালক কোদি
শ্রামাক ও নীবার লাছ, মুদগ, মূহুর, অড়হর,
হরেনু, মটর, শিম, এই সকল দ্রব্য ভক্ষণ ;
উপবাস, বিষমাশন (বহুপরিমাণে নিভাত্ত
অন্ন পরিমাণে অথবা অকালে আহার), অজীর্ণ
সঙ্গে ভোজন এবং বায়ু, মূত্র, মল, উষ্ণ, বসি,
হাঁচি, উদ্যার ও অশ্ব এই সকলের উপস্থিত
বেগ দারণ ইত্যাদি কারণে বায়ু প্রকুপিত হয়,
বিশেষতঃ শীতকালে, মেঘ হইলে, বায়ুপ্রবাহের
সময়, বর্ষাকালে, প্রত্যুষে, অপরাহ্নে ও ভুক্ত
অন্ন পরিপাক হইলে পর বায়ু প্রকুপিত হইয়া
থাকে ।

ক্রোধশোকভয়ত্রাসাদিবিষয়কদেহদুঃখপদম কটুর
লবণত্রিকোপবৃদ্ধিহি-তিরহস-সিগ্যক-—কৃৎস-সর্ষপা-
এৌহরিতক-শাক-গোধামংজাবিকমাংস-দধিরক্তকৃচ্চিকা-
মস্ত্যসৌবীরক-হরাবিকারয়কল-কটুরাকপ্রভৃতিভিঃ পিত্তঃ
প্রকোপমাপ্ততে ।

তদ্রুদ্ধেককালে ৮ মেঘান্তে ৮ বিশেষতঃ ।
মধ্যাহ্নে চাত্রাহ্নে ৮ জীর্ণহ্নে ৮ প্রকুপতিঃ ।

ক্রোধ, শোক, ভয়, শ্রমজনক কার্য্য, উপ-
বাস, রিদাহজনক আহারাদি, যৈথুনোপগমন ;
কটু অন্ন লবণ তীক্ষ্ণ উষ্ণ লঘু ও বিদাহী দ্রব্য,

তিলাতল, তিলকন্ড, কুলথ কলাই, সর্ষপ,
মসিনা, হরিতশাক, গোবা, মংগ্র, ছাগ ও মেঘ
ইহাদের মাংস, দধি, তরুক্ষৃত্তিকা, দধির মাত,
সৌবীর, সুরাবিকৃতি, অন্নফল এবং কটুর
(সারবিশিষ্ট দধির তরু) ভোজন ও রৌদ্রতাপ ;
এই সকল কারণে পিত্ত প্রকোপ প্রাপ্ত হয় ।
বিশেষতঃ উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা, উষ্ণকালে, শরৎকালে,
মধ্যাহ্নে, অত্রাহ্নে ও ভুক্তান্নের পরিপাকবস্থায়,
পিত্ত প্রকুপিত হইয়া থাকে ।

দিব্যপ্রাণায়ামালম্বনমধুপ্রায়লবণশীতমিক্তরুপিচ্ছলা-
ভিবাশ্লিহায়নকষরকনৈষধেবকটমাব-মহামাষগোধূমতিলপিষ্ট-
বিকৃতি-বধিহৃদকৃশরাপায়সেদু-বিকার-নৃপৌরক-মাংস-বসা-
সিসমুণাল-কেশকব-শৃঙ্গাটক-মুগবনীফল-সমশনাধাশমপ্রভৃ-
তিভিঃ শ্লেষ্মা প্রকোপমাপ্ততে ।

স শীতঃ শীতকালে ৮ বসন্তে ৮ বিশেষতঃ ।
পূর্বাহ্নে ৮ অদোহে ৮ ভুক্তান্নে প্রকুপতিঃ ।

দিবানিদ্ৰ, ব্যায়াম-স্যাংছিতা, আলস্ত, মধুর,
অন্ন, লবণ, শীতল, মিষ্ট, শুষ্ক, পিচ্ছল ও
অভিসান্দী (কলাব, বাবু, মল ও স্রোতের অতিশয়
ক্রোধোৎপাদক) দ্রব্য, হায়নক (শালিবংশ),
যব, নৈষধ (বাহ্য বিবেক), শুকড়া, মায়কলাই,
বরবটী, গোধূম, তিলাপষ্টক, দধি, দুগ্ধ, কৃশরা
(কিছুড়ি), পাম্বস, শুড়াদি ইক্ষুবিকার এবং
আনুপ ও জলচর প্রাণির মাংস ও বসা, বিস
(পদ্মমূল) মুণাল, কেশুর, পানিফল, তাল,
নারিকেলাদি মধুর ফল, লাউ, কুমড়া প্রভৃতি
লতাকল, অধিক ভোজন, অজীর্ণ সঙ্গে ভোজন
ইত্যাদি, কফ প্রকোপের কারণ । বিশেষতঃ
শীতল দ্রব্য দ্বারা, শীতকালে, বসন্তকালে,
পূর্বাহ্নে, অদোহে ও আহার করিবামাত্র শ্লেষ্মা
প্রকুপিত হইয়া থাকে ।

পিত্তপ্রকোপশৈবের চাতীকং দ্রবমিক্তগুরুভিষাহারৈ-
দিব্যশ্ল-ক্রোধান্নাতপ-শ্রমাদিভ্যাতীর্ণবিরোধাশনপ্রভৃ-
তিভিঃকফঃ প্রকোপমাপ্ততে ।

যে যে কারণে পিত্ত প্রকুপিত হয়, সেই
সেই কারণে রক্তও কুপিত হইয়া থাকে ।

নিরন্তর দ্রব স্নিগ্ধ ও গুরুপাক দ্রব্যভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, অগ্নিসম্ভাপ, স্ফীতাশ্ব, পরিশ্রম, অভিযাত, অজীর্ণ, বিকলভোজন ও অধাশন প্রভৃতি কারণে রক্ত প্রকোপ প্রাপ্ত হয় ।

২২

অথাতো দোমোপক্রমণীষমধ্যাং ব্যাখ্যাখ্যামঃ ।

বাতস্তাপকনঃ স্নেহঃ স্নেহঃ সান্দ্রাধনং হৃত ।
স্বাধ্বজবায়োম্যনি ভোজ্যভোজ্যমর্দনম্ ॥
বেষ্টনং ত্র্যসনং মোক্ষো মন্ত্যঃ পেষ্টিক-গৌড়িকম্ ।
স্নিকোক্ষা বস্ত্রযো বস্ত্রি-নিয়মঃ তৃণশীলতা ॥
দীপনৈঃ পাচনৈঃ স্নিক্যঃ স্নেহাশ্চানেকগোনিয়মঃ ।
বিশেষাশ্চোপাশিত-রসতৈলাভ্যাসনম্ ॥

অতঃপর আমরা দোমোপক্রমণীষ (বাতাদি দোষের চিকিৎসা) অদ্যায় ব্যাখ্যা করিব । হৃত তৈলাদি স্নেহপান, স্নেহপ্রয়োগ, বৃহৎ সংশোধন (অল্প বমন বিরেচনাদি), মধুর অন্ন, লবণ ও উষ্ণদ্রব্য ভোজন, তৈলাভ্যাস ও হস্তাদি দ্বারা তৈলমর্দন, বস্ত্রাদি দ্বারা বেষ্টন, ভয়প্রদর্শন, দশ-মূলকাপাদির প্রসেক, পেষ্টিক ও গৌড়িক মন্ত্য, যথাবিধি স্নিকোক্ষ বস্ত্রপ্রয়োগ অর্থাৎ শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে প্রথমে স্নেহপানাদি পঞ্চপ্রকার কার্য্য করণানন্তর বস্ত্রি প্রদান, তৃণস্বচ্ছন্দতা এবং অধুদীপন ও পাচন দ্রব্য সহ স্নিক তিলাদি নানাদ্রব্যের তৈল, পুষ্ট পুস্তর মাংসরস ও তৈলাভ্যাসন, এই সমস্ত প্রকৃপিত বায়ুর বিশেষ চিকিৎসা, অর্থাৎ ইহা দ্বারা বায়ু প্রশমিত হয় ।

পিস্তস্ত সর্পিযঃ পানং বাহুশীতবিরেচনম্ ।
বাহুতিলককষায়ণি ভোজনভোজ্যধানি চ ॥
স্বগন্ধশীতকৃত্তানানং গন্ধানামুপাসেবনম্ ।
কঠে ভূগানং হারাপাং মণীনাময়না হৃতিঃ ॥
কপূরচন্দ্রোদীপেরয়রুলেপঃ ক্লেপে ক্লেপে ।
এদোষকৃত্তানাং সৌধং হারি গীতং হিমোহনিলঃ ॥
অবধিগম্যং মিহং হ্রতঃ সন্ধিরুচুকাৎ ।
হন্যামুদ্বিগ্নী নারী প্রিয়া শীলবিভূষিতা ॥

দীপ্তমুখ্যাপাতিগি গৃহগ্যুস্তানদীপিকাঃ ।
ততঃবিপুলস্বচ্ছ-সলিলশরসৈবকত ॥
সান্তাহজলতীরেষু কায়মানং ক্রম্যকলেঃ ।
সৌম্য ভাবঃ পরঃসর্পিবিজয়কচ্চ বিশেষতঃ ॥

হৃতপান, মধুর ও শীতল দ্রব্য দ্বারা বিরেচন, মধুর তিলক কষায় দ্রব্য ভোজন ও মধুর তিলক কষায় উদন সেবন, স্বগন্ধ শীতল ও মনোহর গন্ধ আভাষণ, কটুলম্বিত গুলনামক মুক্তাহার ও মনকতচন্দ্রকাহ্নাদি নানাবিধ মণি বস্ত্রস্থলে ধারণ, গন্ধ প্রয়োগ কর্তৃক চন্দন ও বেণার অনুলেপ, সারংকাল, চন্দ্রমা, সন্ধ্যাবালিত গৃহ, মনোহর গান, শীতল বায়ু, অপরিশ্রুত মিত্র (সাহার মধ্যে কোন বস্তুস্পর্শক বাক্য নাই—পক্ষ্মবদনে, মধুরভাবী), অশ্রুট-মুগ্ধ-বচন শিশুসম্ভান, প্রিয়া শীলবিভূষিত ও বশীভূতা স্ত্রী, শীতলজলদ্বারা বিশিষ্ট গৃহাত্তর, উপবন, দীপিকা, সৌম্যভাব, বিশেষতঃ বৃদ্ধ হৃৎের বিরেচন, এই সমস্ত প্রকৃপিত-পিত্ত-শান্তির প্রদান উপায় । রোগী নিম্নলিখিত রূপ কায়মানে অর্থাৎ তৃণগৃহে (খড়ে-ঘরে) অবস্থিত করিয়া উপরি-উক্ত রূপে চিকিৎসিত হইবেন । তৃণগৃহে খানি, স্তন্যবটাবিশিষ্ট প্রশস্ত নির্মল জলাশয়ের বালুকাময় পুলিনে অবস্থিত, তাহায চতুর্দিক বৃক্ষে সুশোভিত এবং নিকটস্থ সলিলে পদ্ম সকল প্রস্ফুটিত; এইরূপ মনোহর তৃণগৃহে থাকিয়া চিকিৎসা করাইবেন ।

দ্রোণো বিধিনা যুক্তং তীক্ষ্ণং বমনংচেনম্ ।
অন্নং রুক্ষাঙ্গতীক্ষ্ণকং কটুতিক্তকষায়কম্ ॥
দীর্ঘকালস্থিতং মন্ত্যং রতিক্রীড়িতং প্রজাপরঃ ।
আনেকরূপা ব্যায়ামশ্চিহ্না রুক্ষং বিমর্দনম্ ।
বিশেষাধমনঃ যুযঃ কোজং মেদোয়মৌষধম্ ।
দুঃমোপবাসগত্বা নিঃস্বপ্নং সুবাস চ ॥

শাস্ত্রবিধানোক্ত তীক্ষ্ণ বমন ও বিরেচন, রুক্ষ অন্ন তীক্ষ্ণ উষ্ণ এবং কটু তিক্ত কষায় রসযুক্ত অন্ন, পুরাতন মন্ত্য, রতিকার্য্যে স্ত্রীতি, অতি জাগরণ, নীনাপ্রকার ব্যায়াম, চিন্তা, রুক্ষ মর্দন, বিশেষতঃ বমন, যুয, মন্ত্য, মেদোয়

ঔষধ, ধূম, উপবাস, গর্ভম ধারণ এবং কষ্টসাধ্য মানসিক ও বাচনিক কৰ্মের অনুষ্ঠানজনিত ক্লেশ, এই সমস্ত প্রয়োজন্য বিকারে স্থলের নিমিত্ত হয় ।

উপক্রমঃ পৃথগ্ দোষান্ বোহয়মুদ্ভিদ্ধা কীর্তিতঃ ।

সংসর্গসম্বন্ধিপাতেষু তং যথাঃ স্বং বিকল্পয়েৎ ॥

বাতাদি প্রত্যেক দোষ উদ্দেশ্য করিয়া যে যে চিকিৎসা কীর্তিত হইল, লব্ধ ও সন্নিপাত স্থলেও সেই সেই চিকিৎসা মিলিত করিয়া কল্পনা করিবে। যথা—বায়ু ও পিত্তের পৃথক পৃথক যে যে চিকিৎসা কথিত হইল, বাতপিত্তের সংসর্গেও তাহাই মিলিত প্রয়োগ করিবে, অত্রা ত্র ঘনৈ ও সন্নিপাতেও এইরূপ জানিবে ।

গ্রন্থঃ প্রায়ো মনুঃপিণ্ডে বাসন্তঃ কক্ষমাকরঃ ।

নব্রতো বোহলাহিহাং কক্ষপিত্তে তু শারদঃ ॥

বাতপিত্তসংসর্গে গ্রীষ্ম-ঋতুচর্য্যা-বিহিত চিকিৎসা করিবে। অর্থাৎ গ্রীষ্ম ঋতুতে যেমন লবণ কটু অন্ন ব্যায়াম ও পৃথাকিরণ তাজা এবং মধুর অন্ন প্রভৃতি সেবা, বাত-পিত্তসংসর্গেও সেইরূপ প্রায় লবণাদি তাজ্য ও মধুর অন্নাদি সেবা ইত্যাদি। বাতশ্লেষ্মার সংসর্গে বসন্তঋতুচর্য্যাক্ত তীক্ষ্ণ নম্র বমনাদি-রূপ চিকিৎসা কর্তব্য। কক্ষপিত্তসংসর্গে শরৎঋতুচর্য্যা-বিহিত চিকিৎসা কর্তব্য। এখানে অত্যন্ত শীতল সেবা এবং বসন্তে তীক্ষ্ণ বমন ও নম্রাদি প্রয়োগ উক্ত আছে, কিন্তু ইহা অতিশয় বাতজনক, তবে কেমন করিয়া বাতপিত্ত ও বাতশ্লেষ্মা সংসর্গে যথাক্রম গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুচর্য্যা-বিহিত বিধান হইতে পারে? ইহার উত্তর এই যে বায়ু যোগবাহী অর্থাৎ যখন যে দোষযুক্ত হয়, তখন সেই দোষের কার্য্য করে, অতএব পিত্তের সহিত অবস্থিত বায়ুর পিত্তচিকিৎসা এবং কক্ষের সহিত স্থিত বায়ুর কক্ষচিকিৎসা ত্রায্য। সন্নিপাতে (ভজ্ঞে সাধারণ সর্বমিত্যাди বচনানুসারে)

বর্ষাঋতুচর্য্যা-বিহিত চিকিৎসাই কর্তব্য, যেহেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে যে বর্ষা ঋতুতে দোষত্রয়েণই প্রকোপ হইয়া থাকে ।

চর্য্য এব জয়েদোষং কুপিত্তস্তবিরোধয়ন ।

সর্বকোপে বলীয়াংসং শেষদোষাবিরোধতঃ ॥

চর্য্যকালেই বাতাদি দোষকে জয় অর্থাৎ ছিন্ন-মূল করিবে, কোপকাল প্রতীক্ষা করিবে না। চর্য্যকালের চিকিৎসা যেন কুপিত দোষের অবিরোধী হয়। আর সর্বদোষের প্রকোপ হইলে যে দোষ বলবান, তাহারই চিকিৎসা করিবে। সেই চিকিৎসাও যেন অবশিষ্ট প্রকুপিত দোষের প্রতিকূল না হয় ।

প্রয়োগঃ শময়েদ্বাদিঃ বোহয়মুদ্ভিদ্ধাঃ ॥

নাসৌ বিদুঃ শুদ্ধস্ত শময়েৎ যো ন কোপয়েৎ ॥

যে চিকিৎসা, উপস্থিত ব্যাধির নিবারণ অথচ অত্র ব্যাধির উৎপাদন করে, তাহা বিদুঃ চিকিৎসা নহে। অতএব যে চিকিৎসা ব্যাধির শান্তি করে, অথচ অত্র দোষের প্রকোপ না জন্মায়, তাহাই বিদুঃ চিকিৎসা ।

ব্যায়ামাশ্রয়ন্তেজ্যাদিহিতচরণাদপি ।

কোষ্ঠাচ্ছাখাহিমদগ্নিঃ ক্রান্তদ্বারাকৃত্য চ ॥

দোষা বাস্তি তথা তেভ্যঃ শ্রোতোমুখবিশোধনং ।

বৃদ্ধাভিযন্দনং পাকং কোষ্ঠং বাগ্ধোশ্চ নঃপ্রাণং ॥

ব্যায়াম, উয়ার তীক্ষ্ণতা, অহিত সেবন ও বায়ুর শীঘ্রগামিষ এই হেতুচতুষ্টয়ে দোষ সকল, কোষ্ঠ হইতে রক্তাদি ধাতু অস্থি ও মৰ্ম্মস্থানে গমন করে এবং শ্রোতোমুখের বিবৃতি অর্থাৎ দোষমার্গের মুখবিস্তার, দোষের বৃদ্ধি, ক্ষীরাদি অভিযানীভোজন, পাচনাদি দ্বারা দোষের পাক ও বায়ুর বেগ ধারণ এই সকল কারণে দোষ সকল রক্তাদি স্থান হইতে কোষ্ঠে গমন করে ।

তদ্রূপং বিনশেবনং ভূয়ো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ ।

দেহকালাদিবলং লব্ধ্বা কুপ্যন্ত্যাত্মশ্রয়ষণি ॥

দোষ সকল রক্তাদি হইতে কোষ্ঠে যাইয়াই রোগোৎপাদন করিতে পারে না, কারণ অত্র-স্থানে গমনহেতু তাহারা হীনশক্তি

যায়, অতরাং রোগোৎপাদক হেতু হেতুস্তর প্রতীক্ষা করে; অতএব উহার যখন দেশ কাল, দূষা ও অপথ্যাদি দ্বারা লক্ষণ হয়, তখনই পরকীয় ক্ষেত্রে রোগোৎপাদন করিয়া থাকে ।

করাশ্বাসনসংগ্রহে তদীক্ষণবলে চ ।

এবং চিকিৎসাঃ স্বাস্থ্যমবলম্ব্যভিভাবিত্ব ।

আগন্তুঃ শময়েদেবঃ স্থানিনঃ প্রতিরুতা বা ॥

অতঃস্থানগত দোষ সকল, চর্মলতা প্রসূক্ত যে পদ্যন্ত রোগোৎপাদনে সমর্থ না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহাদের নিজ চিকিৎসা না করিয়া কেবল স্থানিদোষসম্বন্ধিনী চিকিৎসা করিবে । কিন্তু যখন আগন্তু দোষ লক্ষণ হইয়া নিজ শক্তি দ্বারা স্থানিদোষকে অতিক্রম করিয়া অবস্থিতি করে, তখন তাহাদের স্বকীয় চিকিৎসা করিবে । কিন্তু আগ্রে স্থানিদোষের প্রতিকার করিয়া পরে আগন্তু দোষের শাস্তি করিবে ।

প্রায়স্তিষ্ঠাগতঃ দোষাঃ কেশমস্ত্যাতুরাং ক্রিয়ম্ ।

কুর্বাণ তেহুঃ কুরা দেহাগ্রিবলবিৎ ক্রিয়াম্ ॥

শময়েৎ তান্ প্রয়োগেণ স্থখং বা কৌষ্ঠমানয়েৎ ।

জাহা কৌষ্ঠপপ্লাংকং বধাসন্নং বিনিহরেৎ ॥

তির্থাগগত দোষ সকল রোগিকে দীর্ঘকাল পীড়া দেয়, অতএব দেহের অগ্নি ও বলাভিজ্ঞ বৈদ্য, সম্বর হইয়া তাহাদের চিকিৎসা করিবে না; শাস্ত্রবিহিত চিকিৎসামুসারে তির্থাগগত দোষের শাস্তি করিবে; অথবা যাহাতে দেহের পীড়া না জন্মায়, এক্রপ ভাবে তাহাদিগকে ক্রমে ক্রমে কোষ্ঠে আনয়ন করিবে । তাহারা কোষ্ঠে আনীত হইলে, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা আসন্ন পথ দিয়া অর্থাৎ যে পথ যে কোষ্ঠের নিকটবর্তী, সেই পথ দিয়া, তাহাদিগকে নিঃসারিত করিবে । আমস্থান, অগ্নিস্থান, পাকস্থান, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, জ্বর, উত্তুক (মল্যশয়) ও কুষ্ঠস্থান ইহাদিগকে কোষ্ঠ

স্রোতারোধবলজং গৌরধানিলমুচ্চতাঃ ।

আলস্তাপত্তিনিজীব-মলসন্ধাঃ চিকিৎসাঃ ।

৩. লিঙ্গং মলানাং সামানাং নিরামাণাং বিপর্যায়ঃ ॥

স্রোতারোধ, বলহানি, দেহভার, বায়ুর স্তম্ভতা, আলস্ত, অপরিপাক, মুখশ্রাব, পুরী-ষাদির অপবৃদ্ধি, অকুচি ও মানি, এই সমস্ত সাম অর্থাৎ আমরসমুচ্চ দোষের লক্ষণ । নিরাম দোষের লক্ষণ, ইহার বিপরীত ।

উদ্বগোহলনলেন ধাতুমান্তসপাতিতম্ ।

চক্রমাংশগতঃ রসশাসনঃ প্রচক্ষতে ॥

অগ্নির অন্নবলহ-হেতু অপাচিত এবং বাতাদি-চুষ্ট আমাশয়গত রসনামক যে প্রথম ধাতু, তাহাকেই আম কহে ।

অন্তে দোষেভ্য এতৎ তুষ্টিভ্যোঃ স্তান্যমুচ্ছনাং ।

কোষ্ঠেভ্যোঃ বিধসোব বদন্ত্যামসা সম্ভবম্ ॥

অপর কতকগুলি আচার্য্য বলেন যে, যেমন কোদী দ্বারা হইতে বিষের উৎপত্তি হয়, তদ্রূপ অতি চুষ্ট দোষদিগের পরস্পর মুচ্ছন (মিশ্রিত) দ্বারা আমের সম্ভব হইয়া থাকে ।

আমেন তেন সম্পৃক্তা দোষা দূষাক দূষিতাঃ ।

সামা ইতুপদিস্তন্তে যে চ রোগান্তত্বত্বাঃ ॥

বাতাদিদূষিত ও আমসম্পৃক্ত যে দোষ ও দূষা পদার্থ, তাহাদিগকে সাম কহে । সেই সাম দোষদূষা হইতে অরাদি যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহারাও সাম রোগ নামে অভি-হিত হইয়া থাকে ।

পাচনেন্দ্রিয়নৈঃ স্নেহেতান্ স্নেদেশৈঃ পরিরুতান্ ।

শোষণয়েচ্ছোষনৈঃ কালে বধাসন্নং বধাবলম্ ॥

অরাদি অধিকায়োক্ত অম্মাদীপক পাচন এবং স্নেহন ও শুষ্কবিধি স্নেহরোগ দ্বারা সেই আমদোষসকল পরিরুত হইলে পর উপযুক্ত সময়ে, রোগির বল বিবেচনা করিয়া যুছ মধ্য বা তীক্ষ্ণ বমন-বিরেচনাদি দ্রব্য দ্বারা তাহাদিগকে বধাসন্ন পথ দিয়া নিঃসারিত করিবে ।

হৃদাশু মূত্রং বক্তং গুণ্ণবানামাশয়ামনান্ ।
যাথেন জলক্রুরান্ পকানান্দ সেন চ ॥

মূত্রং দ্বারা পীত দ্রব্য আমাশয় হইতে,
নাসা-পীত দ্রব্য উদ্ধারিত হইতে, গুহাধার-
পদার্থ দ্রব্য পকাশয় হইতে মলকে আশু
নিঃসারিত করে ।

উৎকৃষ্ট মূত্র উদ্ধার বা ন চক্ষান বহুতঃ স্বয়ম্ ।
বারংবারং বাইন নিবৃত্তান্তে তি রোগশাঃ ॥

বহির্গমনোন্মুখ আমাশয় সকল যদি স্বয়ং
উদ্ধার বা অনোরোগ দিয়া নির্গত হয়, তাহা
হইলে স্তম্ভন ঔষধ দ্বারা তাহাদিগকে বদ্ধ
করিবে না। কারণ বহির্গমনোন্মুখ দোষ বিধৃত
হইলে রোগকণ হইয়া থাকে ।

প্রবৃত্তান্ প্রাগতো দোষানুপেক্ষেত হিতাশিনঃ ।
বিবন্ধান্ পাচনৈস্তপ্তঃ পাচয়েন্নির্যেত বা ॥

দোষ সকল বহির্গমনে প্রবৃত্ত হইলে,
প্রথমে হিতভোজী হইয়া তাহাদিগকে উপেক্ষা
করিবে, অর্থাৎ কোন প্রকার দারক ঔষধ
না দিয়া হিতভোজন করিবে। আর দোষ
সকল বিবন্ধ (ঈবং প্রবৃত্ত) হইলে, যথোক্ত
পাচন দ্বারা তাহাদের পরিপাক করিবে,
কিংবা তাহাদিগকে নির্গত করিবে ।

অথ ধাতবঃ ।

এতঃ সপ্ত ধ্বংসিহা দেহং চরতি বহুণীম্ ।
রসাত্তঃ সাংসদোঃস্থিমজ্জসংক্রাণি ধাতবঃ ॥

বল, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্তি, মজ্জা ও
স্কৃত এই সাতটি পদার্থ স্বয়ং অবস্থিত থাকিয়া
মল্লাদিগের দেহ পরিণত করে বলিয়া ইহা-
দিগকে ধাতু কহে ।

অথ রসস্য স্রুপমাহ—

সমাকপকস্য ভুক্তস্য সারো নিগদিষ্যে রসঃ ।
স তু জ্বাঃ সিতঃ শীতঃ বাহুঃ শিথিলো ভবেৎ ॥

ভুক্তদ্রব্য সমাক পরিপক হইলে তাহা
হইতে যে সার পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকেই
রস কহে । রস—দ্রব্যপদার্থ, শ্বেতবর্ণ, শীতল,
মধুররস, স্নিগ্ধ ও গতিশীল ।

অথ রসস্য স্থানমাহ—

সর্বদেহচরস্যপি রসস্য স্থবয়ঃ স্থলম্ ।
সমানমক্ৰতা পূর্বাং যদ্যং জদয়ে বৃত্তঃ ॥

রস সর্বদেহচরী হইলেও হৃদয়ই ইহার
বিশেষ স্থান । কারণ ইহা সমান-বারু কণ্টক
প্রথমে জদয়েই নীত হইয়া থাকে ।

আরুহ ধমনীর্গতা ধাতু সর্বানয়ঃ রসঃ ।
পূর্বাতি তদনু ধীরেব্যাপ্রোতি চ তনুং শুণৈঃ ॥

ঐ হৃদয়গত রস তত্রতা ধমনীসমূহ দ্বারা
গমন করিয়া প্রথমে ধাতু সকলের পোষণ
করে, তৎপরে নিজ শীত-স্নিগ্ধ ও পোষকত্ব
গুণে সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।

বলবহুবিদগ্ধস্ত কটুর্বাণো ভবেদ্রসঃ ।
স কুণ্ডাৎ বহলান্ রোগান্ নিবকৃত্যং কুরোত্যপি ॥

অগ্নিমান্দ্য হেতু রস বিদগ্ধ হইলে কটু বা
অম্লভাবাপন্ন হয় । এই বিদগ্ধ রস বহুরোগের
উৎপাদন এবং বিধের কার্য্য করিয়া থাকে ।

অথ রক্তস্য স্রুপমাহ—

বদা রসো বরুদ্ বাতি তত্র রক্তকপিভুতঃ ।
রাগং পাকঞ্চ সংপ্রাপ্য স ভবেদ্ রক্তসংজ্ঞকঃ ॥
রক্তং সর্বকীর্মরহং জীবন্যাদারমুত্তমম্ ।
স্নিগ্ধং শুক্ণং চলাৎ বাহুঃ বিদগ্ধঃ পিত্তবদ্ ভবেৎ ॥

আহারজাত রস যখন বরুতে যায়, তখন
উহা তত্রতা রক্তকপিত্ব দ্বারা পরিপাক ও
লৌহিত্য প্রাপ্ত হইয়া রক্তসংজ্ঞা লাভ করে ।
রক্ত সমস্ত-শরীরেই অবস্থিতি করে । ইহা
স্নিগ্ধ, শুক্ণ, চলনশীল ও মধুররস এবং জীবনের
প্রধান আধার । রক্তও বিদগ্ধ হইলে পিত্তবৎ
অন্নরস হইয়া থাকে ।

অথ রক্তস্য স্থানমাহ—

যকুং গ্ৰীহা চ রক্তস্য মুখস্থানং তয়োঃ স্থিতিম্ ।
অন্তঃসংস্থিতবতাং রক্তানাং পোষণং ভবেৎ ॥

রক্তের প্রধান স্থান যকুং ও গ্ৰীহা । এই
স্থানদ্বয়ে থাকিয়াই ইহা অঙ্গস্থানস্থিত রক্তের
পোষণ করিয়া থাকে ।

অথ মাংসস্য সরূপমাহ—

গোপিতং স্বগ্নিনা পৰং বায়ুনা চ ঘনীকৃতম্ ।
তদেন মাংসং জানীয়াৎ তন্ত ভেদানপি কুরে ॥

রক্ত স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত
ও বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হইলে, তাহা মাংসরূপে
পরিণত হয় । মাংসের যে প্রকারভেদ আছে,
তাহাও কণিত হইতেছে ।

অথ মাংসপেশীমাহ—

স্বপার্শ্বমুখণা যুক্তো বায়ুঃ স্রোতাসি দারয়েৎ ।
অনুপ্রবিষ্টা পিপিতং পেশীবিভক্ততে তথা ॥

স্বপার্শ্বমুখণা যুক্তো বায়ুঃ স্রোতাসি দারয়েৎ
মাংসে প্রবেশ করিয়া তাহাকে পেশীরূপে
পরিণত করে । (স্বত্রাকারে পরিণত মাংস-
গুচ্ছকে পেশী কহে) ।

অথ মেদসঃ সরূপমাহ—

যম্যাসং স্বগ্নিনা পৰং তদেন ইতি কথ্যতে ।
তদতীৰ্ণ গুরু স্নিগ্ধং বলকাণ্ডিত্বং হবৎ ॥

যে মাংস স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত
হয়, তাহাকেই মেদ কহা যায় । মেদ অতীব
গুরু, স্নিগ্ধ, বলকর ও অতিবৃহৎ ।

অথ মেদসঃ স্থানমাহ—

মেদো হি সৰ্ব্বভূতানামবরোধস্থি স্থিতিম্ ।
অন্তঃস্থোক্তো বুদ্ধিঃ স্রোতঃ সেন্দিকানা ভবেৎ ॥

মেদ সৰ্ব্বভূতের উদরে ও স্থানস্থিতে অব-
স্থিত, তজ্জাতই মেদস্বীর উদর নিত্যই বুদ্ধি
প্রাপ্ত হয় ।

অথ স্নায়ুঃ সরূপমাহ—

মেদো যৎ স্বগ্নিনা পৰং বায়ুনা চাতিশোভিতম্ ।
তদহিন্দ্রজ্ঞাঃ সন্ততে স স্নায়ুঃ সৰ্ববিস্তৃতঃ ॥

মেদ স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত
এবং বায়ু দ্বারা বিশোধিত হইলে, তাহাকেই
অস্থি কহা যায় । সৰ্বশরীরে অস্থিই স্নায়ু
পদার্থ ।

অথ মজ্জাসরূপমাহ—

অস্থি যৎ স্বগ্নিনা পৰং তন্ত স্নায়ুঃ ভবেদেব ।
যো মেদোব পূৰ্ণঃ কৃৎস্নঃ স মজ্জাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

স্বকীয় অগ্নি দ্বারা অস্থি পরিপাক প্রাপ্ত
হইলে, তাহা হইতে যে মেদোবৎ বস্তু স্নায়ুপদার্থ
পূর্ণভূত হয়, তাহাকেই মজ্জা কহা যায় ।

অথ মজ্জাস্থানমাহ—

হৃদাস্থিষু বিশেষণ মজ্জাঃ স্তত্রাথয়ে স্থিতাঃ ॥

মজ্জা হৃদাস্থিষু মদেই বিশেষরূপে অবস্থিত
করে ।

অথ শুক্রশোণপ্ৰতিমাহ—

রসাক্রান্তং ততো মাংসং মাংসাশ্বদেঃ প্রজায়তে ।
মেদাসোহস্থি ততো মজ্জাঃ মজ্জাঃ শুক্রস্ত সন্তব্যঃ ॥
শুক্রশোণেনৈব বহুমান শুক্রঃ মজ্জসম্ভবযুক্তম্ ।

রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস
হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে
মজ্জা ও মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয় ।

ইমমব সন্মেষং দুবীকৰ্ত্তৃমাহারাদেগাতঃ

পরিণামকাঃ—

যাজ্ঞানীশঙ্কহারঃ পূৰ্ণঃ আশান্দিবরিতঃ ।
সাদুৰ্ভাষ বৈশ্বানরঃ শুক্রশোণোহপি সন্ততঃ সঃ ॥

রস হইতে সকল পদার্থেরই উপপত্তি
কিরূপে হয়, এই সম্বন্ধে ত্রয়োদশাদি অঙ্গাদির
পতি ও পরিণাম কথিত হইতেছে ।—

আহারীয় জ্বা প্রাপ্যবায়ু কর্তৃক প্রেরিত
হইয়া প্রথমে আমাশয়ে গমন করে ; উহা ছয়
রস বিশিষ্ট হইলেও তথায় শিরা মাধুর্য্য ও ফেন-
ভাব প্রাপ্ত হয় ।

সঙ্কুচিতঃ সমানেন পচ্যমাশয়স্থিতঃ ।
ঔষ্যোহগ্নির্বা বাহুঃ স্থানীহঃ তোরতুলনঃ ॥

বাহু অগ্নি রূপে স্থানীহ জল ও তুলকে
পাক করে, সমানবায়ু দ্বারা সঙ্কুচিত জঠরাগ্নিও
তদ্রূপে আগাশস্থিত জ্বাত জ্বাকে পরিপাক
করিয়া থাকে ।

আহার্য্য রসঃ সারঃ সারহীনো মলদ্রবঃ ।
শিরাত্তিত্ত্বমলং নীতং বস্তিঃ সূত্রমাশুদ্রাৎ ॥
শেখং কটিকং স্বং স্তম্ভং তৎ পুরীষং নিগত্বতে ।
সমানবায়ুনা নীতং তৎ তিষ্ঠতি মলাশয়ে ॥
মূত্রকোপস্থমার্গেণ পুরীষং শুভমার্গতঃ ।
অপানবায়ুনা ক্ষিপ্তং বহির্গতি শরীরতঃ ॥
রসস্ত জদরং বাতি সমানমরুতেরিতঃ ।
স তু ব্যানেন বিকিপ্তঃ সর্বান্ ধাতুন্ বিবক্ষয়েৎ ॥
কেশোরেষু বধা কুল্যাঃ পুষ্ণন্তি বিবিধৌষধীঃ ।
তথা কলেবরে ধাতুন্ সর্বান্ দক্ষিণতঃ রসঃ ॥

জ্বাত জ্বাবর সারাংশ রস এবং সারহীন
ভাগ মলদ্রব, সেই মলদ্রবের জলীয়াংশ শিরা
দ্বারা বস্তিতে নীত হয়, তাহাকেই মূত্র কহে ।
আর কটিকাংশ বাহু অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে
পুরীষ কহা যায় । সেই পুরীষ বায়ু দ্বারা মলা-
শয়ে নীত হইয়া তথায় অবস্থিত করে । পরে
সেই মূত্র ও পুরীষ উপযুক্ত সময়ে অপনবায়ু
দ্বারা প্রকিপ্ত হইয়া যথাক্রমে লিঙ্গ ও শুষ্কদ্বার
দ্বারা বহির্গত হয় ।

সমান-বায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া রস জদরে
গমন করে । পরে তাহা ব্যান-বায়ু দ্বারা
বিকিপ্ত হইয়া সমস্ত ধাতুকে বদ্ধিত করিয়া
থাকে । যেমন কুল্যা-(পরঃপ্রণালী)-সমূহ
দ্বারা ক্ষেত্রের ওষধি সকল পুষ্ট হয় ; তদ্রূপ রস
দ্বারাও শরীরস্থ ধাতু সকল পুষ্ট হইয়া থাকে ।

রসস্ত তত্র তত্র ত্রিধা বিভজ্যতে :—

স্থলঃ সূক্ষ্মত্বমলস্ত তত্র তত্র ত্রিধা রসঃ ।

ব্যং স্থলোৎপন্নঃ পরঃ সূক্ষ্মত্বমলো বাতি তন্ময়ঃ ॥

অমর্য্যঃ—স্থলোৎপন্নঃ ব্যং বাতি বধাস্থিততিষ্ঠতি ।

সূক্ষ্মত্বমলঃ পরঃ বিতীয়ঃ ধাতুঃ বাতি । তন্ময়ঃ রসাদি-
বাতুলমলঃ । তন্ময়ঃ শরীরারম্ভকঃ তত্ত্বাতুলমলঃ বাতীত্যর্থঃ ।

ধাতৌ রসাদৌ যজ্ঞান্তে প্রত্যেকং ক্রমতো রসঃ ।

অহোরাত্রাৎ ব্যং পঞ্চ সার্বঃ দণ্ডক তিষ্ঠতি ॥

বধা লৌকিকামিহা ইন্দুরসঃ পচ্যতে, তথা শরীরা-
রম্ভকস্ত রসস্তামিহা রসঃ পচ্যতে, পচ্যমানঃ স পঞ্চা-
হোরাত্রাৎ সার্বিকপঞ্চ বাবৎ প্রাক্তনরসধাতাবেব তিষ্ঠতি ।
অতো বধা পচ্যমানাদিকুরসাম্মলো নির্গচ্ছতি, তথা
পচ্যমানাহাররসাম্মলো নির্গচ্ছতি—স ককঃ । স চ
ককঃ প্রাণানিলপ্রেরিতৌ ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকং
বেদনাগাৎ ককং পঞ্চা পুষ্ণতি । ততঃ সারভূতস্তাহার-
রসস্ত যৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থলঃ সূক্ষ্মত্বঃ ; তত্র স্থলো
ভাগঃ শরীরারম্ভকঃ রসং পৌষয়তি, সকলশরীরার্থি-
ত্বেনৈব ব্যানবায়ুনা প্রেরিতৌ ধমনীভিঃ সঞ্চরন্ পৌষপ-
ষ্মেন-জঠরানলো যজ্ঞতস্তাপনিবারাদিভিঃ পৈঃ সকল-
শরীরং পুষ্ণতি । ততঃ স্থলো ভাগঃ প্রাণবায়ুনা
প্রেরিতৌ ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকস্ত রসস্ত স্থানং যজ্ঞ-
স্নীহরূপং গচ্ছা তেন সহ মিলিতৌ ভবতি । ততঃ প্রাক্ত-
নস্ত রসস্তামিহা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্বি-
কপঞ্চ বাবৎ প্রাক্তনরসধাতাবেব তিষ্ঠতি । অতো বধা-
মিহা পুনঃ পুনঃ পচ্যমানাদিকুরসাদিহ বারং বারং মলং
নির্গচ্ছতি, তথা পুনঃ পুনঃ পচ্যমানাহাররসং প্রতি-
বারং মলং নির্গচ্ছতি । তত্র রজামিহা পচ্যমানাম্মলং
পিষ্টং নির্গচ্ছতি ; ততঃ পিষ্টং সমানবায়ুনা প্রেরিতং
ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকং পাচকাগাৎ পিষ্টং পঞ্চা
পুষ্ণতি । ততঃ সারভূতস্তাহাররসস্ত যৌ ভাগৌ
ভবতঃ—স্থলঃ সূক্ষ্মত্বঃ ; স্থলো ভাগো রজকাপ্যন
পিষ্টেন রজভূতঃ শরীরারম্ভকরম্ভং পৌষয়ন্ ব্যানবায়ুনা
প্রেরিতৌ ধমনীভিঃ সঞ্চরন্ সকলশরীরগতানি কথিরাপি
পুষ্ণতি । ততঃ স্থলো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতৌ
ধমনীভিঃ শিরাত্তিত্ত্ব শরীরারম্ভকানি বাৎসানি বাতি ।
অতো বাৎসামিহা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ
সার্বিকপঞ্চ বাবৎপ্রত্যেকং তিষ্ঠতি । ততঃ পচ্যমানাৎ
তন্ময়মলঃ নির্গচ্ছতি, তদ্ব্যানবায়ুনা ক্ষিপ্তং কর্ণাগতং
কর্ণবিড়ং ভবতি ; ততঃ সারভূতস্ত রসস্ত যৌ
ভাগৌ ভবতঃ—স্থলঃ সূক্ষ্মত্বঃ, ততঃ স্থলো ভাগো
বাৎসানি পুষ্ণতি । ততঃ স্থলো ভাগো ব্যানবায়ুনা
প্রেরিতৌ ধমনীভিঃ শরীরারম্ভকস্ত বেদনঃ স্থানমুদরং
বাতি । অতো বেদসোহমিহা পুনঃ পচ্যমানঃ
পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্বিকপঞ্চ বাবৎপ্রত্যেকং
তিষ্ঠতি । ততঃ পচ্যমানাৎ তন্ময়মলো নির্গচ্ছতি প্রত্যেকরূপঃ, স চ

নীতঃ শ্রোতন্তব তিষ্ঠতি । শরীরোৎপত্তিঃ প্রত্যেকং তন্ময়ানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরামার্গৈর্নৈমিকপেশ্যো বহির্বাতি । জিহ্বাদন্তকক্ষামেচাদিমলক মেদোমল-মিজোকে । ততঃ সারভূতস্য রসস্য ষো ভাগো ভবতঃ স্থলঃ হৃক্ষশ্চ ; তত্র স্থলো ভাগো মেদঃ পুষ্যতি । উদরে তিষ্ঠন্ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শ্রোতোমার্গৈঃ হৃক্ষাশিহিতান্তপি মেদাসি পুষ্যতি ; হৃক্ষো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাত্তিক শরীরান্ত-কাণ্ডস্থানি বাতি । ততোহহ্মায়িনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্বদণ্ডক যাবদস্থিষেব তিষ্ঠতি । ততঃ পচ্যমানাৎ তন্ময়ালো নির্গচ্ছতি । স চ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরাত্তিক গৈর্গৈরাগতান্বলি- নপান্তনো লোমানি ভবন্তি । ততঃ সারভূতস্য রসস্য ষো ভাগো ভবতঃ—স্থলঃ হৃক্ষশ্চ ; তত্র স্থলো ভাগোহহ্মায়িনা পুষ্যতি, হৃক্ষো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শ্রোতো-মার্গৈর্নৈমিকপেশ্যো বহির্বাতি । ততো মজ্জা-য়িনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্বদণ্ডক যাবদস্থিষেব তিষ্ঠতি । ততঃ পচ্যমানাৎ তন্ময়ালো নির্গচ্ছতি । ততঃ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরামার্গৈর্নৈমিক-পেশ্যো বহির্বাতি চক্ষুঃশ্রোত্রেণ ভবতি । ততঃ সারভূতস্য রসস্য ষো ভাগো ভবতঃ—স্থলঃ হৃক্ষশ্চ ; তত্র স্থলো ভাগো মজ্জায় পুষ্যতি, ততঃ হৃক্ষো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাত্তিক শুক্লস্য স্থানং সকলশরীরং গতা শরীরান্তকণে শুক্রেণ সহ মিশ্রিতো ভবতি । ততঃ শুক্লমায়িনা পুনঃ পচ্যতে, পচ্যমানঃ তস্মিন মলং নাস্তি । স হি সহপ্রাণাঃ সর্ববর্ণ-বৎ । ততঃ সারভূতস্য রসস্য ষো ভাগো ভবতঃ—স্থলঃ হৃক্ষশ্চ ; তত্র স্থলো ভাগঃ শরীরান্তকঃ শুক্লঃ বাতি । হৃক্ষঃ প্রেহভাগ ওজঃ ।

রস প্রত্যেক ধাতুতে পচ্যমান অবস্থায় তিন তিন ভাগে বিভক্ত হয়, যথা—স্থূলভাগ হৃক্ষভাগ এবং মলভাগ । স্থূলভাগ স্বকীয় ধাতুতে অবস্থিতি করে, হৃক্ষভাগ পরবর্তী ধাতুতে গমন করে, মলভাগ তয়লে যায় । রস হইতে মজ্জা পৃথক প্রত্যেক ধাতুতে রস পাঁচ দিন দেড় দণ্ড করিয়া অবস্থিতি করে । যেমন বাহু অগ্নি দ্বারা ইক্ষু-রস পরিণাকপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আহারজাত রস শরীরান্তক রস ধাতুতে পাঁচ দিন দেড় দণ্ড কাল অবস্থিত হইয়া সেই রসায়িতে পরিণাক পায় এবং যেমন পচ্যমান ইক্ষুরস হইতে মল

নির্গত হয়, সেইরূপ পচ্যমান আহার রস হইতেও মল নির্গত হইয়া থাকে ; সেই রস-মলের নাম কফ । কফ প্রাণবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ দিয়া শরীরান্তক ক্লেদনাধ্য কক্ষে গিয়া তাহাকে পুষ্ট করে । তদনন্তর সারভূত সেই পচ্যমান রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়—স্থূল ভাগ ও হৃক্ষ ভাগ । স্থূলভাগ শরীরান্তক রসেই অবস্থিতি করিয়া তাহাকে পরিপুষ্ট করে এবং শরীরব্যাপী ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ দিয়া গমন করতঃ মেহনাদি গুণে সকল শরীরের পোষণ করিয়া থাকে । অবশিষ্ট হৃক্ষভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীপথে শরীরান্তক রক্তের স্থান বহুৎ ও প্রীতিয় গমন করিয়া তত্রত্য রক্তের সহিত মিলিত এবং পাঁচ দিন দেড় দণ্ড কাল তথায় অবস্থিত হইয়া রক্তোদ্যায় পুনঃ পচ্যমান হয় । পচ্যমান ইক্ষুবিকার হইতে যেমন বারংবার মল নির্গত হইয়া থাকে, পুনঃপুনঃ পচ্যমান আহাররস হইতেও সেইরূপ বারংবার মল নির্গত হয় । রক্তায় দ্বারা পচ্যমান সেই হৃক্ষাংশ হইতে আবার যে মল নির্গত হয়, তাহার নাম পিত্ত । সেই পিত্ত সমানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনী-পথে শরীরান্তক পাচকাণ্ড পিত্তে গিয়া তাহাকে পুষ্ট করে এবং অবশিষ্ট রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়—স্থূল ও হৃক্ষ । স্থূল ভাগ রক্তকাণ্ড পিত্ত দ্বারা রক্তীকৃত হইয়া শরীরান্তক রক্তকে এবং ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীপথে গমনপূর্বক সকল শরীরগত রক্তকে পোষণ করিয়া থাকে । অবশিষ্ট হৃক্ষভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথে শরীরান্তক মাংসে গমন করে । তথায় পাঁচ দিন দেড় দণ্ড কাল অবস্থিত হইয়া মাংসায় দ্বারা পুনঃ পচ্যমান হয় । পচ্যমান সেই আহার রস হইতে আবার যে মল নির্গত হয়, তাহা

ব্যানবায়ু ঘাৱা কর্ণে প্রক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণমল-
রূপে পরিণত হয়। তৎপরে সারভূত সেই
রস দুইভাগে বিভক্ত হয়। যথা—স্থূল ও সূক্ষ্ম।
স্থূল ভাগ মাংসকে পুষ্ট করে এবং সূক্ষ্মভাগ
ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ
ঘাৱা শরীরারম্ভক-মেদের স্থান উদবে গমন
করে। তথায় পাঁচ দিন দেড় দণ্ড কাল
অবস্থিত হইয়া মেদ-অগ্নি ঘাৱা পুনঃ পচ্যমান
হয়। তাহা হইতে যে মল নির্গত হয়,
তাহার নাম শ্বেদ (ঘর্ম্ম)। সেই শ্বেদ
শীতলাবস্থায় শিরামগ্নেই অবস্থিতি করে;
কিন্তু যদি শরীরোন্মাদ ঘাৱা অভিভূত হয়
তাহা হইলে ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত হইয়া
লোমকূপ দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। জিহ্বা
দন্ত কঙ্কা ও মেচাদির মলকে কেহ কেহ
মেদোমল বলিয়া থাকেন। তদনন্তর সারভূত
সেই রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়—স্থূল ও সূক্ষ্ম।
স্থূলভাগ উদবে থাকিয়া মেদকে পুষ্ট করে
এবং ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত হইয়া স্রোতো-
মার্গ দিয়া গমন করত সূক্ষ্মাস্থি-স্থিত মেদের
পোষণ করিয়া থাকে। অবশিষ্ট সূক্ষ্ম ভাগ
ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরা
পথ ঘাৱা গিয়া শরীরারম্ভক অস্থিদ্রব্যকে
পোষণ করে। তৎপরে সেই অস্থিতে পাঁচ
দিন দেড় দণ্ড কাল অবস্থিত হইয়া অস্থি
উন্মাদ ঘাৱা পুনঃ পচ্যমান হয়। তথায় যে
মল নির্গত হয়, তাহা ব্যানবায়ু ঘাৱা
প্রেরিত হইয়া শিরাপথ ঘাৱা অঙ্গুলীসমূহে
গিয়া নখ ও শরীরে লোমরূপে পরিণত
হয়। তৎপরে সারভূত সেই রস দুই ভাগে
বিভক্ত হয়—স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূল ভাগ অস্থিকে
পুষ্ট করে, সূক্ষ্ম ভাগ ব্যানবায়ু ঘাৱা
প্রেরিত হইয়া স্রোতোমার্গ দিয়া মজ্জা-
স্থান অস্থির অভ্যন্তরে গমন করে। তথায়
মজ্জাঘ্নি ঘাৱা পাঁচ দিন দেড় দণ্ডে পুনঃ পচ্য-
মান হয়। তাহা হইতে যে মল নির্গত হয়,

ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত হইয়া শিরা-
মার্গ দিয়া নয়নদ্বারে গমন পূর্বক নেত্রাবিটি
(পিচুটা) ও চক্ষুঃস্রোত রূপে পরিণত হয়।
তৎপরে সারভূত সেই রস দুইভাগে বিভক্ত
হয়—স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূল ভাগ মজ্জাকে
পুষ্ট করে, সূক্ষ্ম ভাগ ব্যানবায়ু ঘাৱা প্রেরিত
হইয়া ধমনী ও শিরাপথে শুক্রের স্থানে অর্থাৎ
সকল শরীরে, গমন করিয়া শরীরারম্ভক
শুক্রের সহিত মিশ্রিত হয়। তথায় শুক্রাঘ্নিতে
পুনঃ পচ্যমান হইয়া থাকে। শুক্রাঘ্নি-পাকে
তাহা হইতে আর মল নির্গত হয় না। যেমন
মহাশ্মার পোড়াইলে শুষ্ক মলবাহিত হয়,
সেইরূপ অহাৱরাস ও পান্যপান্য পাকে মল-
বাহিত হইয়া থাকে। পচ্যমান সারভূত মল-
বাহিত সেই রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়—স্থূল
ও সূক্ষ্ম। স্থূল ভাগ শরীরারম্ভক শুক্রকে পুষ্ট
করে, সূক্ষ্ম ভাগ শুক্ররূপে পরিণত হয়।

অথ শুক্রস্য স্বরূপমাংস—

শুক্রঃ সৌম্যঃ সিতঃ সিতঃ সৌম্যঃ সৌম্যঃ ।
গভীরঃ বসুঃ সৌম্যঃ সৌম্যঃ সৌম্যঃ ।

শুক্র—সৌম্যগুণায়ক, শুক্রবর্ণ, স্নিগ্ধ, বল
ও পুষ্টিকর, গভীর বীজ, সৌম্যের সার এবং
জীবের প্রধান আশ্রয়।

অথ শুক্রস্য স্থানমাংস—

যথা পরিসংস্পৃশ্য শুক্রশ্চক্ষুরে যথা ।
এবং তি সকলে কারে শুক্রঃ সৌম্যঃ দেখিমাংসঃ ।

যত যেমন ছোঁয়া, শুড় যেমন ইক্ষুরের
সন্নিবয়ব কাপিয়া অবস্থিত করে, শুক্রও
সেইরূপ দেখিদিগের সমস্ত শরীর কাপিয়া
অবস্থান করে অর্থাৎ শুক্রের কোন নির্দিষ্ট
বিশেষ স্থান নাই।

অথ শুক্রস্ত ক্রমণমার্গমাহ —

স্বাস্থ্যে দক্ষিণে পদে বস্তুধারস্ত চাপ্যথঃ ।
মূত্রোৎসর্গপাৎকৃত্য পুংসস্ত প্রবর্ততে ॥

পুরুষের সমীপবর্তমানী শুক্র ক্রমণকালে বস্তুধারের অঙ্গোভাগে দুই অঙ্গুলী অন্তরে দক্ষিণভাগে আঙ্গুর উপস্থিত হয়। পরে তথা হইতে মূত্রমার্গ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে।

অপার্ভবস্ত পুরুষমাহ

রসাস্নেহ রজঃ স্ত্রীণাং মাসি মাসি জাহং শ্রবৎ ।
তদ্ব্যবধানাদুচ্ছিন্নং যদপি পক্ষাশতং ক্ষয়ং ॥
মাসেনৈব পচিহং কপরে বমনীভ্যস্তদপার্ভবম্ ।
প্রধিবর্গং কৃৎসকং বায়ুধ্বনিমুখং নয়েৎ ॥

আহার জাত রস হইতে যেমন ক্রমে ক্রমে একমাসে পুরুষদিগের শুক্র উৎপন্ন হয়, সেট রূপ রস হইতে স্ত্রীলোকদিগের রজঃ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ রজঃ প্রতিমাসে তিনদিন করিয়া প্রসৃত হয়। যদিশব্দে বয়সে স্ত্রীলোকদিগের রজঃপ্রবৃদ্ধি আরম্ভ ও পক্ষাশত বর্গ বয়সে উহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। "সেট জাতবংশোপিত একমাসে উপচিত এবং প্রধিবর্গ ও কৃৎসক বর্গ হইয়া বমনা দ্বারা যথাকালে বায়ু-কর্তৃক ঘোনমুখে নীত হয়।

অথ গর্ভগ্রহণযোগ্যোপার্ভবলক্ষণম্ ।

শশ্যকৃৎপ্রতিমং যতঃ বরা লাক্ষারসোপমম্ ।
তদপার্ভবং প্রশংসন্তি বরাংসো ন বিরজয়েৎ ॥

শশকের "প্রতিম" বা লাক্ষারসের তায় যে আর্ভবের বর্ণ এবং বরা কাপড়ে লাগিলে দৌত মাট্রেই উঠিয়া যায়, সেই আর্ভবই প্রশস্ত অর্থাৎ গর্ভগ্রহণের যোগ্য।

অথ ধাতুনাং মলাঃ ।

কফঃ পিত্তং মলঃ পেষু প্রবেশ্যে নখলৌম চ ।
কেন্দ্রবিষ্টচক্ষুঃ কেন্দ্রা ধাতুনাং ক্রমশো মলাঃ ।
নেত্রজিহ্বাযপোলানী মলকং ব্রহ্মজং মলমিত্যেকং ॥

কফ, পিত্ত, কর্ণাদি-স্রোতোগত মল, নখ, নখ, লৌম, কেন্দ্রবিষ্ট ও চক্ষুঃস্নেহ, ইহারা যথাক্রমে রসরক্তাদি ধাতুসমূহের মল। কেহ কেহ বলেন, চক্ষুঃ জিহ্বা ও গণ্ডদেশ-জাত মলও রস-মল।

অথোপধাতবঃ ।

বনিতানাং প্রসূতানাং বমনীভ্যাং স্ত্রীণো গত্যাং ।
রসাস্নেহে হি জাহেত স্তস্তং স্তনযুগোপয়ম্ ॥
শুক্রেমাংসস্ত যঃ ব্রহ্মঃ সা বসী পরিকীৰ্ত্তিতা ।
মেদস্তাপ্যামনৈস্ত মেহো বা কথিতা বসী ॥
শাস্ত্রং ধরয়ত্—
স্তস্তং রজো বসী বেদো দন্তঃ কেশাশ্চৈবৈব চ ।
ওজস্ত সপ্তধাতুনাং ক্রমাৎ সপ্তোপধাতবঃ ॥

প্রসূতা বনিতাদিগের আহার জাত রস স্তস্তবহ বমনীধর দ্বারা স্তস্তবয়ে উপস্থিত হইয়া তথায় স্তস্তরূপে পরিণত হয়। বিস্তৃত মাংসের বে স্নেহভাগ তাহাকে বসী বলা যায়। তাপ্যমান মেদের স্নেহপদার্থও বসী নামে অভিহিত হয়।

শাস্ত্র ধর বলেন যে, স্তস্ত, রজঃ, বসী, বেদ, দন্ত, কেশ এবং ওজঃ ইহারা যথাক্রমে সাতটি ধাতুর সাতটি উপধাতু।

অথোজোলক্ষণমাহ—

ওজঃ সর্বশরীরস্থং সিন্ধুং নীতং স্থিরং সিতম্ ।
সোমাস্তকং শরীরস্ত বলপুষ্টিকরং মতম্ ॥

বলং চেষ্টাপটিবম্ । যৎ তু হৃদয়ে "রসাদীনাম্ শুক্রাস্থানাম্ ধাতুনাং যৎ পরং তেজস্তৎ খণ্ডোজস্তমেব বলম্" ইতি । অসায়মতিপ্রায়ঃ । বস্মাত্রসাদোজো ভবতি । স রসঃ সর্বস্থানগতস্যং তত্তজ্জাতুবলম্ভত ইতি সর্বধাতুনাং ব্রহ্মঃ ওজঃ । কীরে যুতমিব তমেব বলমিতি । তৎকার্য-কারণয়োরেভ্যোপচারাব অভেদকথনঞ্চ চিকিৎসৈকার্যম্ ।

ওজোধানু সর্বশরীরে অবস্থিত। ইহা সিন্ধু, নীতল, স্থিরপদার্থ, শ্বেতবর্ণ, সোমা এবং শরীরের বল ও পুষ্টিকারক। এখানে বল

শব্দের অর্থ চেষ্টা-পটুতা। সুশ্রুত বলেন, রস হইতে গুরু পর্যান্ত দাতুসমূহের যে পরম জ্যোতির্ভাগ তাহাকেই ওজঃ কহে। সেই ওজোপাতুই বল নামে অভিহিত। এস্থলে অভিপ্রায় এই, যে রস হইতে ওজঃ উৎপন্ন হয়, সেই রস ক্রমান্বয়ে যে যে দাতুতে গমন করে, সেই সেই দাতু বলিয়া তখন পরিগণিত হয়। সকল দাতুর দেহভাগই ওজঃপদার্থ। জ্বরের সর্বাধিক যেমন প্রতপদার্থ অবস্থিতি করে, সেইরূপ ওজঃপদার্থও সেইরূপ সকল দাতুতে অবস্থিতি করিয়া থাকে। ওজঃ বলের কারণ, অর্থাৎ ওজঃ হইতেই বলের উৎপত্তি হয়। কারণরূপ ওজঃ এবং কার্যরূপ বল এই উভয়েব চিকিৎসা এক বলিয়া, ওজই বল নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

অনুচ্ছেদ—

গুরু শীতঃ সূক্ষ্ম শীতঃ সান্ন্যঃ সান্ন্যঃ সান্ন্যঃ ওজাঃ ।
এসময় পিচ্ছিলঃ সূক্ষ্মদোষো দশগুণঃ সূত্রম্ ।

অপর লক্ষণ। ওজোপাতু। দশগুণাশ্রিত অর্থাৎ ইহা গুরু, শীতল, সূক্ষ্ম, শীত, সান্ন্য (নিবিড়াবরণ), মধুর রস, স্থিরপদার্থ, নিম্নল, পিচ্ছিল ও স্থল।

ওজঃ জ্যোতির্ভাগঃ শুক্রাণ্যামাং পুরং সূত্রম্ ।
হৃদয়স্থমপি ব্যাপি দেহস্থিতিনিবন্ধনম্ ।
যত্র প্রবৃক্ষো দেহস্ত তুষ্টিপুষ্টিবলোদয়ঃ ।
হৃদাশে নিযতো নাশো যশ্চিৎস্তিষ্ঠতি জীবনম্ ॥
নিপাত্যন্তে বহো ভাস্য বিবিধা দেহসংক্রিয়াঃ ।
উৎসাহপ্রতিভাদৈবান্যাবশ্যাকুমারতাঃ ।

রস হইতে গুরু পর্যান্ত সপ্ত দাতুর যে পরম জ্যোতিঃ পদার্থ তাহাই ওজঃ। হৃদয় ওজঃপদার্থের প্রধান স্থান হইলেও ইহা সর্ব-শরীরব্যাপী। ওজঃ দেহাশ্রিতের কারণ। শরীরে ওজঃপদার্থের বস্তু হইলে দেহের তুষ্টি পুষ্টি ও বলোদয় হয়। ওজের নাশ হইলে সকলেরই নাশ হয়। ওজই জীবনের অবলম্বন। উৎসাহ, প্রতিভা, দৈব্য, লাভগা ও স্কুমারতা প্রভৃতি দেহাশ্রিত বিবিধ ভাব, ওজঃ হইতেই নিম্পন্ন হইয়া থাকে।

ততঃ স্থলোভাগো রসো নাসেন পুংসাং ওজঃ
জীর্ণাশ্বাশ্ববঃ শুক্রক শুক্রতি। এতেন জীর্ণাং সপ্তমো
দাতুর্ভাবঃ শুক্রমষ্টমিতি বোধিতম্ ।

স্থলভাগ রস একমাসে পুরুষের শুক্র এবং জীর্ণশের আশ্বব ও শুক্ররূপে পরিণত হয়। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে স্বীলোকদিগের সপ্তম দাতু আশ্বব ও অষ্টম দাতু শুক্র।

ইত্যয়ুর্বেদ-সংগ্রহে শারীর-প্রকরণম্ ।

অথাতো দ্রব্যাদি-বিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

দ্রব্যমেব রসাদীন্যং শ্রেষ্ঠং তে হি তদাশ্রয়াঃ ।
পঞ্চভূতাস্বকং তৎ তু স্ত্রামাশ্রিত্যৈব জায়ত ।
অনুবোধোপনিষদনন্তসাং সমবায়কঃ ।
তস্মিন্ স্থিতিবিশেষক ব্যপদেশস্ত ভূয়সা ।

অতঃপর আমরা দ্রব্যাদি-বিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। রস, বিপাক, বীৰ্য ও

প্রভাব, ইহাদের অপেক্ষা দ্রব্যই প্রধান। স্নেহেতু দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়াই রসাদি পদার্থ অবস্থিতি করে। দ্রব্য পঞ্চভূতাস্বক, তাহা পৃথিবীকে আধারীভূত করিয়া উৎপন্ন হয়, জল তাহার উৎপত্তির প্রধান কারণ এবং

অগ্নি পবন ও আকাশ, ইহারা দ্রব্যের সম-
বায়ি-কারণ অর্থাৎ ইহাদের সংযোগবিশেষে
দ্রব্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে । সুতরাং সকল
দ্রব্যই পৃথিবী, জল, অগ্নি, পবন ও আকাশ,
এই পঞ্চভূতের সমবায় উৎপন্ন, কিন্তু এই
পঞ্চ ভূতপদার্থের আধিক্যানুসারে দ্রব্যের
বিশেষ হইয়া থাকে, অর্থাৎ বাহাতে পৃথিবীর
আধিক্য থাকে, তাহা পার্থিব; বাহাতে
জলের আধিক্য থাকে, তাহা জলীয়; ইত্যাদি
বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞা হইয়া থাকে ।

তন্মাত্রৈকরসং দ্রব্যং ভূতসংঘাতসম্ভবং ।
নৈকদোষান্ততো রোগান্তত্র বাস্তো রসঃ স্মৃতঃ ।
অবাস্তোহনুরসঃ কিঞ্চিদন্তে বাস্তোহপি চেৎযাত ॥

পঞ্চ ভূতপদার্থের সংযোগে দ্রব্যের উৎপত্তি
হয় বলিয়া উহা একরসবিশিষ্ট হয় না, অর্থাৎ
অনেকরসবিশিষ্ট হইয়া থাকে । আদিক্যাত্ম
সারে রসের বিশেষ হয়, অর্থাৎ বাহাতে মধুর
রসের আধিক্য থাকে, তাহা মধুর; বাহাতে
অম্ল রসের আধিক্য থাকে, তাহা অম্ল;
বাহাতে লবণ রসের আধিক্য থাকে, তাহা
লবণ—ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞা হয় ।
যে দ্রব্যে যে রস স্পষ্টরূপে রসেন্দ্রিয়ের গ্রাহ
হয়, সেই দ্রব্য সেই রসবিশিষ্ট বলিয়া অভি-
হিত হইয়া থাকে এবং তাহাতে যে সকল রস
অবাস্ত থাকে, তাহাদিগকে অনুরস বলা যায় ।
যে রস ব্যস্তরসান্বাদনের কিঞ্চিৎ পরে অনু-
ভূত হয়, তাহাকেও অনুরস বলে । দ্রব্য সকল
একরসবিশিষ্ট নয় বলিয়া, রোগ সকলও এক-
দোষবিশিষ্ট হয় না । যেহেতু মধুবাди রস-
ভেদে বাতাদি দোষ সকল কুপিত হইয়া থাকে ;
সুতরাং সকল রোগেই ত্রিদোষের প্রকোপ
অনুভূত হয় । তবে যে রোগে যে দোষের
আধিক্য থাকে, সেই রোগ সেই দোষজ
বলিয়া কথিত হয় ।

অথ দ্রব্যগত-পঞ্চপদার্থিকস্মাৎ

- দ্রব্যে রসো গুণো বীৰ্য্যো বিপাকঃ শক্তিরেব চ ।
- পদার্থঃ পঞ্চ ইতি স্থিতিং বা স্বং কুর্নয়ি কল্পং চ ॥

দ্রব্যে রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও শক্তি
(প্রজ্ঞা) এই পাঁচটি অবস্থিত হইয়া নিজ
নিজ কার্য্য সম্পন্ন করে ।

তত্র রসঃ ।

রসঃ বায়ুজলগণ-ভিত্তোষণকষায়কঃ ।
ষড়্ভুজগম্যঃ শিতাপ্তে চ যথা পুৰ্ণং বলাবহঃ ॥
তত্রোজ্জা মাক্রান্তং যুজি ত্র্যমুজিত্যয়ঃ কষায়ঃ ।
কষায়তিভ্রমণরূপং পিত্তমন্তে কু কুর্নয়তি ।
যে রসো বাতশমনো ভবতি যদি তেহু পৈ ।
রৌক্ষ্যলবণশৈত্যানি ন তে হম্যঃ সমীরণম ॥
যে রসো পিত্তশমনো ভবতি যদি তেহু পৈ ।
তীক্ষ্ণকষলবুতো চৈব ন তে তৎকক্ষকারিণঃ ।
যে রসঃ শ্লেষশমনো ভবতি যদি তেহু পৈ ।
মেঘগৌরবশৈত্যানি ন তে হম্যঃ কষং তদা ॥

মধুর, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়
এই ষড়্ভুজ রস দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া
থাকে । ইহাদের পূর্ন পূর্ণটি বলাফলন বল-
কর । অর্থাৎ কষায় অপেক্ষা কটু, কটু অপেক্ষা
তিক্ত, তিক্ত অপেক্ষা লবণ, লবণ অপেক্ষা অম্ল,
অম্ল অপেক্ষা মধুর রস আদিক বলাপ্রদ । ইহা-
দের মধ্যে স্বাচ্ছন্দ্য অম্ল ও লবণ রস বাতনাশক,
কিন্তু কক্ষকর । এবং তিক্ত কটু ও কষায়
রস কক্ষক কিন্তু বায়ুজনক । আর কষায়
তিক্ত ও মধুর রস পিত্তনাশক ; এবং অম্ল
লবণ ও কটুরস পিত্তজনক । যে সকল রস
বায়ুনাশ করে, সেই সকল রসে যদি রৌক্ষ্য
লাবণ ও শৈত্য গুণ থাকে, তাহা হইলে তাহারা
বায়ুনাশে সমর্থ হয় না । যে সকল রস পিত্ত-
প্রশমক, সেই সকল রসে যদি তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও
লবুহ থাকে, তাহা হইলে তাহারা পিত্ত নাশ
করিতে পারে না । আর যে সকল রস
শ্লেষশমক, সেই সকল রসে যদি মেঘ গৌরব

ও শৈত্য গুণ থাকে, তাহা হইলে তাহার কফ
বিনাশ করে না ।

মধুররসস্য গুণাঃ ।

মধুরো হি রসঃ শীতো বাতুল্লভবলগ্রহঃ ।
চক্ষুঃশো বাতপিত্তয়ঃ কুর্ধ্যাৎ শৌলমলক্রিমীন্ ॥
বালবৃদ্ধকতক্ষীণবর্ণকেশশ্রিতৌজসাম্ ।
প্রশস্তো বৃংহণঃ কঠো গুরুঃ সঞ্চানকৃষতঃ ॥
বিসম্রঃ পিচ্ছিলচাপি স্নিগ্ধঃ প্রীত্যবুৎসাহিতঃ ।
সোহিতবৃদ্ধো জ্বরশ্বাস-গলগণ্ডাকর্দমিনীন্ ।
হৌল্যাগ্নিমন্দ্ৰমেহাংশঃ কৃৎস্নমেদঃক'ময়ান্ ॥

মধুরস—শীতবীৰ্য, বাত, শুষ্ক ও বলপ্রদ,
নেত্রহিত, বাতপিত্তয়, হৌল্য মল ও ক্রিমির
জনক । ইহা বালক বৃদ্ধ ক্ষতক্ষীণ ব্যক্তির
এবং বর্ণ কেশ ইন্দ্রিয় ও ওজঃপদার্থের পক্ষে
প্রশস্ত । মধুর রস—বৃংহণ, কঠা, গুরু, ভয়-
সংযোজক, বিসম্র, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ, প্রীতিপ্রদ
ও আয়ুষ্কর ।

ইহা অতি সেবিত হইলে জ্বর, শ্বাস,
গলগণ্ড, অৰ্শ্বদ, ক্রিমি, হৌল্য, অগ্নি-
মান্ধা, মেহ, মেদ ও কফজনিত রোগসমূহ
উৎপাদন করে ।

অম্লরসস্য গুণাঃ ।

রসোহম্লঃ পাচনো রূচ্যঃ পিত্তশ্লেষ্মাশ্রদো লঘুঃ ।
বেণিতোকো বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ পৰ্বনাগহঃ ॥
স্নিগ্ধস্তীক্ষ্ণঃ সরঃ গুরু-বিবন্ধানাহুষ্টিহা ।
ইষণো রোমদন্তান্যাম্বিক্রবনিকোচনঃ ॥
সৌহৃতিযুক্তো ভ্রমং কুর্ধ্যাৎ তুড়্যাহতিমিরম্বরান্ ।
কণ্ডুপাণ্ডুবীৰ্প-শোথবিস্ফোটকুঠকৃৎ ॥

অম্লরস—পাচক, রুচিজনক, পিত্ত শ্লেষ্মা
ও শোণিতপ্রদ, লঘু, লেখন, উষ্ণ, স্পর্শ
শীতল, ক্লেদোৎপাদক, বাতর, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ,
সর, গুরুগলাদিব বিবন্ধত, ভ্রান্নাহ ও দুষ্টি-
জনক, রোমাঙ্ককর, কণ্ডুহরণ ও বর্ষা ও
জর সঙ্কোচক ।

অম্লরস অতি সেবিত হইলে ভ্রম, তৃষ্ণা,
দাহ, তিমিররোগ, জ্বর, কণ্ডু, পাণ্ডুরোগ, বীৰ্প,
শোথ, বিস্ফোট ও কুঠ রোগ জ্ঞানরন করে ।

লবণরসস্য গুণাঃ ।

লবণঃ শোথনো রূচ্যঃ পাচনঃ কফপিত্তকঃ ।
পুংস্বন'ত্বরঃ কায়-শৈথিল্যবৃদ্ধতাকরঃ ।
বলয় আন্তজননঃ কশোণগলগাহকৃৎ ॥
সৌহৃতিযুক্তো অক্ষিপাক-পিত্তকোষ্ঠকতাদিকৃৎ ।
বলীপলিতখালিত-কুঠবীৰ্পতৃটশ্রদঃ ॥

লবণরস—শোথন ! বমন-বিরেচক, রুচি-
কর, পাচক, কফপিত্তকারক, পুংস্বননাশক,
বাতহর, দেহের শৈথিল্য ও মূর্ত্ততাকারক, বল-
নাশক, মুখজলোৎপাদক এবং গণ্ড ও গল
দেশের দাহকারক ।

ইহা অতি সেবিত হইলে অক্ষিপাক, রক্ত-
পিত্ত, কোষ্ঠ, ক্ষতাদি উপস্রব, বলী, কেশ
গুরুতা, কেশনাশ (টাক), কুঠ, বিসর্প ও
তৃষ্ণা উপস্থিত হয় ।

কটুরসস্য গুণাঃ ।

কটুরসস্ত তীক্ষ্ণত বিশদো বাতপিত্তকৃৎ ।
শ্লেষ্মজরবুরায়েঃ ক্রিমিকণ্ডুবিষাপহঃ ॥
রূক্ষঃ শুষ্কহরচাপি মেদঃহৌল্যাপকৰ্ণণঃ ।
অশ্রদো নাসিকাস্যাক্ষি-জিহ্বা-গ্রোহেজকো মতঃ ॥
দীপনঃ পাচনো রূচ্যো নাসিকালোষণো তুলনঃ ।
ক্লেদমেদোবাসাম্বী-শকৃদ্রোপলোষণঃ ॥
গ্রোতঃপ্রকাশকো রূক্ষো মেথ্যো বর্জ্যোবিষকৃৎ ।
সৌহৃতিযুক্তো আতিদাহ-মুখতাষোষ্ঠপোষকৃৎ ।
কঠাদিগীড়া-মূর্ত্ততাদীনাং বলকান্তিলং ॥

কটুরস—উষ্ণবীৰ্য, তীক্ষ্ণ, বিশদ, বাতপিত্ত-
বর্জক ও শ্লেষ্মর, লঘু, আমেয়, ক্রিমি, কণ্ডু ও
বিষনাশক, রূক্ষ, শুষ্কহর, মেদ ও হৌল্যাপ-
কৰ্ণক, অশ্রজনক, নাক মুখ চোখ ও জিহ্বা-
গ্রোহ উৎষেক (লালা প্রদ), অম্লদ্বীপক, আম-
পাচক, রোচক, অতিশয় নাসিকালোষক, ক্লেদ
মেদ বসাম্বী মল ও মূত্রের শোষক, গ্রোতঃ-
প্রকাশক, রূক্ষ, মেথ্য ও মলাদিবন্ধতাকারক ।

ইহা অতিসেবিত হইলে শ্রাস্তি, দাহ এবং
মূখ তালু ও ওষ্ঠের শোথ, কণ্ঠাদির পীড়া, মূর্ছা
ও অন্তর্দাহ উপস্থিত হয় এবং দেহের বল ও
কাস্তি বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

তিক্তরসস্য গুণাঃ ।

তিক্তঃ শীতদ্রব্যমূর্ছা-করপিত্তকান্ জয়েৎ ।
কিমিকৃষ্টবিষোৎক্লেশ-বাহরক্তগদাপহঃ ॥
কচ্যঃ স্বয়মরোচিস্থঃ কণ্ঠস্তজ্জবিশোধনঃ ।
বাতলোহয়িকরো নাসা-শোষণো রক্ষণো লঘুঃ ॥
সৌহৃতিযুক্তঃ শিরঃশূল-মস্তান্তস্তপ্রমাদিকৃৎ ।
কম্পমূর্ছাতৃষাকারী বলস্তজ্জ্বরপ্রদঃ ॥

তিক্তরস—শীতবীৰ্য্য, তৃষ্ণা, মূর্ছা, জ্বর,
পিত্ত, কফ, ক্রিমি, কুষ্ঠ, বিষ, উৎক্লেশ (বমন-
ভাব), দাহ ও রক্তজটিল নাশক ; রোচক কিন্তু
নিজে অরোচিস্থ, কণ্ঠ ও গুল্মবিশোধক, বাত-
জনক, অগ্নিকর, নাসাশোষক, রক্ষণ ও লঘু ।

ইহা অতিসেবিত হইলে শিরঃশূল, মস্তান্তস্ত,
শ্রাস্তি, কম্প, মূর্ছা ও তৃষ্ণা জন্মে এবং বল ও
কাস্তির ক্ষয় হয় ।

কষায়রসস্য গুণাঃ ।

কষায়ো রোপণো গ্রাহী শুভনঃ শোধনশুভা ।
লেখনঃ পীড়নঃ সৌমাঃ শোষণো বাতকোপনঃ ॥
কক্ষশোপিতপিত্তরো রক্ষঃ পীতো লঘুমতঃ ।
ত্বক্প্রদান আনজ্ঞ শুভনো বিশদো মতঃ ॥
জিহ্বায়া জাতকৃৎ কণ্ঠ-প্রোতলাক বিবক্তকৃৎ ।
সৌহৃতিযুক্তো গ্রহাঙ্কান-হৰণীড়াক্ষেপণাদিকৃৎ ॥

কষায়রস—ক্ষতপূরক, মলসংগ্রাহক, গাত্র-
শুদ্ধক, ক্ষতশোধক, লেখন (ক্ষতের উৎসন্ন
মাংসের নিকাশক), পীড়ক, সৌমা, ক্ষত
ও মজ্জাদির শোষক, বাতপ্রকোপক, কফ
ও রক্তপিত্ত নাশক, রক্ষ, শীতল, লঘু,
ত্বক্প্রদানক, আমরসের শুদ্ধক ও বিশদ-
গুণাবিত ।

ইহা অতিসেবিত হইলে জিহ্বার জড়তা,
কণ্ঠপ্রোতের বিবক্ততা, হস্তগ্রহাদি বায়ুরোগ,
উদরাধান, হংসীড়া ও আক্ষেপাদি উপস্থিত
হইয়া থাকে ।

মধুরাদীনামপরে বিশেষাঃ ।

মধুরং স্নেহলং প্রায়ো জীর্ণশালিষবাসুতে ।
মূল্যাদ গোধুমতঃ ক্ষৌদ্রাৎ সিতারা জাঙ্গলামিষাৎ ॥
অন্নং পিত্তকরং প্রায়ো বিনা বাতীক দাড়িমম্ ।
লবণং প্রায়শো শ্বেবি নেত্রয়োঃ সৈন্ধবং বিনা ॥
প্রায়ঃ কটু তথা তিত্তমধুরাং বাতকোপনম্ ।
শুভীকৃকারসোশানি পটোপমমতঃ বিনা ॥

মধুরাদি রসের অপর বিশেষ বলা যাই-
তেছে, —মধুর রস প্রায়ই কফকারক, কবল
পুণাতন শালিতুল্য, ঘব, মৃগ, গোধূম, মধু,
চিনি ও জাঙ্গল-মাংস ইহারা স্নেহকারক নহে ।
আমলকী ও দাড়িম ভিন্ন প্রায় তাবৎ অন্নরসই
পিত্তকর । সৈন্ধব ভিন্ন প্রায় সমস্ত লবণরসই
নেত্রের অহিতকর । শুঠ, পিপুল, রত্নন, পটোল
ও গুলঞ্চ ভিন্ন প্রায় তাবৎ কটু ও তিত্ত রসই
অব্রূষ এবং বাতপ্রকোপক ।

অথ গুণাঃ ।

লঘুও রপুধা বিদ্যো রক্ষণীক ইতি ক্রমাৎ ।
মস্তোভুবারিবাভান্নাং বহুরেতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

লঘু, গুরু, স্নিগ্ধ, রক্ষ ও তীক্ষ্ণ, এই পাঁচটি
পঞ্চভূতাত্মক দ্রব্যের গুণ । আকাশের গুণ
লঘু, পৃথিবীর গুণ গুরু, জলের গুণ স্নিগ্ধ,
বায়ুর গুণ রক্ষ এবং তেজের গুণ তীক্ষ্ণ ।

অথ লঘুদিগুণবতাং গুণাঃ ।

লঘু পথ্যঃ পরং প্রোক্তং কক্ষয়ঃ শীতপাকি চ ।
ওক্ষ বাতহরঃ পুষ্টী-মেঘকৃষ্ণিরপাকি চ ॥
স্নিগ্ধঃ বাতহরঃ স্নেহকারি বৃষ্যঃ বদারহম্ ।
রক্ষঃ সন্নিবারণকঃ পরং কক্ষয়ঃ মতম্ ॥
তীক্ষ্ণং পিত্তকরং প্রায়ো লেখনঃ কক্ষনাং হব ॥

শয়দ্রব্য—সুপথ্য ও কফয়, ইহা শীঘ্র
পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।

গুরুদ্রব্য—বাতনাশক, শ্লেষ্মজনক ও পুষ্টি-
কারক ; ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।

মিথুদ্রব্য—বাতহর, শ্লেষ্মকর, রুচ্য ও
বলকারক ।

কফদ্রব্য—অত্যন্ত বায়ুজনক ও কফ-
নাশক ।

তীক্ষ্ণদ্রব্য—প্রার পিত্তকর, লেখন এবং
কফবাতনাশক ।

গুরুত্ব তু গুণা এতে বিংশতিস্তানুক্রমে শূন্য ।

শুক্লদ্রব্যঃ পিকরকো ভাস্কঃ স্রবঃ স্থিরঃ সরঃ ।

পিচ্ছিলো বিশদঃ শীত উষ্ণঃ মুদ্রকশো ।

স্থূলঃ সূক্ষ্মঃ দ্রবঃ শুষ্কঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ ।

এতঃ শুষ্কঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ ।

গুরুত্বগুণে বিংশতি প্রকার গুণ কথিত
হইয়াছে, সেই সকল গুণ লিখিত হইতেছে ।
যথা—শুক্ল, লঘু, মিথু, কণ, তীক্ষ্ণ, কফ, স্থির,
সর, পিচ্ছিল, বিশদ, শীত, উষ্ণ, মুদ্র, ককশ,
স্থূল, সূক্ষ্ম, দ্রব, শুষ্ক, স্নিগ্ধ এবং মন্য । এই
সকল গুণের মধ্যে শুষ্ক, লঘু, মিথু, কফ ও
তীক্ষ্ণ এই পাঁচটি গুণের বর্ণনা পূর্বেরই করা
হইয়াছে, এদিকে অবশিষ্ট গুণের বিষয় বলা
যাইতেছে ।

গুরুত্বঃ পিকরকো ভাস্কঃ স্রবঃ স্থিরঃ সরঃ ।

পিচ্ছিলস্তস্থূলো বন্যঃ সন্ধানঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

রোগচ্ছেদকঃ স্রবঃ বিশদো বন্যঃ স্রবঃ ।

শীতঃ স্থানদঃ শুষ্কঃ মুদ্রঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

উষ্ণঃ স্রবঃ শীতঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

স্থূলঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

সূক্ষ্মঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

দ্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

শুক্লঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ।

কহে। জলের যে গুণ দ্বারা বায়ু ও মল
অস্তিত্ব হয়, সেই গুণকে স্থির গুণ বলে। আর
যে গুণ দ্বারা বায়ু ও মলের নিঃসরণ হয়,
তাহাকে সর গুণ কহা যায়। যে গুণ দ্বারা
বস্তু তত্ত্বল হয় (যাহা ধরিয়া তুলিলে হুতার
জায় দীর্ঘ হয়), সেই গুণকে পিচ্ছিল গুণ
কহে। পিচ্ছিল দ্রব্য বলকর, ভয়সংযোজক,
শ্লেষ্মজনক ও শুষ্ক। যে গুণ দ্বারা ক্রেন্দনাশ
হয়, তাহাকে বিশদ গুণ কহে। বিশদ দ্রব্য
ক্ষতরোপক। শীতল গুণ—সুখজনক, মলাদি-
পদার্থের শুষ্কতা এবং মুচ্ছা তৃষ্ণা স্নেহ ও দাহ
নাশক। উষ্ণগুণ—শীতগুণের বিপরীত;
ইহা পাচক। যে গুণ দ্বারা দেহের স্থৌল্য
এবং স্রোতঃ সকলের অবরোধ হয়, তাহাকে
মুদ্র গুণ কহে। যে গুণ দ্বারা দেহের সূক্ষ্ম-
চ্ছিদ্রে বস্তু প্রবেশ করিতে পারে, তাহাকে
ককশ গুণ বলা যায়। দ্রব গুণ—ক্রেদকর ও
বাণী। শুষ্ক গুণ—দ্রব গুণের বিপরীতবর্ণী।
জলে তৈল নিষ্কণ্ট হইলে যেমন তাহা চতু-
দিকে শীঘ্র ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ যে গুণ দেহে
আশ্রয় কার্যকারী হয়, তাহাকে স্নিগ্ধ গুণ বলে।
যে গুণ বিলম্বে কার্যকারী, তাহাকে মন্য গুণ
কহে। মন্য গুণকে অন্ন গুণ ও শিথিল গুণও
কহা যায়।

গুণপ্রস্তাবাদীপনাদয়ো গুণাঃ

সলক্ষণা লিখ্যন্তে ।

গম্যোঃ পিকরকো ভাস্কঃ স্রবঃ স্থিরঃ সরঃ ।
পিকরকো ন বহিষ্ক কৃষ্যাদি নং তন্নি পাচনম ॥
নাগকেশরবদ বিদ্যুচ্ছিত্তো দীপনপাচনঃ ।
ন শৌধয়তি বদ দোষান্ সমান্ নোদীরয়তাপি ।
সরীকরোতি বিষদান্ শমনং তদ্বা যথাত্মা ॥
কৃষ্য পাকং মলানান্ বদ ভিদ্ধা বজনধো নয়ৎ ।
তচ্চানুলোমনং জেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী ॥
পক্তব্যং বদপক্তে ন মিষ্টং কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।
নয়ত্যঃ শ্রুতং তদ্বা স্রবঃ স্রবঃ স্রবঃ ॥

কোমল বা কঠিন দ্রব্য, যে গুণ দ্বারা
তৈলাদি স্নেহ পদার্থের সংযোগ ব্যতিরেকেও
চিকিৎসা হয়, তাহার সেই গুণকে স্নিগ্ধ গুণ

মলাদিকমবদ্ধং বদ্ বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।
 ভিষাধঃ পাতয়তি বদ্ ভেদনং কটুকী যথা ॥
 বিপকং যদপকং বা মলাদিক্রবতঃ নয়েৎ ।
 রেঘস্তাপি তজ্জ্যেয়ং রেচনং ত্রিভূতা যথা ॥
 অপকং পিত্তরেণায়ং বলাদুৰ্দ্ধং নয়েৎ তু যৎ ।
 বমনং তচ্ছ বিজ্যেয়ং মদনস্ত ফলং যথা ॥
 স্থানাদ্ বহিন্যেদুৰ্দ্ধমধো বা মলসক্কয়ন ।
 স্বেদসংশোধনং তৎ স্তাদ্ দেবদালীকসং যথা ॥
 দীপনং পাচনং যৎ স্নানাদ্ভাদ্ভবশোধকম্ ।
 অহী তজ্জ যথা শুষ্ঠী জীৱকং গজপিপ্লী ॥
 রোক্ষ্যচ্ছিত্যং কষায়হান্যুপাচারে বদ্ ভবেৎ ।
 বাতক্ৰং শুভ্রনং তৎ স্তাদ্ যথা বৎসকটুটুকো ॥
 প্লীষ্টান্ ককাদিকান্ দোষানুশূলয়তি বদ্ যথাৎ ।
 ছেদনং তদ্ যথা ক্কারী মরিচানি শিলাজতু ॥
 ধাতুন্ মলান্ বা বেহস্ত বিশোষ্যোমেপ্যেচ্ছ যৎ ।
 রেচনং তদ্ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুখং বচা যথাৎ ॥
 বস্মাদ্ভব্যাত্তবেৎ প্রাণু হরৌ বজ্রীকরং চি তৎ ।
 যথাঃপথকা নুতলা শর্করা চ শতালরী ॥
 যক্ষ্মাচ্ছূক্য বৃদ্ধিঃ স্তম্ভজলং হি তদ্রূঢ়তঃ ।
 যথা নাগবল্যাত্তাঃ স্থাবীজক কপিকচ্ছূকম্ ॥
 তুষ্ণাঃ মায়াশ্চ ভ্রূত-ফলমজ্জামালানি চ ।
 এতানি জনকানি স্থা-গৌচকানি চ রেতসঃ ॥
 প্রবর্তনী প্রী শুক্লস্ত রেচনং বৃহতীফলম্ ।
 ক্রতীফলং শুভ্রকং স্যাৎ কালিপং ক্ষয়কারি চ ॥
 রসায়নস্ত তজ্জ্যেয়ং যক্ষ্মরাব্যাদিনশমনম্ ।
 (যথা) —হরীতকী রুদ্রতী চ শুভ্রশুল্ক শিলাজতু ॥
 পূৰ্ব্বং ব্যাপ্যখিলং কাং ততঃ পাকক গচ্ছতি ।
 বাবায় তদ যথা ভক্ষা ফেনকাহিসমুত্তবন ॥
 সন্ধিবন্ধান্ত শিথিলান্ যৎ কৰোতি বিকাশি তৎ ।
 বিশোষ্যোজ্জ্বল বাতুভো যথা কমুককোদ্রবো ॥
 বুদ্ধিং লুপ্ততি বদ্ ভব্যং মদকারি তজ্জ্যেয়ং ।
 তমোগুণপ্রধানক যথা মন্ত্য হুৱাদিকম্ ॥
 বাণায় চ বিকাশি স্তাৎ স্লেষ্মচ্ছেদি নদাবহন ॥
 আয়েয় জীবিতহরং বোপবাহি স্থতং বিষম্ ॥
 নিজবীৰ্য্যেণ যদ্ ভব্যং প্রোতোভো দোষসক্কয়ন ॥
 নিরস্ততি প্রমাথি স্তাৎ স্তদ্বথা মরিচং বচা ॥
 পৈচ্ছিল্যঃপ্ৰগৌরবাদ্ ভব্যং রক্তা রসবহাঃ শিরাঃ ।
 ধন্তে বদগৌরবং তৎ স্যাদ্ভিষ্যন্নি যথা দধি ॥
 বিদাহি জ্বামূল্যারমঃ কুখ্যং তথা তৃণাং ।
 ক্ষুদি দাহক জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ ॥
 গুণ্যতি বোপবাহি ভব্যং সংসর্গবস্তুগণান্ ।
 পচমানং যৎ তেজঃপ্রজলতৈলাজ্যহস্তলোহাদি ॥

যাহা দ্বারা আমারে পরিপাক হয় না অথচ
 অগ্নির দীপ্তি হয়, তাহাকে দীপন বলা যায় ।

যথা—মৌরী ; (যেমন ক্ষুদ্র দীপারি চতুর্দিক
 প্রদীপ্ত করে, কিন্তু স্বাধীশ্ব ততুলপাকে সমর্থ
 হয় না, তদ্রূপ দীপনগুণবিশিষ্ট দ্রব্য আহারা-
 ভিষায় জন্মাইতে পারে, কিন্তু আহার পরিপাক
 করিতে পারে না) । যাহা দ্বারা আমারে পরিপাক
 হয়, কিন্তু অগ্নির দীপ্তি হয় না, তাহাকে পাচন
 কহে । যেমন নাগেশ্বর । চিত্তা দীপন ও পাচন
 এই উভয় গুণযুক্ত ।

যাহা বাতাদি লেঘব্রয়কে উষ্ণ বা অধোমার্গ
 দ্বারা নিকাশিত করে না এবং সমভাবাপন্ন দোষ
 সকলকেও বৃদ্ধি পাওয়ার না অথচ বিষম দোষের
 সমতা করে, তাহাকে মদন কহা যায় । যেমন
 গুলঞ্চ ।

যে দ্রব্য অপক বাহু পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে
 পরিপাক করিয়া বায়-বদ্ধ ভেল কত মলকে
 অধোনিঃসারিত করে, তাহাকে অশূলোমন
 কহে । যেমন হরীতকী ।

যে দ্রব্য কোষ্ঠ-সংগ্রিষ্ট পতন্য কক পিত্তকে
 পরিপাক না করিয়া অপক অবস্থাতেই অধো-
 নিকাশিত করে, তাহাকে সংমন কহে । যেমন
 সোনালু ।

যে দ্রব্য দ্বারা গাঢ় বা শিথিল কিংবা বায়-
 কটুক গুটীকীকৃত (গুটলে) মল অদঃপাতিত
 হয়, তাহাকে ভেদন কহে । যেমন কটুকী ।

যাহা পক বা অপক মলাদিকে দ্রবীভূত
 করিয়া অধোনিঃসারিত করে, তাহাকে রেচন
 কহে, যেমন তেউড়ী ।

যে দ্রব্য অপক পিত্ত শ্লেষ্মা ও অগ্নিকে বল-
 পূৰ্ব্বক উৰ্দ্ধ নীত করিয়া মুখমার্গ দ্বারা বহি-
 নিকাশিত করে, তাহাকে বমন কহে । যেমন
 ময়না ফল ।

যাহা দ্বারা সঞ্চিত মল উৰ্দ্ধ বা অধোমার্গ
 দিয়া বহিঃসারিত হয়, তাহাকে সংশোধন বলে ।
 যেমন ঘোষীফল ।

যে দ্রব্য দীপন ও পাতন এই উভয় গুণযুক্ত এবং উষ্ণ গুণে দ্রবশোষক, তাহাকে গ্রাহী কহে । যেমন শুঠ, জীরে ও গজপিপ্পলী ।

যে দ্রব্য রৌক্ষ শৈত্য কষায় ও লঘুপাক প্রযুক্ত বায়ুকে উর্ধ্বগত করিয়া অধোগমনশীল মলকে স্তম্ভিত করে, তাহাকে স্তম্ভন কহে । যেমন কুড়্‌চি ও শোণা ।

যে দ্রব্য বন্ধ কফাদি মলসমূহকে বলপূর্বক উন্মূলিত করে, তাহাকে ছেদন কহে । যেমন যবক্ষারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

যে দ্রব্য দেহস্থ দাতু ও মল পদার্থ সমূহকে শোষণপূর্বক উল্লেখিত অর্থাৎ কৃণীকৃত করে, তাহাকে লেখন (কৃণীকারক) কহে । যেমন মধু, উষ্ণজল, বচ ও ইন্দ্রযব ।

যদ্বারা জীতে রমণোৎসাহ জন্মে, তাহাকে বাজীকরণ কহে । যেমন অশ্বগন্ধা, তালমূলী, শর্করা ও শতমূলী ।

যাহা দ্বারা শুক্রের বৃদ্ধি হয়, তাহাকে শুক্রল বলে । যেমন গোরক্ষচাকুলে প্রভৃতি এবং আলকুণ্ঠাবীজ ।

দুগ্ধ, মাংসলাই, ডেলার ফল ও মজ্জা এবং আমলকী, ইহারা শুক্রের জনক ও রেচক অর্থাৎ এই সকল দ্রব্য প্রভাববশতঃ শীঘ্রই রসাদি উৎপাদন পূর্বক শুক্র উৎপাদন করে এবং আধিক্য হেতু শুক্রের রেচনও করিয়া থাকে ।

জীলোক, শুক্রের প্রবর্তন অর্থাৎ তাহাদের দর্শন প্রবণ ও স্পর্শনাদি দ্বারা শুক্রের করণ হইয়া থাকে । বৃহতীকল ও শুক্ররেচক । জাতীকল শুক্রের শুষ্কক, কালিন্দকল (তরমুজ) শুক্রকরকারক ।

যাহা দ্রব্য-ব্যাবিনাশক, তাহাকে রসায়ন কহে । যেমন হরীতকী, রুদ্রাণ্ডী, শুণ্ডগুলু ও শিলাজতু ।

যে দ্রব্য সেবিত হইলে, অগ্রে হৃদয় শরীরে নিজগুণ প্রকাশ করিয়া তৎপরে পরিপাক প্রাপ্ত

হয়, তাহাকে ব্যাবারী কহে । যেমন ভাও ও আকিং ।

যে দ্রব্য দাতু সকল হইতে গুণঃপদার্থকে শোষিত করিয়া সন্ধি-বন্ধন সকলকে শিথিল করে, তাহাকে বিকাশী কহে । যেমন শুবাক ও কোটা দাতু ।

যে দ্রব্য তমোগুণবহুল এবং যাহা বুদ্ধি-বিনাশক, তাহাকে মদকারী (মাদক) কহে । যেমন মুরাদি মত্ত ।

বিষ—ব্যাবারী, বিকাশী, লেখনাশক, মদকারী, আশ্মের, প্রাণহর এবং যোগবাহী অর্থাৎ যাহার সংসর্গে থাকে, তাহারই গুণ গ্রহণ করে ।

যে দ্রব্য স্বকীয় বীৰ্য্য দ্বারা স্রোতঃসমূহ হইতে বাতাদি দোষের সঞ্চয় নিরাসন করে, তাহাকে প্রমাণী কহে । যেমন মরিচ ও বচ ।

যে দ্রব্য পৈচ্ছল্য ও শুষ্কতা নিবন্ধন রসবহ শিরা সকলকে রুদ্ধ করিয়া শরীরের শুষ্কতা উৎপাদন করে, তাহাকে অভিব্যাক্তী কহে । যেমন দধি ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অম্লোদগার, পিপাসা ও জদয়ের দাহ উৎপন্ন হয় এবং যাহা বিলম্বে পরিপাক পায়, তাহাকে বিদাহী কহে ।

যোগবাহী দ্রব্য, সংসর্গি-বস্তুর গুণ সকল গ্রহণ করিয়া থাকে । যেমন মধু, জল, তৈল, ঘৃত, পারদ ও লৌহাদি । ইহারা যাহার সহিত পচ্যমান হয়, তাহারই গুণ গ্রহণ করে ।

অথ বীৰ্য্যম্ ।

উৎকৃষ্টগুণোৎকর্ষাদ বৃদ্ধিবর্ধকং বিধা দৃষ্টব্যং ।
যং সর্বমগ্রীষ্মমীষং দৃষ্টতে ভূবনভ্রমঃ ॥

শীত ও উষ্ণ গুণের আধিক্য হেতু পণ্ডিতেরা বীৰ্য্যকে বিবিধ বলিয়া বর্ণন করেন । যথা—শীতবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য । কারণ সমস্ত ত্রিভুবনই অগ্নি ও সৌমণ্ডণ্যক ।

বীৰ্য্যগুণাঃ ।

উষ্ণং বাতকফৌ হস্তাং পিত্তস্ত তহতে জরান্ ।
শীতং বাতকফাত্তকান্ কুৰুতে পিত্তহং পরম্ ॥
অন্তঃ—
অহোহং অমৃতকৃদানি-বেদদাহান্তপাকিতাঃ ।
শমক বাতকফোঃ কৰোতি শিথিলং পুনঃ ।
জ্বাসনং জীবনং শুভং অসাদং রক্তপিত্তরেঃ ॥
উষ্ণবীৰ্য্য—বাতশ্লেষ্মনাশক, পিত্তবর্জক ও
জীৰ্ণতাকারক । শীতবীৰ্য্য—বাতশ্লেষ্ম-রোগোৎ-
পাদক ও পিত্তনাশক ।

অন্তঃ—উষ্ণবীৰ্য্য—স্নান, তৃষ্ণা, মূনি,
শ্বেন, দাহ ও আন্তপাক কাণক এবং বাতশ্লেষ্ম-
নাশক । শীতবীৰ্য্য—সুখজনক, আয়ুকর,
মলাদিস্তম্বক এবং রক্ত-পিত্তের প্রসন্নতাকারক ।

অথ বিপাকঃ ।

জাঠরেশামিনা যোগাদ্ যদ্বদেতি রসান্তরম্ ।
রসানাং পরিণামীন্তেষম বিপাক ইতি শ্রুতঃ ॥
বায়ুঃ পট্টম মধুরমোহরং পচতে রসঃ ।
কটুতিক্তকষায়ণাং পাকঃ স্ত্রাং প্রায়শঃ কটুঃ ॥
প্রায়ঃপদেন ত্রীহিঃ স্ত্রাং বায়ুরবিপাকঃ । শিবা
কষায়া মধুরা পাকে । শুভ্রী কটুকা মধুরা পাকে ।
জঠরাম্বিসংযোগে, তুষ্ণ জ্ববোর রসের
পরিণামে যে রসান্তর উৎপন্ন হয়, তাহার
নাম বিপাক । মধুর ও লবণ রসের বিপাক
মধুর, অম্লরসের বিপাক অম্ল এবং কটু তিক্ত
ও কষায় রসের বিপাক প্রায়ই কটু হইয়া
থাকে । (“প্রায়” শব্দ প্রয়োগে বুঝিতে
হইবে, কোন কোন স্থলে ইহার ব্যতিক্রমও
হইয়া থাকে । যেমন ত্রীহি মধুর-রস, কিন্তু
তাহার বিপাক অম্ল । হরীতকী কষায়-রস,
তাহার বিপাক মধুর । শুভ্রী কটুরস, তাহার
বিপাক মধুর ইত্যাদি) ।

বিপাকগুণাঃ ।

সেযকমধুরঃ পাকো বাতপিত্তহরো নভঃ ।
অরুণ কুৰুতে পিত্তং বাতশ্লেষ্মনাশকঃ ॥

কটুঃ কৰোতি পবনং কফং পিত্তক মাশয়েৎ ।
শিথৈশ্চ এব রসতো বিপাকানাং নিশ্চিহ্নিতঃ ॥

মধুরবিপাক—শ্লেষ্মাকারক এবং বায়ু-পিত্ত-
নাশক ।

অম্লবিপাক—পিত্তবর্জক এবং বাতশ্লেষ্ম-
রোগ-প্রশমক ।

কটুবিপাক—বায়ুজনক এবং কফ ও
পিত্তনাশক । রস হইতে বিপাকের এইরূপ
বিশেষ নিশ্চিত হইল ।

অথ প্রভাবঃ ।

রসাদিসাম্যে বৎ কর্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজনম্ ।
দন্তী রসান্তৈস্তল্যাপি চিত্রকৃত্য বিরেচনী ॥
মধুকৃত্য চ মূত্রিকা ঘৃতং কীর্ত্ত দীপনম্ ।
প্রভাবন্ত বধা ধাতী লক্ষুচত্র রসাদিভিঃ ॥
সমাপি কুৰুতে সৌখ-জিত্তমন্ত বিনাশনম্ ।
কচিং তু কেবলং জ্বাং কর্ম কুর্যাৎ প্রভাবতঃ ॥
জ্বরং হস্তি পিরোবদ্ধা সহদেবীজটা বধা ॥
তথা নানৌষধিসংযোগে কলং প্রতি বস্তাব এব
আশ্রয়ণীয়ঃ, ন তু তত্র রসাদিরূপহেতুবিচারঃ কর্তব্যঃ ।

বস্তৃদিগের রসাদি বিষয়ে তুল্যতা থাকা-
তেও যে স্থলে তাহাদের স্বতন্ত্র কার্য্য দৃষ্ট হয়,
তথায় সেই কার্য্য তাহাদের প্রভাবজ বলিয়া
জানিবে । যেমন দন্তী রসাদিবিষয়ে চিত্তার
তুল্য হইলেও উহা বিরেচক । এই বিরে-
চন কার্য্য দন্তীর প্রভাবজ জানিবে । জ্বা-
কা মৌলের সহিত এবং ঘৃত দুগ্ধের সহিত রসাদি
বিষয়ে সমান হইলেও জ্বাকা ও ঘৃত অগ্নির
দীপক । আমলকী ডেলোমান্কারের সহিত
রসাদিতে তুল্য হইলেও উহা জ্বিদোষনাশক ।

কোন কোন স্থলে জ্বা, রস বীৰ্য্য ও
বিপাক দ্বারা কার্য্য সা করিয়া কেবল
মাত্র প্রভাব দ্বারাই কার্য্য করিয়া থাকে ।
যেমন সহস্রবীর মূল মস্তকে বাকিলে জ্বর
বিনষ্ট হয় । (জ্ববোর অমীমাংসে ও অচিন্ত্য
কোন প্রসিদ্ধ শক্তির নাম প্রভাব) ।

ইত্যাহু-কেন-সংগ্রহে দ্রব্যাদি-বিজ্ঞানীয়াধ্যায়ঃ ।

অথ স্নেহস্বেদবিধিঃ ।

অথাং স্নেহবিধিমধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

গুরুশীতসরসিদ্ধ-মল-হৃদয়সুহৃদবৎ ।

ঔষধঃ স্নেহনং প্রায়ো বিপরীতঃ বিরুদ্ধকণম্ ।

অতঃপর আমরা স্নেহবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। গুরু শীত সর স্নিগ্ধ মল হৃদয় সুহৃদ ও দ্রব, এই সকল গুণযুক্ত যে ঔষধ, তাহা প্রায় স্নেহন, এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ লঘু উষ্ণ স্থির রুদ্ধ তীক্ষ্ণ স্থূল কঠিন ও ঘন গুণ-বিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় বিরুদ্ধকণ।

সর্পির্মজ্জা বসা তৈলং স্নেহেহু প্রবরং মতম্ ।

তত্রাপি চোত্তমং সপিঃ সংস্কারস্তানুবর্তনাত্ ॥

যত প্রকার স্নেহ পদার্থ আছে, তন্মধ্যে ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈলই শ্রেষ্ঠ। এই ঘৃতাদি স্নেহচতুষ্টয়ের মধ্যে আবার ঘৃত সর্বোৎকৃষ্ট। কারণ ঘৃত সংস্কারের অনুবর্তন করে, অর্থাৎ উহা যে যে দ্রব্যের সহিত পাক হয়, তাহাদেরই গুণ প্রাপ্ত হয়, অথচ শৈত্যাদি নিজ গুণ ত্যাগ করে না; কিন্তু বসা, মজ্জা ও তৈল ইহারা সংস্কারগুণ প্রাপ্ত হইয়া নিজ গুণ ত্যাগ করিয়া থাকে। অতএব ঘৃতই সর্বোৎকৃষ্ট।

পিত্তহাতে যথাপূর্বমিতরয়া যথোত্তরম্ ।

ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈল, ইহাদের পূর্ব পূর্বটি যথাক্রমে অধিকতর পিত্তর এবং পর পরটি অধিকতর ইতরর অর্থাৎ বাতশ্লেষ্ম-নাশক। এ স্থলে বুঝিতে হইবে যে, পূর্ব পূর্বটি বলায় তৈলকে, এবং পর পরটি বলায় ঘৃতকে ত্যাগ করিতে হইবে। কারণ তৈল কাহারও পূর্ববর্তী নহে, অর্থাৎ

তৈলের পর কিছুই নাট, এবং ঘৃত কাহারও পরবর্তী নহে, অর্থাৎ ঘৃতের পূর্বে অন্য দ্রব্য নাই। অতএব “যথাপূর্ব” বলায় বসা পিত্তর, মজ্জা পিত্তরতর, ঘৃত পিত্তরতম এবং “যথোত্তর” বলায় মজ্জা বাতশ্লেষ্মর, বসা বাতশ্লেষ্মরতর এবং তৈল বাতশ্লেষ্মরতম। কেহ কেহ এইরূপে ব্যাখ্যা করেন যে, যদিও পিত্ত হইতে ইতর বলায়, বাত ও শ্লেষ্মা উভয়কেই বুঝায়, তথাপি শ্লেষ্মায় স্নেহ নিবেদ থাকায়, উক্ত মজ্জাদিকে কেবল বাতর বুঝিতে হইবে, অথবা যদি ইতর শব্দে শ্লেষ্মারও গ্রহণ হয়, তাহা হইলে শুদ্ধ মজ্জাদি শ্লেষ্মায় না বুঝিয়া দ্রব্যান্তরসংস্কৃত মজ্জাদি শ্লেষ্মানাশক বুঝিতে হইবে।

ঘৃতাত্ তৈলং গুরু বসা তৈলান্নমজ্জা ততোহপি চ ॥ *

ঘৃত অপেক্ষা তৈল, তৈল অপেক্ষা বসা, এবং বসা অপেক্ষা মজ্জা গুরু।

ষাভ্যাং ত্রিভিঃকৃতুভিত্তির্বনকস্মিন্নতো মহান্ ।

দুইটি স্নেহ দ্বারা যমক, তিনটি স্নেহ দ্বারা ত্রিভূত এবং চারিটি স্নেহ দ্বারা মহাস্নেহ সংজ্ঞা হয়। যেমন ঘৃত বসা, ঘৃত তৈল বা ঘৃত-মজ্জা যমক-স্নেহ; এইরূপ ঘৃত তৈল বসা ত্রিভূত-স্নেহ এবং ঘৃত তৈল বসা মজ্জা মহাস্নেহ।

বেদ্যমংশোধ্যমস্তত্রী-বার্যামাসৃজ্যচিক্কাঃ ।

বৃদ্ধবালাবলকৃণা কৃষ্ণাঃ কাণ্ডপ্রেরকমঃ ॥

বাতাভ্যন্তর্য্যভিদির-দাক্ষণ্যপ্রতিবোধিনঃ ।

যেহা ন ভতিসন্দ্যামি-তীক্ষ্ণায়স্থূলদুর্কলাঃ ॥

উরুতভাতিসারাম-গুরুশ্লেষ্মরসৌন্দর্যৈঃ ।

মুচ্ছাদ্যদ্যাকসিমেঘ-দৃষ্টান্নমৈতৎ পীড়িতম্ ॥

অপগ্রহতা মুকে চ নস্তে বস্ত্রো বিরেচনে ॥

ঘৃততৈলবসান্নম-স্তবঃ স্নেহযোজনম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ স্নেহাৰ্থে স্নেহ-
ক্রিয়ায় যোগ্য । যথা—হাছাদের স্বেদ (ভাপনা)
প্রদান অথবা বমন-বিরেচনাদি দ্বারা সংশোধন
ক্রিয়া করিতে হইবে ; হাছারা মস্তপান দ্রীক্ষ
বা ব্যায়ামে আশঙ্ক ; হাছারা চিষ্টাকাবী ; হাছারা
বৃদ্ধ বাঙ্গক জ্বরিল কৃষ্ণ রক্তদেহ অল্পরক্ত বা
অল্পশুক ; হাছারা বাতর্ভ অথবা অভিন্যস বা
তিমির নামক অঙ্গিরোগাক্রান্ত এবং হাছারা
অতি কষ্টে নেরোয়ালন করে, তাহাদিগের স্নেহ
ক্রিয়া করা কর্তব্য । কিন্তু হাছারা অগ্নি বা
তীক্ষ্ণাশ্মি ; হাছারা অতি তুল বা অতি তুর্ল ;
হাছারা উরুস্তম্ভ, অতিমান, আমদোষ, গলরোগ,
বিসোদর, মুচ্ছা, বগি, অরুচি, গ্লেয়া, ভৃগ বা মস্ত
দ্বারা পীড়িত এবং হাছারা গর্ভসাব করে, তাহারা
স্নেহক্রিয়ায় যোগ্য নহে । এবং নস্ত বস্তি বা
বিরেচন ক্রিয়া প্রযুক্ত হইলেও স্নেহক্রিয়া
নিষিদ্ধ ।

তজ বীজ্যসিমেধাশ্মি-কাজিগাং শস্ততে যতম্ ।
একিনাভীক্রিমিলেয়-মেদোমাক্তরোগিষু ॥
তৈলং লাম্বদাচ্যার্ঘি-কুরকোঠেনু দেহিষু ।
বাতাংশাধ্বভারদ্রী-বায়ামক্ষীণধাতুযু ॥
রক্তরূপকমাত্মি-বাতাবৃতপথেষু চ ।
শেষো বসী তু স্ক্যাস্থি-মর্গকোঠক্কাহু চ ।
তথা দধাহব্রজ্ঞ-বোনিবর্ণিশোকজি ॥

হাছারা বৃদ্ধি স্থিতি যোবা ও অগ্নি আকাজ্জা
করে, তাহাদের পক্ষে স্নেহকার্য্যে যতই প্রশস্ত ।
হাছারা গ্রহি নালী-বা ক্রিমি স্নেয়া মেদঃ ও
বাত রোগে আক্রান্ত, হাছারা শরীরের লঘুতা
ও দৃঢ়তা প্রার্থনা করে এবং হাছাদের কোষ্ঠ কুর,
তাহাদের পক্ষে তৈল প্রশস্ত । হাছারা বাত
আতপ পথপথ্যটন ভীরবহন দ্রীক্ষ ও ব্যায়াম
দ্বারা ক্ষীণধাতু, হাছারা রক্ত-দেহ, ক্রেশপহিষ্ণু
ও তীক্ষ্ণাশ্মি, এবং হাছাদের দেহশোথঃ সকল
বায়ু দ্বারা রক্ত, তাহাদের পক্ষে বসা ও মজ্জা
প্রশস্ত । কিন্তু সন্ধি অহিময় ও কোষ্ঠি-বেদনার,
দাই-আবাত ও বোনিব্র-পনিত বেদনার এবং
কর্ণ ও শিরোবেদনার বসাই প্রশস্ত ।

তৈলং শ্রাবুবি বধান্তে সর্পিরুচ্ছা তু মাধনে ।
কতো মাধনেবে স্নেহঃ শস্তোহুচি নিম্নে বসী ॥

• বর্ধাকালে তৈল, শরৎকালে ঘৃত এবং বসন্ত-
কালে বসা ও মজ্জা, স্নেহনার্থ প্রশস্ত । কিন্তু
মানব পশুতে, অর্থাৎ বর্ধাদি পশুজন্ম সকল
মখন সমভাবে থাকে, তখন এবং দিবাত্মাগে ও
রৌদ্রের সময় স্নেহ প্রয়োগ কর্তব্য । (সংশোধনের
পূর্বে স্নেহক্রিয়া বিশেষ) ।

তৈলং হরারাম শীতৈষপি যতঃপি চ যতঃ শিশি ।
নিগ্রথব শিস্তে পবনে সংসর্গে পিত্তনশ্চপি ।
নিগন্তুধা বাতুককাজিগাঃ প্রাঃ পিত্তহা দিবা ॥

তৈল সে কেবল বর্ধাকালেই এবং যত সে
কেবল শরৎকালেই প্রযোজ্য, তাহা নহে ;
ব্যাধির অবস্থানুসারে যদি হরায় স্নেহক্রিয়া আব-
শ্যক হয়, তাহা হইলে শীতকালেও তৈল প্রয়োগ
করা যাইতে পারে । এইরূপ বায়ুর বা পিত্তের
অথবা বাতপিত্ত উভয়ের প্রকোপস্থলে কিংবা
তজ্জনিত রোগে, গ্রীষ্মকালেও রাত্রিতে ঘৃত-
প্রয়োগ করিতে পারা যায় । কিন্তু ইহার অত্থা
হইলে অর্থাৎ শীতকালে রাত্রিতে ঘৃতপ্রয়োগ
করিলে স্নেয়জনিত রোগ এবং গ্রীষ্মকালে দিব-
ভাগে তৈল প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ
হইয়া থাকে ।

যুক্ত্যাবতারয়েৎ স্নেহং ভক্ষ্যাত্মনেন বস্তিভিঃ ।
নম্যাত্মনগত্ব-মূর্ধকর্ণাকিতর্পণৈঃ ॥

যুতাদি স্নেহপদার্থ বৃদ্ধি অনুসারে ভক্ষ্য-
ভোজ্যাদি অন্নের সহিত বাবস্থা করিবে এবং
বস্তিক্রিয়া, নস্ত, অভ্যঞ্জন, গভুষধারণ, মূর্ধতর্পণ
(শিরোবস্তি), কর্ণপূরণ বা অকিতর্পণে উহা
প্রয়োগ করিবে ।

যাজ্ঞাং চতুর্ভিঃপাণিভিসৌম্যিভিঃ শাঃ সমায ।
এবমধ্যাধ্যম্য রাজাজাতভক্ষ্য-লবঙ্গলৌহ ।
করৌরীক প্রোষয়িত্ব প্রাণের তু দ্রীক্ষয়িত্ব ।
হস্তেন দ্রীক্ষ এবায়ে মেহোবজ্ঞঃ ভক্ষ্য বহঃ ।
শরৎঃ যতঃপিত্তনঃ যতঃপিত্তনঃ যতঃপিত্তনঃ ॥

স্নেহের যে মাত্রা, তাই প্রহরে পরিপাক প্রাপ্ত হয়। তাহা হ্রস্ব (লঘু) মাত্রা। বাহ্য চারি প্রহরে জীর্ণ হয় তাহা মধ্যম মাত্রা এবং বাহ্য আট প্রহরে পরিপাক পায়, তাহা উত্তম মাত্রা। দোষাদি লক্ষ্য করিয়া অর্থাৎ দোষ ভেষজ দেশ কাল বল শরীর আহার সম্বন্ধে সাধ্য ও প্রকৃতি বুঝিয়া প্রথমে হ্রস্ব মাত্রা প্রয়োগ করিবে। প্রয়োজন হইলে ক্রমে মধ্যম ও উত্তম মাত্রা প্রদেয়। যেহেতু অজ্ঞাত-কোষ্ঠ পুরুষকে প্রথমেই অধিক মাত্রায় স্নেহ সেবন করাইলে অনেক স্থলে বিপদ উপস্থিত হইতে পারে, অতএব প্রথমে হ্রস্ব মাত্রা প্রযোজ্য। কিন্তু যদি শোধনের (বিরেচনাতির) নিমিত্ত স্নেহপান করাইতে হয়, তাহা হইলে পূর্বে দিবসীয় আহার জীর্ণ হইবামাত্র, বুকুকার অপেক্ষা না করিয়াই বহু পরিমাণে অচ্ছ (কেবল) স্নেহপান করাইবে। ক্ষুধার সময় স্নেহপান করাইলে তাহা কঠরাগ্নি দ্বারা জীর্ণ হইয়া শোধনকার্যে অসমর্থ হয়। কিন্তু শমনের জন্ম (যত্র তত্রস্থ কুপিত দোষের শাস্তির নিমিত্ত) ক্ষুধার সময় অনন্ন (অন্নরহিত) স্নেহপান মধ্যম মাত্রায় প্রশস্ত। কারণ তৎকালে স্রোতঃ সকল পরিষ্কৃত থাকায়, পীত স্নেহ সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া কুপিত দোষের শাস্তি করিয়া থাকে।

বৃংহণো রসমজ্ঞাতোঃ সত্ত্বকোহমো হিতঃ স চ ।
বালবৃদ্ধপিপাসার্ভঃ স্নেহমিচ্ছন্তীনিবুঃ ।
স্নীস্নেহনিত্যমনাদি-বুধিতক্লেশভীরবুঃ ।
মুদ্রকোষ্ঠজদোষেষু কালে চোক্ষে কুশেষু চ ।

বৃংহণের জন্ম মাংসরস ও মজ্জাদির সহিত অতি অল্প মাত্রায় স্নেহ প্রয়োগ করিবে। সেই সভক্ত (অন্নসহিত) স্নেহ বালক বৃদ্ধ পিপাসার্ভ স্নেহযেবী মস্তপায়ী স্নীসঙ্গরত স্নেহাভ্যন্ত মন্মাদি সুখী ক্লেশভীত মুদ্র-কোষ্ঠ অন্নদোষ-বৃদ্ধ ও ক্লেশ ব্যক্তির পক্ষে এবং উষ্ণকালে হিতকর।

বায়ু ক্রমচ্ছ্রুপিবৎ স্নেহে তৎস্থপজয়ে ।
আস্তোপদেপশ্চৈব তৌবদ্যাক্ষরে ন তু ।
জীর্ণজীর্ণবিশ্কায়াং পুনরুপেক্ষ্যং পিবৎ ।
ভেনোগারবিকৃতিঃ স্রাৎ ততশ্চ লঘুতা রুচিঃ ।

অচ্ছ (কেবল) স্নেহপানানন্তর উষ্ণ বারি পান করিবে। উষ্ণবারি-অল্পপান সহ পীত স্নেহ সহজে পরিপাক হয় এবং স্নেহলিপ্ত মুখেরও বিপত্তি হইয়া থাকে। যদি পীত স্নেহে জীর্ণজীর্ণস্নেহ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পুনরবার উষ্ণোদক পান করিবে, উষ্ণারুচিঃ কুচি ও দেহের লঘুতা । কিন্তু উষ্ণবীৰ্য্য তৌবর তৈল বা তন্নাতক তৈল পান করিয়া উষ্ণ বারি অল্পপান করা কর্তব্য নহে।

ভোজ্যোহন্নঃ স্নাত্তর্য পানন্তু যঃ পিবন্তীতবানপি ।
অবোকমনভিব্যলিনাতিরিক্তমস্করম্ ।
উকোষকোপচারী স্যাদ্ ব্রূচচারী দৃপাশয়ঃ ।
ন বেগবোবী ব্যাসান-কোষলোকহিমাতপান্ ।
স্নানবানান্ন-ভাব্যাত্যাসনসংস্থিতীঃ ।
নীচাত্মোপধানাহঃ-বধধূমরজাংসি চ ।
বাস্ত্বহানি পিবেৎ তানি তাবদ্যত্নাঙ্গপি তজ্জৈং ।
সর্বকণ্ঠধ্বংসঃ প্রায়ো ব্যাধিক্ষীণেষু চ ক্রমঃ ।
উপচারস্ত শমনে কার্যঃ স্নেহে বিরিক্তবৎ ।

যে দিবস স্নেহপান করিবে, তৎপূর্ব দিবসে এবং স্নেহপানদিবসে স্নেহ পান করিয়া মুদ্র-বৃদ্ধাদি দ্রববৃদ্ধ উষ্ণ অন্ন বা উষ্ণ, দ্রব, অনতি-শুল্কী (বাহ্য কফকর নহে), দ্রবং স্নিগ্ধ ও অসঙ্কর (বাহ্য অপথ্যবৃদ্ধ নহে) অন্ন অতি অল্পমাত্রায় ভোজন করা কর্তব্য। যতদিন স্নেহপান করিবে, ততদিন এবং স্নেহপানের পর আরও ততদিন উষ্ণ বারি পান করিবে, স্নীসঙ্গ করিবে না, রাস্তিতে নিদ্রা ঘাইবে, মল-মূত্রাদির বেগ রোধ করিবে না, এবং ব্যায়াম, ক্রোধ, শোক, হিম, আতপ, প্রবল বায়ু, ঘোনে গমনাগমন, পথপর্যটন, অধিক দীর্ঘকাল আসনে উপবেশন, অতি নীচ বা অতি উচ্চ বাগিশে মস্তক স্থাপন, দিবানিদ্রা,

ধুম ও ধূলি ত্যাগ করিবে ; বমন বিরচনাদি সকল কর্মেই এবং ব্যাধিক্রমণ ব্যক্তির পক্ষেও প্রায় এই বিধি । কিন্তু শমনের জন্ত স্নেহপান করিলে বিরক্তব্য নিয়ম প্রতীপালন করিবে অর্থাৎ বিরচনে যেমন পেয়াদি ব্যবস্থের, শমনার্থ স্নেহপানেও সেইরূপ বিধান কর্তব্য ।

আহমচ্ছং মূদৌ কোষ্ঠে কুরে সঞ্চদিনং পিবেৎ ।
সম্যক্ স্নিগ্ধাহব্বা বাবদতঃ সান্ধ্যীভবেৎ পরম্ ॥

কোষ্ঠ মূত্র হইলে তিন দিন এবং কুর হইলে সাত দিন পর্য্যন্ত অচ্ছ স্নেহ পান করিবে । কিন্তু ইহাই যে নিয়ম, তাহা নহে ; যতদিন পর্য্যন্ত স্নিগ্ধলক্ষণ সম্যক্ উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত স্নেহপান করা কর্তব্য । অতএব সপ্তাহের পরও স্নেহপান বিধেয় ; কিন্তু বৃদ্ধ বৈষ্ণব সাত দিনের পর স্নেহপান করিতে হইলে, এক এক দিন বাদে বাদে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । স্নিগ্ধলক্ষণ প্রকাশের পরও অধিক ৩ দিন স্নেহপান করিলে ঐ স্নেহ সাংঘাতীভূত (অভ্যস্ত) হওয়ার, তাহাতে কোন ফল দর্শে না, অর্থাৎ সাংঘাতীভূত স্নেহ মলাদি নিঃসারণ করিতে পারে না । (মূত্র ও কুর কোষ্ঠের বিষয় লিখিত হইল, সংগ্রহে মধ্য কোষ্ঠে ছয় দিন পর্য্যন্ত স্নেহপানের বিধি আছে) ।

অথাৎ স্নেদবিধিনমধ্যাং

ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

শ্বেদপ্রাপ্যনাহোত্র-প্রবক্তোক্তকুর্বিধিঃ ।

ভাপোহয়িতপ্তবসন-কালহন্ততলদিভিঃ ।

অতঃপর আমরা শ্বেদবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । তাপ, উপনাহ, উয় ও ভ্রবজ্জ্বেদে শ্বেদ চারি প্রকার । বস্ত্র লৌহফাল ও হস্ততলাদি অয়িতপ্ত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দেওয়াকে তাপশ্বেদ কহে ।

উপনাহো বচাশ্ব-শতাহ্বাশ্বেদাক্রিভিঃ ।

যাতিঃ সমস্তৈর্গণ্ডিত রাসৈরঙকটামিভিঃ ।

উদ্রিক্তলবণৈঃ স্নেহ-চূর্যতক্রপয়ঃপ্লুতৈঃ ।

কেবল পবন রেখ-সংসৃষ্টে হ্রস্বাদিভিঃ ॥

* পিণ্ডেন পদ্মকাষ্ট্রাস্ত সাধণার্থো পুনঃপুনঃ ॥

উপনাহঃ—উপনহতে বধাতে চর্মপটাদিনেত্যর্থং নামান্তোপনাহ ইতি । সাধণ ইত্যস্ত চ তন্ত্রাস্তরে প্রসিদ্ধং নাম । তথা চ ধবন্তরিঃ ;—

* কাকোলাদিঃ সবারতঃ সর্কারস্রব্যাসংযুতঃ ।

সানুপৌদকমাস্ত সর্বস্নেহসমযিতঃ ।

হুথাকঃ স্পষ্টলবণঃ সাধণঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ইতি উদ্রিক্ত-লবণৈঃ স্নেহচূর্যতক্রপয়ঃপ্লুতৈরিতি ত্রিষপি শ্বেদেয়ু বোধ্যম্ ।

কেবল বায়ুর প্রকোপে বচ, কিথ (মদের বক্কাল), গুল্ফা, দেবদারু, ধনে (তিল তিসি মাষকলাই প্রভৃতিও গ্রহণীয়), সমস্ত গন্ধদ্রব্য, রান্না, এরণ্ডমূল, জটীনাংসী ও মাংস ইহাদিগকে শিলাপিষ্ট, অধিক-লবণ-মিশ্রিত, ঘৃতাদি স্নেহ, চূর্য (অন্ন তক্র) * ও ছন্ধ দ্বারা আশ্লুত এবং উষ্ণ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিবে । স্নেহযুক্ত বায়ুর প্রকোপে পূর্কোক্ত হ্রস্বাদি গণোক্ত দ্রব্যের শ্বেদ এবং ঈষৎ পিত্তযুক্ত বায়ুর প্রকোপে পদ্মকাদি গণোক্ত দ্রব্যের শ্বেদ পুনঃপুনঃ প্রয়োগ করিবে । সেই শ্বেদধ্বয়েও লবণ ও ঘৃতাদি মিশ্রিত করিতে হইবে । এইরূপ শ্বেদের নান উপনাহ । তন্ত্রাস্তরে ইহাকে সাধণ শ্বেদও কহিয়া থাকে । চলিত কথায় ইহাকে উষ্ণ প্রলেপ অর্থাৎ প্লুটস্ বলে ।

স্নিগ্ধাকবীর্ধ্যম্ হৃদিস্তর্দ্রপট্টৈরপুতিভিঃ ।

অলাভে বাতজিৎপত্র-কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ।

রাত্নৌ বন্ধং দিবা মুকেমুকেত্রাত্নৌ দিবাকৃতম্ ॥

কোন অঙ্গে পূর্কোক্ত প্রলেপ দিয়া মূত্র, স্নিগ্ধ, হৃদকবীর্ধ্য ও হর্গন্ধরহিত চর্ম, অভাবে বাতজ পত্র বা রেশমী বস্ত্র, কিংবা কদলাদি দ্বারা বীধিয়া রাখাকে উপনাহ-শ্বেদ কহে । রাত্রিকৃত বন্ধন দিবার খুলিবে এবং দিনকৃত বন্ধন রাত্রিতে খুলিয়া দিবে ।

উষা তুংকারিকালোষ্ট্র-কপালোগলপাংগুতিঃ ।

পত্রজ্জ্বলন ধাত্তেন করীষালিকতাত্ত্বৈঃ ॥

অবেলকপায়সমস্তপ্তৈঃ প্রবোজ্যো দেশকালতঃ ॥

* ইহার অনুবাদ ব্যক্ত্যধিতে ত্রয়ম্ ।

ষষমাধারবীজাতমীকুহস্তবীজানিভিঃ পিষ্টবিশৈ-
লপুসিকাকৃতিঃ সেননোপায়ঃ সা উৎকারিকা ।

উৎকারিকা (শির ও পিষ্ট যব-গোধূমাদি
দ্বারা নিষ্পিত মোহনভোগের ছায় আকৃতি-
বিশেষ), লোষ্ট্র, খাপুরা, প্রস্তর বা পুন্নি কিংবা
পত্রসমূহ, খাত, ঘুটেচূর্ণ, বালুকা বা তুষ, ইহা-
দিগকে নানা উপায়ে সমস্ত করিয়া যে স্বেদ
প্রদান করা যায়, তাহার নাম উৎস্বেদ । উৎস-
স্বেদ দেশ, কাল ও দোষানুসারে নানা প্রকারে
প্রয়োজিত হইয়া থাকে । যথা—উপরি-উক্ত
দ্রব্যাদিগকে উষ্ণ করিয়া জলে নিক্ষেপ করিলে
তাহা হইতে যে উত্তা উঠে, সেই উত্তা দ্বারা স্বেদ,
অথবা গোময়াদিকে পিণ্ডীকৃত ও উষ্ণ করিয়া
তদ্বারা স্বেদ দিবে কিংবা ঐ সকল বস্তুকে
কুস্তাদি পাত্রে রাখিয়া, পাত্রে মূখ বদ্ধ করিয়া
অগ্নিসম্প্রদে অতি উষ্ণ করিবে এবং রোগিকে
কোন নিবাতদেশে রাখিয়া তাহার সর্বাঙ্গ
কল্পাদি আবরণে আবৃত করিবে, তৎপরে
ঐ পাত্রে মূখ ক্রমে ক্রমে পুলিবে এবং তদ্ব্যতীত
বাশ্প দ্বারা স্বেদ অর্থাৎ ভাপ দিবে । এইরূপ
নানা প্রকারে উৎস্বেদ দেওয়া বাইতে পারে ।

শিগ্রদীর্ণকৈরিকণ্ড-কায়রুহরসার্জকঃ ।
শিরীষবাসবশাক-বালতীকীপদমৃতঃ ॥
পত্রমুদ্রাবচাশ্বেদ্য মাংসমশ্চাপ্যবাসিষ্টঃ ।
দশমূলেন চ পুথক সহিত্রেবা যবাকন্দ ॥
স্বেদনতিঃ স্রবাস্তবায়িকীরদিসাধিতঃ ।
কৃত্তীগলন্তীনাড়ীবা পুরয়িত্বা রুজাদিতম্ ।
বাসমাচ্ছাদিতঃ গাত্রঃ সিক্তঃ সিন্ধেদ্ বলাপ্তম্ ॥

সজিনা, বেণা, ভেরেণ্ডা, কবজা, নিম্বক,
বেতুলসী, শিরীষ, বাসক, বংশ, আকন্দ,
মালতী ও জোনাকী, ইহাদের পত্রসমূহ, বচাদি
গণোক্ত দ্রব্যসমূহ, আনুপ ও বারিজ মাংস এবং
দশমূল ইহাদের মাধ্যে কোন একটি, দুইটি, তিনটি
বা সমস্ত গুলিকে, দোষানুসারে ঘৃতাদি স্বেদযুক্ত
ও স্রবাস্ত, জল বা ছদ্ম দ্বারা সিক্ত করিয়া,
ইড়ি গর্গরা অথবা বাঁশের নলের মাধ্যে পুরিয়া
সহমত উষ্ণ থাকিতে থাকিতে পীড়িত অঙ্গে

সেচন করিবে । সেচনের পূর্বে সেই পীড়িত
অঙ্গ মেহান্ত ও বস্ত্রাচ্ছাদিত করিতে হইবে ।

ভেরেব বা স্রবঃ পূর্বং কুণ্ডং সর্বাঙ্গগেহনিলে ।
অবগাহাতুরস্তিষ্টেশদর্শঃকুজাদিরক্ষু চ ॥

সর্বাঙ্গবাত কিংবা অর্শঃ বা মুত্রকুজাদি
রোগগ্রস্ত রোগী পুরোক্ত স্বেদোষ দ্রব্যপূর্ণ কোন
কুণ্ডে (টবে) অবগাহন করিয়া অবস্থিতি
করিবে । ইহাই দ্রব্যস্বেদ ।

নিবাতঃস্বস্তবিক্রিদ্ধা জীবনঃ স্বেদনোচরেৎ ।
ব্যাধিব্যাধিহরণেপার্জ-বশাধিধানরাবরন্ ॥

স্নেহপান ও স্নেহভাঙ্গ দ্বারা অন্তরে ও
বাহিরে সিক্ত হইয়া, পূর্বাহার জীর্ণ হইলে, রোগ,
রোগী, দেশ ও ঋতু অনুসারে নিবাত স্থানে হীন,
মদ্য বা উৎকৃষ্ট স্বেদ লইবে ।

কফার্জী কক্ষং কক্ষো কক্ষস্থিৎ কক্ষনিলে ।
আমাশয়গতে বায়ৌ কক্ষ পক্ষাশয়স্থিতে ।
কক্ষপূর্ণঃ তথা স্নেহ-পূর্ণঃ স্থানান্তরোগতঃ ॥

কফার্জী ব্যক্তি কক্ষ হইয়া অর্থাৎ স্নেহপান
ও স্নেহমর্দন দ্বারা অন্তরস্থিঃ সিক্ত না হইয়া কক্ষ
স্বেদ লইবে । কক্ষবাত কক্ষস্থিৎ অর্থাৎ কোন
অঙ্গে কক্ষ, কোন অঙ্গে স্নিগ্ধ স্বেদ লইবে এবং
স্থানান্তরোগে অর্থাৎ আমাশয়গত বাতে অগ্রে
কক্ষ স্বেদ লইয়া পশ্চাৎ স্নিগ্ধ স্বেদ ও পক্ষাশয়গত
কক্ষ অগ্রে স্নিগ্ধ স্বেদ লইয়া পশ্চাৎ কক্ষ স্বেদ
লইবে ; কারণ আমাশয় কক্ষের স্থান এবং বায়ু
পক্ষাশয়স্থিৎ । অতএব কক্ষশান্তির নিমিত্ত
অগ্রে কক্ষ ও বায়ুশান্তির জন্য পশ্চাৎ স্নিগ্ধ স্বেদ
প্রদত্তব্য । পক্ষাশয় বায়ুর স্থান, কক্ষ তথায়
স্থায়, অতএব বায়ুশান্তির জন্য অগ্রে স্নিগ্ধ
পশ্চাৎ কক্ষশান্তির জন্য কক্ষ স্বেদ প্রয়োজ্য ।

অন্নং বজ্রকায়োঃ পক্ষং মুত্রকুজকায়োঃ ন বা ।
শীতশূলকয়ে বিদ্রো জাতঃস্থানাক মাধিবে ।
ত্যাচ্ছনৈব দিতঃ সাত্ত্বতঃ স্বেদনিতঃ ভজয়েৎ ॥

বজ্রকায় (কুঁহকস্থানে) অন্ন স্বেদ দিবে
এবং চক্ষু, মুক ও হৃদয়ে অতি তীব্র স্নেদ

দিবে, অথবা একবারেই দিবে না । যখন শীত ও বেদনার ক্লম এবং অঙ্গের কোমলতা জন্মে তখনই জানিবে, পুরুষ স্বিন্ন হইয়াছে । স্বিন্ন ব্যক্তির অঙ্গ অঙ্গ মন্দন করিয়া দিবে এবং তাহাকে উষ্ণোদকে স্নান ও স্নেহোক্ত বিধি পালন করাইবে ।

ন শ্বেদয়েদহিস্থল-কক্ষদুর্কলমুচ্ছিতান্ ।
শুভ্রনীয়কতক্ষণ-কামমত্তবিকারিণঃ ॥
তিমিরোদরবীৰ্প-কুষ্ঠশোষাচারোগিণঃ ।
পীতহৃৎকদম্বিমেহ-মধুন্ কৃতবিরেচনান্ ॥
দক্ষভষ্টদগ্ধমানি-ক্রোধশোকভয়াধিতান্ ।
ক্ষুভ্ৰাকামলাপাত্ত-মেহিনঃ পিত্তপীড়িতান্ ।
গভিণীং পুষ্টিতাং সূতাং যুহু চাত্ময়িকে গদে ॥

অতিস্থল, কক্ষ, দুর্কল, মুচ্ছিত, শুভ্রনীয়, কতক্ষণ, কৃশ, মত্তরোগী এবং তিমির (নেত্র-রোগ বিশেষ), উদর বিমর্ষ কুষ্ঠ শোষ ও বাতরক্ত রোগী, দুগ্ধ দপি মেহ ও মধুগায়ী, কৃতবিরেচন, ক্ষারায়াদি দ্বারা দগ্ধগুদ, অতি-নার বেগে ভষ্টগুদ, মানি ক্রোধ শোক ও ভয়া-

ঘিত, ক্ষুধার্ত্ত, তৃষ্ণার্ত্ত, কামলা, পাত্ত ও মেহ রোগী, পিত্তপীড়িত এবং গভিণী, শতুমতী ও প্রহতা স্ত্রী, ইহাদিগকে শ্বেদ দিবে না । তবে যখন বিশ্বচিকাদি বা বিপজ্জনক রোগ হইবে, তখন যুহু-শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে ।

শ্বেদো হিতশ্বনাগ্নেযো বাতে দেব-কক্ষাবৃত্তে ।
নিবাতং গৃহায়াসো গুণ প্রাবরণং ভয়ম্ ॥
উপনাহাহবনোদ-ভূরিপানং কৃধাতপঃ ॥

মেদ ও কক্ষাবৃত্ত বাতে অনাগ্নেয় শ্বেদ হিতকর । অনাগ্নেয় শ্বেদ যথা,—নিবাত গৃহ, ব্যায়াম, কক্ষাদি গুণ আবরণ, ভয়, উপনাহ, যুদ্ধ, ক্রোধ, ভূরি মত্তপান, কৃধা ও সূর্যাতপ । (উপনাহ দুই প্রকার—আগ্নেয় ও অনাগ্নেয় । পূর্বোক্ত বচ ও কিঞ্চাদি দ্বারা যে উপনাহ, তাহাকে আগ্নেয় এবং স্নিগ্ধোষবীৰ্য্য যুহু ও দুর্গন্ধরহিত চন্দ্র, অভাবে বাতজিৎ এরওপত্রাদি দ্বারা কোন অঙ্গ বাধিয়া রাখাকে অনাগ্নেয় শ্বেদ কহে) ।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে স্নেহশ্বেদবিধিঃ ।

অথ পঞ্চকর্মবিধিঃ ।

পঞ্চকর্মাগি ।

প্রথমং বমনং পঞ্চাদিশিরকশ্চাত্তবাসনম্ ।
এতানি পঞ্চ কর্মাণি নিরুহো নাবনং তথা ॥

বমন, বিরেচন, অমুবাসন, নিরুহণ ও নাবন (নস্ত), এই পঞ্চকর্ম চিকিৎসার অঙ্গ ভূত । ইহাদের প্রত্যেকের বিবরণ যথাক্রমে লিখিত হইতেছে ।

তত্র বমনবিধিঃ ।

শরৎকালে বসন্তে চ প্রাবৃটকালে চ দেহিনাম্ ।
বমনং রেনেকৈব কারয়েৎ কুশলো ভিষক্ ॥
বলবন্তঃ কক্ষ্যাপ্তং হ্রাসাদিনিপীড়িতম্ ।
তথা বমনস্যাত্মক বীর্যচিহ্নক বাসয়েৎ ॥
বিশ্বদোষে শুভ্ররোগে স্নেহেযো নীপদেহকৃদে ।
কঠোরো কুটবীসর্পে মেহেহজীর্ণজমেহ চ ।
বিদারিকপটীকাস-খাসপীদসহজিম্ ।
অশমারে কদোদাদে তথা বহুপিত্তসিবিম্ ॥

নাসাতাণ্ডোষ্ঠপাকেন্ কর্ণগ্রাবহেখিজিহ্বকে ।
 গলশুণ্ধ্যাতীসারে পিত্তশ্লেষ্মগদে তথা ॥
 মেদোঃগদেহরুচৌ চৈব বমনং কারয়েদ্ ভিষক্ ॥
 (শুষ্করোগে দুষ্টস্তম্ভপানজনিতে বালস্ত রোগে ।

শরৎ বসন্ত ও বর্ষা এই ঋতুত্রয়, বমন ও বিরচনের প্রশস্ত কাল। যাহার বল আছে, যাহার দেহ কফবাস্ত, যে বমনবেগাদি দ্বারা নিপীড়িত, বমন যাহার দেহাঙ্কুল ও যে ব্যক্তি ধীরচিত্ত, তাহাকেই বমন করাইবে। বিষদোষে, বালকের দুষ্টস্তম্ভপান-জনিত রোগে, অগ্নি-মাম্লে, শ্লীপদে অর্থাৎ গৌদরোগে, অর্জুদ পীড়ায় (আব্ রোগে), হৃদ্রোগে এবং কুষ্ঠ বিদর্প মেহ অজীর্ণ ভ্রম বিদারিকা অপচী কাস ঋস পীনস বৃদ্ধি অপস্মার জ্বর উন্মাদ রক্তাতিসার এবং নাসা তালু ও ওষ্ঠপাক কর্ণ-শ্রাব অধিজিহ্বক গলশুণ্ধ্যী অতীসার পিত্তশ্লেষ্ম-জনিত ব্যাধি মেদোরোগ ও অরুচি এই সকল রোগে বমন হিতকর।

ন গামনীয়ন্তিমিরী ন শুশ্রী নোদরী কৃশঃ ।
 নাতিবুদ্ধো গভিণী চ ন স্থলো ন কৃতাতুরঃ ॥
 মদান্তৌ বালকৌ কৃষ্ণঃ ক্ষুধিতশ্চ নিরুহিতঃ ।
 উদাবর্ত্তঃস্থিরস্তী চ দুঃস্থদ্যঃ কেবলানিহী ॥
 পাণ্ডুরোগী ক্রিমিব্যাগ্নঃ পবনং স্বরষাতবান্ ।
 এতৎপ্যজীর্ণব্যথিতা বম্যা যে বিষপীড়িতাঃ ॥
 কক্ষ্যাপ্তাশ্চ তে বম্যা মধুরকাষপানতঃ ॥
 (ভুক্তকক্ষকর্ষণত্রয়ো দুঃস্থদ্যঃ ।)

তিমিররোগ (নেত্ররোগ বিশেষ) গুহ্ম ও জঠর রোগ থাকিলে এবং কৃশ, অতিবৃদ্ধ, গভিণী স্ত্রী, স্থলকায়, ক্ষতরোগী, মার্জ, বালক, কৃষ্ণদেহ, ক্ষুধিত, নিরুহিত (যাহাদের নিরুহণ ক্রিয়া—পিচকারী-দেওয়া হইয়াছে), উদাবর্ত্ত, উর্দ্ধগরস্তপিত্ত-রোগাক্রান্ত, দুঃস্থদ্য (কৃষ্ণ ও কর্ণশ্রাব্য ভোজনেও যাহাদের বমন হয় না), কেবল বায়ুপ্রবল, পাণ্ডুরোগী, ক্রিমিরোগী এবং বাতজনিত স্বরভেদ রোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে বমন করাইবে না। কিন্তু যদি উল্লিখিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণ অজীর্ণ ব্যথিত, বিষপীড়িত ও প্রবল-

কফাঘ্নিত হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকেও ষটি-মধুর (কাহারও মতে—মৌলকুলের) কাথ পান করাইয়া বমন করান যাইতে পারে।

অকুমারং কৃশং বালং বৃদ্ধং ভীকৃঞ্চ বানরং ।
 পায়সিহ্মা যবাগুং বা ক্ষীরতক্ষদধীনি চ ॥
 অসাম্রাভ্যঃ শ্রেয়সৈভোজ্যৈর্দোষীষামুৎক্রেস্ত সেহিনাম্ ।
 শিক্ধিশিহ্মা বমনং দত্তং সম্যক্ প্রবর্ত্ততে ॥
 বমনেষু চ সর্কেষু সৈন্ধবং মধুনা হিতম্ ।
 বীভৎসং বমনং দত্ত্বা বিপরীতং বিরচনম্ ॥

কোমলাঙ্গ, কৃশ, বালক, বৃদ্ধ ও ভীকৃ ব্যক্তিকে যবাগু, দুগ্ধ, দধি বা তক্ষ পান করা-ইয়া বমন করাইবে। প্রথমে অপ্রিয় ও কক্ষ-জনক ভোজ্য দ্বারা বমনার্থ ব্যক্তির দোষ সকলকে উৎক্রেশিত অর্থাৎ বহির্গমনোন্মুখ করাইয়া, স্নেহস্বদ প্রয়োগানন্তর বমনকারক দ্রব্য প্রয়োগ করিলে বমন সম্যক্ প্রবৃত্ত হয়। সর্বপ্রকার বমনকারক ঔষধের মধ্যে মধু-সংশ্লিষ্ট সৈন্ধব হিতকর। অরুচিব্রনক দ্রব্য বমনার্থ প্রয়োজ্য। রুচিকর দ্রব্য বিরচনার্থ ব্যবহ্যেয়।

কাথ্যস্বগাত্ত কুড়বং প্রপয়স্যা জলাঢ়কে ।
 অর্দ্ধভাগ্যাবশিষ্টক্ বমনেষুচ্যায়য়েৎ ॥
 কাথপানে নব প্রস্থা গোষ্ঠী মাত্রা প্রকীর্ত্তিতা ।
 মধ্যমাঃ ষমিতা গোষ্ঠা ত্রিপ্রস্থা চ কনীয়সী ॥
 বমনে চ বিরকে চ তথা শোণিতমোক্ষণে ।
 অর্দ্ধত্রয়োদশপলং প্রস্থমাহম নীবিণঃ ॥

(অর্দ্ধত্রয়োদশপলং সার্কিষট্কাথ্য ।)

অর্দ্ধসের পরিমিত কাথ্যদ্রব্য ১৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই জল উপযুক্ত মাত্রায় বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে। এই কাথ-জলপানের দ্ব্যেষ্ঠ মাত্রা ৯ প্রস্থ, মধ্যম মাত্রা ৬ প্রস্থ, কনিষ্ঠ মাত্রা ৩ প্রস্থ। বমন বিরচন ও রক্তমোক্ষণ ক্রিয়ায় সাড়ে ছয় পালে এক প্রস্থ গণ্য হইয়া থাকে। (একশকার লোকের অগ্নিবল অতি কম, সুতরাং কনিষ্ঠ মাত্রা অপেক্ষাও অনেক কমমাত্রায় কাথজল বমনার্থ ব্যবহার্য।)

ককচূর্ণাবলোহানাং ত্রিপলং মাত্র্যোত্তমম্ ।
মধ্যমং ত্রিপলং বিপ্ল্যাং কনৌদন্ত পলং ভবেৎ ॥

বমনের জন্য কক চূর্ণ ও অবলেহের প্রধান
মাত্রা ৩ পল, মধ্যম মাত্রা ২ পল এবং কনিষ্ঠ
মাত্রা ১ পল । (এরূপ মাত্রাও এক্ষণে ব্যবহৃত
হয় না) ।

বমনে চাষ্ট বেগাঃ স্নাঃ পিত্তাভা উত্তমাত্ত তে ।
ষড়্বেগা মধ্যমা বেগাশ্চত্বারব্ববরে মতাঃ ।

বমনের অষ্টবেগ অর্থাৎ ৮ বার বমি হইলে
শ্রেষ্ঠবেগ বলা যায়, ইহাতে শেষবেগে পিত্ত
উদগীর্ণ হইয়া থাকে । ৬ বেগ মধ্যম ও ৪ বেগ
অবর অর্থাৎ কনিষ্ঠ বলিয়া উক্ত হয় ।

ককঃ কটুকতীক্কোকে পিত্তং স্বাদুহির্দৈর্জয়েৎ ।
সবাছলবর্ণান্নোকে সংশ্লষ্টং বায়ুনা কক্ষম্ ॥
কুকাং রাটফলং সিদ্ধুং ককে কোকজলৈঃ পিবেৎ ।
পটোলবাসানিষাংস্ত পিত্তস্ত শীতজলৈঃ পিবেৎ ॥
সল্লেক্ষবাতপীড়িয়াং সক্ষীরং মদনং পিবেৎ ।
অকুমূলচন্দ্রচূর্ণং পিবেৎ কক্ষবিষাদিতঃ ॥
অজীর্ণে কোকপানীয়ং সিদ্ধুং পীড়া বমেৎ হৃদাঃ ॥
(রাটফলং মদনফলম্)

কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা কককে ;
স্বাদু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা পিত্তকে ; স্বাদু
লবণ অন্ন ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা বায়ুসংশ্লিষ্ট
কককে জয় করিবে । কক্ষাধিক্যে পিপ্পল,
ময়নাকল ও সৈন্ধব লবণ ঈষদ্রব্য জলের সহিত
ব্যবস্থা করিবে । পিত্তাধিক্যে পটোলপত্র
বাসক ও নিমছাল শীতল জলের সহিত ব্যবস্থেয় ।
বাতশ্লৈষ্মিক পীড়ায় জ্বরের সহিত ময়নাকল
সেবা । কক ও বিষাদিত ব্যক্তির পক্ষে বমনার্থ
আকন্দমূলচূর্ণ (২১০ মমা) ব্যবস্থেয় । অজীর্ণ
রোগে ঈষদ্রব্য জলের সহিত সৈন্ধবলবণ পান
করাইয়া বমন করাইবে ।

এসকো জ্বগ্রহঃ কোঠিঃ কণ্ডুর্দ্বিহিত্তে ভবেৎ ।
অভিভাস্তে ভবেৎ তুকা হিকালারো বিসংজ্ঞতা ।
জিহ্বানিঃসরণকাক্ষোবাবুতিহুসংহতিঃ ।
রক্তজ্বাশিঃ প্রবনঞ্চ কৃষ্ণপীড়া চ কায়েতঃ ।
(হুসংহতিঃ হৃদোরহিলনম্)

অসম্যাক্ বমনে প্রসেক অর্থাৎ মুখাদি
হইতে জলশ্রাব, হৃদয়-বেদনা, কোঠি (বোলতা
দংশনজনিত শোথের স্থায়ী গাত্র মণ্ডলাংশ-
পত্তি) ও কণ্ডু উপস্থিত হয় । আর অধিক
মাত্রায় বমন করাইলে তৃণা, হিক্কা, উদগার,
সংজ্ঞাহীনতা, জিহ্বার বহিনিঃসরণ, চক্ষুর
বাবর্তন (উন্টাইয়া যাওয়া), হস্তদ্বয়ের
অসম্মিলন, রক্তবমন, নিষ্ঠীবন ও কণ্ঠপীড়া
হইয়া থাকে ।

বমনস্তান্ত্রিযোগে তু মুহু কুর্বাদ্ বিরেচনম্ ।
বমনেন প্রবিষ্টায়াং জিহ্বায়াং কবলগ্রহঃ ॥
শ্রিক্কান্নলবণৈশ্চ তৈষ্ম তক্ষীররসৈহিতৈঃ ।
কসান্ত্রান্নি খাদেবুত্তম চাত্তেহুত্তমো নরঃ ॥
নিঃসৃত্য তিলদ্রাক্ষা-ককলিষ্টাং প্রবেশয়েৎ ।
বাবৃত্তেহক্ষি ব্রূতাভ্যন্তে পীড়নঞ্চ শনৈঃ শনৈঃ ॥
হনুমাক্ষে স্নাতঃ শ্বেদো নস্তকঃ শ্লেক্ষবাতহঃ ।
রক্তপিত্তবিধানেন রক্তজীর্ণমুপাচরেৎ ॥
খাত্তীরসাল্লনোশীর-লাজচন্দনবারিভিঃ ।
মধ্বং কুড়া পায়য়েচ্চ সবৃত্তাক্ষোদ্রশর্করম্ ॥
শাম্যন্ত্যনেন তৃক্ষাত্তা রোগাশ্চর্দিসমুজ্জ্বাঃ ।
জ্বংকর্কশিরসাং শুষ্কীণ্ডাঘ্রিহৃৎ লায়বম্ ॥
ককপিত্তবিনাশচ্চ সমাগং বাস্তন্ত লক্ষণম্ ।
অতোহপরাধে দীপ্তায়াং মুলাগতিকণাশিভিঃ ॥
হৃদৈচ্চ জাল্লরসৈঃ কুড়া যুষক ভোজয়েৎ ।
তদ্রানিহ্রাত্তদোর্বাক্যং কণ্ডুচ্চ গ্রহণীবিষম্ ॥
স্ববাস্তন্ত ন পীড়ায়ৈ ভবন্ত্যন্তে কদাচন ॥
অজীর্ণং শীতপানীয়ং ব্যায়ানং মৈথুনং তথা ॥
মেহাত্তারক রোষক দিনমেকং হৃদীন্ত্যজ্ঞেৎ ॥

অধিক বমন হইতে থাকিলে মুহুবিরেচন
ব্যবস্থা করিবে । বমন হেতু জিহ্বা ভিতরে
প্রবিষ্ট হইয়া গেলে অন্ন, লবণ, ঘৃত, দুগ্ধ ও
মাংসরসের স্নিগ্ধ কবল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ
করিবে এবং তাহার সম্মুখে অত্যন্ত ব্যক্তিকে
অন্ন ভক্ষণ করাইবে । জিহ্বা বাহির হইয়া
পড়িলে তিল ও দ্রাক্ষা বাটিয়া জিহ্বায় লেপন
করিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবে । চক্ষু উন্টাইয়া
গেলে তৎক্ষণাত্ত করিয়া এবং ধীরে ধীরে
টিপিয়া প্রকৃতভাবে স্থাপিত করিবে । হস্তসন্ধি
শিথিল হইলে বাতশ্লৈষ্মনাশক শ্বেদ ও নস্ত

প্রদান করিবে । অতি বয়সে যদি রক্তনিষ্টিবন হয়, তাহা হইলে রক্তপিষ্ট-বিদ্যানামুসারে চিকিৎসা করিবে । আমলকী, বসন্তকর্ণ, বেণার মূল, খে ও চন্দন এই সকল দ্রব্যের জলে মধু প্রস্তুত করিয়া সেই মধু, ঘৃত মধু ও চিনির সহিত পান করিতে দিবে । তাহাতে তৃষ্ণা প্রভৃতি বসন্তোগদব সমস্ত প্রশমিত হইবে । সদয় কণ্ঠ ও মস্তকের শুষ্কি, অগ্নির দীপ্তি, দেহের লঘুতা এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাব নাশ এই গুলি সম্যক্ বমনের লক্ষণ । বমনাস্ত্রে রোগির ক্ষুধা হইলে অপরাহ্নে সুগের দাল, বটিক বা শালি তড়ুলের অন্ন ও জাঙ্গলমাংসের যুষ ভোজন করিতে দিবে । শুচাক্রমে বমনক্রিয়া সম্পন্ন হইলে তুলা, নিম্বা, মুখ-দৌর্গন্ধা, কড় ও গ্রহণীজুষ্টিজনিত অজীর্ণ কখনই পীড়াদায়ক হইতে পারে না । বাস্তবাক্তি এক দিবস তুলাচা আহার, শীতল জল, ব্যায়াম, মৈথুন, তৈলাদি মর্দন ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে ।

অথ বিরেচনবিধিঃ ।

প্রিত্বিবিদ্যায় বাস্তব দত্তাৎ সমগ্ৰ বিরেচনং ।
অবাস্তব বৃদ্ধঃশ্রোত্রো গ্রহীৎ ছাদয়েৎ কবঃ ।
মল্যগ্নিঃ গৌরবঃ কৃৎযাজ্ঞনয়েৎ বা প্রবাহিকাম্ ।
অথবা পাচনৈরামং বল্যসং পরিপাচয়েৎ ।
কঠো বসন্তে শরদি দেহতুলা বিরেচয়েৎ ।
অস্তদাত্ম্যিকে কাথ্যে শোধনং শীতয়েৎ বৃষঃ ।
পিত্তে বিরেচনং যুজ্যাদানোক্তোত্তে গদে তথা ।
উদরে চ তথাগানে কোষ্ঠশুল্কো বিশেষতঃ ।
দোষাঃ কদাচিৎ কুপ্যন্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।
শোধনৈঃ শোধিতা যে তু ন তেষাং পুনরুদযঃ ।
বালো বুদ্ধো ভুলাং বিদ্ধঃ কতক্ষীণো ভয়াধিতঃ ।
ব্রাহ্মবৃষার্ভঃ স্থলচ গভীণী চ নবজরী ।
নবপ্রসূতা নারী চ মল্যগ্নিচ মদাত্মরী ।
শল্যাদিত্তচ ক্লান্ত চ বিরেচ্যে বিজ্ঞানতা ।
জীর্ণজরী গরব্যাপ্তো বাতরক্তী ভগন্দরী ।
অশ্লীণাশ্লুদগ্নি-হ্রয়োগারচিপিড়িতাঃ ।
যোনিরোগপ্রমেহাঃ কৃন্দ্রাঃহ্রণ্যাদিতাঃ ॥

বিদ্যবিজ্ঞানিকিৎসক-সিদ্ধিকৃষ্ণমুখঃ ।
কর্ণমাংসশিরোমুখ-শ্রুদ্রমুখ-মিথ্যবিতাঃ ।
ব্রহ্মশাস্ত্রিকিৎসকোহপি সিদ্ধিকারননাদিতাঃ ।
শুদ্ধিনো মুখ্যবিতাঃ বিশেষতঃ মদ্যমহাঃ ॥

বমনাই বাস্তবিক প্ৰথমে মেহ দ্বারা সিদ্ধ ও স্নেহ দ্বারা বির করণানন্তর বমন করাইয়া পশ্চাৎ তাহাকে বিরেচক ঔষধ সেবন করাইবে । অগ্রে বমন না করাইয়া বিরেচন করাইলে, কক্ষ জনঃপতিত হইয়া গৃহীকে আচ্ছাদন করে, তাহাতে অগ্নিমান্দ্য, দেহের ক্ষুধা অথবা প্রবাহিকারোগ উৎপন্ন হয় । একারণ অগ্রে বমন করান কর্তব্য । অথবা পাচক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা আম ও কক্ষের পরিপাক করাইয়াও বিরেচন দেওয়া যাইতে পারে । দেহভুঞ্জির জন্ত বসন্ত ও শরৎকালে বিরেচন করাইবে, কিন্তু প্রাণদক্ষট স্থলে অল্প ঋতুতেও শোধান অর্থাৎ বমন, বিরেচন ব্যবস্থা করা যাইতে পারে । পিত্তের আধিক্যে, আমজনিত পীড়ায়, জঠররোগে ও উদরাগানে কোষ্ঠশুদ্ধির জন্ত বিরেচন কর্তব্য । লজ্জন বা পাচন দ্বারা দোষ প্রশমিত হইলে বরং তাহা কদাচিৎ কুপিত হইতে পারে, কিন্তু শোধান দ্বারা শোধিত হইলে দোষ একবারে নিঃশূল হইয়া যায়, তাহার আর পুনরুদয়ের আশঙ্কা থাকে না ।

বালক, বৃদ্ধ, অতিদ্বিগ্ন, কতক্ষীণ, ভীক, শ্রান্ত, তুলাকৃত, স্থলকায়, গভীণী, নবজরী, নবপ্রসূতা, মল্যগ্নিযুক্ত, মদাত্মরোগাক্রান্ত, শল্যপীড়িত ও ক্লান্ত বাস্তবিক বিরেচন দেওয়া নিষিদ্ধ ।

* যে কোন বসন্ত শরীর ও মনের পীড়াদায়ক, তাহাকেই শলা বলা যায় । অতরাং বহিঃস্থ কটকাদি শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পীড়াদায়ক হইলে তাহাদিগকেও শলা বলা যাইতে পারে এবং শরীরের রস রক্ত মাংস অস্থি প্রভৃতি পদার্থ সকলও প্রকট হইয়া পীড়াকর হইলে তাহারাও শলা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

জীর্ণজ্বর, গরুড়টি, বাতরক্ত, ভগনন্দ, অর্শঃ, পাণ্ডু, জঠর, গ্রাস্তি, কদ্রোগ, অরুচি, যোনিরোগ, প্রমেহ, শুষ্ক, প্রীহা, বর্ণ, বিজধি, বমন, বিক্ষোভক, বিহুচী, কুষ্ঠ, কর্ণরোগ, নাসারোগ, শিরোরোগ, মূত্ররোগ, শুষ্করোগ, মেঢ়রোগ, প্রীহজনিতশোথ, নেত্ররোগ, ক্রিমিরোগ, অগ্নি ও ক্ষারজনিত রোগ, শূলরোগ ও মূত্রাঘাত এই সকল রোগে বিরচন প্রযোজ্য।

বহুপিণ্ডো মুহুঃ প্রোক্তো বহুরেখা চ মধ্যমঃ ।
বহুবাতঃ ক্রুরকোষ্ঠো দুর্বিরেচ্যঃ স কথ্যতে ॥
মূবী মাত্রা মূদো কোষ্ঠে মধ্যকোষ্ঠে চ মধ্যমা ।
ক্রুরে তীক্ষ্ণা মতা দ্রব্যে দুঃমধ্যমতীক্ষ্ণকৈঃ ॥
মুহুর্জ্ঞানাপরম্পক-তৈলৈরপি পিриচ্যতে ।
মধ্যমস্ত্রিভুতাহিতা-রাজবৃক্ষবিচিচ্যতে ॥
ক্রুরে মৃকপয়সা হেম-ক্ষাবিদ্দ্যৌকলাদিত্তিঃ ॥

পিত্তাধিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ মুহু, শ্লেষ্মাধিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ মধ্যম এবং বাতাদিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ ক্রুর হইয়া থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তি দুর্কিরেচ্য অর্থাৎ সহজে তাহাদের বিরচন হয় না। মুহুকোষ্ঠে অল্প মাত্রায় মুহুবিরেচক, মধ্যমকোষ্ঠে মধ্যম মাত্রায় মধ্যম বিরেচক, এবং ক্রুরকোষ্ঠে অধিক মাত্রায় তীক্ষ্ণবিরেচক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। মুহুকোষ্ঠ ব্যক্তির জ্ঞান, দুগ্ধ ও এরওতৈল সেবনে বিরচন হয়; মধ্যকোষ্ঠ ব্যক্তির তেউড়ী, কটকী ও সোন্দাল দ্বারা বিরচন হয়; ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির মনসা সীজের আঠা, হেমক্ষীরী (চোক) ও জগপাল প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিরেচক ঔষধ দ্বারা বিরচন হইয়া থাকে।

মাত্রোত্তমা বিরেক্তা ত্রিশদবেগৈঃ কফাভিক্কা ।
বেগোবিশংখতিভিন্না ধ্যা হীনোক্তা লম্ববেগিকা ॥
দ্বিপালং শ্রেষ্ঠমাধ্যাতং মধ্যমক পলং ভবেৎ ।
পলার্দ্ধক কষায়াণাং কদীরস্ত বিরচনম্ ।
কক্ষমৌকচূর্ণানং কর্ণ মধ্যাজ্যলেহতঃ ।
কর্ণধম পলং বাপি বয়োয়োগান্তপেক্ষয়া ॥
পিত্তোক্তরে ত্রিবৃদ্ধং জ্ঞানকথাধিত্তি পিবেৎ ।
ত্রিকলাকাগোমুহুৎ পিবেৎ যোবং কফাভিক্কা ॥

ত্রিবৃৎসৈকবশুভীনাং চূর্ণময়ৈঃ পিবেন্নরঃ ।
বাতাদিত্তি বিরেকায় জ্ঞানকথানাং রসেন বা ॥
• এরওতৈলং ত্রিফলা-কাথেন দ্বিগুণেন বা ॥
• বৃদ্ধং পীতং পয়োভিক্ষী ন চিরেণ বিচিচ্যতে ॥
সক্ষীর সেবতী পেষা বিরেকার্থং সিভ্যুতা ।
নারিকেলজতোয়েন পেষা বা স্বর্ণপত্রিকা ॥
ত্রিবৃতাং কোটকং বীজং পিঙ্গলীবিষমভষম্ ।
মহুদ্বীকারসক্ষৌদ্রং বর্ষাকালে বিরচনম্ ॥
ত্রিবৃদ্ধহরালভামৃৎ-শর্করোদীচ্যচন্দনম্ ।
জ্ঞানকথানাং সযষ্ঠাংগাং শীতলক যনাতয়ে ॥
ত্রিবৃতাং চিত্রকং প্যাঠমজ্ঞানং সরলাং বচাম্ ।
হেমক্ষীরী চ হেমন্তে চূর্ণমুকাংসুনা পিবেৎ ॥
পিঙ্গলীং নাপরং সিদ্ধং জ্ঞানং ত্রিবৃতয়া সহ ।
লিহ্যৎ ক্ষৌদ্রেণ শিশিরে বসন্তে চ বিরচনম্ ॥
ত্রিবৃতা শর্করা ত্রীয়া গ্রীষ্মকালে বিরচনম্ ॥

যে মাত্রায় বিরেচক ঔষধ সেবন করিলে ৩০ বার ভেদ হয় এবং শেষবারে কফ নির্গত হয়, সেই মাত্রাকেই বিরচনের প্রধান মাত্রা বলে। যে মাত্রায় ২০ বার ভেদ হয়, তাহাকে মধ্যম মাত্রা এবং যাহাতে ১০ বার ভেদ হয়, তাহাকে হীন মাত্রা कहा যায়। বিরেচক কষায়ের প্রধান মাত্রা ২ পল; মধ্যম মাত্রা ১ পল ও কনিষ্ঠ মাত্রা ১০ অর্দ্ধ পল। বিরেচক কক্ষ, মোদক ও চূর্ণের প্রধান মাত্রা ১ পল; মধ্যম মাত্রা দুই কর্ণ অর্থাৎ অর্দ্ধ পল এবং লঘু মাত্রা ১ কর্ণ (২ তোলা)। রোগির বয়স রোগ ও অগ্নিবলদি বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন মাত্রা ব্যবস্থা করিবে। বিরেচক কক্ষ, মোদক ও চূর্ণ মধু এবং ঘূতের সহিত সেবনীয়। (বিরেচক কষায় কক্ষ ও চূর্ণের যেরূপ মাত্রা লিখিত হইল, এক্ষণে সেদ্রুপ মাত্রা প্রয়োগ করা যায় না। এক্ষণকার) লোকের অগ্নিবল নিতান্ত কম বলিয়া উল্লিখিত লঘু মাত্রাই এক্ষণকার প্রধান মাত্রা।) পিত্তাধিক্যে জ্ঞানকথাধিদির সহিত তেউড়ী চূর্ণ; কফাধিক্যে ত্রিফলার কাথ বা গোমুত্রের সহিত ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল ও মরিচ) চূর্ণ; এবং বাতাদিক্যে অন্নরস অথবা জালসামাসের রসের সহিত তেউড়ী সৈন্ধব ও শুঠ চূর্ণ প্রয়োগ

করিবে। এরওউতল, দ্বিগুণ ত্রিফলার কাথ বা ছুধের সহিত পান করিলে শীত্ৰ বিরেচন হয়। চিনি ও ছুধের সহিত গোলাপফুল অথবা নারিকেল জলের সহিত সোণামুখী সেবন করিলে বিরেচন হয়। বর্ষাকালে দ্রাক্ষার কাথ ও মধু সহিত তেউড়ী, ইন্দ্রযব, পিপুল ও শুঠ বিরেচনার্থ ব্যবস্থেয়; শরৎকালে দ্রাক্ষার শীতল কাথের সহিত তেউড়ী, ছুরালফা, মুতা, শর্করা, বালা, রক্তচন্দন ও ষষ্টিমধু সেব্য। হেমন্তকালে উষ্ণ জলের সহিত তেউড়ী, চিতামূল, আকানাদি, জীরা, এলাইচ, বচ ও স্বর্ণকীরী সেবনীয়। শীত ও বনস্ত কালে মধুর সহিত পিপুল, শুঠ, সৈন্ধব লবণ, শ্রামালতা ও তেউড়ী, এই সকল দ্রব্য বিরেচনার্থ ব্যবস্থা করিবে। গ্রীষ্মকালে তেউড়ী ও চিনি সম পরিমাণে মিলিত করিয়া প্রযোজ্য।

অভ্যামোদকঃ ।

অভয়া মরিচ, শুষ্ঠী, বিড়ঙ্গামলকানি চ।
 পিপলী পিপলীমূলং বৃক পত্রং মূত্রেব চ ॥
 এতানি সমভাগানি দধী তু ত্রিগুণী ভবেৎ ।
 ত্রিভূতটগুণী জেয়া যড়গুণী চাত্র শর্করা ॥
 মধুনা মোদকান্ কৃদ্বা কর্ণমাত্রাপ্রমাণতঃ ॥
 একৈকং ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ শীতকাস্তু পিবেচ্ছলম্ ॥
 তাবদ্ বিরিচ্যতে জন্তুর্গাবদ্বক্ষণং ন সেবতে ।
 পানাহারবিহারেবু ভবেন্নিক্ষিপণঃ সদা ॥
 বিষমজ্বরমন্দাগ্নি-প্যাণ্ডুকাশতগন্দরান্ ।
 দুর্নামকুষ্ঠশ্বাশোণ-গলগণ্ডভ্রমোদরান্ ॥
 বিদাহমীহমেহাংশ বম্মাণং নয়নামগান্ ।
 বাতরোগাংশুধায়াং মুত্রক্ৰুরাপি চান্দ্রমীম্ ॥
 পৃষ্ঠপার্শ্বোক্তজবন্ত-জজ্বোদররুজং জয়েৎ ।
 সত্যং শীলনাদেবাং পলিতানি পণ্যায়য়েৎ ।
 অভ্যামোদকা হেতু রসায়নবরাঃ স্মৃত্যঃ ॥

হরীতকী, মরিচ, শুষ্ঠী, বিড়ঙ্গ, আমলকী, পিপুল, পিপুলমূল, দারুচিনি, তেজপত্র, মুতা, প্রত্যেক এক এক ভাগ; দধীমূল ৩ ভাগ; তেউড়ী ৮ ভাগ ও চিনি ৬ ভাগ; এই সমুদায়ের

চূর্ণ একত্র করিয়া মধুর সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। মাত্রা—২ তোলা পর্য্যন্ত।
 অভ্যপান—শীতলজল। ইহা সেবন করিয়া যে পর্য্যন্ত না উষ্ণজল পান বা উষ্ণক্রিয়া করিবে, সে পর্য্যন্ত বিরেচন হইবে। এই মোদক সেবন করিলে বিষমজ্বর, অগ্ন্যমান্দ্য, পাণ্ডুরোগ, কাস, ভগন্দর, অর্শঃ প্রভৃতি বিবিধ রোগের শান্তি হয়।

শীত বিরেচনঃ শীতকালে: সংসিচ্য চক্ষুৰী।
 শৃগন্ধি কিঞ্চিদাশ্রয় তাযুলং শীলয়েদ্বধুঃ ॥
 নিকীতস্থো ন বেগাংশ ধারয়েন্ন শরীত চ।
 শীতাস্থ ন শ্মশ্বেৎ বাপি কোকনীরং পিবেদ্বধুঃ ॥

বিরেচক ঔষধ পান করিয়া চক্ষুর্দ্বয় শীতল জলে ধোত করত কোন শৃগন্ধি দ্রব্যের আশ্রণ লইবে; পুনঃপুনঃ তাযুল চর্ষণ করিবে; নিকীতস্থানে অবস্থিতি করিবে। বাহ্যের বেগ উপস্থিত হইলে বেগ ধারণ করিবে না; শয়ন করিয়া থাকিবে না; কদাচ শীতল জল স্পর্শ করিবে না; পুনঃপুনঃ ঔষদ্রুষ্ণ জল পান করিবে।

দ্রুর্বিরিক্তস্ত নাভেস্ত শুক্ৰতা কুক্ষিশূলক্ক ।
 পুরীষবাতসম্ভব কণ্ঠমণ্ডলগৌরবম্ ॥
 বিদাহোৎকটিক্রিয়ায়াং ভ্রমশ্চর্দিচ জায়তে ।
 তৎ পুনঃ পাচনৈঃ ঘেহৈঃ পক্তাঃ স্নিগ্ধক রেচয়েৎ ॥
 তেনাত্তোপজবা ষাতি দীপ্তোহগ্নিল ঘৃতা ভবেৎ ।
 বিরেকস্তাতি যোগেন মুর্ছা ভ্রংশো ভদন্ত চ ॥
 শূলং ককাত্তিবাগঃ শ্রায়াংসধাবনসন্নিভম্ ।
 মেদোনিভং জলাভাসং রক্তং বাপি বিরিচ্যতে ॥
 তন্ত শীতাবৃত্তিঃ সিন্ধা শরীরং তণ্ডুলাবৃত্তিঃ ।
 মধুমিশ্রৈস্তথা শীতৈঃ কারয়েৎ বমনং মূদ্র ॥
 সহকারদ্বচঃ কক্ষো দধ্না সৌবীরকেণ বা ।
 পিষ্টো নাভিপ্লেগেণ হৃদ্যতীসারমুদ্রণম্ ॥
 অজ্বাকীরং রসং বাপি বৈক্টিং হারিণং তথা ।
 শালিভিঃ বষ্টিকৈঃ স্বল্পং মৃদুৈর্বাপি ভোজয়েৎ ॥
 শীতৈঃ সংগ্রাহিত্ত্রিবিঃ কৃষ্যাং সংগ্রহণং ভিক্ষক ॥

বিরেচনক্রিয়া সম্যকরূপে সম্পাদিত না হইলে নাভিদেশের শুক্ৰতা, কুক্ষিদেহে শূলবৎ বেদনা, মল ও বায়ুর বিবক্ষতা, গোত্রো কণ্ঠ ও

মঞ্জলাকারিচক্ষাৎপত্তি, দেহের গুরুতা, দাহ, আহারে অরুচি, উদরাধান, ভ্রম ও বমি উপস্থিত হয়। একরূপ স্থূল স্নিগ্ধ পাতন সেবন করাইয়া দোষের পরিপাক করত পুনর্বার তাহার বিরচন করাইবে। ইহাতে উপদ্রব সকলের শান্তি, অগ্নির দীপ্তি ও দেহের লঘুতা হইবে। অধিক পরিমাণে বিরচন হইলে মুচ্ছা, গুদভ্রংশ, উদরে শূলবৎ বেদনা ও অতিশয় কফনিঃসরণ হয় এবং মাংসধাবন-জলবৎ বা মেদোনিভ অথবা গুরুজলসদৃশ কিংবা রক্তভেদ হইতে থাকে। একরূপ অবস্থা উপস্থিত হইলে শীতল জলে রোগির শরীর সিক্ত করত মধুমিশ্রিত শীতল তণ্ডুলোদক পান করাইয়া মুহূর্ত্ত বমন করাইবে এবং আমের ছাল, দধি বা সৌবীরকে বাটিয়া নাস্তিত প্রলেপ দিবে; তাহাতে উগ্র অতিসার নিবৃত্ত হইবে। পথ্যার্থ—ছাগদুগ্ধ কিংবা ত্রিত্তির, বটের ও চকোর প্রভৃতি বিষ্ণির পক্ষির বাঁ হরিণের মাংসের যুগ, মস্তুর কলায়ের যুগ, শালি ও যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন ব্যবস্থা করিবে এবং মলসংগ্রাহি শীতবীৰ্য্য দ্রব্য প্রয়োগ দ্বারা ভেদ নিবারণ করিবে।

লাঘবে মনসস্ত্যাবহুলোমং পতেহমিলে ।
হৃবিমিক্তং নরং জ্ঞাত্বা পাতনং পায়রেম্মি ॥
ইন্দ্রিয়াণাং বলং বুদ্ধেঃ প্রসাদো বহির্দীপনম্ ।
ধাতুহৈৰ্য্যং বয়ঃস্থৈৰ্য্যং ভবেদ্ বিরচনসেবাণাং ॥
প্রবাত্তসবান্ কীতাষু মেহাভ্যঙ্গমজীর্ণতাম্ ।
বায়ামং মৈথুনক্লেব ন সেবতে বিরেচিঃ ॥
শালিনষ্টিকমূলান্ভৈবর্থাগুং ভোজয়েৎ কৃতাম্ ।
জজ্বালবিষ্ণিরাণাং বা রসৈঃ শাল্যোদনং হিতম্ ॥
বিরেকাক্তৌষধে শীতে সম্যগ্ যো ন বিস্মিত্যত ।
পিবেদ্ব্যাহুনা তত্র সৈন্ধবং দোষশাস্তয়ে ॥

দেহের লঘুতা, মনের প্রফুরতা ও বায়ুর অহুলোম হইলে বুঝিবে যে, বিরচন ক্রিয়া সম্যক সম্পাদিত হইয়াছে। এবং সম্যক বিরচন হইলে রাজিকালে সেই বিরেচিত ব্যক্তিকে পাতক ঔষধ সেবন করিতে দিবে। বিরচন সেবনে ইন্দ্রিয় সকলের বল, বুদ্ধির

নিখলতা, অগ্নির দীপ্তি, ধাতুর স্থিরতা ও বয়সের স্থৈর্য্য হইয়া থাকে। বিরেচিত ব্যক্তির প্রবাত স্লেমন, শীতল জলপান, তৈলাদি মর্দন, ছপাচ্য দ্রব্য ভোজন, বায়াম ও মৈথুন সেবন করা কর্তব্য নহে। শালি যষ্টিক ও মূদগাদি দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিয়া বিরেচিত ব্যক্তিকে ভোজন করিতে দিবে। তাহার পক্ষে হরিণাদি জজ্বাল পশুর ও লাভ-তিত্তিরাদি বিষ্ণির পক্ষির মাংস-যুগের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্নও হিতকারী। বিরেচক ঔষধ সেবন করিয়া যদি সম্যক বিরচন না হয়, তাহা হইলে দোষশাস্তির নিমিত্ত ঔষধ জলের সহিত সৈন্ধব লবণ পান করাইবে।

অথাতো বস্তিবিধিমধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

বাতোষণেষু দোষেষু বাতে বা বস্তিরিযতে ।
উপক্রমাণাং সর্কেবাং সোহগ্রগীত্রিবিধস্ত সঃ ॥
নিরুহোহম্বাসনো বস্তিরুত্তরস্তেন সাধয়েৎ ।
গুণ্মানাহুভুদ্রীহ-গুচ্ছাতীসারশূলিনঃ ॥
জীর্ণজ্বরপ্রতিশ্রায়-শুক্রানিলমলগ্রহান ।
ব্রহ্মান্নরীরজোনান্শান্ দারুণাং কানিলাময়ান্ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। বাতোষণ দোষে বা কেবল বাতে বস্তিক্রিয়া প্রযোজ্য। যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে বস্তি প্রধানতম। বস্তি ত্রিবিধ; যথা—নিরুহ, অম্বাসন (অম্বাসন) ও উত্তরবস্তি। গুণ্ম, আনাহ, খুড়বাত, গ্ৰীহা, অতিসার, শূল, জীর্ণজ্বর, প্রতিশ্রায়, শুক্রবিবন্ধ, অথোবায়ুর রোধ, মলবন্ধতা, ব্রধ, অশ্মরী, রজোনান এবং অতি দারুণ বাতজ্বর রোগ সকল, বস্তি দ্বারা সাধিত হয়। কষায় দ্বারা বস্তিপ্রয়োগ করাকে নিরুহণ ও মেহদ্বারা বস্তি প্রয়োগকে অম্বাসন বলে। বস্তি যখন

উত্তরমার্গ অর্থাৎ লিঙ্গাদি দ্বারা প্রযোজ্য হয়, তখন তাহাকে উত্তরবস্তি কহে ।

অনাস্থাপ্যবস্তিঃ স্তোরকো ভৃশঃ কৃশঃ ।
আমাতিসারী বমিমান্ সংশ্লো দন্তাবনঃ ॥
কাসশ্বাসশ্রমেহাশৌ-হিকাখানাজবর্জসঃ ।
শূনপায়ুঃ কৃতাহারো বন্ধচ্ছিত্রদকোদরী ।
বৃষ্টী চ মধুমেহী চ মানানু সপ্ত চ গভিণী ॥

উরঃকত, আমাতিসার, বমি, কাস, শ্বাস, প্রমেহ, অশঃ, হিকা, আখান, মলক্ষয়, বকোদর, ছিদোদর, দকোদর, কুষ্ঠ ও মধুমেহ এই সকল রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, এবং অতিস্নিগ্ধ, অতিক্রূণ, কৃতাহার, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা সংশ্লব্ধ দেহ ব্যক্তি; যাহাকে নস্ত প্রদত্ত হইয়াছে এবং যাহার গুহদেশে শোথ হইয়াছে, সেই সকল ব্যক্তি এবং সাত মাস গভিণী স্ত্রী, ইহারা অনাস্থাপ্য অর্থাৎ নিরুহক্ৰিয়ার অযোগ্য । নিরুহণের অন্ত নাম—আস্থাপন ।

আস্থাপ্য এব চাধাত্মা বিশেষাধতিবহুয়ঃ ।
রক্ষাঃ কেবলবাতান্তী নহুবাতান্ত এব চ ॥
যে নাহাপ্যাস্তথা পাণ্ডু-কানক্ষামেহপীনসঃ ।
নিরন্নপ্রহিড়ভেদি-গুরুকোষ্ঠকফোদরঃ ।
অভিষানিকুলস্থল-ক্রিমিকোষ্ঠচামারুতাঃ ।
পীতে নিষে গরোরপচ্যাং স্লীপদো গলগণ্ডবান্ ॥

যাহারা নিরুহের যোগ্য তাহারাই অস্থ-বাসনের (স্নেহবস্তির) উপযুক্ত, কিন্তু যাহারা অত্যগ্নি, ক্রূক্ষ বা কেবল বাতরোগাক্রান্ত, তাহারা বিশেষরূপে অস্থবাসনেরই উপযুক্ত । আর যাহারা নিরুহের অযোগ্য, স্তরতাং তাহারাই অস্থবাসনের অস্থপন্থ; তন্নিম্ন পাণ্ডু, কামলা, মেহ, পীনস, নিরন্নতা, প্রীহা, মলভেদ, গুরু-কোষ্ঠতা, কক্ষোদর, অতিক্রূণ, কাশা, হৌলা, ক্রিমিকোষ্ঠতা, আঢ্যবাত, অপটী, স্লীপদ ও গলগণ্ড রোগাক্রান্ত ব্যক্তিরাও অস্থবাসনের অযোগ্য এবং বিষ বা সংযোগাদিজ বিষপারী ব্যক্তিরাও অস্থবাসনাই নহে ।

তয়োস্ত নেত্রং হেমাদি-ধাতুদার্কস্থিবেগুর্ভূত ।
গোপুচ্ছাকারমচ্ছিত্রং স্নিগ্ধমলিকামুখম্ ॥

নিরুহ ও অস্থবাসনের নেত্র (নল), স্বর্ণাদি ধাতু, কাষ্ঠ, অস্থি বা বাঁশ দ্বারা নিশ্চিত হয় । ইহার আকার গোপুচ্ছের ত্রায় ক্রমশঃ সূক্ষ, কোমল, ঋজু ও গুলিকাসদৃশ মুখ বিশিষ্ট এবং নেত্রের গাত্র ছিদ্রবহিত । ইহা দ্বারা স্নেহ কক্ষাদি গুহে নীত হয় বলিয়া ইহাকে নেত্র (নল) কহিয়া থাকে ।

উনেত্রে পঞ্চ পূর্ণেহস্থিরাসপ্তজ্যোৎস্নানি ষ্ট ।
সপ্তমে সপ্ত জ্যোৎস্না দ্বাদশে বোড়শে নব ॥
দ্বাদশৈব পরং বিশাৎ বীক্ষ্য বর্ষান্তরেষ্ণ চ ।
বয়োবলশরীরাদি ঐমাণমভিবক্ষ্যেং ॥

বয়স, এক বৎসর পূর্ণ না হইলে নেত্রের দৈর্ঘ্য পাঁচ অঙ্গুলি; ছয় বৎসর হইলে ছয় অঙ্গুলি; সাত বৎসর হইলে সাত অঙ্গুলি; দ্বাদশ বৎসর হইলে আট অঙ্গুলি; ষোল বৎসর হইলে নয় অঙ্গুলি, এবং কুড়ি বৎসরের পর হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলি । কিন্তু বয়সের যে যে সীমায় নেত্রের দৈর্ঘ্যপরিমাণ নির্দিষ্ট হইল, তাহা যে একবারেই বর্দ্ধিত হইবে, একপ নহে, বর্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া ক্রমশঃ নেত্রের দৈর্ঘ্য বাড়াইতে হইবে । নেত্রবর্দ্ধন বিষয়ে বয়স বল ও শরীরের প্রতি লক্ষ্য রাখা কর্তব্য । নেত্র-পরিমাণ স্থলে যে অঙ্গুলির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা আতুরের । অঙ্গুলি-পরিমাণ বুঝিতে হইবে ।

বাস্কুঠেন সমং যুগে হৌল্যেনাগ্রে কনিষ্ঠয়া ॥

নেত্রের মূলভাগের স্থূলতা, আতুরের অঙ্গুষ্ঠতুল্য এবং অগ্রভাগের হৌল্য কনিষ্ঠতুল্য সদৃশ । অথবা নিম্নলিখিত পরিমাণেও নেত্র-হৌল্য হইয়া থাকে ।

পূর্ণহেমহস্তমাদায় তদকার্দ্ধপ্রবন্ধিতম্ ।
ত্র্যঙ্গুলং পরমং ছিত্রং যুগেহগ্রে বহতে তু যং ।
মুণ্ডাং মাংসং কলায়কং স্নিগ্ধং কর্কটকং ক্রমাং ॥

এক্ষণে ছিদ্র দ্বারা নেত্রের হৌল্যপরিমাণ কথিত হইতেছে । বয়স এক, বৎসর পূর্ণ

হইলে নেত্রের মূলদেশের ছিদ্র এক অঙ্গুলি হইবে এবং ক্রমে বয়োবৃদ্ধি অল্পসারে সিকি পরিমাণে বর্দ্ধিত হইয়া তিন অঙ্গুলি পর্য্যন্ত হইবে, অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত এক অঙ্গুলি, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ১।০ অঙ্গুলি, দ্বাদশ বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ১।০ অঙ্গুলি, ষোড়শ বর্ষে ১৬০ অঙ্গুলি, সপ্তদশ বর্ষে ২ অঙ্গুলি, অষ্টাদশ বর্ষে ২।০ অঙ্গুলি, উনবিংশ বর্ষে ২।০ অঙ্গুলি, বিংশতি বর্ষে ২৬০ অঙ্গুলি এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে ৩ অঙ্গুলি হইবে। মূলদেশের ছিদ্র ৩ অঙ্গুলির অধিক হইবে না। আর অগ্রভাগের ছিদ্র, মুগ, মাষ, মটর, সিদ্ধ মটর ও কুল পরিমিত হইবে অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত মুগবাহী, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত মাষবাহী, দ্বাদশবর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত মটরবাহী, ষোড়শ বর্ষ হইতে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত সিদ্ধ মটরবাহী এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে কুলবাহী হইবে।

মূলছিদ্রপ্রমাণেন প্রাপ্তে ঘটিকর্ষিকম্ ।
বর্ষ্যগ্রো পিহিতং মূলে যথাঃ ব্যঙ্গলাভবম্ ।
কর্ণিকাঙ্কিতরং নেত্রে কুর্ধ্যাৎ তত্র চ যোজয়েৎ ।
অজাবিমহিষাদীনাং বস্তিঃ স্মরিতং দৃঢ়ম্ ॥
কষায়রক্তং নিশ্চিদ্র-গ্রহিগন্ধশিরং তন্মম্ ।
এপিতং সাধু সূত্রেণ স্তমসংস্থাপ্যন্তবজম্ ॥

বস্তির নেত্র গুহ্যনাড়ীতে অধিক প্রবিষ্ট না হয়, এইজন্য প্রান্তভাগে ছত্রাকার একটি কর্ণিকা নিবদ্ধ থাকে, এবং আঘাত-নিবারণার্থ নেত্রোগ্র, সূত্রবস্তি দ্বারা বেষ্টিত করিতে হয়। বস্তিপটু-যোজন্যর্থ নেত্রের মূলদেশেও দুই অঙ্গুলি অন্তর আর দুইটি কর্ণিকা নিবিষ্ট করিবে। সেই কর্ণিকায়ুক্ত যে ছাগ মেঘ মহিষাদির বস্তি (মূত্রাশয়), তাহা সূত্র দ্বারা উত্তমরূপে রাখিয়া রাখিবে, যেন নেত্রে ঔষধ ঢালিলে সেই ঔষধ অনায়াসে বস্তি মধ্যে গিয়া পড়ে; ফাঁক থাকিলে, ঔষধ পড়িয়া বাইতে

পারে। বস্তির চর্ম হরীতকাদির কষায় দ্বারা রঞ্জিত ও স্নানরূপে মন্দিত করিবে। উহা যেন দৃঢ়, নিশ্চিদ্র, গ্রহিরাহিত এবং হর্গন্ধ রহিত, শিরাবিহীন ও পাতলা হয়।

বস্ত্যভাবেঃপানং বা স্তমসদ্বাসোহপনা যনম্ ॥

বস্তির অভাবে অক্ষপাদ (ছাগ ও হরিণাদির অবয়ববিশেষ) অথবা যনবস্ত্র (মোম-জামা প্রভৃতি) ব্যবহৃত হয়।

নিরুহমাত্রা প্রথমে এককো বৎসরাৎ পরম্ ।
প্রকৃষ্ণবৃদ্ধিঃ প্রত্যঙ্গং যাবৎ বটপ্রস্থতাস্ততঃ ॥
প্রস্থতং বর্দ্ধয়েদুর্দ্ধং দ্বাদশাষ্টাদশস্ত চ ।
আ সপ্ততেরিরং মানং দশৈব প্রস্থতাঃ পরম্ ॥

নিরুহের মাত্রা, প্রথম বর্ষে ১ পল (কিন্তু এক বৎসরের ন্যূন বয়স হইলে ১ পলের কম মাত্রা হইবে), এক বৎসর বয়সের পর হইতে প্রতি বৎসর ১ পল করিয়া বর্দ্ধিত হইয়া দ্বাদশ পল পর্য্যন্ত বাড়িবে, অর্থাৎ দ্বাদশ বৎসরে দ্বাদশ পল হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে সপ্তদশ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর দুই পল করিয়া নিরুহমাত্রা বাড়াইবে। অষ্টাদশ বর্ষে চতুর্বিংশতি পল হইবে এবং এই চতুর্বিংশতি পলই সপ্ততিবর্ষ পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট থাকিবে, কিন্তু সপ্ততিবর্ষের পর হইতে নিরুহমাত্রা বিংশতি পলের অধিক প্রয়োজ্য হইবে না।

যথাযথং নিরুহস্ত পাশো মাত্রাধুবাসনে ॥

যে যে বয়সে নিরুহের যে যে মাত্রা নির্দিষ্ট হইল, সেই সেই বয়সে অধুবাসনের মাত্রা তাহার চতুর্থাংশ হইবে, অর্থাৎ যে বয়সে নিরুহের মাত্রা ১ পল হইবে, সেই বয়সে অধুবাসনের মাত্রা ১ কর্ষ অর্থাৎ ২ তোলা হইবে।

আহাপ্যং মেহিতং বিদ্যং শুদ্ধং লক্ষণলং পুনঃ ।
অধাসনার্থং বিজ্ঞান পূর্বমেবাস্থবাসয়েৎ ॥
পীতে বসন্তে চ দিবা রাত্রৌ কেচিৎ ততোহস্তদা ।
অত্যন্তব্রাতমুচিতাৎ পানদীপ্যং হিতং লঘু ।
অধিকরক্তশিথিলং সানুপানং ত্র্যবাচি চ ।
কৃতক্রেমণং মুক্তবিশ্রামং শয়নং যথৈ ॥

নাতুল্যেতে মাটোচ্ছোৰে সংখিতং বামপার্শ্বতঃ ।
সন্ধ্যোচ্য দক্ষিণং সন্ধি প্রসাধ্য চ ততোহপরম্ ॥

আস্থাপ্য অর্থাৎ নিরুহণার্থে ব্যক্তি স্নিগ্ধ-
স্মিয়, বমনাদি দ্বারা শুষ্ক, লক্ষণ ও অমুদ্বাসন-
যোগ্য হইলে অগ্রেই অমুদ্বাসন করিবে ।
কোন কোন আচার্য্য শীত ও বসন্ত ঋতুতে
দিবাভাগে এবং শীত বসন্ত ভিন্ন অগ্র ঋতুতে
রাত্রিকালে অমুদ্বাসন করিতে বলেন (কিন্তু
ধম্মরিত-মতাবলম্বী আচার্য্যেরা কোন ঋতুতেই
রাত্রিকালে অমুদ্বাসন ইচ্ছা করেন না) ।
অমুদ্বাসনের পূর্বে অভ্যঙ্গ, স্নান এবং পাদহীন
(উচিত ভোজনের চতুর্থংশ কৰ্ম) লঘু হিত-
জনক কৃষ্ণিৎ স্নিগ্ধ রক্ষ ও সামুপান পান
ভোজন, পদবস্ত্র ভ্রমণ ও মলমূত্র-তাগ এই
সকল কার্য্য সমাপানপূর্বক, অনতি উচ্চ অমু-
চ্ছৌর্ধ সুশষ্যায় বামপদ প্রসারিত ও তাহার
উপরে দক্ষিণ পদ সঙ্কুচিত করিয়া বাম পার্শ্ব
শয়ন করিবে ।

অথাত্ত নেত্রং প্রণয়ৎ স্নিগ্ধে স্নিগ্ধমুখং গুদে ।

উচ্ছ্রান্ত বস্ত্রে বদনে বন্ধে হস্তমকম্পয়ন ॥
পৃষ্ঠবংশং প্রতি ততো নাতিস্বপ্নবিদগ্ধম্ ।
নাতিবেগং ন বা মন্দং সন্ধিপদ প্রদীড়য়েৎ ॥
সবিশেষক কুর্য্যতি বায়ুঃ শেষে হি তিষ্ঠতি ॥

তদনন্তর ঐ আতুরের গুহদেশ তৈলাদি
দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে এবং বস্ত্রের মুখে ফুৎকার
দিয়া তাহাতে উষ্ণতা বায়ু প্রবেশ করাইয়া
বন্ধন পূর্বক স্নিগ্ধমুখ নেত্র গুহদেশে প্রয়োগ
করিবে । তৎপরে অনতিদ্রুত অনতিবিলম্বিত
অনতি-বেগ ও অনতি মন্দ ভাবে অকম্পিত
হস্তে পৃষ্ঠবংশাভিমুখে একেবারে পীড়ন করিবে,
অর্থাৎ চুটিয়া লুইয়া যাইবে । কিন্তু কিঞ্চৎ
স্নেহ অবশিষ্ট রাখিবে, কারণ স্নেহের শেষ
থাকিলে তাহাতে বায়ু থাকিবে ।

দন্তে তুতানদন্ত পাণিনা তড়িয়েৎ শিখিচী ।
জংপাকিত্যাং তথা শব্দাং পাদতল ত্রিভুংকিপেৎ ॥

স্নেহ প্রদত্ত হইলে রোগিকে উত্তান-
ভাবে শোয়াইয়া তাহার ক্ষিক্ষণে হস্ত ও
রোগির পার্শ্বদ্বয় দ্বারা আঘাত করিবে এবং
তাহার শব্দা পাদদেশ হইতে তিনবার উৎক্ষেপ
করিবে ।

ততঃ প্রসারিতাঙ্গস্ত সোপাধানস্য পার্শ্বিকৈঃ ।
আহতানুষ্ঠানাদকং স্নেহেনাত্যজ্য মর্দয়েৎ ॥
বেদনার্ত্তমিতি স্নেহো নহি শীঘ্রং নিবর্ত্ততে ।
যোজ্যঃ শীঘ্রং নিবৃত্তঃ স্নেহোহতিষ্ঠন ন কার্য্যকৃৎ ॥

তৎপরে উপাধান-অস্ত্রশিরস্ক এবং প্রসা-
রিতদেহ আতুরের পার্শ্বদেশে মুষ্টি দ্বারা আঘাত
করিবে ও তাহার গাত্র স্নেহাভ্যক্ত করিয়া মর্দন
করিতে থাকিবে । একপ করিবার কারণ এই,
অঙ্গ বেদনার্ত্ত হইলে স্নেহ শীঘ্র বহির্গত হইবে
না । স্নেহ শীঘ্র নিবৃত্ত হইলে, অপর স্নেহ
প্রয়োগ করা আবশ্যক ; যেহেতু স্নেহপদার্থ
শরীরভ্যন্তরে থাকিতে না পারিলে, অনবস্থান-
বশতঃ উহা স্নেহনকার্য্যে সমর্থ হয় না ।

দীপ্তাঘ্নিঃপাতস্নেহং সায়াক্ষে ভোজয়েন্নয় ॥

নিবৃত্তস্নেহ ও দীপ্তাঘ্নি ব্যক্তিকে সায়াক্ষে
লঘু ভোজন করাইবে ।

নিবৃত্তিকালঃ পরমন্তরো বামাস্ততঃ পরম্ ।
অহোরাত্রমুপেক্ষত পরতঃ ফলবর্ত্তিভিঃ ॥
তীক্ষ্ণৈর্বা বস্ত্তিভিঃ কুর্য্যাদ যত্নঃ স্নেহনিবৃত্তয়ে ॥

তিন প্রহর, স্নেহনিবৃত্তির চরম কাল, কিন্তু
তিন প্রহরের মধ্যে স্নেহনিবৃত্তি না হইলে স্নেহা-
কর্ষণের জন্য যত্ন না করিয়া অহোরাত্র অপেক্ষা
করিবে এবং অহোরাত্রের পর অর্শচিকিৎসোক্ত
ফলবর্ত্তি অথবা বস্ত্তিকল্লোক্ত তীক্ষ্ণবস্ত্তি প্রয়োগ
দ্বারা স্নেহাগমনার্থ প্রযত্ন করিবে ।

অতিরৌক্যাদনাগচ্ছন ম চক্ষাডাদিদৌষকৃৎ ।
উপেক্ষতৈব হি ততোহনুবিহতস্ক নিশাং পিবেৎ ॥
প্রাতর্নাগরযাক্ত্যন্তঃ কোৎ কেবলেদোষা বা ॥

অতিরিক্ততাহেতু স্নেহ নিগত না হইয়া যদি জাড্য ও অগ্নিমান্দ্যাদি দোষ উপস্থিত না করে, তাহা হইলে উহা নিকাশনের জন্য ঘন না করিয়া রাজিতে অনাহারে থাকিয়া পাননি প্রাতঃকালে শুষ্ঠ ও ধনের দ্বয়দ্বয় কাথ অথবা কেবল উষ্ণ জল পান করিবে।

অবাসয়ে তৃতীয়েহি পঞ্চমে বা পুনশ্চ তম্ ।
যথা বা স্নেহপক্তিঃ শ্রোতোবিদগুণমাক্তম্ ॥
বায়ামনিয়ান্ দীপ্তাগ্নীং কক্ষাংশ্চ প্রতিবাসব্ ॥

সেই আতুরকে তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে পুনরায় অনুবাসন করিবে। অথবা পাচকাগ্নি বৃদ্ধিয়া যতদিনে তাহার স্নেহপাক হয়, ততদিন পরে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। অত্যাধিক বাতবিশিষ্ট, বায়ামণীল, দীপ্তাগ্নি ও কক্ষধাতু ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে প্রতিদিন অনুবাসন কর্তব্য।

ইতি বৈদিকচতুরৈঃ স্নিগ্ধ শ্রোতোবিদগুণৈঃ ।
নিরূহঃ শোথনঃ যুগ্মাদিরিচ্ছে স্নেহনং তনোঃ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে তিন চারি বার স্নেহবস্তি (অনুবাসন) প্রয়োগ দ্বারা শরীর স্নিগ্ধ হইলে শ্রোতোবিদগুণের নিমিত্ত শোথন নিরূহ প্রয়োগ করিবে। কিন্তু স্নিগ্ধ না হইলে শরীরের স্নেহন প্রয়োগ করা কর্তব্য।

পঞ্চমেতৎ তৃতীয়ে বা দিবসে সাধকে শুভে ।
মধ্যাহ্নে কিঞ্চিদাবৃত্তে প্রযুক্তে বলিমকলে ॥
অস্ত্রাক্ষবেদিভ্যোহুষ্ণমলং নাতিবুদ্ধিক্তম্ ।
অনেক্য পুরুষং দোষ-ভেদজাদানি চাদরং ।
বস্তিঃ প্রকল্পয়েৎশস্ত্রবস্তিভ্যেবহতিঃ সহ ॥

অনুবাসনান্তর তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে, কিঞ্চিদতিক্রান্ত মধ্যাহ্ন সময়ে, শুভ পূর্বানক্ষত্রে স্বস্ত্যরনাদি মাস্ত্রলিক ক্রিয়া করণানন্তর দোষ, ঔষধ, সান্ধ্য ও বলাদি বিবেচনা এবং বৈজ্ঞানিক-শাস্ত্রজ্ঞ বহু চিকিৎসকের সহিত পরামর্শ করিয়া বহুপূর্বক স্নেহাভ্যন্ত, বৈদিত, তাক্তমলমূত্র ও কিঞ্চিৎ বৃত্তিকৃত ব্যক্তিকে বস্তি (নিরূহ) প্রদান করিবে।

কাথ্যেধিংশতিপনঃ দ্রব্যভ্যাপ্তৌ কলানি চ ॥

• বস্তিকল্পোক্ত দ্রব্যের বিংশতি পল এবং আটটি মদনফল ১৬ ভূগ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নাশাইবে এবং সেই কাথ দ্বারা নিরূহ কল্পনা করিবে।

ততঃ কাথাত্ততুর্থাংশঃ স্নেহং বাতে প্রকল্পয়েৎ ।
পিত্তে যদ্বৈ চ ষষ্ঠাংশমষ্টমাংশং কক্ষাধিকে ॥

বাতদিকো কাথের সহিত চতুর্থাংশ স্নেহ, পিত্তাদিকো এবং স্বহৃদ্বৃত্তের ষষ্ঠাংশ, কক্ষাধিকে অষ্টমাংশ স্নেহ প্রয়োগ করিবে। নিরূহের পরিমাণ সর্দশক ২৪ পল; অতএব বাতে ৬ পল; পিত্তে ও স্নেহে ৪ পল, কক্ষে ৩ পল স্নেহ প্রযোজ্য হইয়া থাকে।

সর্বত্র চাষ্টমঃ ভাগং কক্ষাদ্ ভবতি বা যথা ।
নাভ্যচ্ছন্দ্রাত্য বস্তেঃ পলমাত্রঃ শুভ্রস্ত চ ॥
মধুপট্টাদিশেষক যুক্তা সর্বত্র তদেকতঃ ।
উপাযুক্তত্বাবাপ্পেণ তপ্তং বহুসমাংসতম্ ॥

কি বাতদিকো, কি পিত্তাদিকো, কি কক্ষাধিকে, কি স্বহৃদ্বৃত্তে, সর্দশাই কক্ষের পরিমাণ অষ্টমাংশ অর্থাৎ ৩ পল হইবে, অথবা এরূপ কক্ষ কল্পনা করিবে, যাহাতে বস্তির অতি তরলতা বা অতি গাঢ়তা না হয়। গুড়ের পরিমাণ ১ পল এবং মধু সৈন্ধবাদির (মাংস-রস স্রাব ছাগমূত্র দুগ্ধ ও কাঞ্চিক প্রভৃতির) পরিমাণ যুতি অনুসারে কল্পনা করিবে। তৎপরে বস্তিকল্পনার্থ সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া অত্যাধিক মলবিশিষ্ট কলসীর বাষ্প দ্বারা উহা তপ্ত করিয়া হাতা দ্বারা আলোড়িত করিবে।

প্রক্ষিপ্য বস্তৌ প্রণয়েৎ পাশৌ নাভ্যক্ষণীতম্ ।
নাতিরিঞ্চং ন বা রক্ষং নাতিভীক্ষং ন বা মুহু ॥
নাভ্যচ্ছন্দ্রাত্য নোনাতিমাত্রঃ বাপটু নাতি চ ।
লবণং তদধিকং পঠন্ত্যস্তে তু তথিহাঃ ॥

তদনন্তর নাভ্যক্ষ, নাতিশীতল, নাতিশিথ, নাতিরক্ষ, নাতিভীক্ষ, নাতিমুহু, নাতিতরল, নাতিগাঢ়, অনান্দ্য, অনতিমাত্র, নাগষণ,

অনন্তিলবণ, নান্ন ও নাভান্ন সেই কাপ বস্তিতে
পূরিয়া বস্তিনেত্র শুষ্কদেশে প্রয়োগ করিবে।।
বস্তিবিং অপর পণ্ডিতেরা নিম্নলিখিতরূপে মাত্রা
কল্পনা করেন। যথা—

মাত্রাঃ ত্রিগলিকাং কুর্ঘ্যাং শ্বেদাশ্লিকায়োঃ পৃথক্ ।
কর্ষাঙ্কং মাণিমন্ত্রস্ত স্বস্বে দক্ষপলধরম্ ॥
সক্ৰিয়বাণাং শেবাণাং পলানি দশ কল্পয়েৎ ।
মাস্কিকং লবণং মেঘং ককং কাথমিতি ক্রমাৎ ॥
আবপেত নিরুহানামেষ সংযোজনে বিধিঃ ॥

স্নেহ ও মধু প্রত্যেকের পরিমাণ ৩ পল,
সৈন্ধব লবণ ১ তোলা, ককোর পরিমাণ ২ পল
এবং অপর দ্রবপদার্থ-সমুদায়ের পরিমাণ ১০
পল। এক্ষণে নিরুহাঙ্গ মধু-প্রভৃতির যথাক্রমে
সংযোজনবিধি বর্ণিত হইতেছে। যথা,—প্রথমে
একটি পাত্রে মধু রাখিয়াঃ নর্দন, তৎপরে লবণ-
মিশ্রণ, তদনন্তর ক্রমাধারে স্নেহ কক ও কাথ
মিশ্রিত করিবে। এই প্রকারে সংযোজন দ্বারা
দ্রব্য সকল সমরসতা প্রাপ্ত নিরুহের
সম্যক্ উপযোগী হয়।

উক্তানো দত্তমাত্রা তু নিরুহে তন্মাত্রা ভবেৎ ।
কৃতোপধানঃ সঞ্জাতবেগোচ্যংচকটকঃ স্বজ্ঞেৎ ॥

নিরুহ প্রদানমাত্র রোগী উত্তানশায়ী,
তন্মাত্রা (নিরুহবেগে দত্তাবধান) ও কৃতোপধান
হইয়া থাকিবে এবং বেগ উপস্থিত হইলে
উৎকটক (উবু) হইয়া মলত্যাগ করিবে।

আগতো পরমঃ কালো মুহূর্ত্তো মৃত্যবে পরম্ ।
তত্রানুলোমিকং শ্বেদ-ক্ষারমুদ্রায়কল্পিতম্ ॥
ভুজিতং সিন্ধুতীক্ষ্ণকং বস্তিমন্ত্রং শ্রীপীড়য়েৎ ।
বিদম্ভ্যং কলবার্জিৎ বা শ্বেদনোক্তানানি চ ॥

বেগাগমনের পরম কাল এক মুহূর্ত্ত। মুহূ-
র্ত্তের মধ্যে নিরুহ প্রত্যাগত না হইলে মৃত্যু
হইবার সম্ভাবনা। অতএব দ্বারায় স্নেহ ক্ষার
(যবক্ষারাদি) গোমূত্র ও কাক্কিকাদি দ্বারা
প্রকল্পিত সিন্ধুতর তীক্ষ্ণবীৰ্য্য উষ্মগুণ ও অম্ল-
লোমকারী অন্ত্র নিরুহ বা মদনফলবৃদ্ধ

ফলবর্ত্তি প্রয়োগ এবং শ্বেদক্রিয়া ও ভয়প্রদর্শনাদি
উপযুক্ত কার্যা সকল করিবে।

স্বয়মের নিবৃত্তে তু দ্বিতীয়ো বস্তিরিযাতে ।
তৃতীয়োহপি চতুর্থোহপি বাবদ্য হুনিরুহতা ॥

উপযুক্ত ফলবর্ত্তি প্রয়োগাদি যদ্ব ব্যতিরেকে
যদি নিরুহ স্বয়ং প্রত্যাগত হয়, কিন্তু নিরুহ
প্রয়োগের ফল সম্যগ্রূপ প্রাপ্ত হওয়া না যায়,
তাহা হইলে দ্বিতীয় তৃতীয় বা চতুর্থ বস্তি
প্রয়োগ করিবে, অর্থাৎ যে পর্যন্ত না হুনিরুহতা
হয়, সে পর্যন্ত বস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য।
কিন্তু ফলবর্ত্তি-প্রদানাদি যদ্ববিশেষ দ্বারা যদি
নিরুহ নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে অন্ত্র বস্তি
প্রয়োগ বিধেয় নহে।

বিরিক্তবচ ষোণাদীন বিজ্ঞান্ যোগে তু যোজয়েৎ ।
কোফেন বারিণা যাতং তদু ধর্যসোদনম্ ॥

নিরুহে বিরিক্তবচ ষোণাদি আনিবে।
নিরুহযোগ সম্যক্ কৃত হইলে, রোগিকে ঈষদুষ্ণ
জলে স্নান করাইয়া অমন জাঙ্গলমাংসরসের
সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। (বাতবিকার-
প্রশমনার্থই প্রায় নিরুহ প্রযোজ্য হইয়া থাকে,
অতএব নিরুহের পর বাতবিকারোপযোগী
মাংসরসের সহিত অন্নই সুপথ্য)।

বিকার যে নিরুহস্ত ভবন্তি প্রচলন লৈঃ ।
তে স্বেদোক্তাবুসিক্ত্য বাস্তি ভুজ্যবতঃ শমম্ ॥

নিরুহ দ্বারা মল (দোষ) অতি প্রচলিত
হওয়াতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয়, ঈষদুষ্ণ
জলে স্নান ও মাংসরসবৃদ্ধ অন্ন ভোজন দ্বারা
তাহারা শমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব
তাহা অবশ্য কর্তব্য।

অথ বাতাদিতং ভূয়ঃ সত্ত্ব এবাম্বাসয়েৎ ॥

নিরুহানন্তর বাতপীড়িত ব্যক্তিকে সত্ত্বই
অম্ববাসন করাইবে।

সম্যগ্ হীনাত্তিযোগাক্ত ভুজ্য হ্যঃ শ্বেদীভবৎ ॥

স্নেহপানের দ্বারা অম্ববাসনেরও সম্যগ্
যোগ, হীনযোগ ও অতিযোগ হইয়া থাকে।

কিঞ্চিৎকালং স্থিতো বশ্চ মণ্ডুর্যো নিবর্ত্ততে ।
সানুলোমানিনঃ স্বেদন্তঃ সিন্ধুমুদাসনম্ ॥

যে অমুদাসনের স্নেহ, কোষ্ঠাভ্যন্তরে কিঞ্চিৎ
কাল অবস্থিত হইয়াই মলের সহিত নির্গত হয়
এবং বাহ্যতে বায়ু অমুদোগ হইয়া থাকে,
তাহাই সিন্ধু অর্থাৎ সমাগ্ন্যাগ-লক্ষণ
অমুদাসন ।

একং ত্রীন্ বা বলাসে তু স্বেদবস্ত্রীন্ প্রকল্পয়েৎ ।
পঞ্চ না সপ্ত বা পিত্তে নৈবকাদশ বানিনে ।
পুনস্ততোহপ্যুগ্মাশ্চ পুনরাহ্বাপনং ততঃ ॥

কক্ষ রোগে এক বা তিন, পিত্তজ রোগে
পাঁচ বা সাত, বাতজ রোগে নয় বা এগারটা
স্নেহবস্ত্রি (অমুদাসন) প্রয়োগ করিবে ।
কিন্তু ইহার অধিকও অমুদা অমুদাসন প্রয়োগ
করা যায় । অমুদাসনের পর পুনর্বার আহ্বা-
পন (নিরুহ) দিবে ।

কক্ষপিত্তানিলেপনং যুদ্ধকীরসৈঃ কমাৎ ॥

নিরুহণের পর, রোগিকে কক্ষ পিত্ত ও
বায়ুর আধিক্যমুসারে যথাক্রমে যুদ্ধ দুধ ও
মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইলে
অর্থাৎ কক্ষাধিক্যে মুদাদি ঘূষের সহিত,
পিত্তাধিক্যে দুধ । সহিত ও বাতাদিক্যে মাংস-
রসের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

বাতমৌষধিনিকোষাধ্বনুতাসৈকবৈবৃত্তঃ ।
বস্ত্রিরোকাহনিলে সিন্ধুঃ স্বাধ্বয়োগ্যসাম্বিতঃ ॥

বাতবিষয়ে তেউড়ী ও সৈন্ধবগুরু এবং
তৈলাদি দ্বারা সিন্ধু ও স্বাধ্বয়োগ্যসাম্বিত,
বাতয় দশমূলাদির কাথ দ্বারা এক বস্ত্রি (নিরুহ)
প্রযোজ্য ।

জগ্ৰোধাদিগণকাথো পঞ্চকাদিসিতাযুতঃ ।
পিত্তে স্বাদুহির্মী সাজ্য-কীরেকুরসানিকো ॥

পিত্ত বিষয়ে দুই বস্ত্রি হিতকর, অর্থাৎ
পঞ্চকাদিগণের কক্ষ এবং দুত দুধ ইকুরস মধু
ও চিনিযুক্ত মধুর ও শীতবীৰ্য্য জগ্ৰোধাদিগণের
কাথ দ্বারা দুই বস্ত্রি (নিরুহ) প্রযোজ্য ।

আরম্বাদিনিকোষ-বৎসকাদিযুতঃ ॥
কক্ষঃ সর্কোদ্রাগোমুগাভীজ্ঞোক্ষকটুকাঃ কক্ষে ॥

• কক্ষ বিষয়ে কক্ষ, তাঁক্ষ ও উষধীর্ঘ্য তিন
বস্ত্রি হিতজনক । অর্থাৎ বৎসকাদি কক্ষ এবং
মধু ও গোমূত্র যুক্ত, আরম্বাদির কটু কাথ
দ্বারা তিন বস্ত্রি (নিরুহ) ব্যবস্থ্য ।

ত্রয়শ্চ সন্নিপাতেহপি দোষান্ বস্ত্রি বতঃ কমাৎ ॥

সন্নিপাতেও তিন বস্ত্রি হিতকর । যেহেতু
তিন বস্ত্রি দ্বারা যথাক্রমে বাতাদি তিন দোষ
পশমিত হয় ।

শিভাঃ পরাঃ বস্ত্রিমণৌ নেজ্জগ্ৰাণ্ডে চিকিৎসকাঃ ।
ন হি দোষেচতুর্থোত্তর পুনর্দোহং বৎ প্রি ॥

অপর চিকিৎসকগণ তিনের অধিক বস্ত্রি
ইচ্ছা করেন না । তাঁহারা বলেন যে, যখন
বায়ু পিত্ত ও কক্ষ এই তিন দোষ ভিন্ন অল্প
চতুর্থ দোষ নাই, তখন কাহার প্রীতি লক্ষ্য
করিয়া চতুর্থ বস্ত্রি প্রযোজ্য হইবে ?

উৎক্ৰেশনং শুদ্ধিকরং দোষাণাং শমনং কমাৎ ॥
ত্রিধৈব কল্পয়েদ্বস্ত্রিমিত্যুহোহপি প্রচক্ষেতে ॥

অল্প বৈজ্ঞাতাও বলেন, দোষের উৎক্ৰেশন
(স্বস্থান হইতে চালন), শোণন ও শমন,
এই ত্রিবিধ বস্ত্রিই কল্পনা করিবে ।

সম্যহ্নিনিরুহলিঙ্গস্ত নঃসম্ভাব্য নিবর্ত্তয়েৎ ॥

গ্রন্থকারের মত । সম্যক নিরুহ যে
পর্যন্ত না উপস্থিত হয়, সেই পর্যন্ত নষ্ট
হইবে না, অর্থাৎ তদবধি বস্ত্রি প্রয়োগ
করিবে ।

প্রাক্ স্নেহ একঃ পঞ্চাশ্চে বাদশাশ্বাপনানি চ ।
সাধাসনানি কঠেবৎ বস্ত্রয়ত্রিশদীপিতাঃ ॥
কালঃ পঞ্চদশৈকোহত্র প্রাক্ স্নেহান্তে ত্রয়স্তথা ।
ষট্ পঞ্চদশ্যন্তরিতা যোগোহন্তৌ বস্ত্রয়োহত্র তু ॥
ত্রয়ো নিরুহাঃ স্বেদান্তে স্নেহাবান্ত্রয়মোকৌ ॥

এক্ষণে কক্ষ, কাল ও যোগাধ্য বস্ত্রিবিষে
বলা যাইতেছে । প্রথমে এক ও অন্তে (পঞ্চ-
কর্মাবাসন) পাঁচ স্নেহবস্ত্রি বৎ বাদশ নিরুহ
ও বাদশ অমুদাসন এই প্রকার ত্রিশং বস্ত্রি

কর্ম নামে কথিত । প্রথমে এক ও অন্তে তিন স্নেহবস্তি এবং পাঁচ নিরুহ দ্বারা অন্তরিত ছয় স্নেহবস্তি এই প্রকার পঞ্চদশ বস্তি, কদল বলিয়া উক্ত । তিন নিরুহ ও তিন স্নেহ বস্তি এবং আন্তস্তে দুই স্নেহবস্তি, এই প্রকার আট বস্তি, যোগ নামে অভিহিত ।

(এই অর্থই স্পষ্ট করিয়া বলা মাইতেছে । বস্তি ত্রিবিধ ; যথা—কর্মবস্তি, কালবস্তি ও যোগবস্তি । কর্মবস্তি ত্রিশটি, কালবস্তি পনেরটি এবং যোগবস্তি আটটি । কর্মবস্তির প্রয়োগ-বিধি—প্রথমে একটি স্নেহবস্তি, তৎপরে পর্যায়েক্রমে একটি নিরুহ ও একটি স্নেহবস্তি, এইরূপে ষাটটি নিরুহ ও বারটি স্নেহবস্তি, তদনন্তর উপস্থাপি পাঁচটি স্নেহবস্তি । কালবস্তির প্রয়োগবিধি—প্রথমে একটি স্নেহবস্তি, তৎপরে একটি স্নেহবস্তি ও একটি নিরুহ, আবার একটি স্নেহবস্তি ও একটি নিরুহ, আবার একটি স্নেহবস্তি ও একটি নিরুহ, আবার একটি স্নেহবস্তি ও একটি নিরুহ, তৎপরে একটি স্নেহবস্তি, তদনন্তর উপস্থাপি তিনটি স্নেহবস্তি । যোগবস্তি প্রয়োগবিধি—প্রথমে একটি স্নেহবস্তি, তৎপরে তিনটি নিরুহ ও তিনটি স্নেহবস্তি, শেষে একটি স্নেহবস্তি ।)

স্নেহবস্তিঃ নিরুহঃ বা নৈকসেবাতিশীলয়েৎ ।

উৎক্রেণাগ্নিদ্ব্যেহোমিক্রহানকতো ভয়ম্ ॥

কেবল স্নেহবস্তি অথবা কেবল নিরুহ অতিশয় ব্যবহার করিবে না । কারণ স্নেহবস্তি অতি সেবিত হইলে উৎক্রেণ (স্বস্থানস্থ বাতাদি দোষেষু বহির্গমনোন্মুখঃ) ও অগ্নিমান্দ্য জন্মে । নিরুহের অতিসেবনে বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে ।

ভ্রম্যন্তিক্রান্তঃ শ্রেষ্ঠঃ স্তম্ভিক্রান্তোহুবাতিঃ ।

স্নেহশোধনদ্ব্যক্রান্তঃ বস্তিকর্ম্যঃ সিন্ধোভিঃ ॥

ভ্রান্তএব নিরুহ ব্যক্তির অভ্রবাসিন, এবং অভ্রবাসিত ব্যক্তির নিরুহণ কর্তব্য । এইরূপ

স্নেহন ও শোধন যুক্তি দ্বারা বস্তিকর্ম সম্পাদিত হইলে, বাতাদি ত্রিদোষই প্রশমিত হইয়া থাকে ।

তৃণায়া স্নেহপানন্ত মাত্রা যোজিতঃ সমঃ ।

মাত্রাবস্তিঃ স্ততঃ স্নেহঃ শীলনীযঃ সদা চ সঃ ॥

বালবৃদ্ধাঞ্চলারত্নী-ব্যায়ামাসক্তচিত্তকৈঃ ।

বাতভগ্নবলান্নাগ্নি-নৃপেশ্বরহৃৎশাস্তিঃ ॥

দোষত্রয়ো নিস্পারীহারো বলাঃ স্তম্ভনলঃ স্তম্ভঃ ॥

স্নেহ পানের ত্রয় মাত্রা, অর্থাৎ যাহা দুই প্রহরে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তৎসম স্নেহবিশিষ্ট বস্তিকে মাত্রাবস্তি কহে । সেট মাত্রাবস্তিই বালক, বৃদ্ধ, পথশ্রান্ত, ভ্রান্তক্রান্ত, কামিনীসক্ত, ব্যায়ামকারী, চিন্তাশীল, বাতভগ্নবল, অগ্নি, রাজা, ধনী ও সুখীদিগের সদা সেবনীয় । মাত্রাবস্তি—দোষয়, অনিঘ্রণ, বলকর, মলভেদক ও স্তম্ভপ্রদ ।

বস্তৌ যোগেনু নারীণাং যোনিগর্ভাশয়েষু চ ।

দ্বিআস্থাপনশ্চৈভ্যো বিদধ্যাধস্তিমুত্তরম্ ॥

স্ত্রীলোকদিগের (পুরুষদিগের) বস্তিস্থানে রোগ হইলে, অগ্রে তাহাদিগকে দুই বা তিন নিরুহ দ্বারা শুদ্ধ করিয়া পরে যোনি (লিঙ্গে) ও গর্ভাশয়ে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে ।

আতুরাঙ্গুলমানেন তন্নৈত্রং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ।

বস্তং গোপুচ্ছবহুল-মধ্যাঘ্রো কৃতকর্ণিকম্ ॥

সিদ্ধার্থকপ্রবেশাগ্রং ব্লকং হেমাধিসম্ভবম্ ।

কুলাধমারহমমঃ-পুষ্পবৃন্তোপমং দৃঢ়ম্ ॥

উত্তর বস্তির নেত্র আতুরের দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত । ইহা স্বর্ণাদি-নির্মিত, গোলাকার, গোপুচ্ছসদৃশ, মৃদু, দৃঢ় এবং কুল, করবীর ও জাতীকুম্বের বৃন্তোপম । ইহার অগ্রচ্ছিন্ন শ্বেতসর্ষপ-প্রবেশ-যোগ্য এবং মূলপ্রদেশে ও মধ্যভাগে কর্ণিকা সন্নিবিষ্ট ।

তস্ত বস্তির চুল দুর্মাাত্রা শুদ্ধিবিহীন ন ।

নেত্রে মৃদু ও লঘুবস্তি যোজিত থাকে । উত্তরবস্তির স্নেহমাত্রা—চারি তোলা, অথবা বল বয়স শরীরাদি বিবেচনা করিয়া স্নেহমাত্রা কল্পিত হইয়া থাকে ।

অথ দ্রাতিশিত্তান্ত স্নেহবস্তিবিধানতঃ ।
বজ্রোঃ স্ত্রুথোপবিষ্টস্ত পীঠে জাম্বসমে মুদো ॥
হৃষ্টে নেট্রে, স্থিতে চক্ষৌ শনৈঃ শ্রোতোবিশুদ্ধয়ে ।
স্বপ্নাং শলাকাং প্রণয়েৎ তয়া শুদ্ধেহু সেবনীম্ ।
আমেহনাস্তং নেত্রক নিরুপং শুদবৎ ততঃ ।
পীড়িতেহস্তগতে স্নেহে স্নেহবস্তিক্রমো হিতঃ ॥
(অনু সেবনীং সেবনীম্ অনু লক্ষ্যকৃত্য ।)

পূৰ্ণোক্ত স্নেহবস্তি বিধানানুসারে রোগী
মান, ভোজন ও জাম্বসম উচ্চ মূছ আসনে
ঋজুভাবে স্ত্রুথোপবেশন করিলে, শ্রোতো-
বিশুদ্ধির জন্তু অগ্রে তাহার স্তন ও সরলভাবা-
পন্ন লিঙ্গে স্বপ্ন শলাকা ক্রমে ক্রমে প্রবেশ
করাইয়া দিবে, তৎপরে সেবনী লক্ষ্য করিয়া
গুহদেশের ন্যায় লিপ্তান্ত পর্য্যন্ত (প্রায় ৬
অঙ্গুল) নিরুপভাবে নেত্র প্রয়োগ করিবে ।
নেত্র স্থাপনানন্তর বস্তিপুট পীড়ন দ্বারা স্নেহ
প্রবিষ্ট হইলে স্নেহবস্তির নিয়ম সকল প্রতি-
পালন করিবে, অর্থাৎ হস্ত ও পার্শ্ব দ্বারা স্ফিক
প্রদেশে আঘাতাদি করিবে ।

বস্তীনমেন বিধিনা দত্তাৎ ত্রীংশতুরোহপি বা ।
অমুভাসনবচ্ছেৎ সৰ্পসেবাস্ত চিন্তয়েৎ ॥

এইরূপ নিয়মে তিনবার বা চারিবার
উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । উত্তর বস্তির
বিধি, নিষেধ, সম্যক প্রয়োগ ও ব্যাপনাদি
সমস্তই অমুভাসনের জ্ঞায় জানিবে ।

জীর্ণমার্ত্তবকালে তু যোনির্গৃহীতপ্যাবৃত্তেঃ ॥
বিদধীত তদা তন্মাদবৃত্তাবপি চাত্যয়ে ।
যোনিব্রজংশলুসে যোনিব্যাপকস্বন্দরে ॥

এক্ষণে জীদিগের উত্তরবস্তির বিধান বর্ণিত
হইতেছে । ঋতুকালে যোনি বিবৃত থাকে,
অপাবরণ হেতু উহা অনায়াসেই উত্তরবস্তির
স্নেহ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, অতএব ঋতু-
কালেই উত্তরবস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য । কিন্তু
যোনিব্রজ, যোনিশূল, যোনিব্যাপৎ ও
অস্বন্দরাদি আত্যয়িক ব্যাধিতে ঋতুকাল
অপেক্ষা না করিয়া অল্প সময়েও বস্তি প্রদান
করিবে ।

নেত্রং দশাঙ্গুলং মুদ্রা-প্রবেশং চতুরঙ্গুলম্ ॥
অপত্যমার্গে যোজ্যং স্তাদ্ দ্বাঙ্গুলং মূত্রবর্ণনি ।
• মূত্রকৃচ্ছবিকারেণ বালানাং স্নেহকঙ্গুলম্ ॥

জীলোকদিগের জন্ত যে উত্তরবস্তি বাব-
হৃত হয়, তাহার নেত্র আতুরের দশাঙ্গুল-
পরিমিত, নেত্রাগ্রের ছিদ্র মুদ্রা প্রবেশযোগ্য ।
অপত্যমার্গে চারি অঙ্গুলি পরিমাণে নেত্র
প্রবেশ করাইবে । মূত্রকৃচ্ছ রোগসমূহে মূত্রমার্গে
হই অঙ্গুলি পরিমিত নেত্রে প্রবেশিত করিবে ।
কিন্তু বালিকাদিগের এক অঙ্গুলি মাত্র প্রয়োগ
করা কর্তব্য ।

প্রক্কে। মধ্যমা মাত্রা বালানাং শুক্রিরেব চ ॥

জীদিগের উত্তরবস্তিতে স্নেহের মধ্যম মাত্রা
৮ তোলা । কিন্তু বালিকাদিগের মধ্যম মাত্রা
৪ তোলা ।

উত্তানাসাঃ শয়নাসাঃ সম্যক্ সাক্ষাৎ সন্ধিনি ।
উর্দ্ধজাষাশ্চিত্তুরানহোরাগেণ যোজয়েৎ ।
বস্তীঃশ্রিরাত্রমেবক স্নেহমাত্রাঃ নিবন্ধয়েৎ ॥

রোগিণী, পাদদ্বয় সমুচিত করিয়া উর্দ্ধজাশ্র
ও সম্যক উত্তানশায়িনী হইলে উত্তরবস্তি
প্রয়োগ করিবে । অর্দ্ধ কর্ণ ও কর্ণাদিক্রমে
স্নেহমাত্রা বদ্ধিত করিয়া অহোরাত্রে তিন
চারিবার বস্তি প্রয়োগ কর্তব্য । এই প্রকার
তিন দিন করিবে ।

ত্রাহমেব চ বিশ্রামা গ্রণিদধ্যাৎ পুনত্রাহম্ ॥

তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনর্বার পূৰ্ণোক্ত
নিয়মে আবার তিন দিন উত্তরবস্তি প্রয়োগ
করিবে ।

পক্ষাধিক্যে বমিতে ততঃ পক্ষাধিক্যং ॥
সজ্জা নিরুচ্যাধাতঃ সপ্তরাজাচ্ছিত্তিতঃ ॥

উত্তম শুদ্ধি দ্বারা বমিত হইবার এক পক্ষ
পরে বিরচন এবং বিরচনের এক পক্ষ পরে
নিরুহণ, নিরুহণের দিনেই অমুভাসন এবং
বিরচনের সপ্তাহ পরে অমুভাসন কর্তব্য ।

যথা কৃত্বা দ্বিযুতাং ত্রয়োজাগং হরৎ পটঃ ।
তথা ত্র্যবীকৃতাদেহাশ্চিন্তিহরতে মলান্ ॥

বস্ত্র যেমন কুম্ভবর্ণ (কুম্ভ রং) বস্ত্র
জল হইতে লোহিত্য মাত্র গ্রহণ করে, বস্ত্রিও
তদ্রূপ ধাতু ও মল দ্বারা দ্রবীকৃত দেহ হইতে
কেবল মলই নির্ধারণ করিয়া থাকে ।

শাখাগতাঃ কোষ্ঠসত্যং রোগা
মর্দোহিসর্বাবয়বজ্ঞানতঃ ।
যে সন্তি তেষাং ন তু কশিদন্তো
দায়োঃ পরং জঘনি হেতুরসি ॥

শাখা কোষ্ঠ মর্দ্য ও উর্দ্ধাঙ্গাদি সর্বাবয়ব-
গত যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের
উৎপত্তি বিষয়ে বায়ু ভিন্ন অল্প প্রধান কারণ
আর কিছুই নাই, অর্থাৎ বায়ুই সেই সকল
রোগোৎপাদনের শ্রেষ্ঠ হেতু । (উর্দ্ধাঙ্গজ রোগ
মূথরোগাদি ; সর্বাঙ্গজ রোগ জ্বরাদি ; অবয়বজ
রোগ শ্বিত্রাদি) ।

বিটপেখপিত্তাদিমলচ্ছানাঃ
বিক্ষেপসংহারকঃ স যম্মাৎ ।
তত্ত্বতিবুদ্ধস্ত শমায় নাস্তদ-
নন্তেবিনা ভেষজমসি কিঞ্চিৎ ॥

বায়ুই যে রোগোৎপাদনের প্রধান হেতু,
তাহার কারণ এই—বায়ুই সঞ্চিত পুষ্টি,
শ্লেষ্মা ও পিত্তাদি মলের বিক্ষেপ ও সংহারের
কর্ত্তা । সেই অতি প্রবৃত্ত বায়ুর শমনার্ণ বস্ত্রি
ভিন্ন অল্প ভেষজ আর কিছুই নাই ।

তন্মাত্রিকিংসার্ক ইতি প্রসিদ্ধঃ
কুৎস্তা চিকিৎসাপি চ বস্ত্রিরকৈঃ ।
তথা নিজাগন্তবিকারকারি-
রক্তোষধেবৈ শিরাসিধোহপি ॥

দৌষ-প্রধান-বায়ু-শান্তির প্রধান কারণ
বলিয়া পণ্ডিতেরা একমাত্র বস্ত্রিকেই সমস্ত
চিকিৎসার অঙ্গিক বলিয়া বর্ণন করেন ।
কোন কোন পণ্ডিত, উহাকে সম্পূর্ণ চিকিৎ-
সাই কহিয়া থাকেন । সেইরূপ দৌষজ ও
আগন্তজ ব্যাধিসমূহের উৎপাদক রক্তের
ঔষধরূপ শিরাব্যধকেও চিকিৎসার্ক বা
সম্পূর্ণ চিকিৎসাই বলেন ।

অথাতো নস্যবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

উর্দ্ধজরূপিকারেবু বিশেষায়ত্তমিখ্যতে ।
নাসা হি শিরসো দ্বারং তেন তদ্ব্যাপ্য হস্তি তান্ ॥

অতঃপর আমরা নস্যবিধি নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । উর্দ্ধজরূপগত রোগে নস্যই
বিশেষ হিতকর । কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার,
সেই নাসা দ্বার দিয়া নস্য সমস্ত মস্তকে ব্যাপ্ত
হইয়া উর্দ্ধজরূপগত বাবতীয় রোগ নাশ করে ।

বিরেচনং বৃংহণঞ্চ শমনঞ্চ ত্রিধাপি তৎ ॥
বিরেচনং শিরঃশূল-জাড্যস্তন্দগলানমরৈঃ ।
শোষণঞ্চক্রিমিগ্রস্থি-কুষ্ঠাপান্নারগীনসে ॥

নস্য ত্রিবিদ ; যথা—বিরেচন বৃংহণ ও
শমন । তন্মধ্যে বিরেচন নস্য শিরঃশূল, শিরো-
জাড্য, অভিস্যন্দ (নেত্ররোগ), গলরোগ,
শোথ, গলগণ্ড, গণ্ডনালা, ক্রিমি, গ্রন্থি, কুষ্ঠ,
অপান্নার ও পীনস রোগ নাশ করে ।

বৃংহণং বাহজে শূনে হৃৎপাকস্তে স্বরক্ষয়েৎ ।
নানাস্তশেষে বাক্ষ্যন্তে কুষ্ঠরোগেৎসবাহকে ॥

বৃংহণ নস্য দ্বারা বাতজ শূল, হৃৎপাকস্ত,
স্বরভঙ্গ, নাসা ও মুখশোথ, বাগরোগ,
নেত্রোন্নীলন-কুষ্ঠতা ও অববাহক রোগ নিবা-
রিত হইয়া থাকে ।

শমনং নীলিকাব্যঙ্গ-কেশদোষাফিরাজিষু ॥

শমন নস্য, নীলিকা, ব্যঙ্গ (ক্ষুদ্ররোগে
উক্ত), কেশপাত ও অক্ষিরাজি রোগে
হিতকর ।

যথাকং যৌজিকং মেহেৎসবাহক প্রদাখিতোঃ ।
কক্ষকাদিভিচ্চাত্য মধুপট্টাসবৈমসি ॥

সর্ষপ ভেড়াদি যে যেৎসবাহক যোগার্থ ও গুণী
মরিচাদি দ্বারা সংস্কৃত এবং বাহ্য কক্ষ ও
কাথাদি দ্বারা আচ্য, তাহাদের দ্বারা এবং মধু,
সৈন্ধব ও আসব দ্বারাও বিরেচন নস্য হইয়া
থাকে ।

বৃংহণং ধম্মাংসোথ-রসাস্থিকথপুরৈরপি ।
শমনং যোজয়েৎ পুর্বেই কীর্ত্তে চ কুলেন চ ॥

যে সকল পশু-পক্ষী মরুদেশে জন্মে, তাহাদের মাংসের কাথ বা তাহাদের রক্ত ঘাড়া এবং খপুল নামক নির্যাসবিশেষ ঘাড়া ও অতীক্ষ স্নেহ ঘাড়া বৃহৎ নস্ত উৎপন্ন হয়। এবং অতীক্ষ ঘৃতাদি স্নেহ, মাংসরস, ছন্ধ বা জল ঘাড়া শমনাখ্য নস্ত হইয়া থাকে।

মর্শচ প্রতিমর্শচ দ্বিধা মেহোজ্ঞ মাত্রাঃ ।

নস্তার্থ স্নেহ, কেবল মাত্রাভেদে মর্শ ও প্রতিমর্শ নামে অভিহিত হয়, ইহাতে কোন বস্তুভেদ থাকে না। অর্থাৎ মাত্রা অম্বসারে কাহাকেও মর্শ, কাহাকেও বা প্রতিমর্শ বলা গিয়া থাকে। (মর্শের মাত্রা পরে লিখিত হইবে।)

কক্ষাচ্ছরবপীড়স্ত তীক্ষ্ণমূর্কবিরেচনঃ ।

তীক্ষ্ণ কক্ষাদি ঘাড়া অবপীড় নামক নস্ত হয়, ইহার নামান্তর শিরোবিরেচন।

প্রানং বিরেচনশৃণৌ যুগ্মাৎ তং মুখবায়ুনা ।

বড়কুলধিমুখয়া নাস্তাঃ স্বেগগর্ভয়া ॥

স হি ভূরিতরং দোষং চূর্ণাদদপকবতি ॥

মরিচাদির চূর্ণ, বিরেচন নস্ত; ইহার অস্ত্র নাম প্রধান। ঐ প্রধান নস্ত, ছয় অঙ্গুল লম্বা দুই মুখ বিশিষ্ট একটি নলের মধ্যে পুরিরা নলের এক মুখ নামারন্ধ্রে লাগাইয়া অস্ত্র মুখে ছুংকার দিয়া নাসাভ্যন্তরে নস্ত প্রবেশ করাইবে। ইহা চূর্ণ বলিয়া ভূরিতর দোষ আকর্ষণ করিতে সমর্থ।

প্রদেশিচ্ছলীপর্ক-স্বরাশ্রয়সমুচ্ছ্রাৎ ।

যাবৎ পতত্যসৌ বিন্দুঃ শাঙ্কো ঘট ক্রমেণ তে ।

মর্শস্তোষকৃষ্টমথোনি মাত্রান্তাঃ এষ চ ক্রমাৎ ।

বিন্দুঘোনাঃ কক্ষাৎ—

তর্জনী অঙ্গুলীর পর্বতের স্নেহ মধ্যে ডুবাইয়া উদ্ধত করিলে, তাহা হইতে ঘটটুকু স্নেহ পতিত হয়, তাহাই বিন্দুর পরিমাণ। সেইরূপ দশ, আট ও ছয় বিন্দু যথাক্রমে মর্শের উত্তম, মধ্যম ও অধম মাত্রা। মর্শের মাত্রা অপেক্ষা কক্ষাদির মাত্রা দুই বিন্দু নূন অর্থাৎ কক্ষাদির উত্তম মাত্রা ৮, মধ্যম মাত্রা ৬, ও কনিষ্ঠ মাত্রা ৪, বিন্দু।

যোজয়েৎ তু নাবনম্ ।

তোয়িমগ্নগরহ-পীতানাং পাতুং দিচ্ছতাম্ ।

ভুক্তভক্ত-শিরঃশাত-শ্রাদুকামশ্রত্যশুজাম্ ।

নবপীনসবেগান্ত-হৃতিকান্দকাদ্যিনাম্ ।

শুদ্ধানাং দত্তবস্তানাং এষা নাস্তিহৃতিকেন ॥

অন্তজাত্যিকাদ্ ব্যাধয়ণ নস্তং প্রযোজয়েৎ ।

প্রাতঃ শেছপি মধ্যাহ্নে পিণ্ডস্ত সারঃ নিশোচ্চল ॥

নিম্নলিখিত ব্যাতিদিশের পক্ষে নস্ত অসূক্ত।

যাহারা জল মগ্ন গর ও স্নেহ পান করিয়াছে, বা করিতে অত্যন্ত ইচ্ছুক হইয়াছে, যাহারা অন্ন ভোজন করিয়াছে, যাহারা শিরঃশান করিয়াছে বা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে, যাহাদের রক্তশ্রাব হইয়াছে, যাহারা নব পীনস হৃতিকা শ্বাস ও কাস বোগান্ত, যাহারা বনন বিরচন ও বস্তি ঘাড়া শুদ্ধদেহ হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এবং ঋতুবিপর্যয়াদি দুর্দ্দিনে নস্ত প্রযোজ্য নহে। কিন্তু ব্যাধির বিপজ্জনকত্ব হইতে যদি শীঘ্রই নস্ত প্রদান আবশ্যক হয়, তবে অবশ্য এদের। স্নেহারোগে প্রাতঃকালে, পিত্তরোগে মধ্যাহ্নে ও বাতরোগে অপরাহ্নে বা রাত্রিতে নস্ত প্রযোজ্য।

ঋতুভুক্ত তু পূর্বাঙ্কে শরৎকালবসন্তরোগেঃ ।

শীতে মধ্যদিনে গ্রীষ্মে সায়াং বর্ষায় নাতপে ॥

ঋতুাবস্থায়, শরৎ ও বসন্তকালে পূর্বাঙ্কে, শীতকালে (হেমন্ত ও শীত ঋতুতে) মধ্যাহ্নে, গ্রীষ্মকালে সায়াহ্নে এবং বর্ষাকালে রৌদ্রবিশিষ্ট দিনে নস্ত গ্রহণীয়।

বাতাভিভূতে শিরসি হিকায়ামপতনকৈঃ ।

মস্তান্তরে স্বরভ্রংশে সায়াং প্রাতর্দিনে দিনে ।

একাহান্তরদন্তত্র মণ্ডাহে চ তদাচরণ ॥

হিক্কা, অপতনক, মস্তান্ত্র ও স্বরভ্রংশ রোগে এবং মস্তক বাতাভিভূত হইলে, প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে নস্ত লইবে। এতদ্ ব্যতীত অস্ত্র রোগে এক এক দিন অন্তর এক মণ্ডাহ নস্ত গ্রহণীয়। মণ্ডাহের পর নস্ত বিধের নহে।

বিদ্যাবিরোধস্তদানন্ত প্রাকৃত্যবজ্ঞতত চ ।

নিবাতপননহস্য জজ্ঞেয়ং যোগেরং পুনঃ ॥

অথোত্তানজ্জুদেহস্য পাণিপাদে প্রসারিতৈ ।

কিকিদ্মনতপাদস্য কিকিদ্মুনি নামিতে ॥

নাসাপুটং পিধায়ৈকং পর্যায়ণে নিষেচয়েৎ ।

উক্ষাভূতস্তং ভৈষজ্যং প্রনাত্য পিচুনাথবা ॥

নস্ত গ্রহণের পূর্বক্রিয়া । অগ্রে স্নেহ দ্বারা মস্তক স্নিগ্ধ ও স্নেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া মল, মূত্র ও দস্তধাবনাদি অবশ্যকরণীয় কার্য্য সকল সমাপনানন্তর নিবাত স্থানে শয়ন পূর্বক জত্রর উদ্ধভাগে পুনরায় স্নেদ গ্রহণ করিবে । তদনন্তর উত্তান (চিং) ও শজ্জুদেহ হইয়া হস্ত পদ প্রসারিত, কিন্তু পা কিছু উন্নত ও মস্তক কক্ষিৎ নামিত করিয়া পর্যায়ক্রমে এক নাসাপুট টিপিয়া অস্ত্র নাসাপুটে নল বা কাপাসাদিময় পলিত দ্বারা উষজল-সমুত্তপ্ত ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে ।

দন্তে পাদতলস্বক-হস্তকর্ণাদি মর্দয়েৎ ।

শনৈরক্ষিত্ব নিম্নেৎ পার্থক্যৈকভয়োত্ততঃ ॥

নস্ত প্রদত্ত হইলে পদতল, স্বক, হস্ত ও কর্ণাদি ঘর্ষণ করিবে এবং ঘর্ষণানন্তর ক্রমে ক্রমে নাসিকার উভয় রক্তধারা নিষ্টিবন করিবে ।

আ ভৈষজ্যাদেবং বিধির্বা নসামাচরেৎ ।

মুচ্ছায়াং শীততোয়েন সিক্বেৎ পরিহরন্ শিরঃ ॥

পূর্বোক্ত ক্রমে নস্য লওয়া হইলে যখন ঔষধক্ষয় হইবে, তখন প্রয়োজনানুসারে আরও দুই বা তিনবার নস্ত লইবে । কিন্তু যদি ঔষধের তীক্ষ্ণতায় মুচ্ছা হয়, তাহা হইলে মস্তক ভিন্ন অপর সমস্ত অঙ্গে শীতল বারি সেচন করিবে ।

স্নেহং বিরচেনস্যান্তে দন্তাদোষাভ্যপেক্ষয়া ।

নস্যান্তে বাক্ষশস্তং তিষ্ঠেদুত্তানো ধারয়েৎ ততঃ ॥

ধূং পীঠা কবোধ্যাশু-কবলান্ কষ্টশুদ্ধয়ে ।

সম্যক্ স্নিগ্ধে স্বেদোচ্ছাদ-স্বপ্নবোধাক্ষিপাটবন্ ॥

শিরোবিরচনান্তে দেশ, দোষ ও সামান্যাদি বিবেচনাপূর্বক মস্তকে স্নেহ প্রয়োগ করিবে এবং শত মাত্রা (প্রায় ২ মিনিট কাল) উত্তানভাবে অবস্থান করিয়া পরে ধূমপান ও কষ্টশুদ্ধির জন্য ঈষৎক্ষণ জলের কবল করিবে । মস্তক সম্যক্ স্নিগ্ধ হইলে স্বেদোচ্ছাদ, নিদ্রা, জাগরণ ও চক্ষুর পটুতা হয় ।

রুক্ষেহক্ষিস্তকতা শোষো নাসাসো মূর্ধশূন্ততা ।

স্নিগ্ধেহতি কড়ুগু রুতা এসেকাক্ষিপাটবন্ ॥

মস্তক রক্ষ হইলে চক্ষুর স্তকতা, মুখ ও নাসিকার শোষ এবং মস্তক শূন্য হয় । অতিস্নিগ্ধ হইলে কড়ু দেহভার, মুখশ্রাব, অকচি ও পীনস হইয়া থাকে ।

অবিরিক্তেহক্ষিলঘুতা-স্বরবক্তৃ বিসৃদ্ধয়ে ।

তুর্কিরিক্তে গদোদেকঃ ক্ষণতাত্তিবিদেচিতঃ ॥

মস্তক অবিরিক্ত হইলে চক্ষুর লঘুতা, স্বর ও মুখের শুষ্কি ; তুর্কিরিক্ত হইলে রোগা-দিক্য এবং অতিবিরিক্ত হইলে কৃশতা হয় ।

প্রতিমর্শঃ ক্ষতকাম-বালবৃদ্ধস্থায়য়ঃ ।

প্রবোজোহকামবধোপা ন দ্বিতী দ্রষ্টপীনসে ॥

দন্তপীঠেহবলপ্রোদ্রে ক্রিমিদূষিতমুদ্রনি ।

উৎকৃষ্টেহেত্রিস্তেদেমে চ হীনমাত্রতয়া হি সঃ ॥

অকাল বর্ণন হইলেও প্রতিমর্শ নস্ত (ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে) ক্ষতক্ষীণ, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রী ব্যক্তিদিগকে প্রদান করিবে । কিন্তু যাহারা দ্রুত-পীনসরোগগ্রস্ত, মত্তপায়ী, তুর্কিল-শ্রোত্র, ক্রিমিদূষিত-মস্তক ও কুপিত-ওচল-দোষাক্রান্ত, তাহাদের পক্ষে উহা ইষ্ট নহে, কারণ প্রতিমর্শের মাত্রা হীন ; হীনমাত্রা দ্বারা উহাদের শোষের শাস্তি না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে ।

নিশাহতুর্জ্বাতাহং-স্বপ্নাধ্বজমরেনস্যন্ ॥

শিরোহভ্যঞ্জনগণ্ডুষ-প্রশ্রাবাঞ্জনবর্জস্যন্ ॥

দন্তকাটম্য হাসম্য যোজ্যোহস্তহসৌ বিবিন্দুকঃ ॥

রাত্রি দিবা ভোজন, বমন, দিবা নিদ্রা, পথপর্ষাটন, পরিশ্রম, মৈথুন, শিরোহভ্যঞ্জন (মস্তকে তৈল মর্দন), গণ্ডুষ ধারণ, প্রশ্রাব, অঞ্জনগ্রহণ, মলতাগ, দস্তধাবন ও হাস, ইহাদের অন্তে প্রতিমর্শ নস্ত প্রযোজ্য । এই প্রতিমর্শ নস্ত বিবিন্দু পরিমিত ।

পক্ষয় দ্বোতস্যং শুষ্কিঃ ক্রমশাশ্লিষ্য ক্রমাতঃ ।

দৃগ্‌বলং পক্ষয় ততো দন্তদাচাং মরুচ্ছমঃ ॥

উপর উক্ত পঞ্চদশ প্রকার কালের মধ্যে রাত্রি দিবা ভোজন, বমন ও দিবা নিদ্রা,

এই পাঁচ প্রকার কালের অন্তে প্রতিমর্শ নশ্ত গ্রহন করিলে, যোতঃ শুদ্ধিঃ; পথপৰ্য্যটন, পরি-
শ্রম, মেথুন, এই ত্রিবিধ কালান্তে প্রতিমর্শ
প্রদত্ত হইলে শ্রমশাশ; শিরোহত্যাজন, গধু-
বারণ, প্রসাব, অঙ্গন-গ্রহণ ও মলত্যাগ, এই
পঞ্চবিধ কালান্তে উহা যোজিত হইলে, দৃষ্টির
বল এবং দন্তদাবন ও হাত্তান্তে গৃহীত হইলে
দন্তের দৃঢ়তা ও বায়ুর শমতা হয়।

ন নশ্তমূলমস্তাদে নাতীহানীতিবৎসরে ।

ন চোনাষ্টাদশে ধুমঃ কবলো নোনপক্ষমে ॥

ন শুদ্ধিজনদশমে ন চাতিদ্বাদশমস্ততে ॥

সপ্তম বর্ষ বয়সের পূর্বে এবং অশীতি বর্ষ
বয়সের পরে নশ্ত গ্রহণ, অষ্টাদশবর্ষ বয়সের
পূর্বে ধূমপান, পঞ্চম বর্ষ বয়সের পূর্বে কবল
দারণ এবং দশম বর্ষ বয়সের পূর্বে ও সম্ভূতি
বর্ষ বয়সের পরে শুদ্ধি (বনন বিরেচনাদি)
কার্য্য কর্তব্য নহে।

আজ্ঞায়মরণং শস্তঃ প্রতিমর্শস্ত বাস্তবং ।

মর্শবচ্ত গুণান্ কুধ্যাৎ স হি নিত্যোপসেবনাৎ ।

ন চাত্র বয়শা নাপি বাপন্ত্যো মর্শবচ্তরম্ ॥

বাস্তব ত্রায় প্রতিমর্শও জন্মাবধি মৃত্যু
পর্য্যন্ত হিতজনক। নিত্য সেবন হেতু ইহা
মর্শ। ত্রায় গুণকর হয়। কিন্তু ইহাতে দগ্ধতা
নাই এবং মর্শের আক্ষুস্তকাদি যে সকল বাপৎ
আছে, তাহারও ভয় নাই।

তৈলমেব চ নস্তার্ধে নিত্যাত্মাসেন শস্ততে ।

শিরসঃ স্নেহাশমহং বোহঃ স্বস্থ নেতরে ॥

মস্তক স্নেহার স্থান, অতএব সুস্থ ব্যক্তির
স্নেহার তৈলই নিত্য নস্তার্ধ ব্যবহার করা
প্রশস্ত। অন্তান্ত স্নেহ স্নেহজনক, সুতরাং
সে সকল ব্যবহার্য্য নহে। (নিত্যাভ্যাগ
হেতু প্রতিমর্শ যেমন উপকারক, তৈলের
নশ্তও তেমনই হিতকর জানিবে)।

আশুত্বচিরকারিণ্যং গুণোৎকর্ষাপকৃষ্টতা ।

মর্শে চ প্রতিমর্শে চ বিশেষো ন ভবেৎ যদি ॥

কো মর্শঃ সপরীহারঃ মাপদক ভজেৎ ততঃ ।

অচ্ছপানবিচারার্থো কুটীবাভ্যাপস্বিতা ।

অধাসমাত্রাক্ষী চ তৈলমেব চ নিদ্বি-শং ॥

প্রতিমর্শ নশ্ত যদি নিত্য সেবন করিলে
মর্শের ত্রায় গুণকারী হয় এবং উহাদের উপ-
কারিতা বিষয়ে কোন বিশেষ না থাকে, তবে
যে মর্শাণ্য নশ্ত সেবনে শীতল জল সেকাদি
পরিহার রূপ নানা নিয়ম প্রতিপালন করিতে
হয় এবং যাহাতে আক্ষুস্তকাদি বিবিধ ব্যাপত্তি
ঘটে, সে মর্শ নশ্ত কেন লোকে সেবন
করিবে? এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, মর্শ আশু-
কারী, অর্থাৎ শীঘ্র দৌষ নিহরণ করে, প্রতি-
মর্শ চিরকারী অর্থাৎ বিলম্বে দৌষ হরণ করে,
অতএব আশু দৌষনিহরণ-হেতু মর্শের গুণোৎ-
কর্ষ এবং বিলম্বে দৌষনিহরণ-নিবন্ধন প্রতি-
মর্শের গুণাপকর্ষতা আছে, উভয়ের ঐই মাত্র
প্রভেদ। অতএব যে ব্যক্তি আশু অথো-
চ্ছাদি উপকার পাইবার ইচ্ছা করে, তাহার
মর্শনামক স্নেহনশ্ত-গ্রহণই প্রয়োজন। এই
রূপ স্নেহাধ্যায়োক্ত অচ্ছপান ও বিচারণা,
রসায়ন বোগে কুটীপ্রবেশস্থিতি ও বাতাভ্যাপাদির
অপরিহার-স্থিতি এবং অল্পবাসন ও মাত্রাবিস্তি
ইহারাও চিরকারি-শীঘ্রকারিহাদি গুণেই
প্রভিন্ন হইয়া থাকে।

অণুতৈলম্ ।

জীবন্তীজলদেবদারুজলদধুকসব্যগোপীহিমঃ

দারুদ্রুমধুকল্পবাস্তবরা * পুণ্ড্রাকবিদ্যোৎপলম্ ।

ধাবন্তো অরভিঃ স্থিরে ক্রিমিহরঃ পত্রঃ ক্রটিং রেণুকং

কিল্বকঃ কমলাদরঃ + শতগুণে দিবোহস্তসি কাথয়েৎ ॥

তৈল ত্রয়ঃ দশগুণং পরিশেষ্য তেন

তৈলং পচেচ্চ সনিলেনঃ দশৈব বারান্ ।

পাকে ক্লেপেচ্চ দশমে সমমুজ্জ্বলঃ

নশ্তঃ মহাগুণমুদাত্যণুতৈলমেতৎ ॥

জীবন্তী, বালা, দেবদারু, মূতা, শুভ্রত্বক,
বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, দারুহরি-
জার ত্বক, যষ্টিমধু, গন্ধজ্বণ, অশুরক, ত্রিকলা,
(পাঠান্তরে শতমূলী), পৌণ্ডরীক, বিধ,

* বরীতি পাঠান্তরম্ । + কমলাদেবদারুভিঃ পাঠান্তরম্ ।

উৎপল (কুমুদ), বৃহতী, কণ্টকারী, শলকী (কুদুরকী), শালপাণি, চাকুলে, বিড়ঙ্গ, তেজপত্র, ছোট এলাইচ, রেণুক, নাগকেশর, পদ্মরেণু (পাঠাস্তরে বেড়েলা); এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া শতগুণ বৃষ্টির জলে ক্রাথ করিবে এবং তৈলের দশগুণ থাকিতে নামাইয়া, সেই ক্রাথ দ্বারা দশবার তৈল পাক করিবে, দশম পাকে তৈলসম ছাগছন্দ দিয়া উহা পুনঃ পাক করিবে। এইরূপে পাক

তৈলকে অণুতৈল কহে। এই তৈল নস্ত্র-প্রয়োগে শ্রেষ্ঠ। ইহা অণু অর্থাৎ সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়-স্রোতে প্রবেশ করে বলিয়া ইহাকে অণুতৈল কহিয়া থাকে।

কর্মোন্নতপ্রসন্নতব্ধ-স্বকথ্যবাস্যবক্ষসঃ ।

দৃঢ়েন্দ্রিয়াবৃণবিতা ভষ্ময়ুর্নদ্যাপীলিনঃ ॥

নস্ত্রাণীল ব্যক্তিদিগের স্বক্ স্বক্ ঐবী মুখ ও বক্ষঃ, ঘন উন্নত ও নির্মল, ইন্দ্রিয় সকল দৃঢ় এবং কেনাদি অকালপকতাবর্জিত হই।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে পঞ্চকন্দবিধিঃ ।

অথ দিনচর্য্যা ।

ব্রাহ্মে মুহুর্তে উত্তিষ্ঠেৎ স্বস্ত্বা রক্ষার্থমাম্বুধঃ ।

শরীরচিন্তাং নির্বর্ত্ত্য কৃতশৌচবিধিততঃ ॥

অর্কজ্যোত্বাধখদিব-করঞ্জকবৃভাদিকম্ ।

প্রাতভুক্ত্য ১৫ মুষ্ণুং কষায়কটুতিক্তকম্ ।

অক্লয়েদনস্তপনং দন্তমাংসাত্ত্বাধনম্ ॥

সুস্থ ব্যক্তি স্বকীয় জীবন পালনার্থ ব্রাহ্ম-মুহুর্তে (চারি দণ্ড রাত্রি থাকিতে) শয্যা পরিত্যাগ করিবে। এবং ভুক্ত দ্রব্যের জীর্ণ-জীর্ণদিভাব বিবেচনা করিয়া মলমূত্র-ত্যাগাদি শৌচক্রিয়া নির্বাহকরণানন্তর আকন্দ, বট, খদির, ডহ কণ্ডু ও ভজ্জনাদি গাছের কিংবা কটু-তিক্ত-কষায়-রসমুক্ত অথবা কোন বৃক্ষের কাণ্ডিকার অগ্রভাগ উত্তমরূপে চর্ণণ করিয়া এরূপে দস্তধাবন করিবে, যেন দস্তমাংস স্ফুট না হয়। প্রাতঃকালে ও আহারান্তে দস্তধাবন বিধেয়।

নান্দাজীর্ণবস্তু-বাসকাসজরাদিতী ।

তুকাপ্যাপাকহ্নেত্র-শিরঃকর্ণাময়ী চ তৎ ॥

যে সকল ব্যক্তি অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, অর্দ্রিত, তৃষ্ণা, মুখপাক, হৃদ্রোগ, নেত্র-রোগ, শিরোরোগ ও কর্ণরোগে আক্রান্ত, তাহাদের পক্ষে দস্তধাবন নিষিদ্ধ।

সৌবীরমগ্ননং নিত্যং হিতমক্লান্ততো ভজ্জৎ ।

লোচনে ভবতন্তনং স্মৃদ্ধিঞ্চ ঘনপল্লবী ॥

বাস্তবিনর্ঘে বিমলে মনোজ্ঞে সূক্ষ্মদর্শনে ॥

সৌবীরাজন নেত্রের হিতকর, অতএব নিত্যই নেত্রে ঐ অগ্নন ব্যবহার করিবে। ইহাতে চক্ষুঃ স্মৃদ্ধি, বিমল, মনোহর, সূক্ষ্ম-দর্শনক্ষম ও ঘনপল্ল-বিশিষ্ট হয় এবং চক্ষুর বর্ণত্রয় অর্থাৎ শ্বেত রূক্ষ ও লোহিত বর্ণ সুবাস্ত হইয়া থাকে।

চক্ষুস্তেজোময়ং তস্য বিশেষাৎ শ্রেষ্ঠতো ভয়ম্ ।

বোজয়েৎ সপ্তরাত্রেহস্মাৎ শ্রাবণার্থে রসাজনম্ ॥

চক্ষু তেজোময় পদার্থ, অতএব তেজো-বিরোধী শ্লেষা ইহাতে ইহার অনিষ্টের বিশেষ

আশঙ্কা । অতএব সাতদিন অন্তর জল-
স্রাবার্থ চক্ষুতে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে ।

অভ্যাসম্ভারোহিতাঃ স জরীগ্রনবাতহা ।

দৃষ্টিপ্রসাদপুষ্ট্যায়ুঃ-স্বপ্নহৃৎকৃতা দৃৎ ॥

শিরঃপ্রবণপাদেহু তং বিশেষণ শীলয়েৎ ॥

নিত্যগ্রহণকোপলক্ষণার্থম্, তেন অভ্যাসবশাদেকাধি-
ত্রিদিনান্তরমপি যথোচিতমাত্রতোহপি ন দোষঃ ।

নিত্য তৈলাভ্যাস করিবে (অভ্যাসবশতঃ
এক ছই বা তিন দিন অন্তর তৈলাভ্যাসে
দোষ নাই) । তৈলাভ্যাসে জ্বর শ্রান্তি ও
বায়ুর নাশ, দৃষ্টির বিমলতা, দেহের পুষ্টি, আয়ুর
বৃদ্ধি, স্নিগ্ধা এবং ত্বকের সৌন্দর্য ও দৃঢ়তা
হইয়া থাকে । মস্তক, কর্ণ ও পাদদেশে বিশেষ-
রূপে তৈল মর্দন করিবে ।

বর্জ্যোহভ্যাসঃ কক্ষগ্রস্ত-কৃতসংগোজাশিতিঃ ॥

যাহারা কক্ষগ্রস্ত, যাহারা অজীর্ণরোগাক্রান্ত
কিংবা যাহারা বমন-বিরেচনাদি শোধানক্রিয়া
করিয়াছে, তাহাদের পক্ষে তৈলাভ্যাস নিষিদ্ধ ।

লাঘবং কণ্ঠসামর্থ্যং দীপ্তোহগ্নিসেদসঃ ক্ষয়ঃ ।

বিস্তৃতখনগাজিহ্বং বায়ামাত্রপদ্ধিতে ॥

বায়াম বায়ু দেহের লঘুতা, কণ্ঠে সামর্থ্য,
অগ্নির দীপ্তি ও মেদের ক্ষয় হয় এবং শরীর
অবিভক্ত ও দৃঢ় হইয়া থাকে ।

বাতপিত্তাময়ী বাণো বৃদ্ধোহজীর্ণী চ তং ত্যজেৎ ।

বাতরোগী, পিত্তরোগী অথবা বাতপিত্ত-
রোগী ইহাদের এবং বালক (ষোড়শবর্ষবয়ঃ-
ক্রম পর্য্যন্ত), বৃদ্ধ (সপ্ততিবর্ষ বয়ঃক্রমের
পর) ও অজীর্ণরোগগ্রস্ত ব্যক্তির ব্যায়াম করা
কর্তব্য নহে ।

অর্ধক্ষণা নিষেবাস্ত বলিতিঃ শিথ্যভোজিতিঃ ।

শীতকালে বসন্তে চ মন্মথমেব ততোহস্তথা ।

তং কৃৎস্নকৃৎস্নং দেহং বর্দ্ধয়েচ্চ সমস্ততঃ ॥

স্নিগ্ধ-ভোজী ও বলবান ব্যক্তি অর্ধবলে
অর্থাৎ শ্রান্তি-বোধের পূর্বে পর্য্যন্ত ব্যায়াম

করিবে । শীত ও বসন্ত ঋতুই ব্যায়াম করিবার
প্রশস্ত সময় । অল্প ঋতুতে অল্প পরিমাণে
ব্যায়াম করা বিদেয় । ব্যায়ামের পর সর্বশরীর
সুখজনক রূপে মর্দন করিবে ।

তৃষ্ণা ক্ষয়ঃ প্রত্যমকো রক্তপিত্তং শ্রমঃ রমঃ ।

অতিব্যায়ামতঃ কাসো জ্বরশ্চক্ষিচ গ্রাহয়েৎ ॥

অধিক পরিমাণে ব্যায়াম করিলে তৃষ্ণা,
ক্ষয়, প্রত্যমক, রক্তপিত্ত, শ্রান্তি, ক্রান্তি, কাস,
জ্বর ও বগি রোগ উৎপন্ন হয় ।

উদ্বর্তনং কক্ষহরং মেদসঃ প্রবিদ্যায়নম্ ।

স্থিরীকরণমজ্ঞানী হৃৎপদমদকবৎ পরম ॥

ব্যায়ামানন্তর উদ্বর্তন করিবে । (তৈলা-
ভ্যাস্ত শরীরে আয়লকী ও হাড়াদি মর্দন
করাকে উদ্বর্তন কহে) । উদ্বর্তন দ্বারা কক্ষের
নাশ, মেদের বিলয়, অগ্নির দৃঢ়তা ও ত্বকের
বৈমল্য সম্পাদিত হয় ।

দীপনং বৃষামায়ুযাঃ স্থানহুজ্জীবনপ্রদম্ ।

কণ্ঠমলশ্রমঃষদ-তদ্রাতুড় দাহপাপাশুজিৎ ॥

উদ্বর্তনানন্তর স্নান করিবে । স্নান অগ্নির
দীপ্তিকর, শুক্রবদ্ধক, আয়ুরকর, উৎসাহ ও বল-
প্রদ এবং কণ্ঠ মল শ্রান্তি স্বেদ তন্দ্রা তৃষ্ণা
দাহ ও পাপনাশক ।

উষ্ণানুনাথঃকায়স্ত পরিষেকো বলবতঃ ।

তেনৈব চোত্তমাক্রান্ত বলহুৎ কেশচক্ষুযাম্ ॥

উষ্ণ জল দ্বারা অধঃকারের পরিষেক
করিলে শরীরের বলবৃদ্ধি হয়, কিন্তু উষ্ণ দ্বারা
মস্তকের পরিষেক করিলে কেশের ও চক্ষুর
বলহানি হইয়া থাকে ।

শানমর্দনেনজ্ঞান-কর্ণরোগাতিসামিহু ।

আশ্রানপীনসাজীর্ণ-ভুজবৎ চ গহিতম্ ॥

অর্দ্ধিত রোগ, নেত্ররোগ, মুখরোগ, কর্ণ-
রোগ, অতিসার, উদরাশ্রান, পীনস ও অজীর্ণ
রোগ, এবং আহারের পরে স্নান নিষিদ্ধ ।

কেশপাশে প্রবৃত্ত্বীত প্রসাধন্য প্রসাধনম্ ।

কেশপ্রসাধনং কেচনং রজোজলপানম্ ॥

প্রত্যহ কঙ্কতিকা (চিক্রণী) দ্বারা কেশ
প্রসাধন করা কর্তব্য, যেহেতু কেশ-প্রসাধন
দ্বারা কেশের হিতসাধন হয় এবং তত্রস্থ ধূলি,
ক্রিমি (উকুন) ও মল দূরীভূত হইয়া থাকে ।

আদর্শালোকনং প্রোক্তং মাজল্যং কান্তিকারকম্ ।

পৌষ্টিকং বল্যামায়াং পাপাভক্ষ্যবিনাশনম্ ॥

দর্পণে (আরসিতে) বদন-দর্শন মঙ্গলকর,
কান্তিজনক, পুষ্টিকারক, বলকারক, পরমাত্ম-
বর্দ্ধক এবং পাপ ও অলক্ষ্যী (ছুতীয়া)
বিনাশক ।

জীর্ণে হিতং নিতঙ্কাত্ত্বায় বেগানীরয়েদ্বল্যং ।

ন বেগিতোহুত্কার্যঃ সান্নাতিজ্ঞা সাধামামরম্ ॥

ভুক্ত আহার সম্যক্ পরিপাক প্রাপ্ত
হইলে, তখন হিতজনক পরিস্রিত অন্ন ভোজন
করিবে । মলমূত্রাদির বেগ উপস্থিত না হইলে
বলপূর্ব্বক বেগ দিবে না এবং বেগ উপস্থিত
হইলে উহা ত্যাগ না করিয়া অল্প কার্য্য
করিবে না । আর সাধ্য-লক্ষণাক্রান্ত রোগ
উপস্থিত হইলে তাহারও শাস্তি না করিয়া
কার্য্যান্তরে ব্যাপৃত হইবে না ।

স্বপ্নাঃ সর্ব্বভূতানাং মতাঃ সর্ব্বাঃ প্রসুতয়াঃ ।

স্বপ্নক ন বিনা স্বপ্নাং তস্মাক্ষপ্নপরা ভবেৎ ॥

সকলেরই স্বপ্নজনক কর্ম্ম বাঞ্ছা করে, কিন্তু
ধর্ম্ম বিনা স্বপ্ন লাভের সম্ভাবনা নাই । অতএব
সকলেরই ধর্ম্মপরায়ণ হওয়া উচিত ।

ভক্ত্যা কল্যাণমিত্যপি সেবেতেরদূরগঃ ॥

কল্যাণজনক কার্য্যে উপদেশাদি প্রদান
করিয়া বাঁহারা সহায়তা করেন, সেই কল্যাণ-
মিত্রদিগকে ভক্তির সহিত সেবা করিবে । এবং
বাঁহারা পাপজনক কার্য্যে সহায়তা করে, তাহা-
দিগকে সর্ব্বতোভাবে বর্জন করিবে ।

হিংসা শ্রেয়াত্থখাকামং পৈশুশ্চ পুরুষানুতে ।

সংজ্ঞালাপবাপাদমতিথ্যা দৃষ্টিপথায়ম্ ।

পাপং কণ্ঠেতি দশধা কারয়ান্নানসৈন্ত্যজ্ঞেৎ ॥

হিংসা চৌর্য্য ও গুরুদার-গৃহনাদি নিষিদ্ধ
কাম সেবা এই ত্রিবিধ কায়িক পাপ ;

পৈশুশ্চ (পরভেদকারক বাক্য), কর্কশ বচন,
অসত্য কথন ও অসম্বন্ধ বাক্য এই চারি
প্রকার বাচনিক পাপ ; প্রাণিবধের চিন্তা,
পরগুণাদিতে অসহিষ্ণুতা ও নাস্তিকতা এই
ত্রিবিধ মানসিক পাপ । কায়িক বাচনিক ও
মানসিক এই দশবিধ পাপকে কারমনোবাক্যে
পরিভাগ করিবে ।

অযুক্তিবাধিশোকান্তানুযুক্তং শক্তিভ্যঃ ।

নিক্রপায়, রোগী ও শোকাক্ত ব্যক্তির যথা-
সাধ্য উপকার করিবে ।

আরব্যং মততং পশুদপি কৌটিলীলিকম্ ॥

অপরের কথা দূরে থাকুক, কীট পিঙ্গী-
লিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিদিগকেও আশ্রয়
দর্শন করিবে ।

অর্চ্চয়েদ্বৈগোবিপ্র-বৃদ্ধবৈতনুপাতিধান্ ।

দেবতা, গো, বিপ্র, বৃদ্ধ, বৈতন, রাজা ও
অতিথির অর্চ্চনা করিবে ।

বিমুখান্ নাধিনঃ কুণ্ঠান্নবনম্ভেত নাস্তিপেৎ ॥

প্রাণিদিগকে বিমুখ করিবে না, অবমাননা
করিবে না এবং কর্কশবাক্যে তাড়াইয়া
দিবে না ।

উপকারপ্রদানঃ সাদপকারপরেহপ্যচৌ ॥

অপকারপর শত্রুর প্রতিও উপকারপর
হইবে ।

সম্পদ্বিপথং স্বকমনা হেতাবীর্য্যেৎ কলে ন তু ॥

সম্পদে ও বিপদে সমচিত্ত হইবে । হেতুতে
ঈর্ষ্যা করিবে, কিন্তু ফলে ঈর্ষ্যা করিবে না
অর্থাৎ “ইনি” বিদ্বান্ ও দানাদি ধর্ম্মপরায়ণ
আমিও কেন ইহার মত না হইব” এইরূপ
ঈর্ষ্যা করা ভাল, কিন্তু কাহারও বিজ্ঞা ও
দানাদির ফলস্বরূপ ধন এবং বশে ঈর্ষ্যা করা
কর্তব্য নহে ।

কালে হিতং মিতং ত্রায়াদবিসংবাদি পেশলম্ ।

পূর্বাভাবী হৃদয়ঃ স্থূলঃ ক্ষণিকঃ ॥

কালে অর্থাৎ যখন কোন প্রস্তাব উপস্থিত হইবে, তখন হিতজনক, পরিমিত, সত্য ও মনোজ্ঞ বাক্য কহিবে। পূর্বলাপী, অমুখ (গতভ্রুকৃতি), শূণীল ও আদ্রিচিত হইবে।

ন কপিদাশ্রয়ঃ শত্রুং নান্নানং কথ্যচিপ্রম্ ।
প্রকাশয়ৈরাপমানং ন চ নিঃস্নেহতাং প্রভোঃ ॥

এ ব্যক্তি আমার শত্রু অথবা আমি ইহার শত্রু ইহা কাহারও নিকট প্রকাশ করিবে না। স্বকীয় অপমান এবং প্রভুর নিঃস্নেহতাও কাহাকে বলিবে না।

জনতাশয়মানক্য যো যথা পরিতুষ্যতি ।
তং তপৈবামুকান্তং পরারাদনপণ্ডিতঃ ॥

পরসেবাভিজ্ঞ ব্যক্তি, লোকের প্রকৃতি বুঝিয়া যে যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, তাহার প্রতি সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকেন।

ন গীড়য়দিল্লিযাদি ন চৈতাস্ততিমানয়েৎ ॥

রমনাদি ইন্ধ্রিয়দিগকে কুংসিত অনাদি দ্বারা নিগ্রহ করিবে না অথবা প্রলোভন দ্রব্যাদি দ্বারাও ইহাদের অতিশয় বিলাস সম্পাদন করিবে না।

ত্রিবর্গশূন্যঃ নারস্তং ভজ্যেৎ তৎপাবিরোধনং ।
অনুযাযাৎ প্রতিপদং সর্বধর্মেণু মধ্যমাম্ ॥

যাহা ধর্ম্ম অর্থও কাম এই ত্রিবর্গ-বিরহিত একরূপ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিবে না এবং একরূপ কার্য্য করিবে, যাহা ত্রি ত্রিবর্গের কাহারও বিরোধী না হয়। সর্বপ্রকার আচার ব্যবহারেই মধ্যমা বৃত্তি অবলম্বন করিবে। কোন এক বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইবে না অর্থাৎ কিছুতেই গোঁড়ামি করিবে না।

নীচরোমনবধ্রাশ্র-নির্ম্মলাঞ্জি, মলানয়নঃ ॥

কেশ নখ ও শূশ্রূ যথাবিহিত কত্তিত করিবে এবং চরণ ও মলনির্গম পথ সকল পরিষ্কৃত রাখিবে।

উৎপাটয়েৎ তু লোমানি নাসান্য ন কদাচন ।

ওষুৎপাটনতো দৃষ্টেকৌর্কল্যং ধরয়্য ভবেৎ ॥

নাসিকার লোম উৎপাটন করিবে না, কেননা নাসিকার লোম উৎপাটন করিলে অতি সম্বরই চকুর বলহানি হয়।

জাননীলঃ স্ফুটতিঃ স্বেদোঃস্ফুটতিঃ ॥
ধারয়েৎ সততং রক্ত-সিদ্ধমন্ত্রমহৌষধীঃ ॥

নিত্য স্নান করিবে। চন্দনাদি স্ফুগন্ধি দ্রব্যে চর্চিতদেহ ও অল্পকৃত বেশ হইবে, মনোহর উজ্জ্বল বসন পরিধান করিবে এবং রক্ত, সিদ্ধমন্ত্র (ইষ্টকবচাদি) ও মহৌষধ সতত ধারণ করিবে।

সাতপত্রপদত্রয়ো বিচরেৎ যুগমাত্রদূক্ ॥

গমনকালে ছত্র ও পদত্রাপ (ছত্রা, শড়ম) ব্যবহার করিবে এবং সম্মুখে চারি হস্ত পর্য্যন্ত স্থানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

নিশি চাতর্য্যকে কার্য্যে দত্তৌ দৌলী সহায়বান্ ॥

বিশেষ কার্য্যালুরোধে রাজিতে গমন করিতে হইলে হস্তে যষ্টি ও মস্তকে উষ্ণীষ ধারণপূর্ব্বক সহায়বান্ হইয়া যাইবে।

নাসংবৃত্তমুখঃ কুখ্যাৎ ক্ষুতহাসবিজ্ঞানম্ ।

নাসিকায় ন বিরুকীয়ান্নাকস্মিলিতখেদ ভুবন্ ।
নাক্ষিণ্যেস্তেতং বিস্তৃণং নাসীতোংকটকহিতঃ ॥

হস্তাদি দ্বারা মুখ আবৃত না করিয়া হাঁচিবে না, হাস্য করিবে না ও হাই তুলিবে না। প্রয়োজন না হইলে নাক্ ঝাড়িবে না, বিনা কারণে মাটিতে দাগ কাটিবে না, হস্ত পদাদি দ্বারা বিকৃত ভঙ্গী করিবে না এবং পদদ্বয়ের গোড়ালি গুলুঘারে স্থাপন করিয়া উৎকটভাবে বসিবে না।

সেহবাক্চেতন্যং চেষ্টাঃ প্রাক্ প্রমাথিনিবর্ত্তয়েৎ ।

নোঁর্দ্বিলাদুচ্চিন্নং তিষ্ঠেৎস্বয়ং সেবেত ন ক্রমন্ ॥

তথা চক্ষুরেতাস্তদুপপন্নহালান্ ।

হৃদাটবীপুত্ৰপুং প্রাণানি দিবাণি ন ॥

সর্বধর্মেতে নাদিত্যং ন ভারং শিরসা বহেৎ ।

নেকেত প্রত্নতঃ স্ফুটং বীণাসাধ্যাজিরাণি চ ॥

মন্ডাবিক্রমস্কান-দানোদানাদি নাচরেৎ ॥

শ্রান্তির অর্থাৎ বর্ষোৎপত্তির পূর্বেই কায়িক বাচনিক ও মানসিক কার্য হইতে বিরত হইবে। উর্দ্ধজাহ্নু হইয়া অধিকক্ষণ থাকিবে না। রাত্রিকালে বৃক্ষমূলে, চত্বর * সমীপে (চত্বর অর্থাৎ যেখানে গ্রামবাসী লোকেরা মিলিত হইয়া নানাবিধ কথোপকথন করে), চেতস্থানে (গ্রামস্থ কোন প্রসিদ্ধ পূজার বৃক্ষতলে), চতুষ্পথে ও দেবগৃহে অবস্থান করিবে না। বধ্যভূমি বন বা নির্জন স্থান, শূন্তগৃহ ও শ্মশান এই সকল স্থানে দিবসেও থাকিবে না। উদয়কালে, অস্তগমন সময়ে বা গ্রহণ সময়ে সূর্য্য দর্শন করিবে না। জল ও দর্পণাদিতে সূর্য্যের প্রতিবিম্বও দেখিবে না। মস্তক দ্বারা ভার বহন করিবে না। হস্ত বস্ত্র, ত্রীদীপ্ত অগ্নিশিখাদি, বিষ্ঠা প্রভৃতি অপবিত্র দ্রব্য বা অপ্রিয় বস্তু নিরন্তর দর্শন করিবে না। মত্ত বিক্রয়, মত্ত চোয়ান ও মত্তের আদান প্রদান করিবে না।

পুরোবাতাঃ পরজন্তুবারপক্ষবানিনান্ ।
অনুজ্ঞাঃ ক্ষবথুলাগার-কাসবদারমৈথুনম্ ॥
কুলচ্ছান্নানুপদ্বিষ্ট-ব্যালদংষ্টিবিবানিনঃ ।
ইনানাব্যাতিনিপুণ-সেবাং বিগ্রহমুক্তমৈঃ ॥
সক্যাস্বভাবহারজী-স্বপ্রাধায়নচিন্তনম্ ।
শত্রুসংগণকৌর্পণিকপণিকানশনম্ ॥
গাত্রবস্ত্রনৈর্ধেয়্যং হস্তকেশ্যবদুনম্ ॥
তোয়ান্নিপুজ্যমধোগু যানং ধূমং শবাক্ষয়ম্ ।
মত্তাতিসক্তিং পিচ্ছন্ত-স্বাতন্ত্র্যে জীমু চ তাজেং ॥

পূর্ব বায়ু বা সমুদ্র বায়ু, আতপ, ধূলি, তুষার ও অগ্নিধ্ববায়ু। সেবন করিবে না। বক্র দেহ হইয়া হাঁচিবে না, উদগার তুলিবে না, কাসিবে না, নিদ্রা ঘাইবে না, আহার ও মেথুন করিবে না। নদীতীরবর্তী বৃক্ষছায়া, নুপদ্বিষ্ট ব্যক্তি, চুষ্ট অশ্বগজাদি বাল, ব্যাঘ্রসর্পাদি দংষ্ট্রী, গো-মহিষাদি শূদ্রী, ইহাদের সান্নিধ্য ত্যাগ করিবে। নীচ অসামু ও অতিনিপুণ সেবা এবং

* মতান্তরে রণভূমি।

উত্তমের সহিত বিগ্রহ করিবে না। সায়াংকালে আহার, জীসঙ্গ, নিদ্রা ও শাস্ত্রচিন্তা করিবে না। শত্রুদত্ত অন্ন, যজ্ঞীয় অন্ন, জনাকীর্ণ স্থানের অন্ন, যেস্তার অন্ন ও হোটেলের অন্ন ভক্ষণ করিবে না। গাত্র বস্ত্র ও নখ দ্বারা বাঘ করিবে না এবং হস্ত ও কেশ কাঁপাইবে না। জল অগ্নি ও পূজ্য ব্যক্তিদিগের মধ্য দিয়া ঘাইবে না। ধূমে প্রবেশ করিবে না। শবরক্ষণ স্থানে গমন করিবে না। (কেহ কেহ ব্যাখ্যা করেন, শবের ধূম গ্রহণ করিবে না)। মত্তে আসক্ত হইবে না। জীকে বিশ্বাস করিবে না এবং জী হইতে স্বতন্ত্র থাকিবে না।

আচাৰ্য্যঃ সর্বচেষ্টোহ লোক এব হি ধীমতঃ ।
অমুকুর্ঘ্যাং তমেবাতো লৌকিকেহর্থে পরাক্ষকঃ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সকল কার্যেই লোকের উপদেশ লইয়া থাকেন। অতএব সাংসারিক বিষয়ে লোকের অনুকরণ করিবে।

আর্জসন্তানতঃ ত্যাগঃ কায়বাক্চেষ্টনাং দমঃ ।
স্বার্থবুদ্ধিঃ পরার্থেধু পর্যাণুমিতি সম্ভ্রতম্ ॥

সর্বজীবীবে দয়া, দান এবং কায়িক বাচনিক ও মানসিক কার্যে শাস্ত্র ভাব, নিজবোধে পরকার্যদম্পাদন এই গুলিই সংসারের প্রধান সদাচার।

নত্বং দিনানি মে যান্তি কথন্তুতস্য সম্প্রতি ।
দুঃখতাড়ন ভবতোবং নিত্রাং সন্নিহিতস্থতিঃ ॥

এক্ষণে আগার দিন রাত্রি কি ভাবে ঘাই-তেছে, অর্থাৎ আমি যে সকল কার্য্য করিতেছি, তাহার ফল ভাল হইতেছে কি মন্দ হইতেছে, যে ব্যক্তি সর্বদা ইহা স্মরণ করে, তাকে কখনও দুঃখতাগী হইতে হয় না।

ইত্যচারঃ সমাসেন যঃ প্রাপ্নোতি সদাচরন্ ।
আয়ুরারোগ্যমৈশ্বৰ্য্যং বশো লোকাংক শাস্তান্ ॥

এই সকল সদাচার, বাহা সংক্ষেপে কথিত হইল, তদনুসারে চলিলে আয়ু আরোগ্য ঐশ্বৰ্য্য ও শপ লাভ এবং স্বর্গাদি নিত্যধাম প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

নিদ্রারন্তঃ স্বপ্নঃ ক্রুৎঃ পুষ্টিঃ কাশঃ বলাবলম্ ।
বৃথতা ক্লীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ ॥

আরোগ্য, অনারোগ্য, পুষ্টি, ক্রুশতা, বল, অবল, পুরুষত্ব, ক্লীবত্ব, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবন ও মরণ সমস্তই নিদ্রাধীন জ্ঞানিবে ।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নিষেবিতা ।
হৃথায়ুর্বা পরা কুর্ধ্যাৎ কালরাত্রিবিবাপরা ॥

অকালনিদ্রা, অতিনিদ্রা ও অল্পনিদ্রা এই ত্রিবিধ দুষ্ট নিদ্রা, কালরাত্রির গ্রায় আরোগ্য ও জীবন নাশ করিয়া থাকে ।

রাত্রৌ জাগরণং কক্ষং শিথিলং প্রস্বপনং দিবা ।
অকক্ষমনতিস্থানি দ্বাসীনপ্রচলয়িতম্ ॥

রাত্রিজাগরণ কক্ষ এবং দিবানিদ্রা শিথিল, কিন্তু বসিয়া কিমান কক্ষ বা শ্লেষ্মাকারী নহে । ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, কক্ষত্ব হেতু রাত্রি-জাগরণ বাতবর্জক এবং শিথিলত্ব হেতু দিবানিদ্রা শ্লেষ্মজনক হইয়া থাকে ।

গ্রীষ্মে বাতচয়াদান-রৌক্ষ্যরাজ্যম্ভাবতঃ ।
দিবাস্বপ্নো হিতোহন্থমিন্ কক্ষপিত্তকরো হি সঃ ॥
মুখ্যং তু ভাষ্যযানান্দ-মন্তস্ত্রীভারকর্ণভিঃ ।
ক্রোধশোকভয়ৈঃ ক্রান্তান্ শ্বাসহিকৃতিসারিণঃ ॥
বৃদ্ধবালাবলক্ষীণ ক্ষততৃটশূলপীড়িতান্ ।
অজীর্ণান্তিহেতুগন্তান্ দিবাস্বপ্নোচিতানপি ॥
সর্ব এতে দিবাস্বপ্নঃ সেবেরন সর্বকালিকম্ ।
যাতুসাম্যং তথা হেষাৎ শ্লেষ্মা চাস্মানি পৃথতি ॥

বায়ুর সঞ্চর, আদানকালের (উত্তরণগণের) ক্রুশতা ও রাত্রির অন্নতা হেতু গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা হিতজনক । কারণ দিবানিদ্রায় শিথিলবশতঃ বায়ুর শাস্তি ও ক্রুশতানাশ হয় এবং রাত্রির অন্নতা জন্ত নিদ্রা সমাক্ রূপ হয় না । গ্রীষ্ম ভিন্ন অল্প কালে দিবানিদ্রা অহিত-কর অর্থাৎ কক্ষ ও পিত্তকর হইয়া থাকে । তবে যাহারা অধিক বাক্যকথন, অশ্বাদি-যানারোহণ, পথপার্শ্বটন, মত্তপান, ক্লীসজ, ভারবহন ও ব্যায়ামাদি দ্বারা ক্রান্ত; যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়যুক্ত; যাহারা ষাণ, হিকা ও অতিসার প্রস্তু এবং যাহারা বৃদ্ধ, বালক, হরিল, ক্লীণ, শত্রুদি দ্বারা ক্ষত, ক্ষুধাক্ত, শূলপীড়িত, অজীর্ণ,

লগুড়াদি দ্বারা আহত, উন্নত ও দিবানিদ্রা-ভ্রাসী, তাহাদের সকল কালেই দিবানিদ্রা প্রশস্ত । কেননা, দিবানিদ্রা দ্বারা ইহাদের ধাতুসাম্য হয়, এবং দিবানিদ্রাশ্লেষ্মা দ্বারা শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে ।

বহুমদঃকক্ষাঃ হৃথ্যাঃ শ্বেহনিত্যঃ চ মাহনি ।
বিষার্তঃ কঠরোগী চ নৈব জাতু নিশাষপি ॥

মেদ ও কক্ষবহুল ব্যক্তিদিগের এবং যাহারা নিত্য শ্বেহপদার্থ সেবন করে, তাহাদের গ্রীষ্ম-কালে দিবানিদ্রা অকর্তব্য । বিপীড়িত ও কঠরোগির রাত্রিতেও কদাচ নিদ্রা যাপ্তয়া বিবেক নহে ।

অক'নশয়নায়ে'হ'স্মরন্তেমিত্যপীনসাঃ ।
শিরোরুক্ষশোথশূলরাস-প্রোতো'রোগাশ্মিনলভ্যতঃ ॥

অকালে নিদ্রা যাইলে মোহ, অগ্নি, শৈথিল্য (অঙ্গের নিরুৎসাহত্ব), পীনস, শিরোরোগ, শোথ, বমনবেগ, মলমূত্রাদির পথচোব ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে ।

ত্রয়োপবাসবমন-শ্বেদনাবনমৌষধম্ ॥

অকাল-নিদ্রাজনিত রোগে উপবাস, বমন, শ্বেদ ও শ্বেহনস্তই প্রতিকারজনক ঔষধ ।

যোঃ হ্রস্বতিনিদ্রায়াং তীক্ষ্ণং প্রহর্দনঃ জ্ঞানম্ ।
নাবনং লজ্জনং চিন্তাং ব্যাঘাৎ শোকভীকৃৎ ॥
অভিরেব চ নিদ্রায়া নাশঃ শ্লেষ্মাভিসংস্ফরাৎ ॥

অতিনিদ্রার তীক্ষ্ণ বমন, তীক্ষ্ণ অজ্ঞান, তীক্ষ্ণ নশ্র, উপবাস, চিন্তা, ক্লীসজ, শোক, ভয় ও ক্রোধ হিতকর । অর্থাৎ এই সমস্ত ঔষধ দ্বারা শ্লেষ্মার ক্ষয় হওয়াতে নিদ্রানাশ হইয়া থাকে ।

নিদ্রানাশাদঙ্গমর্দ-শিরোগোরবজ-স্তিকাঃ ।
জাড্যং মানিব্রমাণস্তি-তন্দ্রা রোগাশ্চ বাতজাঃ ॥

নিদ্রানাশ হইলে অঙ্গমর্দ (গাভ্রকুটন), মাথাভার, হাই উঠা, শরীরের জড়তা, মানি, ভ্রম (শো-বোরা), অগ্নিমান্দ্য, তন্দ্রা এবং বাত-জনিত রোগ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

যথা কালমতে নিত্যং রাত্রৌ সেবেত সংস্কারঃ ।

অসাম্যাজাগরণদর্শনং প্রাতঃ স্প্যানদুক্রবান্ ॥

অতএব রাত্রিকালে যথাসময়ে অভ্যাস-
মুসারে নিদ্রা যাইবে। যত্নপূর্ণ রাত্রি জাগরণ
অভ্যাস না থাকে, অথচ কার্য্যামুরোধে রাত্রি-

জাগরণ করিতে হয়, তাহা হইলে যে পরিমিত
কাল রাত্রিজাগরণ করা হয়, পরদিন প্রাতঃ-
কালে অন্নাহার না করিয়া তাহার অর্দ্ধেক
কাল নিদ্রা যাইবে।

ইত্যয়ুর্বেদসংগ্রহে দিনচর্যা ।

অথ ঋতুচর্যা রোগানুৎপাদনীয়াধ্যায়শ্চ ।

মাসৈষিমাংশ্বিন্যাদিত্যন্তঃ ক্রমঃ ঋতুঃ ঋতবঃ স্মৃত্যঃ ।

শিশিরোহম্ বসন্তঃ গ্রীষ্মবর্ষাশরদ্ধিমাঃ ॥

শিশিরোহ্মিতিভিত্ত্যন্তঃ বিজ্ঞাদয়নমুত্তরম্ ।

আদানক তদাদন্তে নৃণাং প্রতিদিনং বনম্ ॥

নাবাদি দুই দুই মাসে এক একটি ঋতু
গণনা করিয়া যথাক্রমে শিশির বসন্তাদি ছয়টি
ঋতু হইয়া থাকে। যথা—মাঘ কান্তন শিশির,
চৈত্র বৈশাখ বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় গ্রীষ্ম, শ্রাবণ
ভাদ্র বর্ষা, আশ্বিন কার্ত্তিক শরৎ এবং অগ্র-
হারণ পৌষ হেমন্ত। ইহার মধ্যে শিশিরাদি
ঋতুত্রয়কে উত্তরায়ণ (সূর্য্যের উত্তরমার্গে
গমন) বলে, ইহাকে আদানকালও বলা গিয়া
থাকে, যেহেতু এই কালে সূর্য্যদেব প্রতিদিন
মল্লধাদিগের বল আদান অর্থাৎ গ্রহণ করেন।

তস্মিন্ হর্যর্থাভ্যেক রক্ষা মার্গস্তাবশ্যতঃ ।

আদিত্যগবনাঃ সৌম্যান্ স্বপ্নস্তি গুণান্ ভুবঃ ॥

তিষ্ঠাঃ কবায়ঃ কটুকৌ বলিনোহজ্ঞ রসাত্ ক্রমাৎ ।

ওগ্রাদাননায়েয়মুত্তরো দক্ষিণায়নম্ ॥

বর্ষাদয়ো বিসর্গশ্চ যদ্বলং বিস্বজভায়ম্ ।

সৌম্যবাদজ সৌমো হি বলবান্ হীরতে রবিঃ ।।

মেঘবৃষ্টানিলৈঃ শীতৈঃ শান্ততাপে মহীতলে ।

মিথ্যাক্ষেপঃ প্রলবণ-সধুরা বলিনো রসাতঃ ॥

এই আদানকালে মার্গস্তাবশ্যতঃ সূর্য্য-
দেব এবং বায়ু অত্যন্ত তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও ঋক্ষ হইয়া

পৃথিবীর সৌম্যগুণ সকল নাশ করেন।
অতরাং এই কালে যথাক্রমে তিক্ত কষায় ও
কটুরস বলবান্ হয়। অগাং শিশিরে তিক্ত,
বসন্তে কষায় ও গ্রীষ্মে কটুরস প্রবল হইয়া
থাকে। আদান কাল অগ্নিগুণপ্রদান। বর্ষাদি
ঋতুত্রয়কে দক্ষিণায়ন কহে। ইহা বিসর্গকাল
বলিয়াও অভিহিত হইয়া থাকে। যে হেতু
চন্দ্রের বলবত্তা নিবন্ধন এই বিসর্গকাল প্রাণি-
দিগকে নিত্য বলপ্রদান করে। এই কালে
সৌম্যগুণের আধিক্য হেতু সৌম (চন্দ্র) বলবান্
এবং সূর্য্য হীনবল হন। শীতল বায়ু মেঘ ও
বৃষ্টি দ্বারা পৃথিবী বিগতসত্তাপ হওয়াতে অল্প
লবণ ও মধুর রস যথাক্রমে বলবান্ ও মিষ্ট হয়
অর্থাৎ বর্ষাকালে অল্প, শরৎকালে লবণ ও
হেমন্তকালে মধুর রস প্রবল হইয়া থাকে।

শীতঃ স্রোতঃ বৃষ্টিশব্দেহহং বলং মধ্যস্ত শেযোঃ ।

শীত ঋতুতে মনুষ্যগণের বল অধিক হয়,
বর্ষা ও গ্রীষ্ম ঋতুতে অল্প এবং অবশিষ্ট
ঋতুতে মধ্য অর্থাৎ নাতাল ও নাত্যধিক
হইয়া থাকে।

হেমন্তশিশিরচর্যা ।

বলিনঃ শীতসংরোধক্ষেমস্তে প্রলোহনলঃ ।
উবত্যলেক্ষনো ধাতুন্ স পচেদ্যুনেরিতঃ ।
অতো হিমেহমিন্ সেবেত স্বাধ্বলবণান্ রসান্ ॥

লোমকুপাদি মার্গ সকল শীত দ্বারা সংরুদ্ধ হওয়াতে হেমন্ত ঋতুতে বলবান্ মল্লমাদিগের জঠরাগ্নি বহির্গত হইতে না পারিয়া প্রদীপ্ত হইয়া থাকে । তৎকালে যদি অন্নপানাদির অন্নতা হয়, তাহা হইলে পাচকাগ্নি বায়ুপ্রদীপ্ত হইয়া রসাদি দাতু সকলকে পাক করে । অতএব হেমন্ত ঋতুতে দাতুপাকবিরোধী মধুগায় লবণ রস সেবন করিবে ।

দৈর্ঘ্যায়িণানামেতর্হি প্রাতঃরব বুভুক্ষিতঃ ।
অবশ্চকার্য্যং সম্ভাব্য যথোক্তং শীলয়েদন্থ ॥

হেমন্তকালে রাত্রি বড় হয় বলিয়া প্রাতঃকালেই লোক বুভুক্ষিত হইয়া থাকে । ভুক্ত দ্রব্য প্রায়ই অজীর্ণ থাকে না, অতএব প্রত্যুষে মল-মূত্রত্যাগাদি অবশ্য কর্তব্য কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়া দিনচর্য্যোক্ত দস্তধাবন ও অভ্যঙ্গাদি ক্রিয়া সকল প্রতিপালন করিবে ।

বাতরহৈলৈরভ্যঙ্গং মুদ্ধি তৈলং নিমর্দনম্ ।
• নিমৃদ্বং কুশলৈঃ সার্কং পাদাধাতক যুক্তিতঃ ॥

শীতকালে বাতর বলবান্ তৈলাদি মাণিবে । মস্তকে বিশেষরূপে তৈলমর্দন করিবে এবং অভ্যঙ্গানন্তর গাত্রসংবাহন করাইবে । নিপুণ ব্যক্তির সহিত বাহুবন্ধ ও বুদ্ধকালে পায়ে পায়ে কষাকষি করিবে ।

কষায়াপ্লবতঃসহস্ততঃ সাতো যথাবিধি ।
বুদ্ধেনৈন সদর্পেণ প্রলিঙ্ঘ্যাহগুরুধূপিতঃ ॥

ব্যায়ামানন্তর লোমাদিকষায় দ্বারা তৈলাপনয়ন করিয়া যথাবিধি স্নান, স্নানান্তে কুন্তুম ও কস্তুরিকা দ্বারা গাত্র অল্ললিপ্ত এবং অগুরুধূপে ধূপিত করিবে অর্থাৎ অগুরুকাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া তাহার ধূম গ্রহণ করিবে ।

রসান্ শিষ্ণান্ পলং পুষ্টং গৌড়মজ্জমুরাং হরান্ ।
পোধ্যমপিষ্টবায়ুক্ষৌরোণবিকৃতীঃ শুভাঃ ॥
• নবময়ঃ বসান্ তৈলং শৌচকায়ো হৃৎকোরকম্ ।
প্রাবারাজিনকৌষেয়-প্রবেশীকৌচিবাত্তম ॥
উষ্ণপ্রভাবিল দৃষ্টিঃ প্রাবৃতঃ শয়নঃ ভজেৎ ।
হৃস্ত্যাক্ষিকরণান্ খেদঃ পাদলোপক সর্পদা ॥

হেমন্তকালে শিষ্ণরস অর্থাৎ মধুগায়লবণ-সংযুক্ত দ্রব্য, পীবয়তু পুষ্টর মাংস, নূতন অন্ন এবং গোধূম চূর্ণ, পিষ্ট, মাষকলাই, ইক্ষু ও দ্রুগজাত বিবিধ সুভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিবে । গৌড়মজ্জ অচ্ছুরা ও সৌধু প্রভৃতি মদিরা, বস (মাংসমেহ) এবং তৈল পান করিবে । হস্তপদাদি-প্রক্ষালনার্থ উষ্ণেদক ব্যবহার করিবে । গালিচা, মুগচর্ম্ম, পট্টবর বা সাটিন অথবা বনাত কমলাদি দ্বারা শয্যা আবৃত রাখিয়া তাহাতে শয়ন করিবে । শয়ন কালে লগুভারবিশিষ্ট-উষ্ণ রস্ম দ্বারা গাত্র আবৃত রাখিবে । অগ্নিশ্বেদ ও সূর্য্যাকিরণ যথোপযুক্ত সেবন করিবে এবং সর্পদা পাদ-ত্রাণ (জুতা) ব্যবহার করিবে ।

অয়মেব বিধিঃ কার্য্যঃ শিশিরেহপি বিশেষতঃ ।
তদা হি শীতমধিকং রৌদ্র্যাকাদানকালজন্ম ॥

হেমন্তকাল অপেক্ষা শিশির ঋতুতে শীত ও আদানকালজ রূক্ষতা অধিকতর হয়, অতএব এইকালে পূর্ব্বোক্ত হৈমন্তিক বিধি সকলই বাহুল্যরূপে সেবন করিবে ।

বসন্তচর্যা ।

কর্ম্মশ্রিতো হি শিশিরে বসন্তেহকাং শুভাপিতঃ ।
হৃদায়াং কৃকতে রোগাংস্ততস্তং ভরীয়া জয়েৎ ॥

শিশির ঋতুতে কালধর্ম্মে ককের সঞ্চয় হয় এবং সেই সঞ্চিত কক বসন্তকালে হৃদ্যা সস্তাপে জ্বলিত হইয়া জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া বিবিধ প্রকার রোগ উৎপাদন করে, অতএব বসন্তপূর্ব্বক অর্থাৎ সঞ্চয়কালে ককের বিনাশ সাধন কর্তব্য ।

তীক্ষ্ণবননস্তাঞ্জলি নৃককৈশ্চ ভোজনৈঃ ।
 ব্যাধিভোজ্যৈর্জনাধাতুজিহ্বা শ্লেষ্মাশ্লশ্লগ্নম্ ॥
 স্নাতোহমুনিপুঃ কপূর-চন্দনশুক্লবৃক্ষমঃ ।
 পুরাণযবগোধূমকৌষ্টক্কাশূলশূল্যভূক্ ॥
 সহকারসোমিশ্রানিষাচ্চ প্রিয়রাপিভান্ ।
 প্রিয়ান্তসম্বহরভান্ প্রিয়ানেক্রোৎপলাক্ষিতান্ ॥
 সৌমনস্ককৃতো হৃদ্যান বয়ৈস্তঃ সহিতঃ পিবেৎ ।
 নির্গলানামবারিষ্ট-সৌপ্মাস্বীকমাধবান্ ॥

বসন্তকালে তীক্ষ্ণ বমন ও তীক্ষ্ণ নস্তাদি
 গ্রহণ, লবু ও রক্ষ জব্য ভোজন, ব্যায়াম,
 উষর্জন এবং পরস্পর পাদ কষাক্ষিক্রপ মল-
 বৃদ্ধি দ্বারা শ্লেষ্মার বিনাশ, মান এবং গাত্র
 কপূর চন্দন অশুষ্ক কুক্ষম প্রভৃতি সুগন্ধি
 জব্য লেপন করিবে। তদনন্তর পুরাতন বব
 বা গোধূমের কুটি, মধু, জাঙ্গল দেশজাত পশু
 পক্ষ্যাদির শূল্যমাংস (কাবাব্) ভোজন
 করিবে। এইকালে আত্মরস-নিশ্চিত, প্রেমদী-
 কর্জুক কিঞ্চৎ পানানন্তর প্রদত্ত প্রিয়দর-
 সংস্পর্শে সুগন্ধীকৃত এবং প্রণয়িনীর নয়নোৎ
 পলে প্রতিবিম্বিত হৃদ্য দোষবহিত আসব
 অষ্টি সীধু মার্জারিক ও মাধব নামক মত্ত
 সমবয়স্ক বন্ধু বান্ধবের সহিত প্রদরচিত্তে
 পান করিবে।

গ্রীষ্মচর্যা ।

ভীক্ষাশুস্ততিভীক্ষাশুগ্রীষ্মে সংক্ষিপ্ততীব যৎ ।
 প্রত্যহঃ ক্ষীয়েতে রেখা তেন বায়ুশ্চ বর্ধতে ।
 অতোহস্মিন্ পটুকট্র-ব্যায়ামাধিক্যকরাংস্ত্যজেৎ ॥

গ্রীষ্ম ঋতুতে সূর্য্যদেব জগতের স্নেহপদার্থ
 (সারাংশ) হরণের নিমিত্তই যেন অতি
 ভীক্ষাশু হইয়া পৃথিবীতে নিপতিত হন।
 এতাববন্ধন প্রত্যহ শ্লেষ্মার ক্ষয় ও বায়ুর বৃদ্ধি
 হইয়া থাকে। অতএব এই কালে লবণ
 কটু (বাল) ও অম্লরস এবং ব্যায়াম ও সূর্য্য-
 কিরণ পরিত্যাগ করিবে।

ভজেন্দ্রধরমেবারং লবু মিঞ্চং হিমং জবন্ ॥

গ্রীষ্মকালে কেবল মধুর অন্ন, লবু, মিঞ্চ,
 শীতল ও দ্রববহুল আহার করিবে।

হৃদীভ্যস্তায়সিদ্ধাকৌ দিহাচ্ছত্বান্ সশর্করান্ ॥

হৃদীভ্যস্ত জলে মনিকরণানন্তর ছাতু জলে
 গুলিয়া তাহা চিনিসংযোগে লেহন করিবে।

মত্তাং ন পেয়ং পেয়ং বা স্বল্পং স্তব্ধবারিণাং ।

অন্তথা শোথশিথিলা-বাহসোহান্ করোতি তৎ ॥

গ্রীষ্মকালে মত্তপান নিষিদ্ধ; বর্দিষ্ট পান
 করিতে হয়, বহুজল; শিশিলা অতি অল্প পরি-
 নাগে তাহা পান করিবে। নতুবা মত্তপানে শোথ,
 অঙ্গশৈথল্য, দাহ ও মোহ উপস্থিত হইবে।

বৃন্দেন্দ্রধরং শালির্মদীক্ষাশ্লগ্নৈঃ পলেঃ ॥

বৃন্দগুপ্ত বা চন্দ্র সদৃশ গুরুবর্ণ শালিতগুলের
 জর জাঙ্গল মাংস সহ ভোজন করিবে।

বর্ষাচর্যা ।

আদানং নবপুষ্পমগ্নিঃ সম্মেঃপি-সীদতি ।

বর্ষাৎ দৌর্ভেদ্যতি তেজঃপুষ্পাশ্বদেহযরে ॥

সতুষ্যয়েণ মকতী সহসা শীতলেন চ ।

ভ্রুবাংপোষ্যপাকেন মলিনেন চ বারিণাং ॥

বহ্নিনেন চ মন্দেন হেথিত্যন্তোজদ্বিষু ।

ভজেন সাধারণং সর্করুখ্যশুক্লজনকং যৎ ॥

আদান অর্থাৎ উত্তরায়ণকালে মত্তম্যের
 দেহ ক্রান্ত এবং অগ্নিও কালস্বভাবে মন্দ হয়।
 সেই মন্দ অগ্নি, বর্ষা ঋতুতে বাতাদি দোষ দ্বারা
 আরও মন্দ হইয়া থাকে। এই কালে আকাশ
 জলভারলব্ধিত মেঘ দ্বারা আচ্ছন্ন, বায়ু তুণ্ডার
 যুক্ত ও গ্রীষ্মতাপাপগম্য সহসা শীতল জল
 ভূবাঙ্গ দ্বারা অল্পপাক ও কর্দম দ্বারা মলিন
 এবং অগ্নি মন্দ হয়, এই সকল কারণে
 বাতাদি দোষত্রয়, বর্ষাকালে যুগপৎ কুশিত হইয়া
 থাকে। পরস্পর দুঃস্বভাব সেই বাতাদি
 দোষ সকল দুষিত হয় বলিয়া ওৎকালে দ্বাধা
 সাধারণ অর্থাৎ ত্রিদোষের প্রশমক এবং অগ্নির
 উদ্দীপক, সেই সমস্তই সেবন করা কর্তব্য।
 (নিম্নে সাধারণ বিধি লিখিত হইতেছে)

ঋতুচর্যা ।

আস্থাপনং শুদ্ধতমজীর্ণং ধাতুং রসান্ কৃতান্ ।
জাঙ্গলং পিশিতং যুধান্ মক্ষরিষ্টং চিরন্তনম্ ॥
মস্ত্র সৌবর্জলাভ্যং বা পঞ্চকোলাবচূর্ণিতম্ ॥
দিব্যং কোপং শূতক্কাভো ভোজনম্ভিত্ত্বির্দিনে ।
ব্যক্তাঙ্গলবর্ণমহং সংশুদ্ধং ক্ষৌদ্রবলম্ ॥

বমনবিরেকাদি দ্বারা শুদ্ধ শরীর হইয়া
আস্থাপন (বস্তি), যব গোমুদাদি পুরাণ ধাতু,
স্বত-মরিচ-শুষ্ঠাদিযুক্ত মাংসরস, হরিণাদি
জাঙ্গল মাংস, মুদগ-দাড়িহাদিকৃত যুষ, পুরাতন
মধু ও মাষীক অরিষ্ট, সচল লবণ ও পঞ্চ-
কোলচূর্ণযুক্ত দধির মাত, বৃষ্টির জল, কুপের
জল এবং সিদ্ধ জল সেবন করিবে। অত্যন্ত
বৃষ্টি-বাদলের দিনে অতি অল্প লবণ ও ঘৃতাদি
স্নেহযুক্ত মধুমিশ্রিত লঘুপাক শুষ্কদ্রব্য ভোজন
করিবে। (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও
শুঠ মিলিত এই পাঁচ দ্রব্যকে পঞ্চকোল কহে)।

অপ্পদচারী হ্রতিঃ সূতং ধূপিতাধরঃ ।
হৃদ্যাপুষ্ঠে বসেদ্বাপ্প-শীতশী, করবজ্জিতৈঃ ॥
নদীজলোদমস্বাহং-স্বপ্নায়াসাতপাংস্ত্যজেৎ ॥

বর্ষাকালে পাদচারী হইবে না, অর্থাৎ
যানে গমন করিবে। স্নগন্ধি দ্রব্য ব্যবহার
করিবে। সতত ধূপিত বস্ত্র পরিধান করিবে
এবং ভূবাপ্প শৈত্য ও জলকণাবজ্জিত হৃদ্য-
তলে বাস করিবে। আর নদীর জল, উদমস্ব,
দিবানিজ্রা, ব্যায়াম ও আতপ ত্যাগ করিবে।
(জল দ্বারা আলোড়িত, স্বত মিশ্রিত ছাতুকে
উদমস্ব কহে)।

শরচ্চর্যা ।

বর্ষাসৌচিত্তাঙ্গানাং সহসৈবার্করশ্রিতিঃ ।
তপ্তানাং সক্ষিতং পিত্তং বৃষ্টৌ শরদি কুপ্যতি ।
তন্ময়ায় স্বতং তিত্তং বিরেকা রক্তমোক্ষণম্ ॥

বর্ষা-শৈত্যাত্মক ব্যক্তিগণের শরীর, শরৎ
কালে হঠাৎ হৃদ্যাকিরণতাপিত হওয়ার, বর্ষা-
সক্ষিত পিত্ত শরৎকালে প্রকুপিত হয়।
অতএব পিত্তপ্রশমনের নিমিত্ত তৎকালে শাস্ত্র-
বিহিত তিত্তস্বত পান, বিরেক ও রক্ত-
মোক্ষণ কর্তব্য।

তিক্তং স্বাদু কষায়ক ক্ষুধিতোহমং ভজেন্নবু ।
শালিযুগ্মাসিতাধাত্রী-পটোলমধুজাঙ্গলম্ ॥

এই ঋতুতে ক্ষুধিত ব্যক্তি, তিত্ত মধুর কষায়
রসযুক্ত লবু অন্ন অর্থাৎ দাউদখানি চাউল, যুগ
চিনি আমলকী পটোল মধু ও জাঙ্গল মাংস
ভোজন করিবে।

তপ্তং তপ্তাংস্তকিরণৈঃ শীতং শীতাংস্তরশ্রিতিঃ ।
সমস্তাদিপ্যহোরাত্রমগস্তোদয়নির্ধিবন্ ॥
শুচি হংসোদকং নাম নির্মলং মলজিহ্মলম্ ।
নাভিযান্দি ন বা স্কন্ধং পানাদিষ্মতোপমম্ ॥

যে জল, সমস্ত দিন সূর্য্যারশ্মি দ্বারা সত্তপ্ত
এবং সমস্ত রাত্রি চন্দ্র বা নক্ষত্রাদির কিরণে
শুশীতল ও অগস্ত্য নক্ষত্রদ্বয়ে নির্বীকৃত,
আবুর্বেদ তত্ত্বকারেরা তাহাকে হংসোদক
কহেন। ইহা পবিত্র নির্মল বাতাদি-দোষ-
নাশক অনভিযানী (শ্লেষ্মাস্রাবী নহে) ও
অরুক্ষ। পানাদি বিষয়ে এই হংসোদক
অমৃত তুল্য।

চন্দ্রনোশীরকপূর্ণ-মুক্তাপ্রথমনোজ্জলঃ ।
সৌধেবু সৌধবলাং চন্দ্রিকাং রজনীমুখে ॥

চন্দ্রন ও উশীরাছলেপন, কপূর্ণ ও মুক্তা-
প্রথিত মালা ধারণ এবং বসন পরিধানে
সুশোভিত হইয়া, প্রদোষকালে সৌধোপরি
সৌধবলা (শ্বেতবর্ণ) চন্দ্রিকা সেবন করিবে।

তুবারকারসৌহিত্য-দধিতৈলবসাতপান্ ।
তীক্ষ্মমৃত্তাদিষ্ম-পুরোবাতান্ পরিত্যজেৎ ॥

শরৎকালে নীহার, ক্ষার, পরিতোষ
ভোজন, দধি, তৈল, বসা, হৃদ্যাতপ, তীক্ষ্ম
মৃত্ত, দিবানিজ্রা ও পূর্ববারু ত্যাজ্য।

শীতে বর্ষাচ্ছায়াংস্ত্রীন্ বসন্তেহস্ত্যান্ রসান্ ভজেন্ ।
স্বাদু নিদ্রায়ে শরদি স্বাদুতিক্তকষায়কান্ ॥

শীত ও বর্ষাকালে মধুর অন্ন ও লবণ রস,
বসন্তকালে কটু তিত্ত ও কষায় রস, গ্রীষ্মকালে
মধুর রস এবং শরৎকালে মধুর তিত্ত ও কষায়
রস সেবন করিবে।

শরৎসময়ে রক্ষণ শীতঃ বর্ষাঘনাস্তয়োঃ
অন্নপানঃ সমাসেন নিপরীতমতোহস্তরা ।

শরৎ ও বসন্তকালে রক্ষণ অন্নপান, অত্র ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত শিশির গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে স্নিগ্ধ অন্নপান, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে শীতল অন্নপান, অত্র ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত শিশির বসন্ত ও বর্ষাকালে উষ্ণ অন্নপান সেবন করিবে ।

নিত্যঃ সর্করসাভ্যাসঃ স্বাস্থ্যধিক্যম্ভাবতে ।

নিত্যই মধুরাদি ছয় রস সেবনাত্যাস কর্তব্য, তবে যে যে ঋতুতে যে যে রস সেবনের বিশেষ বিধান হইয়াছে, সেই সেই ঋতুতে সেই সেই রস অধিক পরিমাণে ব্যবহার্য্য, বুঝিতে হইবে ।

ঋতোরন্ত্যাদিসপ্তাহবৃত্তসন্ধিরিত্তি স্মৃতঃ ।

তত্র পূর্বো বিধিত্যাজ্যঃ সেবনোহ্যেহপরঃ ক্রমাৎ ॥
অসাম্যজ্ঞা হি রোগাঃ হ্যঃ সহসা ভাগলীলনাং ॥

দুই ঋতুর মধ্যবর্তী সপ্তাহদ্বয় অর্থাৎ পূর্ব ঋতুর অন্ত্য সাত দিন ও পর ঋতুর আদি সাত দিন এই ১৪ দিন ঋতুসন্ধি । সেই ঋতুসন্ধিতে ক্রমে ক্রমে পূর্ব-ঋতুনির্দিষ্ট বিধি ত্যাগ ও পর ঋতুনির্দিষ্ট বিধি সেবন অভ্যাস করিবে । কারণ সহসা অভ্যস্ত ত্যাগ ও অনভ্যস্ত সেবন করিলে অসাম্যজনিত রোগ সকল উৎপন্ন হইতে পারে । অতএব ক্রমে ক্রমে অভ্যস্ত ত্যাগ ও অনভ্যস্ত সেবন কর্তব্য ।

ইতি ঋতুচর্যা ।

অথাতো রোগানুৎপাদনীয়মধ্যায়ঃ

ব্যাক্যাস্যামঃ ।

বেগান্ ন ধারয়েৎকাত-বিগ্ধ-ঋক-বহুতুচ্ছাশ্ব ।

নিদ্রাকাসশ্রমশ্বাস জ্বন্তাশ্চক্ষুর্জ্বরতসাম্ ॥

অতঃপর আমরা রোগানুৎপাদনীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । অর্থাৎ যে সকল বিধি প্রতিপালন করিলে রোগ জন্মাইতে না পারে, সেই সকল বিধি বর্ণন করিব ।

অধোবায়, মল, মূত্র, হাঁচি, তৃষ্ণা, ক্ষুধা, নিদ্রা, কাস, শ্রমজনিত নিশ্বাস প্রশ্বাস, হাঁস, অশ্রুজল, বমন ও গুরু ইহাদের উপস্থিত বেগ কদাচ ধারণ করিবে না । (এই সকলের বেগ ধারণ করিলে যে যে রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহা মাপব-নিদানে সবিশেষ বর্ণিত আছে, সুতরাং এখানে লিখিত হইল না) ।

রোগাঃ সর্করহপি জায়ন্তে বেগোদীরণধারণৈঃ ॥

মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত না হইলে বলপূর্বক বেগ প্রদান ও বেগ উপস্থিত হইলে তাহার বিধারণ করিলে সর্করপ্রকার ব্যাদিই জন্মিয়া থাকে ।

ধারয়েৎ তু সদা বেগান্ হিতৈষী প্রোক্ত চেহ চ ।

লোভোধ্যাবেবমাংসদ্য-রাগাদীনাম্ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

যিনি ঐহিক ও পারত্রিক হিত কামনা করেন, তাঁহার জিতেন্দ্রিয় হইয়া সর্করাদি লোভ, দ্রোহা, ঘেয, মাংসদ্য ও রাগাদির বেগ ধারণ করা কর্তব্য ।

ত্যাগঃ প্রজ্ঞাপরাধানানিদ্రిয়োপশমনঃ স্মৃতিঃ ।

দেশকালান্ধবিজ্ঞানং সদ্ভূতস্ত্যাম্ববর্তনম্ ॥

অনুৎপত্তৌ সমাসেন বিধিরেব প্রদর্শিতঃ ।

নিজাগন্তবিকারানামুৎপন্নানাঞ্চ শাস্তয়ে ॥

অসাম্য আচরণ ত্যাগ, চক্ষুঃ-কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের সংযম, পূর্বাবস্থান্মরণ (এই করাতে এইরূপ হইল এবংবিধ চিন্তা), দেশ কাল ও আয়ু-স্বরূপ বিজ্ঞান এবং সদ্ভূতের অনুষ্ঠান এই গুলি নিজ অর্থাৎ বাতাদি-দোষজ ও আগন্তুজ অর্থাৎ অভিঘাতাদিজাত রোগ সমূহের অনুৎপত্তির এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির সহজ উপায় ।

শীতোত্তমঃ দোষচয়ঃ বসন্তে

বিশোধয়ন্ গ্রীষ্মজমজকালে ।

বনাতয়ে বার্ষিকমাত্ত সত্যক্

প্রাণোতি রোগান্ ঋতুজান্ ন জাতু ॥

শীতকালের সঞ্চিত দোষ (কফ) বসন্ত কালে; গ্রীষ্মকালের সঞ্চিত দোষ (বায়ু) বর্ষাকালে; বর্ষাকালে সঞ্চিত দোষ (পিত্ত)

শরৎকালে বিশোধন করিলে ঋতুজনিত রোগ সকল কদাচ উৎপন্ন হইতে পারে না ।

নিত্য হিতাহারবিহারসেবী
সমীক্ষাকারী বিষয়েশস্ত্রঃ ।
দাতা সমঃ সত্যপরঃ ক্ষমাবান্
আপ্তোপসেবী চ ভবত্যরোগঃ ॥

যিনি সতত হিতজনক আহার বিহার করেন ; যিনি শুভাশুভ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন ; যিনি ইন্দ্রিয়াদি বিষয়ে অনাসক্ত, যিনি দাতা, সর্বজীবে সমচিত্ত, সত্য-পরায়ণ, ক্ষমাবান্ এবং যিনি ঋষি প্রভৃতি জ্ঞানবৃদ্ধ আপ্তগণের সেবা করেন, তিনি আরোগী হন ।

অর্থেবলভ্যেবকৃতপ্রযত্নঃ
কৃতাদরং নিত্যমুপায়নৎহ ।
জিতেন্দ্রিয়ং নান্নতপস্তি রোগা-
ন্তৎকালযুক্তং ন দি নান্তি দৈবম্ ॥

ইত্যার্যবৈদ-সংগ্রহে দিনচর্য্যা ঋতুচর্য্যা রোগাণ্যুৎপাদনীয়াব্যায়শ্চ ।

যিনি অপ্রাপ্য বিষয়ে যত্ন না করেন এবং প্রাপ্য বিষয়ে নিত্য আদর করেন, যিনি জিতে-ন্দ্রিয়, তাঁহাকে কোন রোগ আক্রমণ করিতে পারে না, কিন্তু যদি তৎকালে কোন দৈব প্রতিকূল না থাকে ; কারণ দৈব প্রতিকূল থাকিলে তাঁহাকেও রোগাক্রান্ত হইতে হয় ।

কালোহম্বকূলা বিষয়া মনোজ্ঞা
ধর্ম্মাঃ শ্রিমাঃ কর্ম্ম হুণাম্ববন্ধি ।
সংসং বিধেয়ং বিশদা চ বুদ্ধি-
ভবন্তি ধীরস্ত সদা হুণায় ॥

যাঁহার কাল অমূল্য (হীনমিত্যাতিযোগ-রহিত), রূপরসাদি বিষয় সকল মনোজ্ঞ, ক্রিয়া সকল স্বদর্শনরিত, বসন-বিরেচনাদি-রূপ কর্ম্ম সকল স্বাস্থ্যকর, মন হুশ্চিন্তারহিত এবং বুদ্ধি নিশ্চল হয়, সেই বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্বদাই সুখ অর্থাৎ তিনি কখনও রোগাদিতে আক্রান্ত হয়েন না ।

অথারিফটলক্ষণম্ ।

অথাতো বিকৃতিবিজ্ঞানীয় শারীরং
ব্যাখ্যান্ত্রামঃ ।

পুষ্পং ফলস্ত ধূমোহগ্নের্বর্ষত ব্রলদোদয়ঃ ।
যথা ভবিষ্যতো লিঙ্গং রিষ্টং যুতোত্তথা প্রবম্ ॥

অতঃপর আমরা বিকৃতিবিজ্ঞানীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব । পুষ্প যেমন ভাবি ফলের, ধূম যেমন ভাবি অগ্নির, মেঘোদয় যেমন ভাবি বৃষ্টির লিঙ্গ, রিষ্ট-লক্ষণও তদ্রূপ ভাবি নিশ্চিত হত্যার সূচক ।

অরিষ্টং নাস্তি মরণং দৃষ্টরিষ্টঞ্চ জীবিতম্ ॥
অরিষ্টে রিষ্টবিজ্ঞানং ন চ রিষ্টেহুপ্যনৈপুণ্যং ॥

রিষ্ট বিনা মৃত্যু হয় না এবং রিষ্ট উপস্থিত হইলেও বাঁচে না । অনৈপুণ্যহেতু অজ্ঞ লোকের অরিষ্টে রিষ্ট জ্ঞান হয় এবং রিষ্টেও রিষ্ট জ্ঞান হয় না ।

কেচিৎ তু তদ্বিধেত্যাহঃ স্বাধ্যাহারিবিভেদতঃ ।
দোষাধামপি বাহুল্যাক্রিষ্টাভাসঃ সমুত্তবেৎ ॥
স দোষাণ্যং শমে শাম্যেৎ স্বাধ্যাবশস্ত হুতাবে ॥

কর্তব্য-গুলি আচার্য্যের মতে রিষ্ট দুই প্রকার ; যথা—স্বাধি ও অস্বাধি । দোষসমূহের

আধিক্যে রিষ্টাভাস প্রকাশ পায়, সেই রিষ্টাভাস দোষের শমতায় প্রশমিত হয়, কিন্তু স্থায়ি রিষ্ট অবশ্যই মৃত্যুর জন্ত উপস্থিত হইয়া থাকে ।

রূপেন্দ্রিয় রচ্ছায়া-প্রতিচ্ছায়াক্রিয়াদিবু ।
অস্ত্রেষপি চ ভাবেষু প্রাকৃতৈবনিমিত্তঃ ।
বিকৃতিয়া সমাসেন রিষ্টং তদিত লক্ষ্যেৎ ॥

রূপ, ইন্দ্রিয়, স্বর, কাস্তি, প্রতিবিম্ব, শারীরিক বাচনিক ও মানসিক ক্রিয়া এবং অস্ত্র যে কোন প্রাকৃত ভাব, তাহা হইতে বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, সামান্যতঃ তাহাকে রিষ্ট বলিয়া জানিবে ।

কেশয়োম নিরভঙ্গং যস্তাভ্যন্তমিবিকতে ।
যস্তাত্যং চলে নেত্রে শুকান্তর্গতনিগতে ॥
জিক্কে বিদ্বতসংক্ষিপ্তে সংক্ষিপ্তবিততক্রলী ।
উদজাতদর্শনে হীন-দর্শনে নকুলোপমে ॥
কপোতাভে অগাতাভে শ্রুতে লুলিতপক্ষ্মণী ।
নাসিকাত্যর্থবিবৃত্তা সংবৃত্তা পিড়কাচিহ্না ॥
উচ্ছিন্না ক্ষুটিতা স্নানা যস্তোষ্ঠো যাত্যধোহধরঃ ।
উর্দ্ধং বিতীয়ঃ স্রাতাঃ বা পকজযুনিভাবৃত্তো ॥
দন্তাঃ শশকরাঃ স্রাবাস্ত্রাভাঃ পুষ্পিতপক্ষিতাঃ ।
সহসৈব পতেযুর্বা জিহ্বা জিহ্বা বিসর্পিণী ।
যেতা শুকা শুক্লঃ স্রাবা লিপ্তা স্রাবা সর্কটকা ।
শিরঃ শিরধরা বোচুঃ পৃষ্ঠং বা ভারমায়নঃ ॥
হনু বা পিণ্ডমাত্তস্থং শক্লুবজি ন যন্ত চ ।
যস্তানিমিত্তমঙ্গানি গুরুগতিবধূনি বা ॥
বিষদোষাদ্বিনা যস্য খেদ্যো রক্তং প্রবর্ত্ততে ।
উৎসিক্তং মেহনং যন্ত বৃষণাবতিনিঃসৃত্য ।
অতোহস্তথা বা যন্ত স্রাবং সর্কেতে কালনোদিতাঃ ॥

যাহার কেশ ও লোম তৈলাদি ত্রক্ষিত না হইয়াও তৈলাদি দ্বারা অভ্যন্তর্যং বোধ হয়, যাহার নেত্র-চকল বা শুক্ল, অন্তর্গত বা বহির্গত, কুটিল সংক্ষিপ্ত বা বিদ্বত এবং সংক্ষিপ্ত বা বিদ্বত ক্রবন্ত, বিভ্রান্তদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি বা নকুলদৃষ্টি, কপোতাভ, অঙ্গার বর্ণ, অশ্রুস্রাবী ও লুলিত পক্ষ্ম (বাতাহতবৎ বিশৃঙ্খল-পক্ষ্ম); যাহার নাসিকা অত্যর্থ বিবৃত্ত বা সংবৃত্ত, পিড়কা-ব্যাণ্ড, ক্ষীত ক্ষুটিত ও স্নান; যাহার নিয়োষ্ঠ অধঃক্ষিপ্ত, উর্দ্ধোষ্ঠ উর্দ্ধক্ষিপ্ত ও পক জামফল

সদৃশ; যাহার দন্ত শর্করাব্যাণ্ড, স্রাব বা তন্ত্রবর্ণ, পুষ্পিত (যেত-চক্লবিশিষ্ট) ও ক্রোদ-দ্বিত এবং সহসা নিপতিত; যাহার জিহ্বা কুটিল, অতিলোল, যেত বা স্রাববর্ণ; শুক্ল, শুক্ল, লিপ্ত, রসজ্ঞানরহিত ও কটকব্যাণ্ড; যাহার গ্রীবা শিরোবহনে, পৃষ্ঠ পৃষ্ঠভারবহনে, হনু (চোয়াল) মুখবিবরস্থ অন্নগ্রাস ধারণে অসমর্থ; যাহার অঙ্গ সকল কারণ বিনা শুক্ল বা লঘু; যাহার বিষদৃষ্টি বিনা শরীররক্ত হইতে রক্ত নিঃসৃত; লিঙ্গ উর্দ্ধক্ষিপ্ত, বৃষণ-দ্বয় অধঃপ্রলম্বিত; অথবা লিঙ্গ অধঃক্ষিপ্ত, বৃষণদ্বয় উৎক্ষিপ্ত তাহাদের সকলকেই কাল-প্রেরিত বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ তাহাদের মৃত্যু উপস্থিত ।

যস্তাপূর্বাঃ শিরোলেখা বালেন্দাকৃতয়োহপি বা ।
ললাটে বস্ত্রশীর্ষে বা যথাসান্ন স জীবতি ॥
পশ্চিমোপত্রবৎ তোয়ং শরীরে যন্ত দেহিনঃ ।
মনতে মনমানস্ত যথাসং তন্ত জীবিতম্ ॥
হরিতাভাঃ শিরা যন্ত রোমকুপাশ্চ সংবৃত্তাঃ ।
সোহস্মাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তাম্বরগমমুতে ॥
যন্ত গোময়চূর্ণাভঃ চূর্ণং মুক্তি, মুখেহপি বা ।
সম্বেহং মুক্তি, ধূমো বা মাসাস্তং তন্ত জীবিতম্ ॥
মুক্তি, ক্রবোবা কুরুবস্তি সৌমন্ত্যবর্ত্তকা নবাঃ ।
মৃত্যুং স্বদন্ত যজ্ঞাত্যং ত্রিরাজাদাত্তরন্ত তু ॥
জিহ্বা স্রাবা মুখং পুতি সবামক্ষি নিমজ্জতি ।
খণা বা মুক্তি, লায়ন্তে যন্ত তং পরিবর্ত্তয়েৎ ॥
যন্ত স্রাতানুলিপ্তং পূর্বং শুব্যত্নো ভূশম্ ।
আর্দ্রেণ সর্বগাত্রেণ সোহর্দ্ধমাসং ন জীবতি ॥
অকস্মাদ্ যুগপদ্ গাত্রে বর্ণো প্রাকৃতবৈকুতো ।
তথৈবোপচরমানি-রৌক্ষ্যম্বেহাদি মৃত্যবে ॥
যন্ত ক্ষুটেরুরমূল্যো নাকৃষ্টা ন স জীবতি ।
কবকাসাদিহু তথা যস্তাপূর্বো ধনির্ভবেৎ ॥
ব্রহ্মো দীর্ঘোহতি বোচ্ছাদঃ পুতিঃ স্ত্রজস্রৈব বা ।
আম্ তানামুতে কারে যন্ত গন্ধোহতিমাহবঃ ।
মলবজ্রপ্রণাদো বা বর্ধান্তঃ তন্ত জীবিতম্ ॥

যাহার ললাটে অথবা বস্ত্রের শিরোভাগে অভিনব শিরারাজি বা বালচন্দ্রের স্রাব বজ্র-আকৃতি সমুদ্ভূত হয়, কিংবা স্নানকালীন যাহার শরীরে জলবিন্দু সকল, নলিনীদলগত

জলবৎ অর্থাৎ অনবস্থিতভাবে) স্থিত হয়, তাহার জীবনকাল ছয়মাস। যাহার শিরা সকল হরিতাভ এবং রোমকূপসমূহ সংযুক্ত হয়, "সে অল্পভোজনান্ভিলাষী হইয়া পৈত্তিক রোগে প্রাণত্যাগ করে। যাহার মস্তকে বা মুখে গোময়চূর্ণ সদৃশ সন্নেহ চূর্ণ দৃষ্ট হয়, কিংবা মস্তকে ধূম উদ্গত হয়, তাহার জীবন একমাস। সুস্থ ব্যক্তির মস্তকে বা ক্রান্তে হঠাৎ সীমস্ত বা রোমাবর্ত উদ্ভূত হইলে, তাহার জীবন ছয় দিন, রোগী ব্যক্তির হইলে তিন দিন। যাহার জিহ্বা শ্রাবণ, মুখ দুর্গন্ধ, বাম চক্ষুঃ অন্তঃপ্রবিষ্ট বা মস্তকে কাকাদি পক্ষী উপবিষ্ট হয়, তাহাকে ত্যাগ করিবে। স্নাতানুলিপ্ত ব্যক্তির সর্দঙ্গ অর্দ্ধ থাকাতোও যদি প্রথমে তাহার বক্ষঃ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, তাহা হইলে সে অর্দ্ধ মাসও জীবিত থাকিবে না। অকস্মাৎ যাহার গাত্রে প্রাকৃত ও বৈকৃত বর্ণ, দেহের স্থৌল্য ও কাশ্য, শ্মানি ও হর্ষ, রৌক্ষ্য ও স্নেহাদি ভূগপৎ উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত। আকর্ষণ করিলেও যাহার অঙ্গুলি মটকায় না, হাঁচি ও কাস প্রভৃতিতে যাহার আলৌকিক ধ্বনি, যাহার নিশ্বাস অতিদীর্ঘ বা অতিদ্রুত, দুর্গন্ধি বা সুগন্ধি, যাহার স্নাত বা অস্নাত শরীরে তথা মলিন বস্ত্রে, ত্রণাদিতে অমানুষ গন্ধ হয় (স্বরভি বা অস্বরভি), তাহার জীবন এক বৎসর।

ভজন্তেত্যঙ্গসৌরভাদ্ যৎ যুগা মক্ষিকাদয়ঃ ।
তাজ্জি বাতিবৈরজ্ঞাৎ সোহপি বর্ষং ন জীবতি ॥
সততোদ্যম্ গাত্রে শৈত্যং যন্তোপলক্ষ্যতে ।
শীতেন্দ্ৰ কৃশমোক্ষ্যং বা যেন ততোহপ্যাহতুকঃ ॥
যো জাতশীতপিটকঃ শীতান্নো বা বিদহতে ।
উল্লেখ্যো চ শীতাত্ত্বঃ স প্রেভাষিপ্যগোচরঃ ॥
উরস্তথা ভবেৎ দম্য জঠরে চাতিশীততা ।
ভিক্ষা পুরীষং ত্বকা চ বধ্যা প্রেতজীবনং সঃ ॥
যুগ্মে পুরীষ নিদ্রিত্য শুক্রং বাপ্যং নিমজ্জতি ।
নিদ্রিত্য বহুবর্ণং বা বস্ত্রং মাসাৎ স নশ্জতি ॥

অঙ্গের অতি সুরসহ হেতু কেশকীট (উকুন) ও মক্ষিকাদি যাহার শরীরে অভি-
সর্পণ অথবা দেহের অতি বিরসহ হেতু যাহার
শরীর ত্যাগ করে, তাহার আয়ুষ্কাল এক
বৎসর। যাহার বাহ্য অঙ্গে সতত উষ্ণতা
কিন্তু অন্তরে শৈত্য অথবা যাহার বহিরঙ্গে
শৈত্য কিন্তু অন্তরে অত্যন্ত দাহ কিংবা হঠাৎ
অতিশয় বা একবারে ঘর্ম্মরোধ হয়, তাহাকে
গতানু জানিবে। যে ব্যক্তি কফোদ্ভূত পিড়কা-
ক্রান্ত অথবা শীতান্ন হইয়া বিদাহ অনুভব
করে, যে শীতাত্ত্ব হইয়াও উল্লেখ্য হইয়া, সে
ব্যক্তিও মৃত্যুর গোচর। যাহার বক্ষঃস্থল
উষ্ণ, জঠর শীতল, পুরীষ তরল, তৃষ্ণা অগ্নিক-
তর হয়, সে প্রেতবৎ। যাহার মুত্র, পুরীষ,
গয়ের বা শুক্র জলে মগ্ন বা যাহার গয়ের
নানাবর্ণ হয়, তাহার মৃত্যু একমাসের মধ্যেই
হইয়া থাকে।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব যো ঘনম্ ।
অমূর্তমিব মূর্তক মূর্তং চামূর্তবৎ স্থিতম্ ॥
তেজস্ব্যতেজস্বত্বচ শুক্রং কৃষ্ণমসচ্চ সৎ ॥
অনেত্রোরোগশূলক বহুরূপমলান্বিতম্ ॥
জাগ্রদব্রহ্মণি গন্ধর্ব্বান্ প্রেতানন্ত্যাক্ত তদ্বিধান্ ॥
রূপং ব্যাকৃতি তত্বচ যঃ পশ্যতি স নশ্জতি ।

যে ব্যক্তি আকাশকে ঘনীভূত এবং ঘট-
পটাদি ঘন বস্তুকে আকাশবৎ দর্শন করে, যে
ব্যক্তি বাতাদি অমূর্ত বস্তুকে মূর্তিমান, এবং
মূর্তিমান বস্তুকে অমূর্তবৎ বোধ করে, যে ব্যক্তি
অগ্নাদি ভাস্কর বস্তুকে নিস্তেজ, শুক্রকে কৃষ্ণ,
আকাশকুসুম প্রভৃতি অসৎ বস্তুকে সৎ, সৎ
বস্তুকে অসৎ এবং নেত্রোরোগাক্রান্ত না হই-
য়াও চক্ষুকে বহুরূপ বিশিষ্ট অকলঙ্ক দর্শন
করে, যে ব্যক্তি জাগ্রদব্রহ্মতেও রক্ষঃ গন্ধর্ব্ব
প্রেত বা তদ্বিধ অন্ত প্রাণী ও বিকৃত রূপ দর্শন
করে, তাহাকে গতানু জানিবে।

সত্তবীণাং পদ্রীপহাং যো ন পশ্যত্যরকতীয় ।
ঋণাকালপদ্রীপাং বা স ন পশ্যতি ত্যং সরাং ॥

যে ব্যক্তি সপ্তবিমণ্ডলের সমীপস্থ অরুদ্ধতী, উত্তর-কেন্দ্রস্থ ঐব এবং আকাশগঙ্গা দেখিতে না পায়, তাহার মৃত্যু সেই বৎসরেই হয় ।

মেঘতোম্বোষনির্ঘোষ-বীণাপণববগুজান্ ।
শুণোত্তমাস্ত যঃ শব্দানসতো ন সতোহপি বা ॥
নিশ্পীড় কণৌ শৃণুয়ান যৌ ধুকধুকশ্বনম্ ॥

যে ব্যক্তি মেঘধ্বনি, জলতরঙ্গনির্ঘোষ, বীণাপণব (বাদ্যবিশেষ) ও বংশীর রব বা তৎসদৃশ অথ শব্দ শুনিতে না পায়, অথবা মেঘধ্বনি প্রভৃতি না হইলেও যে ঐ সকল শব্দ শুনে এবং যে অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণরন্ধ্রের টিপিয়া ধুক ধুক (শব্দবিশেষ) শব্দ অনুভব না করে, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী ।

তদগন্ধরসস্পর্শান্ মম্বতে বো বিপর্ধ্যায়ঃ ।
সর্বশো বা ন যৌ যশ দীপগন্ধং ন জিহ্বতি ॥
বিষিণা যন্ত দোষায় স্বাস্থ্যাবিধিনা রসাঃ ।
যঃ পাণ্ডুরেন কর্ণাদৌ বোহঙ্গযাতং ন বেত্তি বা ॥
অন্তরেণ তপস্তীত্রং যোগং বা বিধিপূর্বকম্ ।
জানাত্যতীন্দ্রিয়ং যশ্চ তেষাং মরণাদিশেৎ ॥

পূর্বোক্ত মেবাদি-ধ্বনিবৎ, যে ব্যক্তি গন্ধ রস ও স্পর্শের অসম্ভাভেও সন্তা কিংবা তাহাদের বৈপরীত্য অর্থাৎ সুগন্ধকে দুর্গন্ধ, মধুরকে অম্ল ইত্যাদি অনুভব করে, অথবা সর্বদা গন্ধাদি কিছুই বোধ না করে, যে ব্যক্তি তৎকালনির্দীপিত দীপগন্ধ না পায়, শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে প্রসূক্ত রস বাহার রোগেই নিমিত্ত এবং অবিধি-প্রসূক্ত রস বাহার স্বাস্থ্যের জ্ঞাত হয়, বাহার অঙ্গ ধূলিবাণ্ডবৎ হয়, যে ব্যক্তি অঙ্গাঘাত বুঝিতে পারে না এবং যে উগ্রতপস্ত্রা বা বিধিপূর্বক যোগ ব্যতিরেকেও অতীন্দ্রিয় বিষয় জানিতে পারে, সেই সকল ব্যক্তির মরণ উপস্থিত জানিবে ।

হীনো দীনঃ স্বরোহব্যক্তো যন্ত তাদ্ গদগদোহপি বা ।
মহস্য যৌ বিমূহদ বা বিবক্কুন স জীবতি ॥

যাহার স্বর হীন, অবসন্ন, অব্যক্ত ও গদগদ, কিংবা যে ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছুক হইয়া

বিনা কারণে কথা কহিতে পারে না, সে ব্যক্তি রক্ষা পায় না ।

স্বরস্ত দুর্ললীভাবং হানিং বা বলবর্ণয়োঃ ।
রোগবৃদ্ধিমুক্ত্যা চ দুঃখৈঃ মরণাদিশেৎ ॥

যাহার স্বরের দৌর্লল্য, বল ও বর্ণের হানি এবং কারণ ব্যতিরেকে রোগের বৃদ্ধি হয়, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী জানিবে ।

অপথরং ভাবমাণং প্রাপ্তং মরণমায়নঃ ।
শ্রোতারং চান্ত শব্দস্ত দূরতঃ পরিবর্তয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি আমার মরণ উপস্থিত, আমি আর বাঁচিব না, এরূপ অপস্বর (হীনস্বর, কাতর স্বরে) কহে, কিংবা এই প্রকার নিজ মৃত্যুর কথা যে পরস্পরের নিকট শোনে, বৈদ্য তাহাকে ভাগ্য করিবেন ।

সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভৃদপি বা ।
ছায়া বিবর্ত্ততে যন্ত স্বহোহপি শ্রেষ্ঠ এব সঃ ॥

শরীরের গঠন, পরিমাণ, বর্ণ ও প্রভা দ্বারা বাহার ছায়া অর্থাৎ মুষ্টি অন্তথাভূত হয়, সে যদি স্বহুও হয়, তাহা হইলেও তাহাকে মৃত বলিয়া জ্ঞান করিবে । যথা—সম অঙ্গ বিবম, বিষমাপ্ত সম, দীর্ঘাকৃতি হ্রস্ব, হ্রস্বাকৃতি দীর্ঘ, গৌরবর্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণ গৌর, উজ্জল প্রভা মলিন, মলিন প্রভা উজ্জল, ইত্যাদি বৈপরীত্য ঘটিলে, রোগির কথা দূরে ষাউক, স্বহু ব্যক্তিকেও মৃতবৎ গণ্য করিতে হইবে ।

আতপাদর্শতোম্বাদৌ যা সংস্থানপ্রমাণতঃ ।
ছায়াস্বাং সম্ভবত্বাক্তা প্রতিচ্ছায়তি সা পুনঃ ।
বর্ণপ্রভাভ্রায়া যা তু সা চ্ছায়েৎ শরীরগা ॥

শরীরের গঠন ও পরিমাণানুরূপ যে ছায়া অঙ্গ হইতে, আতপ দর্শন ও জলাদি স্বচ্ছ পদার্থে পতিত হয়, তাহাকে প্রতিচ্ছায়া অর্থাৎ প্রতিবিম্ব কহে । প্রতিবিম্ব, বর্ণ ও প্রভার আশ্রয় নহে, কিন্তু বাহা বর্ণ ও প্রভার আশ্রয় এবং কেবল শরীরগত, অর্থাৎ বাহা প্রতিবিম্বের ছায় জলাদিত্তে যায় না, তাহাই

দেহের ছায়া। প্রতিচ্ছায়া ও ছায়ায় এই প্রভেদ ।

অবশ্য বস্তু প্রতিচ্ছায়া ছিরা ভিন্নাধিকারক।
নিশিরা বিশিরা জিন্মা বিকৃতা যদি বাস্তব।
তং সমাপ্তাধুয়ং বিভ্রাং চেৎকালনিমিত্তজা।
প্রতিচ্ছায়াময়ী বস্তু ন চাভ্যুপেক্ষ্যত কল্পকা।

যাহার প্রতিচ্ছায়া লক্ষ্যকারণ বাস্তবেরকে যদি ছিন্ন, ভিন্ন, অধিক চঞ্চল, নির্মস্তুক বা ভিন্নস্তুক, বক্র, বিকৃত বা অত্যাভূত (মন্তব্যের পঞ্চাদিবং প্রতিচ্ছায়া) হয়, অথবা যাহার নয়নে প্রতিচ্ছায়াময়ী কল্পকা (অক্ষিপত্তলিকা) দৃষ্ট না হয়, তাহার আয়ুঃশেষ হইয়াছে, জানিবে।

খাদীনং পঞ্চ পক্ষানাং ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ।
নাভনী নির্মলা নীলা সম্বেহা সপ্রভেব চ।
বাতাস্রজোহরণা শ্রাবা ভস্মবর্ণা হতপ্রভা।
বিশুদ্ধরক্তা ভায়েয়ী দীপ্তাভা দর্শনপ্রিয়।
শুদ্ধবৈদূর্য্যবিমলা হৃষিক্ত তৌয়জা সুখা।
স্থিরা মিত্রা ঘনা শুদ্ধা জ্যামা বেতা চ পার্শ্ববী।
বায়বী রোগমরণক্ৰেশায়াভাঃ সুখাদয়ঃ।

আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের, বিবিধ লক্ষণাবিত পাঁচ প্রকার ছায়া হয়। আকাশজা ছায়া নির্মল, দ্ব্যং নীলবর্ণ, সম্বেহ ও সপ্রভ। বায়বী ছায়া রজোযুক্ত, অরুণ, শ্রাব, ভস্মবৎ রূপ ও প্রভাহীন। আধেয়ী ছায়া বিশুদ্ধ রক্তবর্ণ, দীপ্তাভ ও দর্শনপ্রিয়। তৌয়জা ছায়া নির্মলবৈদূর্য্যমণিবং বিমল, হৃষিক্ত ও সুখাবহ। পার্শ্ববী ছায়া স্থিরা, মিত্র, ঘন, নির্মল, জ্যাম বা বেতাবর্ণ। বায়বী ছায়া রোগ ও মরণের নিমিত্ত হয়, অত্যা ছায়া সুখাবহ হইয়া থাকে।

প্রভোক্তা তৈজসী সর্বা সা তু সপ্তবিধা স্তুতা।
রক্তা পীতা সিতা জাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা।
তাসাং বাঃ স্যাবিকাসিতঃ স্ফীকান্ত বিমলাস্ত বাঃ।
তাঃ শুভা মলিনারুকা সংকিপ্তাভ্যন্তভোদয়াঃ।

মুনিগণ প্রভাকৈ তৈজসী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। প্রভা সাতপ্রকার; যথা—রক্তা, পীতা, বেতা, জাবা, হরিতা, পাণ্ডুরা ও জ্যামা।

ইহাদের মধ্যে যে সকল প্রভা বিকাসী, মিত্র ও বিমল, তাহারো শুভপ্রদ এবং যাহারো মলিন, রূক্ষ ও সংকিপ্ত, তাহারো অশুভজনক।

বর্ণনাক্রমতিচ্ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশনো।

ছায়া রক্তাদি বর্ণকে আক্রমণ করে, অর্থাৎ বর্ণকে প্রভাব করিয়া অবস্থিতি করে, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশ করিয়া থাকে।

আসন্নৈ লক্ষ্যতে চ্ছায়া বিকৃষ্টেভা প্রকাশতে।

নাচ্ছায়ো নাপ্রভঃ কচ্চিৎশিষ্যশিচ্চক্ষয়তি তু।

নুনাং শুভাভ্যন্তঃপত্তি কালে চ্ছায়াপ্রভাশয়ঃ।

ছায়া নিকটে লক্ষ্য হয়, প্রভা দূরপ্রদেশে প্রকাশ পাইয়া থাকে। কোন ব্যক্তিই ছায়া-হীন ও প্রভাবহিত নহে। ছায়া ও প্রভাবিত দৈহিক বিশেষভাবে সকল মন্তব্যদিগের শুভা-শুভোৎপত্তি প্রকাশ করিয়া থাকে।

নিষ্কল্পনিঃ সঃ পাদৌ চ্যুতাসঃ পরিসর্পতি।

হীরতে বলতঃ শব্দং যোহরমমম্ হিতং বহু।

বোহরাসী বহুবিধ্যো বহাশী চারমুদ্রিতি।

বোহরাসী বা * কক্ষেনান্তৌ দীর্ঘং যসিতি চেষ্টতে।

দীর্ঘমুচ্চ স্যো ব্রহ্মং নিঃসৃত পরিত্যজতি।

ব্রহ্মক যঃ প্রযসিতি ব্যাবিদ্ধং স্পন্দতে ভূশম্।

শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছাদ্ বোহরয়িত্বা প্রপাণিকৌ।

যো ললাটায় ত্রৈত্বেদঃ প্রথমস্থানবন্ধনঃ।

উত্থাপ্যমানঃ সংযুচ্ছেৎ যো বলী দুর্কলোথপি বা।

উত্তান এব স্থপিতি যঃ পাদৌ বিকরোতি চ।

শরাসানকুড্যানৌ বোহসদেব জিতুক্চিতি।

অহান্তহাসী সংযুহন্ যো লেচি দশনচ্ছদৌ।

উত্তরোষ্ঠং পরিলিহন্ ফুৎকারাংস্ত করোতি যঃ।

যমজ্জিববতি চ্ছায়া কৃকা পীতাক্ষণপি বা।

ভিবগ্ভেভজপানান্-শুক্লমিত্রবিশ্বক্ যো।

বশপাঃ সর্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ সমবর্ত্তিনঃ।

যে ব্যক্তি শিথিলবুদ্ধ হইয়া পদঘর বর্ণন করিতে করিতে ভ্রমিতে- বিচরণ করে; যে নিরন্তর বহুপরিমাণে হিতজনক অন্ন ভোজন করিয়াও বলহীন হয়; যে অন্নভোজী হইয়াও বহু মলমূত্র কিংবা বহুভোজী হইয়াও অন্ন মলমূত্র ত্যাগ করে এবং যে অন্নশী হইয়াও কক্ষ হারা পীড়িত হয়, দীর্ঘবাস ফেলে ও

* বোহরাসী হিতি পাঠান্তরম্।

পরিপূর্ণ করে; যে দীর্ঘ উচ্ছ্বাসানন্তর হৃদয়
নিশ্বাস ভাগ করিয়া ক্লিষ্ট হয়, যে হৃদয়
নিশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলে, কিন্তু নাড়ী যাহার বিষম-
ভাবে অতিশয় স্পন্দন করে; যে প্রপাণিক
(পাণির পশ্চাত্তাগস্থিত অবয়ববিশেষ) বক্রী
কৃত করিয়া কষ্টে মস্তক চালনা করে; যাহার
ললাট হইতে ঘর্ম নিঃসৃত এবং সন্ধিবন্ধন
শিথিল হয়; বলবান্ হই উঠক বা দুর্বল হই
উঠক, যাহাকে তুলিয়া বসাইলে মোহপ্রাপ্ত
হয়; যে পদব্রজ বিকৃত করিয়া চিৎ হইয়া
নিদ্রা যায়; যে শয্যায় আসনে ও ভিত্তি
প্রভৃতিতে অসৎ অর্থাৎ অবিদ্যমান বস্তু পাইতে
ইচ্ছা করে (বিদ্যানা প্রভৃতি গৌড়ে); যে
অহাশ বিষয়ে হাসে, মুচ্ছা যায়, দাঁতের মাড়ী
ও উপর ওষ্ঠ চাটে, নানাশব্দবিশিষ্ট ফুৎকার
করে; কৃষ্ণ পীত বা অরুণ বর্ণ ছায়া যাহার
পশ্চাদ্ভাগমিনী হয়, যে ব্যক্তি চিকিৎসক,
ঔষধ, অন্নপান, গুরু ও মিত্রের ঘেষ করে;
তাহাদের সকলকেই যমের বশবর্তী জানিবে।

গ্রীবালাটহৃদয়ঃ বস্ত্রাং শীতলম্ ।
উচ্ছ্বাসঃ প্রদংশচ শরণং তস্ত দেবতা ॥

যাহার গ্রীবা, ললাট ও হৃদয় ঘর্ম্মাক্ত এবং
শীতল, অপর অঙ্গ উষ্ণ, তাহার রক্ষাকর্ত্তা
দেবতা অর্থাৎ দেবতা ভিন্ন তাহাকে রক্ষা
করিতে বৈদ্য প্রভৃতি আর কাহারও ক্ষমতা
নাই।

যোহগুজ্যোতিরনেকাগ্রো দুষ্কারো দুর্ধনাঃ সদা ।
বলিং বলিভূতো বস্ত্র প্রণীতং নোপভুক্ততে ॥
নির্মিস্তক ঋষে মেধাং শোভামুপচয়ং শ্রিয়ম্ ।
প্রাণোত্যতো বা বিভ্রংশং স প্রাণোতি বমকরম্ ॥

যে অগুজ্যোতি অর্থাৎ অন্নদৃষ্টি বা অন্ন-
তেজ এবং ব্যাকুলচিত্ত, বিবর্ণকান্তি ও সদা
দুর্ধনা হয়, কাক-শৃগালাদি বলিভূক্ত প্রাণী
যাহার প্রদত্ত বলি ভোজন না করে এবং
কারণ ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি মেধা,

দেহোপচর ও ধন বা রাজ্যাদি প্রী প্রাপ্ত, অথবা
মেধা প্রভৃতি হইতে বিভ্রষ্ট হয়, সে ব্যক্তি
যমভবনে গমন করে।

গুণদোষময়ী বস্ত্র স্বস্থ ব্যাধিত্ত বা ।
যাত্তত্ত্বাং প্রকৃতিঃ যমাসায় স জীবতি ॥

স্বস্থ বা ব্যাধিত যে ব্যক্তির স্বাদি-গুণ-
ময়ী ও বাতাদি-দোষময়ী প্রকৃতি অস্ত্রাভার
প্রাপ্ত হয়, সে ছয় মাসের অধিক বাঁচে না।

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিত্যাগো বুদ্ধিব্রহ্মহতুকম্ ।
যদ্ভেতানি নিবর্ত্তন্তে যদুভিম সৈম রিযাতঃ ।
মত্তবদগতিবাক্ষ্প-মোহা মাসান্নরিয়াতঃ ॥

মাসের মধ্যে যাহার মৃত্যু হইবে,
তাহার ভক্তি, স্বভাব স্মৃতি, দানশীলতা, বুদ্ধি
ও বল বিনা কারণে অপগত হয় এবং যাহার
এক মাসের মধ্যে মৃত্যু হইবে, তাহার মত্তবৎ
গতি, বাক্য, কম্প ও মোহ হইয়া থাকে।

নশ্তজানন্ বড়হাং কেশলুকনবেদনাম্ ।
ন যাতি বস্ত্র চাহারঃ কঠং কঠময়াদুতে ॥
প্রেষায়াঃ প্রতীপতাং ব্যক্তি প্রোতাকৃতিরদৌধ্যতে ।
বস্ত্র নিদ্রাভবেমিত্যং নৈব বা ন স জীবতি ॥
বস্ত্র মা পূর্ঘ্যতেহজ্ঞাং বিদ্রুতচরণো ভূশম্ ॥
চক্ষুচাকুলতাং যাতি যমরাজ্যং গমিযাতঃ ।
যৈঃ পুরা রমতে ভাবেররতিস্তেন জীবতি ॥

কেশোৎপাটন জনিত বেদনা যে অনুভব
করিতে না পারে এবং গলরোগ বিনা, প্রভৃতি
জব্য যাহার গলাধঃকরণ না হয়, ছয় দিনের
মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। ভূত্যাগ
যাহার প্রতিকূল হয়, তাহাকে প্রোতাকৃতিই
জানিবে। যে সতত নিদ্রা যায় বা একবারও
ঘুমায় না, যাহার অঙ্গের স্রোতোমুখ বন্ধ,
পদব্রজ অকারণ অতিশয় ঘর্ম্মাক্ত এবং চক্ষুঃ
চঞ্চল হয়, তাহাকেও যমালয়ে যাইতে হইবে।
ধন জন বান্ধবাদি যে সকল বিষয় পূর্বে
আনন্দোৎপাদন করিত, সেই প্রীতিপ্রদ বিষয়
সকল যাহার ভাল না লাগে, তাহার মৃত্যু
উপস্থিত।

সহসা জ্বরতে বস্ত বিকারঃ সর্বলক্ষণঃ ।
নিবর্ততে বা সহসা সহসা ন বিনভতি ॥

বাহার জ্বরদিব্যাধি, কারণ ব্যতীত সহসা
সর্বলক্ষণাক্রান্ত হয়, অথবা সর্বলক্ষণাঙ্কিত
ব্যাধি হঠাৎ প্রশমতা পায়, তাহার মৃত্যু
অচিরে হইয়া থাকে ।

অরো নিহন্তি বলবান্ গভীরো মৈথ্যরাত্রিকঃ ।
সপ্রলাপব্রমবাসঃ ক্রীণং শূনং হতানলম্ ॥
অকামং সন্তবচনং রক্তাকং হৃদি শূলিনম্ ।
সংস্ককাসঃ পূর্বাঙ্কে যোঃপরাক্লেহপি বা ভ্রমে
বলমাংসবিহীনস্ত গ্লেয়কাসসমবিশতঃ ॥

প্রবল বহু হেতু দ্বারা উৎপন্ন যে পক্ষ্মান
জ্বর ; মজ্জপ্রভৃতি গভীর-ধাত্বশ্রী
গভীর জ্বর ; দীর্ঘকালানুবন্ধী যে দৈর্ঘ্যবসিক
জ্বর এবং প্রলাপ ভ্রম ও শ্বাসবৃদ্ধ যে রোগ ;
বলমাংসবিহীন ব্যক্তির গ্লেয়কাসবৃত্ত যে জ্বর ;
যে জ্বর পূর্বাঙ্কে ও অপরাঙ্কে শুষ্ককাস উৎ-
পাদন করে, তাহা ক্রীণ, শোথী, হৃদয়ি,
অথবা অক্ষীণ, গলবদ্ধবচন, রক্তাক এবং
হৃদয়ে শূলবৎ বেদনাবিশিষ্ট রোগিকে বিনষ্ট
করে ।

রক্তপিত্তং ভূগং রক্তং কৃকমিল্লবঃপ্রভম্ ।
তাত্রহারিহরিতঃ রূপং রক্তং প্রদর্শয়ৎ ॥
রোমকূপপ্রবিশতং কঠাত্ত্বকায়ং সজৎ ।
বাসসোরক্তং পুতি বেগবজ্রাতিভূরিচ ।
রক্ত পাত্ত্বরহি-কাসশোথাতিসারিণম্ ॥

রক্তপিত্ত রোগে রক্ত যদি অতি ঘোহিত
বা অতি কৃষ্ণ অথবা ইক্খমুৎপ্রভ হয়, রোগী
যদি বৃদ্ধমান বস্ত তাত্র হারিহরিত বা রক্ত-
বর্ণ দর্শন করে, কিংবা রক্তপিত্তের রক্ত যদি
সমস্ত রোমকূপ হইতে নিঃসৃত হয়, অথবা
কঠে আত্রে ও হৃদয়ে বৃগপৎ লিষ্ট হইয়া
থাকে, কিংবা ঐ রক্ত যদি বৃগ্বী, জতি-
বেগে ও বহু পরিমাণে নিঃসৃত হয় এবং উহা
বস্তে বাসিতে যদি সেই বস্তে জ্বল প্রকাশন
করিলে তাহা হইতে, তাহা হইলে রোগির

মৃত্যু হইয়া থাকে । অতিপ্রবৃত্ত রক্তপিত্ত, পাত্ত্ব,
জ্বর, বমি, কাস, শোথ ও অতিসারবৃত্ত
রোগিকে বিনষ্ট করে ।

কাসবাসো বরহৃদি-তৃকাতীসারশোফিনম্ ।
বস্তা পার্শ্বকানান-রক্তচ্ছদাংসতাপিনম্ ॥

কাস ও শ্বাস রোগ, জ্বর বমি তৃকাত
অতিসার ও শোথোপজবে উপদ্রুত রোগিকে
বিনষ্ট করে । বস্তরোগে পার্শ্ববেদনা কানান
রক্তবমন ও স্বহৃদয়ে অতিতাপ উপস্থিত
হইলে রোগির মৃত্যু হয় ।

ভৃদ্ধিবেগবতী মৃত্তকলক্ষণিকঃ সচাস্রম ॥ *
সাপ্রবিষ্টপুষ্পকাস-বাসবত্যহবজি ॥

বমিরোগে বমন যদি মহাবেগে ওপরভ্রমান,
মূত্র বা মলগর্ভি ও ময়ূরপিচ্ছবৎ নানাবর্ণ-
বিশিষ্ট হয় এবং উহা যদি সন্তত বল পুষ্প
বেদনা কাস ও শ্বাসাদি উপদ্রববৃত্ত ও দীর্ঘ-
কালস্থায়ী হয়, তাহা হইলে রোগির মৃত্যু
ঘটিয়া থাকে ।

তৃকাতরোগকপিতং বহিঃক্রিয়ং বিচেষ্টম ॥

তৃকারোগে রোগী যদি অজ্ঞাত ব্যাধি
দ্বারা কবিতদেহ, নিঃসারিত-জিহ্ব ও বিচেষ্টন
হয়, তাহা হইলে রোগির মৃত্যু নিকটবর্তী ।

মদাজয়েহতিশীতান্তঃ ক্রীণং তৈলপ্রভানম ॥

মদাত্তরোগে রোগী অতিশয় শীতান্ত,
ক্রীণ ও তৈলপ্রভানন হইলে, তাহার মৃত্যু
আগর আনিবে ।

অর্ণাৎসি পাণিপারাকি-ভদ্রমৃত্যুতশোফিনম্ ।
হংগাধীকলারহি-পাত্ত্বশাকবরাভূরম্ ॥

অর্ণোরোগে যদি হস্ত পদ মাতি শুষ্ক মুক
ও মুখে শোথ এবং, হৃদয় পাণ ও অজ্ঞাত
অঙ্গে বেদনা, বমি, ওহৃদয়ে পাত্ত্ব ও জ্বর
উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রোগির মৃত্যু
হইয়া থাকে ।

হৃদীসারো মৃত্যুশিখ-বাসলবাক্ষরকঃ ।
তৃকাত্ত্বকপিত্ত-সমিলনং বানকি ॥

* অতিপ্রবৃত্ত রক্তপিত্তের মৃত্যু

মস্তলুঙ্গমসীপুষ-বেশবাস্যবাকিকৈঃ ।
অতিসক্তাসিতপ্রিত-পূতাজ্জ্বলবেদনঃ ॥
কৰ্কশঃ প্রবেশন ধাতু নিম্প্রদীৰ্ঘোহথবাতিবিট ।
তন্তুমান মক্ষিকাক্রান্তো রাজীমাংসলৈকৈযুতঃ ॥
জীর্ণপায়ুখলিং মুক্ত-নালাং পৰ্বাঙ্গিমুলিনম্ ।
প্রসুপায়ুং বলকীপমল্লমসেবোপবেশয়েৎ ।
সতৃটবাসজ্বরচ্ছদ্দি-দাহানাহপ্রবাহিকঃ ॥

অতিসার রোগে মল যদি মেচকবর্ণ (কৃষ্ণ-
চিকণ) অথবা যক্ষ্মংখণ্ড, মাংসধাবন, জল, এবং
তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ, দধি, মজ্জা, বসা, আসব,
মস্তিষ্ক, কালী, পুষ, নিরস্থি পিষ্টমাংস, জ্বল
বা মধুবাং হয়, কিংবা অতিরক্ত, অতিক্রম,
অতিচিকণ, দুর্গন্ধি, নির্মল, ঘন ও বেদনাযুক্ত
হয়, কিংবা নানা ধাতুস্রাবহেতু কর্কশ অর্থাৎ
বিবিধবর্ণ বিশিষ্ট, অথবা পুরীষযীন বা অতি
পুরীষযুক্ত, তন্তুমান, মক্ষিকাক্রান্ত, রেখাবিশিষ্ট
বা ময়ূরপিচ্ছবৎ নানাবর্ণ হয় এবং রোগির যদি
শুষ্কদেশ ও গুর্দানাড়ী জীর্ণ এবং মুক্তনাল
(শিথিলবন্ধন), পর্কাস্থি শূলবৎ বেদনায়ুক্ত,
পায়ু স্থলিত, বল ক্ষীণ, যথাভুক্ত মলত্যাগ
এবং তৃষ্ণা শ্বাস জ্বর বমি দাহ আনাহ বা
প্রবাহিকা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মৃত্যু
অবশ্যস্তাবী জানিবে ।

অগ্নরী শুননুগং বদ্ধমুত্রং কৃষ্ণাঙ্গিতম্ ।
মেহকৃড়াহপিটিকা-মাংসকোষাতিসারিণম্ ॥

অগ্নীরোগে বুধে (কোবে) শোথ,
মূত্র বদ্ধ ও যক্ষণী থাকিলে এবং মেহরোগে
পিপাসা দাহ পিড়কা মাংসপচন ও অতিসার
উপস্থিত হইলে রোগির মৃত্যু হয় ।

পিটিকা মধ্বহংপৃষ্ঠ-স্তন্যাসক্তদুর্ভুগাঃ ।
পর্কপায়কঃ হা বা মলোংসাহং প্রমোহিণম্ ॥
সর্কশ মাংসকোষ-দাহতৃষ্ণামদম্বরেঃ ।
বিসর্পদর্শনং রোষ-হিকাসাসজ্বরমুগমৈঃ ॥

প্রমেহ রোগে পিড়কা যদি মধ্যস্থানে,
হৃদয়ে, পৃষ্ঠে, স্তনে, কক্কে, গুহে, মস্তকে, পর্ক-
স্থানে, হস্ত ও পদে জন্মে, তাহা হইলে মলোং-
সাহ প্রমেহ-রোগিকে বিনষ্ট করে । আর
পিড়কারোগে যদি মাংসপচন, দাহ, তৃষ্ণা,

মত্ততা, জ্বর, বিসর্প, মূর্ধরোধ, হিক্কা, শ্বাস,
ভ্রম ও ক্লান্তি (দোষজা গ্লানি) উপস্থিত হয়,
তাহা হইলে প্রমেহী কেন, সকলেরই মৃত্যু
হইয়া থাকে ।

গুণ্যঃ পৃথগরোগো ঘনঃ কৃষ্ণ ইবোরতঃ ।
শিরামকো জ্বরচ্ছদ্দি-হিকাসানরুজাষিতঃ ।
কালপীদসক্কাস-শাসাতিসারলোথবান্ ॥

গুণ্য যদি বৃহৎ, নিবিড়বয়ব, কৃষ্ণবৎ
উন্নত শিরাব্যাণ্ড প্রবেশ জ্বর বমি হিক্কা উদরা-
গ্নান বেদনা কাস পীনস বমনবেগ শ্বাস অতি-
সার ও শোথ এই নয়ত বা ইহাদের কোন
কোন উপজবে উপক্রমত হয়, তাহা হইলে
গুণ্য-রোগির জীবনাশ নাই ।

বিগ্ধ এসংগ্রহশ্বাস-শোথহিকাসজ্বরমৈঃ ।
মূচ্ছাজ্জ্বাতিসারৈক জঠরং হস্তি দুর্কলম্ ॥
শূন্যকং কুটিলোপস্থমগ্নিহতমুদ্রম্ ।
বিরেচনকৃতানাহমানাহক পুনঃপুনঃ ॥

জঠররোগে যদি মলমূত্রবিবদ্ধতা, শ্বাস, শোথ,
হিক্কা, জ্বর, ভ্রম, মূচ্ছা, বাম, দৌর্বল্য ও অতি-
সার উপস্থিত হয় এবং রোগির নেক্র ক্ষীত,
লিঙ্গ বক্র, বৃক্ক ক্লেদযুক্ত ও পাতলা, বিরেচন-
জন্ম আনাহ বা পুনঃপুনঃ আনাহ, এই সকল
লক্ষণ ঘটে, তাহা হইলে রোগির মৃত্যু
জানিবে ।

পাণ্ডুরোগঃ স্বপ্নমাস্তীপীতাক্ষিনন্দনম্ ।
তন্মাদাহকচিচ্ছদ্দি-মূচ্ছাশ্বাসাতিসারবান্ ॥

পাণ্ডুরোগে যদি শোথ, তন্মাদা, দাহ, অকৃতি,
বমি, মূচ্ছা, আশ্বাস ও অতিসার উপস্থিত
হয় এবং রোগির অন্ধ ও নশ যদি পীতবর্ণ
হয়, সে যাহা দর্শন করে, তাহাও যদি পীতবর্ণ
দেখে, তবে রোগির জীবন সংশয় জানিবে ।

অনেকোপদ্রবযুক্তঃ পানাত্যাং প্রহতো নরম্ ।
নারীং শোফো মূখাঙ্গতি ক্লিক্তোহাহতাবণিঃ ।
রাজীভিতঃ প্রবাহচ্ছদ্দি-জ্বরশাসাতিসারিণম্ ॥

পুরুষের শোথ যদি পানাত্যাং প্রহতো আরও
ক্লিক্তা ক্রমশঃ উর্দ্ধদেহে প্রসৃত ও জ্বরশ্বাসাদি
বহু উপজবযুক্ত হয়, তাহা হইলে শোথ
পুরুষধাতী এক জীলোপের শোথ যদি

মুখ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে পাদদেশে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উহা জ্বীবাণী ; আর কৃষ্ণি বা শুষ্ক হইতে প্রসৃত শোথ জ্বী ও পুরুষ উভয়বাণী জানিবে । এবং শোথ যদি প্রাবিশিষ্ট ও শিরাব্যাণ্ড এবং রোগী যদি বয়ি, জ্বর, শ্বাস ও অতিসারোগ্রবে উপদ্রুত হয়, তাহা হইলেও আতুরকে গতানু জ্ঞান করিবে ।

জ্বরাতিসারো শোফান্তে বযথুবা তরোঃ কয়ে ।

দুর্কলন্ত বিশেষণ জয়ন্তেহস্তার দেহিনঃ ॥

শোথ রোগের অন্তে যদি জ্বর ও অতিসার অথবা জ্বরাতিসারের অবসানে শোথ হয়, তাহা হইলে এবং বিধ জ্বর, অতিসার ও শোথ দেহিকে বিশেষতঃ দুর্কল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করে ।

বযথুন্ত পাদস্থঃ পারদন্তে চ পিত্তিকৈ ।

নীলভঃ সন্ধিনি চৈব তং ভিব্ধ্ পদ্বিক্ষয়েৎ ॥

বাহার শোথ পাদাশ্রিত, পাদের ডিম বহান-দ্রুত এবং উরুস্থ অবসর, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

আননং হস্তপাদক বিশেষাদ্ বস্ত শুভাতি ।

পূর্যতে বা বিনা সোহাং স দাসাদ্ বাতি পুণ্ডরায্ ॥

বাহার মুখ ও হাত পা বিশেষরূপে শুষ্ক হয়, অথবা দেহ বিনা মুখ ও হাত পা বিশেষ-রূপে ক্ষীত হয়, সে রোগী এক মাসের মধ্যেই পঞ্চক পাইয়া থাকে ।

বিসর্গ্য কাসবৈবর্ণ্য-অরুক্ষাঙ্কজদ্বান্ ।

ক্রমাকশোথকাস-সেহসাদ্ভাতিসাবান্ ॥

বিসর্গ্য রোগে কাস, বৈবর্ণ্য, জ্বর, মুচ্ছা, অজর্য, ক্রম, মুখশোথ, বমনবেগ, অবসন্নতা ও অজিহ্ম উপস্থিত হইলে রোগিকে ত্যাগ করিবে ।

কৌঃ বিশিষ্টমাবাদ্ বক্তব্যঃ হস্তবরঃ ।

সদ্যঃ শরীরস্থঃ হস্ত তুহ্যতিসাবান্ ॥

তুহ্যতিসাবান্ সর্ব সন্ধিযাম্ নৈব রক্তবর্ণ, তাহা বিনষ্ট হইয়া পদ চাতি পড়াই হইয়া

এবং তৃষ্ণা ও অতিসার জন্মিলে, রোগির মৃত্যু হয় ।

বায়ুঃ স্বপুচ্চঃ ভৃগুঃ কম্পশোথকজাতুরম্ ॥

বাতব্যাধিতে স্বক্ স্পর্শানভিজ্ঞ, অঙ্গ বক্র, এবং কম্প, শোথ ও বেদনা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে বাতব্যাধি অসাধ্য জানিবে ।

বাতপ্রং মোহমুচ্ছার-মদম্পর্শজাতম্ ।

শিরোগ্রহারচিহ্নাস-সকোচোচ্চটকোষবৎ ॥

বাতরক্ত রোগে মোহ, মুচ্ছা, মদ, স্পর্শান-ভিজ্ঞতা, জ্বর, শিরোবেদনা, অকুচি, শ্বাস, অঙ্গসকোচ, স্কোটিক ও মাংসপচন উপস্থিত হইলে রোগিকে ত্যাগ করিবে ।

শিরোরোগাঙ্কচিহ্নাস-মোহবিড়-ভেদকৃৎপ্রমোঃ ।

শস্তি সর্বায়াঃ ক্ষীণ-ধরধাতুবলানলম্ ॥

শ্বস, ধাতু, বল ও অগ্নি ক্ষীণ হইলে, সকল রোগই বিরূপীড়াই উপদ্রব অর্থাৎ শিরো-রোগ, অকুচি, শ্বাস, মোহ, মলভেদ, তৃষ্ণা ও ভ্রমাদি আনয়ন করিয়া রোগিকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

বাতব্যাধিরপমারী কুষ্ঠী রক্তদ্বারী ক্ষয়ী ।

শুদ্রী মেহী চ তান্ ক্ষীণান্ বিকারেহহেমপি বর্জয়েৎ ॥

বাতরোগী, অপমারী, কুষ্ঠী, রক্তপিত্তী, উদরী, ক্ষয়রোগী, শুদ্রী ও মেহী ইহারা যদি ক্ষীণ হয়, তাহা হইলে রোগের বল অল্প হইলেও রোগিকে ত্যাগ করিবে, অর্থাৎ ঐ সকল রোগে ক্ষীণতাই প্রধান অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে ।

বলমাসকক্ষতীত্রো রোগবৃদ্ধিররোচকঃ ।

বস্যাভূরন্ত লক্ষ্যন্তে জীন্ পশ্যন্ ন স জীবতি ॥

যে রোগির বল ও মাসের অতিক্রম, রোগের বৃদ্ধি ও অকুচি দৃষ্ট হইবে, সে জিন পক্ষও জীবিত থাকিবে না ।

বাতজ্বরাতিসার-বৃদ্ধা তিত্তী রক্তপ জয়ী ।

কুক্ষাতিপারীকৃত সন্তো বৃদ্ধাতি জীবিতম্ ॥

বাতজ্বরাতিসার-বৃদ্ধা হইয়া জ্বর ও অতিসার বৃদ্ধি হইয়া পদ চাতি পড়াই হইয়া

শৈথিল্য শিথিলক বায়ুনাশ নামাক জিহ্বাতম্ ।

কীণজাব্যম্ নস্ত্র বা সস্ত্রো মুক্টি জীবিতম্ ॥

বিকৃত বায়ু, পায়ের ভিমকে শিথিল, মাসিকাকে বক্র এবং মজানামক শিরায়কে বিস্তারিত করিয়া শীতাই কীণ রোগির প্রাণ বিনষ্ট করে ।

নাভিস্তদন্তরং গতা বজ্রশো বা সমাধরন ।

গৃহীতা পায়ুদগদে কীণদেহস্ত বা বনৌ ।

নলান্ বস্তিশিরোনান্তি বিবধ্য জনয়ন কাম্ব ।

কুর্কন বজ্রশোঃ শূলং তুলাং ভিন্নপূরীতাম্ ।

বাসং বা জনয়নবায়ুগৃহীতা শুদবজ্রশম্ ॥

অথবা নলবান বায়ু, নাভি ও শুদনাড়ীর মধ্যে গমন, বা বজ্রশমকে (কুঁচকি-হান) আশ্রয় কিংবা শুদদেশ ও শুদরকে অবলম্বন করিয়া কুর্কল রোগির প্রাণ বিনাশ করে । অথবা ঐ কুপিত বায়ু পুরীষাদি মলকে বস্তি-মূখে ও নাভিহর্লে বিবদ্ধ এবং দাক্ষণ বেদনা উপস্থিত করিয়া কিংবা বজ্রশমশে শূলাং-পাদন, তুলা ও মলভেদরূপ উপদ্রব আনিয়া, বা শুদনাড়ী ও বজ্রশমকে আশ্রয় করিয়া শাসোংপাদন পূর্বক কীণ রোগিকে শীতাই মৃত্যুমুখে পাত্তিত করিয়া থাকে ।

বিভক্তা পশু কাগ্রাণি গৃহীতোরচ্চ দারুতঃ ।

ভিনিষ্তত্বে পশু সস্ত্রো মুক্টি জীবিতম্ ॥

বায়ু, গোঁগির পাগ্রাণি সকলের অগ্রভাগ বিস্তারিত, বক্রঃস্থ পীড়িত, দেহ স্তিমিত এবং নেত্রযঃ শিথিলিত করিয়া সত্তাই মৃত্যু আনিয়ন করে ।

সহসা অরসতাপশুকাঃ মুচ্ছা বলকরঃ ।

বিরোধক মজানাম মুম্বোধকপাশ্র্যতে ॥

মুম্বু বার্কির সহসা অরসস্তাপ, তুলা, মুচ্ছা, বলকর ও সন্ধিবিরোধ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ ইহাং অর-সস্তাপাদি উপস্থিত হওয়া, মৃত্যু লক্ষণ জানিবে ।

MU-সোসর্গে বদনাম্ বস্ত্র বেদে প্রচ্যুতঃ ক্షয়ঃ ।

লেশমরোপঃ শুভ্রঃ ক্লান্তঃ তস্ত জীবিতম্ ॥

পেলপক অরে উপতপ্ত ব্যক্তির যদি প্রত্যয়ে মুখমণ্ডল দিয়া অত্যন্ত ষষ্ঠ নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে উহার জীবন ক্লান্ত জানিবে ।

প্রবালগুড়িকাভাসা বস্ত্র গাত্রে মম্বরিকাঃ ।

উৎপত্তাঃ বিনস্ত্রি ন চিরাৎ স বিনস্ত্রিঃ ॥

যাহার শরীরে প্রবালের গুড়ার ভায় মম্বরিকা : সকল উৎপন্ন হইয়া সহসা বিলয় প্রাপ্ত হয়, তাহার মৃত্যু অচিরে হইয়া থাকে ।

মম্বরিকপ্রখ্যাত্তা বিজ্ঞমস্রিতাঃ ।

মম্বরিক্কাঃ কিণাভাস বিফোটা দেহনাশনাঃ ।

যে সকল বিফোটা মম্বরিকলাই সদৃশ, প্রবালমস্রিত, অস্ত্রমুখবিশিষ্ট বা শুক বর্ণবৎ, তাহার দেহনাশক ।

মম্বরিকোংখং পূর্ণং শঙ্করোমুজমাংসতা ।

মম্বরিকোংখতাৎ চ যস্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার নেত্রযয়ে কামলা, মুখ উপচিহ্ন, শঙ্করোম শিথিল, ত্রীস সজ্জাত এবং অঙ্গ উত্তম তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

মম্বরিকোংখং বিষ্ণুং ব্রহ্মসমাশ্রয়ম্ ॥

যাহার বিষ্ণু অর্থাৎ বর্ষণজাত ত্রণ ব্রহ্মসমাশ্রয় এবং তাহা বিনা কাবণে অমুখাবন-বিত্ত হয় অর্থাৎ ক্রমাগত বাড়িতে থাকে, তাহাকে ত্যাগ করিবে ।

মম্বরিকোংখমিরাঃ কুণ্ডপাঃ পদ্মগকরঃ ।

মম্বরিকোংখমিরাঃ কুণ্ডপাঃ পদ্মগকরঃ ।

মম্বরিকোংখমিরাঃ কুণ্ডপাঃ পদ্মগকরঃ ।

যে সকল ত্রণ (কত) চন্দন, বেগার মূল বা মাদিতার ভায় গন্ধবিশিষ্ট, অথবা শব্দহরী বা পদ্মগন্ধি, যাহারা শৈবালের ভায় আকৃতি-বিশিষ্ট বা কুটুপিকাংকার, কুণ্ড বা শালিবৎ শুভ্র বা মসীপ্রভ, যাহারা অস্ত্রকৃষ্ণ কিন্তু বাহ্যপতল, তাহার প্রাণনাশক ।

যো বাহ্যো ন শূলায় ভায় বাহ্যঃ পিত্তকঃ ।

ককো ন চ পুষ্যঃ সর্ষপঃ সজ্জ ন যঃ ॥

অর্ধশ্চ পুণ্ড্রীভো বক্রাক্রান্তঃ ক্লান্তঃ ।

কং শক্তিমজ্জাদিনাঃ সর্কাংকান বক্রয়েৎ ব্রহ্মণ ॥

যে ত্রণ বাতজ কিন্তু বেদনারহিত, পিত্তজ কিন্তু নাইরহিত, কফজ কিন্তু পুষরহিত, মধ্বজ অথচ যন্ত্রণারহিত এবং অচূর্ণ (বাহাতে চূর্ণ ঔষধ প্রদত্ত হয় নাই) কিন্তু চূর্ণব্যাপ্তবৎ এবং বাহাতে অকস্মাৎ শক্তি (অস্ত্রবিশেষ) ও ধ্বজাদির রূপ দৃষ্ট হয়, সেই সমস্ত ত্রণ পরি-বর্জন করিবে ।

বিষ্মত্রাক্রান্তবৎ ক্রিমিগুণ ভগনন্দম্ ।

যে ভগনন্দর হইতে মল, মূত্র, বায়ু এবং ক্রিমি নির্গত হয়, তাহা পরিতাজ্য ।

বটয়ন জাম্বুনা জাম্বু পাদাবৃত্তম্য পাতয়ন ।

যোহপাততি মুহুর্তকৃত্যুতুরো ন স জীবতি ।

যে রোগী জাম্বু দ্বারা অপর জাম্বু বিলোড়ন এবং পদদ্বয় উত্তোলন করিয়া ক্ষেপণ করে, ও মুহুর্তে বহু সঞ্চালন করিয়া থাকে, সে রোগী বাঁচে না ।

দন্তস্থিলন নখাগ্রাণি তৈচ কেশাংস্তৃণানি চ ।

ভূমিং কঠেন দিলিখন সোষ্টং সোষ্টেণ তাড়য়ন ।

হস্তরোমা সাল্লমূত্রঃ শুককাসী ছরী চ যঃ ।

মুহুর্তসন্ মুহঃ ক্ষেড়ন শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ ।

মুহুর্জিহ্বাণি বিশ্বশ্রাতুরো ন স জীবতি ।

যে রোগী হস্তরোমা, গাত-মূত্রপলীল এবং শুক-কাস ও জরাক্রান্ত, সে যদি দন্ত দ্বারা নখ, কেশ বা তৃণ কাটে, কাষ্ঠিকা দ্বারা ভূমিতে দাঁত পাড়ে, ঢিলের উপর ঢিল মারে, মুহুর্তে হাঙ্গে, মুহুর্তে ধ্বনি করে, শয্যা পদাঘাত করে এবং মুখনাসাদি ছিদ্র সকল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করে (কেহ ছিদ্র শব্দে পরাপরাধবোধণা এইরূপ অর্থ করেন), তাহা হইলে তাহাকে গতাস্থ জানিবে ।

কৃত্যবে সহসান্তিত তিলকবান্ধপিম্বকঃ ।

মুখে দন্তনখে পুণ্যং জঠরে বিবিধাঃ শিরাঃ ।

রোগির মুখে যদি সহসান্তিত তিলক ও বান্ধ-সমূহ উপর হয়, নখে ও হস্তে যদি পুণ্য (তিল, চিহ্ন) প্রকাশ পায় এবং উদরে যদি

নানাবর্ণের ও নানা আকারের শিরা জন্মে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যু জানিবে ।

উদ্ধৃৎসানঃ গতোম্মাখং শূলোপহতবজ্রগণম্ ।

শস্ত্র বান্ধিগচ্ছন্তঃ বুদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ ।

বাহার শ্বাস উদ্ধগত, গাত্র উন্নবিহীন ও বজ্রগণের শূলবৎ বেদনায় উপহত হয় এবং নানা প্রকার প্রতিকারেও বাহার সুখামুভব হয় না, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সে রোগিকে পরিত্যাগ করিবে ।

দ্বিকার বদ্য বর্জন্তে প্রকৃতিঃ পরিহীয়তে ।

সহসা সহসা তন্ত মৃত্যুহম্ভতি কৌপিতম্ ।

বাহার রোগে সহসা বর্জিত এবং স্বভাব সহসা পরিবর্তিত হয়, মৃত্যুও তাহার জীবন সহসা হরণ করে ।

যমুদিত্যুতুরং বৈদ্র্যঃ সম্পাদয়িতুমেবমথ ।

যতনানো ন শক্যোতি ত্রলভং তন্ত জীবিতম্ ।

বৈদ্র্য যে রোগির উদ্রেস্তে ঔষধ প্রস্তুত করিতে যত্ববান হইয়াও কৃতকার্য হইতে না পারেন, তাহার জীবন ত্রলভ ।

বিজাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবজ্রাবারিতম্ ।

ন সিধ্যত্যৌষধং বস্ত্র নাশ্তি তন্ত চিকিৎসিতম্ ।

যে ঔষধের গুণকথাদি বিশেষরূপে জানা আছে, বহু প্রয়োগ করিয়া অনেকবার ফল পাওয়া গিয়াছে, সেই ঔষধও বধাবিধি প্রয়োগ করিতে বাহার রোগ নাশ না হয়, তাহার আর অন্য চিকিৎসা নাই, জানিবে ।

ভবেদ বস্ত্রৌষধেহম্রে বা কল্যানানে বিপর্যায়ঃ ।

অকস্মাদ বর্ধগদ্ধাদেঃ স্বস্তোহপি ন স জীবতি ।

বাহার ঔষধ বা অন্ন সম্পাদনে ইচ্ছাৎ গন্ধ-বর্ণাদির বিপর্যায় ঘটে, রোগির কথা দুরে বাড়ুক, সে সুস্থ হইলেও রক্ষা পায় না ।

নিবাত্তে সেন্ধনং বস্ত্র য্যোতিশ্চান্মাপনাম্যতি ।

আতুরস্ত গৃহে বস্ত্র ভিত্তন্তে বা পতন্তি বা ।

অভিমাত্রসম্মাণি ত্রলভং তন্ত জীবিতম্ ।

যে রোগির নিবাত্তগৃহে অগ্নি, কাষ্ঠাদি ইন্ধন সবেও নির্বাণ হয় এবং যে রোগির

গৃহে পাত্রাদি অতিমাত্র ভাঙ্গে বা পতিত হয়, তাহার জীবন ছলভ ।

বৎ নরং সহসা রোগো দুর্বলং পরিমুঞ্চতি ।
সংশয়ং প্রাপ্তমাজ্ঞেয়ো জীবিতং তন্ত মন্ততে ॥

যে দুর্বল ব্যক্তির রোগ সহসা প্রশমিত প্রাপ্ত হয়, আত্মের শরী, তাহার জীবন সংশয়াপন্ন মনে করেন ।

কণ্ঠদেশেব পুষ্টোহপি হৃৎপ্রবং মরণং ভিষক্ ।
গতাসৌব ক্ষুধিভ্যাগং ন চেচ্ছৎ তং চিকিৎসিতুম্ ॥

বৈদ্য জিজ্ঞাসিত হইলেও মুমূর্ষু রোগির বন্ধুবান্ধবের নিকট মৃত্যুর হুঁশ্রাব্য কথা বলা উচিত নহে এবং গতাসু রোগির চিকিৎসা করাও বৈদ্যের উচিত নহে ।

যমদূতপিশাচাজৈষং পরামর্যপাত্ততে ।
দ্রষ্টরৌষধবীথ্যানি তস্মাৎ তং পরিবর্জয়েৎ ॥

ঔষধের বীথ্যহারক যমদূত ও পিশাচাদি ভূতযোনিগণ যখন গতাসু রোগির উপাসনা করে, তখন তাহাকে পরিবর্জন করিবে ।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহেহরিত্তলক্ষণম্ ।

অর্থাৎ বাহার মৃত্যু হইবে, তাহার নিকট যম-দূত ও পিশাচাদি ভূতগণ সর্বদা পত্ন্যাত করে, সুতরাং তাহাকে কোনক্রমেই রক্ষা করিতে পারা যায় না ।

আয়ুর্বেদকলং কুৎসং বদায়ুজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
রিষ্টজ্ঞানাদুতস্তস্মাৎ সর্বদৈব ভবেদ্ ভিষক্ ॥

যখন আয়ুর্বেদের সমস্ত কল, আয়ুর্বেদজ্ঞ বৈদ্যে প্রতিষ্ঠিত, তখন সর্বদাই অরিষ্ট-জ্ঞান-বিষয়ে বৈদ্যের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হওরা কর্তব্য ।

মরণং প্রাণিনাং দৃষ্টমায়ুঃপূর্ণোভ্যক্ষয়াৎ ।
তয়োঃপাক্ষ্যাদ্ভ্যং বিষমাপরিহারিণাম্ ॥

আয়ু ও পূর্ণা এই উভয়ের ক্ষয়েই প্রাণি-গণের মৃত্যু দৃষ্ট হয়, কিন্তু বাহার বিষম (অমুচিত) আহার বিহারাদি পরিভ্যাগ না করে, তাহাদের আয়ু ও পূর্ণা ক্ষয় না হইলেও মৃত্যু হইয়া থাকে । অতএব বিষম আহার-বিহারাদি সর্বদা পরিভ্যাগ করা কর্তব্য ।

অথ চরকোক্তপঞ্চাশন্মহাকষায়াঃ ।

অথ ষটকঃ কষায়বর্গঃ ।

জীবকর্ভকো মেদা মহামেদা কাকোলী ক্ষীর-কাকোলী মুগ্ধনাষপর্ণী জীবন্তী মধুকমিতি দশমহানি জীবনীযানি ভবন্তি ।

জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগ্ধানি, মাষাণি, জীবন্তী ও ষষ্টিরধু এই দশটা জীবনীয ।

ক্ষীরিণী-রাত্রক্ষবকবলাকাকোলীক্ষীরকাকোলী-বাছামবীতক্রোধনীভারবাঙ্গীপয়স্তথাগন্ধা ইতি দশমহানি কৃৎসনীযানি ভবন্তি ।

ক্ষীরই, হুধে হাঁচুটা, কুবেড়োলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতবেড়োলা, পীতবেড়োলা, বনকাপাস, শ্বেতবিদারীকল ও বীজতাড়ক এই দশটা কৃৎসনীয ।

মুতকুষ্ঠহরিত্রাদাক্ষহরিত্রাতিবিবাকটুরোহিণী-চিরকচিরবিষহৈমবতা ইতি দশমহানি লেখনীযানি ভবন্তি ।

মুতা, কুড়, হরিত্রা, দাক্ষহরিত্রা, বচ, আতইচ, কহিকী, চিতা, করঞ্জ ও শ্বেত বচ এই দশটি লেখনীয ।

অথহাকৌরব্বাক্যিমুখী-চিত্রাতিসকচিরবিশ্বখিনি-
শকুনানীষণ্ণকীরিণা ইতি দশমোনি ভেদনীয়ানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, আকল, এরাণ্ড, ভেলা, দস্তী,
চিতা, করঞ্জ, শঙ্খিনী (চোরকাচকী), কটকী
ও অর্ণকীরী এই দশটিকে ভেদনীয়গণ বলে ।

মধুকমধুপর্ণীপুষ্টিপর্ণাষষ্ঠকী-সমদা-মোচরস-মাতকী-
মোদ্র-প্রিয়ম্ব-কটুকানীতি দশমোনি সন্ধানীয়ানি ভবন্তি ।

মষ্টিমধু, গুলঞ্চ, চাকুলে, আকনাদি, বশা-
ক্রান্তা, মোচরস, ধাইফুল, মোদ্র, প্রিয়ম্ব ও
কটুকল এই দশটি সন্ধানীয় (ভগ্নমোজক) ।

পিপ্লনীপিপ্লনীমূলচ্যাজিকশৃঙ্গবেরদারবেরসমরিচা-
কমোদাভ্রাতকাস্বিহিকুনিখাসা ইতি দশমোনি দীপনী-
য়ানি ভবন্তি ।

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ,
অম্বেবেতস, মরিচ, বমানী, ভেলার আঁটি ও
হিং এই দশটি দীপনীয় (অগ্ন্যুদীপক) ।

ইতি প্রথমচতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ।

অথ চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ।

ঐন্দ্রাবভাতিসর্গ্যপ্রোক্তপয়স্জাষগক্ষাশ্বিরারোহিণী-
বলাতিবলা ইতি দশমোনি বল্যানি ভবন্তি ।

রাখালশাশা, আলকুশী, শতমূলী (যষ্টিমধু),
মাষাণি, ক্ষীরকাকোলী, অম্বগন্ধা, শালপাণী,
কট্টনদী, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে এই দশটি
বলকারক ।

চন্দনভূকপম্বকৌশীরমধুকমজ্জিষ্ঠাসারিপায়স্জাসিতা-
লতা দশমোনি বর্ণ্যানি ভবন্তি ।

রক্তচন্দন, পুন্নাগ, পম্বকাকঠ, বেণার মূল,
যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী,
চিনি ও দুর্বা এই দশটি বর্ণকারক ।

সারিবৈকুম্ভমধুকপিপ্লনীত্রাক্ষাখিদারীকৈটবৎস-
পালীমুহুরীকটকীরিণা ইতি দশমোনি কথ্যানি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল, ত্রাক্ষা,
ভূমিকুন্ডাণ্ড, কটুকল, গোয়ালে-লতা, বৃহতী,
ও কটকীরী এই দশটি কথ্য অর্থাৎ স্বরবর্জক ।

অত্রৈত্রাতক-নিকট-করমর্দকাক্ষাশ্বিরেবেতসকুনলবর-
দাড়িমমাতুলুহানীতি দশমোনি কথ্যানি ভবন্তি ।

আম্র, আমড়া, মাদার, করঞ্জ, আমলক,
অম্বেবেতস, বড়কুল, কুল, দাড়িম ও ছোলঙ্ক-
লেবু এই দশটি কথ্য অর্থাৎ কুচিকর ।

ইতি প্রথমচতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ।

অথ ষট্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

নাগর-চল-চিত্রকবিড়ঙ্গমূলাগুড়ীচাংমুস্ত-পিপ্লনী-
পটোলানীতি দশমোনি তৃপ্তিয়ানি ভবন্তি ।

শুঠ, চৈ, চিতা, বিড়ঙ্গ, মূর্কা, গুলঞ্চ,
বচ, মুতা, পিপুল ও পটোল এই দশটি তৃপ্তিয়
(তৃপ্তি অর্থাৎ ভোজনে অনিচ্ছা, তন্নাশক) ।

কুটজ-বিশ্চিক্রক-নাগরতিবিষাভরা-ধবাসক-নাগ-
হরিদ্রাবচাচ্যানীতি দশমোনি অশোণ্যানি ভবন্তি ।

কুড়ুচি, বেলশুঠ, চিতা, শুঠ, আতইচ,
হরীতকী, হরালভা, দারুহরিদ্রা, বচ ও চৈ এই
দশটি অশোণাশক ।

খদিরাত্তমালক-হরিদ্রাকর-সপ্তপর্ণায়বৎ-করবীর-
বিড়ঙ্গজাতীপ্রবাল ইতি দশমোনি কুষ্ঠ্যানি ভবন্তি ।

খদির, হরীতকী, আমলকী, হরিদ্রা, ভেলা,
ছাতিম-ছাল, সৌদাল, করবী, বিড়ঙ্গ ও
জাতীকুলের কচিপাতা এই দশটি কুষ্ঠয় ।

চন্দন-নলদ-কৃতমানভমালনিবকুটজসর্বপ-মধুকদার-
হরিদ্রামুস্তানীতি দশমোনি কণ্ডুয়ানি ভবন্তি ।

রক্তচন্দন, জটামাংসী, সৌদাল, করঞ্জ,
নিম, কুড়ুচি, সর্বপ, যষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা ও মুতা
এই দশটি কণ্ডুনাশক ।

অকীবমরিচগণ্ডীককম্বুকবিড়ঙ্গনিষ্ঠীকপিথীষক-
বৃষপর্ণিকাধূপর্ণিকা ইতি দশমোনি ক্রিমিয়ানি ভবন্তি ।

সন্ধিলা, মরিচ, শমঠশাক, কৈউ, বিড়ঙ্গ,
নিসিন্দা, অপামার্গ, গোক্ষুর, বায়ুনহাটা ও
ইন্দুরকাণী এই দশটিকে ক্রিমিরগণ করে ।

হরিদ্রামঞ্জিষ্ঠাঃ স্বহৃদা হৃৎশ্লেণাপানিনী-চন্দনকতকশিরীষ-
সিদ্ধুবারদ্রোণাতকা ইতি দশেমানি বিষয়ানি ভবন্তি ।

হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বাহ্য বা হাপরমালী, ছোট
এলাইচ, শ্রানালতা, রক্তচন্দন, নিম্বলীফল,
শিরীষ, নিসিন্দা ও বছবার এই দশটি বিবনাশক ।
ইতি দ্বিতীয়চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ॥

অথ চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ।

বীরণশালিষষ্ঠিকেশুবালিকাদর্ভকুশকাস্তম্বেৎকটকতু-
মুনানীতি দশেমানি স্তম্ভজননানি ভবন্তি ।

— বেণার মূল, শালিপাত, ছোটধান, ইক্ষু-
বালিকা, উলুগড়, কুশমূল, কেশের মূল, ভদ্র-
মূতা, ইকড়মূল ও গন্ধতুণমূল এই দশটি স্তন-
হৃৎজনক ।

পাঠামহৌষধম্বরদারমুস্তমূর্কীগুড়চূচিবৎসকফলকিরাত-
তিক্তকটুরোহিণীশারিরা ইতি দশেমানি স্তম্ভশোধনানি
ভবন্তি ।

আকুনাদি, শুঠ, দেবদারু, মূতা, মূর্কা,
গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিরতা, কটুকী ও অনন্তমূল
এই দশটি স্তম্ভশোধক ।

জীবকর্ষভকাকোলীকীরকাকোলীমূলপণীমাষপণী-
মেদাবৃক্ষহাজটিনাকুলিন্দা ইতি দশেমানি শুভ্রজননানি
ভবন্তি ।

জীবক, ঋষভক, কাকোলী, কীরকাকোলী,
মুগানি, মাষানি, মেদা, পরগাছা, জটামাংসী
ও কাঁকড়াশূঙ্গী এই দশটি শুভ্রবর্জক ।

কুট্টেলবাপুকটফল-সমুদ্রফেন-কলম্বিনির্বাসকুকাণ্ডে-
ক্ষিকৃষ্ণকবহকোদ্রিগাণ্ডিতি দশেমানি শুভ্রশোধনানি
ভবন্তি ।

কুড়, এলাবালুক, কটুফল, সমুদ্রফেন,
কদমের আটা, ইক্ষু, গাংড়া, কুলেখাড়া,
আকন্দ ও বেণার মূল এই দশটি শুভ্রশোধক ।

ইতি দ্বিতীয়চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ ॥

অথ সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ ।

মূর্কীকামধুকমধুপণীমেদাবিদারীকাকোলীকীরকাকোলী-
জীবকজীবন্তীশালপর্ণ্য ইতি দশেমানি মেহোপগানি
ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, মেদা, ভূমিকুয়াণ্ড,
কাকোলী, কীরকাকোলী, জীবক, জীবন্তী ও
শালপাণী এই দশটিকে মেহোপগ (মেহকার্য্যে
ব্যবহার্য্য) গণ্য কহে ।

শোভঃজনকৈরঙাকৃষ্ণচীরপুনর্নবাবস্তিকুলখমাব-
বদরাণ্ডিতি দশেমানি মেহোপগানি ভবন্তি ।

সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, খেত পুনর্নবা,
রক্ত পুনর্নবা, ষব, তিল, কুলখ-কলায়, মাষ-
কলায় ও কুল এই দশটি মেহোপগ অর্থাৎ মেহ-
কার্য্যে ব্যবহার্য্য ।

মধুমধুকোপিদারকর্কষদারনীপবিহ্লবিহ্লপশুশী-
সদাপুশীপ্রত্যকপুশ্যা ইতি দশেমানি বমনোপগানি
ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, রক্ত-কাঞ্চন, খেত-কাঞ্চন,
কদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুশী, আকন্দ
ও অপামার্গ এই দশটি বমনোপগ ।

দ্রাক্ষাকামধূপক্লবকাত্ময়ামলকবিভীতকম্বলবদরকর্কষ-
পীলুনীতি দশেমানি বিরচনোপগানি ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, গাম্ভারী, পক্লবক, হরীতকী,
আমলকী, বহেড়া, বড় বদর, ছোট বদর (কুল),
শেয়াকুল ও পীলু এই দশটি বিরচনোপগ
(বিরচন-কার্য্যে প্রযোজ্য) ।

ত্রিবিষপিপ্লবীকুটমর্ষপচাবৎসকফলশতপুশ্যামধুক-
মদনফলানীতি দশেদাত্তাহাপনোপগানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, বেল, খিপুল, কুড়, সর্ষপ, বচ,
ইন্দ্রযব, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু ও মদনফল এই দশটি
অস্থোপনোপগ (নিরুহ-কার্য্যে প্রযোজ্য) ।

রাহাস্বরদারবিষমদনশতপুশ্যাবস্তীরপুনর্নবাবস্তীপি-
মন্ত্রোনাকা ইতি দশেমানি কষুপনোপগানি ভবন্তি ।

বাহ্য, দেবদারু, বেল, ময়নাকল, গুলঞ্চ,
খেত-পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, গোছুর, গণিয়ারি

ও শোনা এই দশটি অম্লবান্ধনোপগ (স্নেহ-বান্ধ-কাথে প্রযোজ্য) ।

জ্যোতিষতীক্ষ্ণকমরিচ-পিঙ্গলীবিড়ম্বশিগ্র, সর্ষপা-পার্শ্বতুল্যকেশমহাষেতা ইতি দশমোনি শিরোবিরেচনো-পানি ভবতি ।

লতাকটুকী, হাঁচুটী, মরিচ, পিপুল, বিড়ম্ব, সজিনা, সর্ষপ, আপাংবীজ, খেত-অপরাজিতা ও নীল অপরাজিতা এই দশটি শিরোবিরেচনোপগ (শিরোবিরেচন-কাথে প্রযোজ্য) ।

ইতি সপ্তকঃ কবায়বর্গঃ ।

অথ ত্রিকঃ কবায়বর্গঃ ।

জ্যামপাতা, আমপাতা, ছোলঙ্গ, লেবু, অম্বকুল, জাডিম, যব, যষ্টিমধু, বেণামূল, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা ও খে এই দশটি বমননিবারক ।

জামপাতা, আমপাতা, ছোলঙ্গ, লেবু, অম্বকুল, জাডিম, যব, যষ্টিমধু, বেণামূল, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা ও খে এই দশটি বমননিবারক ।

নাগরধববাসকমস্তপপটকচন্দনকিরাত্তিত্তকঙড়ট-ট্রীবেরধাককপটোলানীতি দশমোনি তৃকানিগ্রহাণি ভবতি ।

শুঠ, ছুরালতা, মুতা, কেশপাপড়া, রক্তচন্দন, চিরতা, গুলঞ্চ, বালা, বনে ও পলতা এই দশটি তৃকানিবারক ।

শটীপুষ্করমূলবদরবীজকটকারিকাবৃহতীবৃক্ষকৃষ্ণাভরা-পিঙ্গলীছুরালভাকুলীরশুলা ইতি দশমোনি হিকানিগ্রহাণি ভবতি ।

শটী, কুড়, কুলের আঁটি, কটকারী, বৃহতী, পরগাছা, হরীতকী, পিপুল, ছুরালতা ও কাঁকড়াশুলী এই দশটি হিকানিবারক ।

ইতি ত্রিকঃ কবায়বর্গঃ ।

অথ পঞ্চকঃ কবায়বর্গঃ ।

প্রিয়ঙ্গু, বন্ধাজাহিকট, লোমোচরসদবান্ধকী-পুষ্পপদ্মপদ্মকেশরাগীতি, দশমোনি পুরীষবিষজনীয়ানি ভবতি ।

প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের কানী, শোনা, লোম, মোচরস, বন্ধাজাহিকট, বাইফুল, বামুনহাটী ও পদ্মকেশর এই দশটি পুরীষ-সংগ্রাহক অর্থাৎ তবল মলেয় গাঢ়কারক ।

ঋষ্মরকীষকচ্ছুরামধুকণাশ্মলীকীষেট্টভূমুৎপয়কো-পলতিলকণা ইতি দশমোনি পুরীষবিষজনীয়ানি ভবতি ।

জামের ছাল, শল্ককীষক, আলকুনী, বট-মধু, মোচরস, নবনীতখোটা, দধিমৃত্তিকা, ভূইকুমড়া, উৎপল ও তিল এই দশটি পুরীষ-বিষজনীয় (যক্ষ্মার পুরীষ দোষমুক্ত হইবা-পর্যন্ত বর্ষ প্রাপ্ত হয়) ।

ঋষ্মরকীষকচ্ছুরামধুকণাশ্মলীকীষেট্টভূমুৎপয়কো-সোমবন্ধা ইতি দশমোনি মূত্রসংগ্রহাণি ভবতি ।

জাম, আম, পাকুড়, বট, আমড়া, যজ্ঞ-ভূমুৎ, অম্বক, ভেড়া, অম্বকুটা ও খাদব এই দশটি মূত্রসংগ্রাহক ।

পদ্মোৎপলনালনকুমুদসৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপদ্মধুক-প্রিয়ঙ্গুধাতুকীপুপাগীতি দশমোনি মূত্রবিষজনীয়ানি ভবতি ।

পদ্ম ঈষৎ শুক্লম্, উৎপলম্ ঈষদ্রৌণম্, নালনবীজক-কুমুদং কৃষ্ণম্ ইতি লোকঃ সৌগন্ধিকঃ পদ্মভূপুপাতি-যানমতাস্তমুৎপতি চন্দ্রোদয়বিকানি, পুণ্ডরীকঃ খেতপদ্ম, (ইতি যক্ষ্মহস্তজ্ঞানে ভব্যাচাযিকৃতা টীকা) ।

পদ্ম (ঈষৎ শুক্লপদ্ম), উৎপল (ঈষৎ নীলপদ্ম), নালিন (ঈষৎ রক্তপদ্ম), কুমুদ (খেতোৎপল), সৌগন্ধিক (অত্যন্ত সুগন্ধ-বুক্ত নীলোৎপল), পুণ্ডরীক (খেতপদ্ম), শতপদ্ম (শতদল পদ্ম), যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু ও বাইফুল এই দশটি মূত্রবিষোষক অর্থাৎ মূত্রের প্রকৃত বর্ষকারক ।

বৃক্ষানবীষদংষ্ট্রাবৃক্ষবশিরপাধাৎজৈদর্ভ-কৃষ্ণকৃষ্ণ-জৈদর্ভকটমূলানীতি দশমোনি মূত্রবিষজনীয়ানি ভবতি ।

পরগাছা, গোক্ষুর, বকফুল, হুড়হুড়, পাথরকুটা, শর, কুশ, ক্রেশ, গুলঞ্চ ও আঁকড়মূল এই দশটি মূত্রবিষজনীয় ।

ইতি পঞ্চকঃ কবায়বর্গঃ ।

অথ পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

দ্রাক্ষাভয়ামলাকং পিঙ্গলী তুর্যলতাশুকীকটকারিকা-
বৃক্ষাণ্যপুনর্বাৎসর্যকা ইতি দশমহানি কাসহর্যগি
ভবন্তি ।

কিস্মিস, হরীতকী, আমলকী, পিপুল,
তুর্যলতা, কাকড়াশুকী, কণ্টকারী, শেত-
পুনর্বাৎ, বক্তপুনর্বাৎ, ও তুই আমলা, এই
দশটিকে কাসহর্য গণ কহে ।

শটীপুষ্কমূল্যম্বেতসৈল-হিঙ্গুগুজহরমা-আমলকী-
জীবন্তীচণ্ডা ইতি দশমহানি কাসহর্যগি ভবন্তি ।

শটী, কুড়, অন্নবেতস, এলাইচ, হিং,
অগুরু, তুলসী, তুই আমলা, জীবন্তী ও শজা-
পুন্দ্রী এই দশটি কাসহর্য ।

পাটলামিহ্মবিষজোনাকং শাখ্যকণ্টকারিকা বৃহতীশাল-
পলীপুষ্কপর্ণাগোকুরকা ইতি দশমহানি শোথহর্যগি
ভবন্তি ।

পাকুল, গণিয়ারি, বেল, শোনা, গাঙ্গারী,
কণ্টকারী, বৃহতী, শালপাণী, চাকুলে ও
গোকুর এই দশটি শোথনাশক ।

শারিবা-বর্করা-পাঠা-মঞ্জিষ্ঠা-দ্রাক্ষাণীলুপকষকাত্তা-
মলকবিভীতকানীতি দশমহানি স্মরহর্যগি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, চিনি, আকনাদি, মঞ্জিষ্ঠা,
দ্রাক্ষা, পীলু, ফলসাকল, হরীতকী, আম-
লকী ও বহেড়া এই দশটি স্মরণাশক ।

দ্রাক্ষাধর্ম্মুরপিয়ালবদরদাডিমকণ্ডপকষকেক্ষুববল্লিকা
ইতি দশমহানি স্মরণাশকি ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, খেজুর, পিয়াল, কুল, দাড়িম,
কাকড়ম্ব, ফলসাকল, ইক্ষু, ঘব ও যেটোবান
এই দশটি স্মরণ ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

অথ পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

লাজাচন্দনকাশ্মর্যকলমধুকশরানীলোৎপলোশীর-
শারিবাগুট্টীবেরাণীতি দশমহানি দাহপ্রশমনানি
ভবন্তি ।

খৈ, খেতচন্দন, গাঙ্গারীকল, বষ্টিমধু,
চিনি, নীলোৎপল, বেগামূল, অনন্তমূল,
গুণ্ডক ও বালা এই দশটি দাহপ্রশমনক ।

তগরাগুরু-বহ্যাক-শুশুবেবৃহতীকটকারিকারিকা-
মহাভোনাকপিঙ্গল্য ইতি দশমহানি শীতপ্রশমনানি
ভবন্তি ।

শিউলীছোপ, অগুরুকাঠ, ধনে, তুঠ,
ধমানী, বচ, কণ্টকারী, গণিয়ারি, শোনা ও
পিপুল এই দশটি শীতপ্রশমনক ।

তিল্লুকপিঙ্গল-বদরখদিরকদর-সপ্তপর্ণাখকর্ণাঙ্কনা-
সনঃরিমেদা ইতি দশমহান্যদর্দপ্রশমনানি ভবন্তি ।

গাব, পিয়াল, কুল, খদির, পাপড়ি খদির,
ছাতিম, লতাশাল, অর্জুন, পীতশাল ও গুরে-
বাবলা এই দশটি উদর্দরোগনাশক ।

বিদারীগম্বাপুষ্কপর্ণাবৃহতীকটকারিকরগুকাকোলী-
চন্দনৌল্লীয়েল-মধুকানীতি দশমহান্যদর্দ-প্রশমনানি
ভবন্তি ।

শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী,
এরগুমূল, কাকোলী, চন্দন, বেগামূল, এলাইচ
ও বষ্টিমধু এই দশটি অদ্রমর্দনাশক ।

পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচাটিকশৃঙ্গবেরমরিচাজমোদান-
গম্বাঃব্রাজীগভীরগীতি দশমহানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ, মরিচ,
ধমানী, বনধমানী, জীরা ও শালিঞ্চ (শমঠ)
শাক এই দশটি শূলপ্রশমনক ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ॥

অথ পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ

মধুমধুককষিরমোচরয়ৎকপালোত্রগৈরিকপ্রিয়ঙ্-
শকরালাজা ইতি দশমহানি শোণিতস্থাপনানি ভবন্তি ।

মধু, বষ্টিমধু, কুঙ্কম, মোচরস, পোড়ামাটি,
লোহ, গেমিমাটি, প্রিয়ঙ্গু, শকরা ও খৈ, এই
দশটি রক্তশোধক ।

শাল-কটকল-কদম্বপয়কতুলমোচরশিরীরবল্লীলৈ-
বালুকশোকা ইতি দশমহানি বেদনাহাপনানি ভবন্তি ।

শাল, কটকল, কদম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, পুন্নাগ,
মোচরস, শিরীষ, বেতস, এলাবালুক ও অশোক
এই দশটা বেদনাস্থাপক অর্থাৎ যে স্থলে
বেদনার নিবৃত্তি হইলে বিপত্তি বাটবার সম্ভাবনা
ইহা দ্বারা তথায় বেদনা বন্ধিত হইয়া থাকে।

হিজুকৈটব্যারিমেদবচাচোরকবয়ঃছাগোলোদ্বীজাটলা-
পলঙ্কশোকরোহিণী ইতি দশমাধি সংস্কাহাপনানি
অবধি ।

হিঙ্গু, কটকল, বিটথনির, বচ, চোর-
কাঁচকী, ব্রহ্মাশাক, ভূতকেনী (ভুঁইকেন),
জটামাংসী, গুগ্গলু ও কটকী এই দশটি
সংক্রান্তাপক।

इलीइलीमहोवांसकप्रवोषायेणवाधनिदादिहो-
वातापुष्पोविभक्तमेनकाश इति दशमानी प्रजाज्ञाप-
नामि अवशि ।

গ্রাখানশশা, বক্ষীশাক, দুধা, বেতদুধা,
 পারুল, আমলকী, হরীতকী, কটকী,
 বেড়েলা ও প্রিয়ঙ্গু এই দশটা প্রজাহাপক
 অর্থাৎ গুণচ্যুতিনিবারক।

অমৃতাস্রাধাতীমুক্তাভেদাভীকৃত্যতিরসামভূষণী-
 স্থিরাপুনমবা ইতি দশেমানি বয়ঃস্থাপমানি ভবন্তি ।

শুলক, হরীতকী, আমলকী, বাঙ্গা,
খেত অপরাজিতা, জীবন্তী, শতমূলী, ধান-
কুনী, শালপাণী ও পুনর্নবা, এই দশটি
যৌবনস্থাপক ।

इति पक्षकः कथामवर्णः ॥

इति चरकोद्धरणश्रमहाकविराः ।

अथ सुश्रुतेन्द्रसप्तत्रिंशद्भागः ।

विदारोगकादिगणः ।

বিদ্যারোগজ্ঞা বিদ্যারী মহাশেখা বিজ্ঞসেবা কনষ্টে
 পৃথকপণী পতাবরী শাবিবা কৃষ্ণসাবিবা জীৱকৰ্ণকো
 মহানহা নৃত্তনহা বৃহভো শূনবৈরকো হংসপারী
 বুদ্ধিকাল্যায়ণী চেতি । *

विमलरौशकादिवरः गणः पिबुनिनापहः ।

শৌভগুদাসমর্দেদ্ধি-স্বাসকাসবিনাশনঃ ॥

• শালপাণী, ভূঁইকুমড়া, বেড়েনা, গোঁরাফ-
চাকুলে, গোঁফুর, চাকুলে, শতমূলী, অনন্তমূল,
আমালতা, জীবক, ঋষভক, যাবণী, মুগানী,
বৃহতী, কণ্টকারী, পুনর্নবা, এরওমূল, গোয়ালে
লতা, বিছুটী ও আমকুশী ইহাদিগকে বিদারী-
গন্ধাদিগণ কহে। ইহা পিত্ত, বায়ু এবং শোথ,
শুশ্র, অঙ্গমর্দ, উজ্জ্বাশ ও কাসবিনাশক।

আরম্ভবাঙ্গিণঃ ।

আরম্ভমাননগোপঘোষ্ঠাকুটজপাঠাককটীপাটামুকৈ-
স্রবদনপূর্ণনিষ-ককটক-দাসীককটককটুরিতিঃককটক-
ষ্টাককটককটাককিকটককটককটককটক
আরম্ভাদিরিত্যেযং নতঃ স্রেণবিষয়ঃ ।

বৈষ্ণবগুরুবর্ষা-ক'গ'মী তপোশীষমঃ ॥

সোনিাল, ময়নাফল, পেঁয়াজ, কুড়ি, আক্কাদি, কাঁটারগুণ, (মহাশূরে গোম্বুর), পাকল, মুগি, ইন্দ্রব, ছাতিমছাল, নিমছাল, পীতবিশটী, নীলবিশটী, জলজ, চিতা, মহাকরঞ্জ, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, পলতা, চিরতা ও করোলা, ইহাদিগকে আরওবাঁদিগণ কহে। ইহা দ্বারা জৈত্রা, বিষ, মেহ, কুষ্ঠ, জ্বর, বাম ও কণ্ঠ বিনষ্ট এবং রূপ শোভন হয়।

वृक्षगोदिगः ।

বঙ্গপাঠগণশিগ্রমুদ্রণিগ্রহকারী-মেধবীপুত্রিকনক-
মালমোরটায়-মহোন্নয়ীসকল-বিদ্যাবহুকবিরচিত্রকশতা-
যয়বিদ্যাজলদীর্ঘবহুতীষ্যকতি।

বরুণাদির্গণে। হোব ককমেদোনিবারণঃ ।

विनिश्चि शिरःशूल-कुम्भात्ताडनविशुद्धिम् ।

বরুণ, হোংলা, সজিনা, বরুণসজিনা, জয়ন্তী, মেবশজী, ডহরকরুজ, করুজ, মুর্খী মূল (ইকুমূল), গলিঙ্গারী, নীলখিট্টী, পীতখিট্টী, তেলাবুতা, আকল, গজপিল্লী, চিতা, শত-মূলী, বেধগুঠ, মেডাশজী, কুশমূল, বৃহতী ও কটকারী ইহাদিগকে বরুণা দিগল কহে।

ইহাতে কফ, মেদোরোগ, শিরশূল, গুণ্ড এবং
অভ্যাস্তগবিদগ্ধি নিবারিত হয় ।

বীরতৰ্ব্বাদিগণঃ ।

বীরতৰ্ব্বসহচরধর-দর্ভমুকদনৌওলানিস-কুশকাশাশ-
ভেনকাশিমহু-মোরটা-বহু-বসির-ভল্লক-কুশলিকেশবর-
কপোতবকাঃ স্বকঃ প্রী চেতি ।

বীরতৰ্ব্বাদিরিত্যেব গণো বাতধিকারহুঃ ।

অশ্বরীশকরামৃত-বৃদ্ধাষাভরজাপহঃ ।

উলমূল, (অৰ্জুনমূল), নীলবিষ্ঠা, পীতবিষ্ঠা,
শর, পরগাছা, ভদ্রমূলক (গুলক), নল, কুশ,
কাশ, পাৰ্বাণভদ্রী, গণিয়ারী, ইক্ষুমূল, অর্কিমূল,
গজপিপ্পলী, শোনা, পীতবিষ্ঠা, নীলোৎপল,
ব্রহ্মী ও গোস্কুর ইহাদিগকে বীরতৰ্ব্বাদিগণ
কহে । ইহা ব্যবহারে বায়ুবিকার, অশ্বরী,
শকরা, মূত্রকচ্ছ ও মূত্রাবাত নিবারিত হয় ।

সালসারাদিগণঃ ।

সালসারাজকর্ণগদিরকদরকালসককমুক-ভূর্জমেঘশ্রী-
তিনিশ-চন্দন-কুচন্দন-শিংগপা-শিরীষাসনধাভুজ-ভালশাক-
জমাগপূতাকারকর্ণাশ্রুগি কালীয়কচেতি ।

সালসারাদিরিত্যেব গণঃ কুষ্ঠবিশাশনঃ ।

মেহপাণ্ডু, ময়হরঃ কফমেদোবিশোধনঃ ।

সাল, অসন, খদির, শ্বেতখদির (পাপড়ী
খদির), তমাল, সুপারি, ভূর্জপত্র, মেড়াশ্রী,
তিনিশ, চন্দন, রক্তচন্দন, শিংগপা, শিরীষ,
পিয়াল, দব, অৰ্জুন, ভাল, শেওণ, বজ্র,
উহরকরঞ্জ, লতাসাল, অশ্রুকাষ্ঠ ও কালীয়কাষ্ঠ
ইহাদিগকে সালসারাদিগণ কহে । ইহা কুষ্ঠ,
মেহ, পাণ্ডু, কফ ও মেদোরোগ-নিবারক ।

রোপ্রাদিগণঃ ।

রোপ্রসারোপ্রপাশকুচমটাশোককটাকটফলেল-
বামুকশলকিভিনীবিদমদলাঃ কদলী চেতি ।

এষ রোপ্রাদিহিত্তোত্তেগ মেদকফহরো গণঃ ।

যোনিলেহনঃ শুভী ব্রণো বিষনির্নাশনঃ ।

লোধ, মাঝরলোধ, পলাশ, শোনা,
অশোক, বায়ুনহাটী, কায়কল, এলবালুক,
শলকী, ভিভিনী, কদম্ব, মাগ ও কদলী ইহা-

দিগকে রোপ্রাদি গণ কহে । ইহা ব্যবহারে
মেদোরোগ, কফ ও যোনিদোষ নষ্ট হয় । ইহা
শুভী, ব্রণশোধক ও বিষনাশক ।

অর্কাদিগণঃ ।

অর্কালক্করঞ্জধরনাগদন্তীময়রক্তাগীয়াসেন্দ্রপুশী-
কুজবেতামহাষেতাশ্রুতিকাল্যলবণাশাপসবুজচেতি ।

অর্কাদিকা গণো হেব কফমেদোবিশাশনঃ ।

ক্রিমিকুপ্রশমনো বিশেষবাত্ত্রণশোধনঃ ।

আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, করঞ্জ, উহরকরঞ্জ,
হাতিগুড়, আপাঙ্গ, বায়ুনহাটী, রাসা, জৈশ-
লাঙ্গলা, ভুই কুমড়া, কাল ভুই-কুমড়া,
বিছুটা, অলবণ বৃক্ষ ও ইক্ষুদীবৃক্ষ ইহাদিগকে
অর্কাদি গণ কহে । ইহা কফ, মেদোরোগ,
বিষ, ক্রিমি ও কুষ্ঠ রোগনাশক এবং ব্রণরোগে
বিশেষ উপকারক ।

সুরসাদিগণঃ ।

সুরসামেতসুরসাক্ষিত্ত্বকাক্ষিকভূষণসুগন্ধকসুগ-
কালমান-কাসমর্দ-কবক-খরপুপা-বিড়ঙ্গ-কটফল-সুরসী-
নিষ্ঠু-ভী-কুলাহলোদক-কর্ণিকাক্ষী-প্রাচীবঙ্গকাকনাচ্যো-
বিষমুষ্টিক-চেতি ।

সুরসাদিগণো হেব কফহুঃ ক্রিমিহননঃ ।

প্রতিজ্ঞারাক্তিধাস-কাসম্রো ব্রণশোধনঃ ।

তুলসী, শ্বেত তুলসী, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী,
বাবুই তুলসী, গন্ধতুল, লাল তুলসী, বন বাবুই
তুলসী, কাল তুলসী, কালকাম্বল, হাঁচুটা,
আপাঙ্গ, বিড়ঙ্গ, কায়কল, সুরসী, নিসিন্দে,
কুলেখাড়া (কুকসিমা), ইক্ষুকাণী, বায়ুনহাটী,
প্রাচীবল, কতকমাটী ও বিষমুষ্টি (কুচলা) ইহা
দিগকে সুরসাদি গণ কহে । ইহা কফ, ক্রিমি,
প্রতিজ্ঞা, অর্কটি, শ্বাস ও কাস নাশক এবং
ব্রণশোধক ।

মূক্ষকাদিগণঃ ।

মূক্ষকগাণধবত্রিকমদনমূক্ষশিংগপাবহাঃ কাক্ষিকশো-
চেতি ।

মূক্ষকাদিগণো হেব মেদোহঃ শুভ্রলোষহুঃ ।

মেহাশংগাভুরোগঃ শকরাশ্রিমাশনঃ ।

বটাপাকলি, পলাশ, ধব, চিতা, ধূতুরা, শিশুপা, মনসাসিজ ও জিফলা ইহাদিগকে মুষ্ণুকাদি গণ কহে । ইহা ব্যবহারে মেদো-রোগ, শুক্রদোষ, মেহ, অর্শঃ, পাণ্ডু, শর্করা ও অশ্মরী নিবারিত হয় ।

পিপ্পল্যাদিগণঃ ।

পিপ্পলী-পিপ্পলীমূল-চবাচিৎক-শূলশেরমবিছত্ৰি-পিপ্পলীহরেণুকৈলাজমোদেল্লব-পাঠা-জীরক-সর্বপ-মহা-নিম্বকল-হিঙ্গু-ভার্গী-মধুরসাত্তিবিষচাণ্ডিকানি কটু-রোহিণী চেতি ।

পিপ্পল্যাদিঃ কক্করঃ প্রতিজ্ঞারানিলাকটীঃ ।

নিহন্তাদীপনো গুণ-শূলশ্চামপাচনঃ ।

পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, যমানী, ইন্দ্রযব, আকনাদি, জীরা, সর্বপ, ঘোড়ানিমফল, হিং, বামুনহাটী, মূর্কী, আতাইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকী, ইহাদিগকে পিপ্পল্যাদি গণ কহে । ইহা ব্যবহারে কফ, প্রুতিজ্ঞায়, বায়ু, অক্কাচি, গুল্ম ও শূল বিনষ্ট হয় । ইহা আমপাচক ও অগ্নিদীপক ।

এলাদিকো গণঃ ।

এলাতগরকুষ্ঠ-মাংসীবামকত্বকপত্রনাগপুশপ্রিয়কু-হারেণুকা-ব্যাভ্রনথ-শুভ্রি-চণ্ডাহৌশেয়ক-শ্রীবৈটক-চোচচোরক-বালক-গুণ-গুণ-সর্জরগ-ভূরক-কুমুরকাগু-স্পৃকোশীরভ্র-দারকুষ্ঠমানি পুরাগকেশরকেতি ।

এলাদিকো বাতকফৌ নিহন্তাদি বিষমেলচ ।

বর্ণপ্রসাদনঃ কটু-পিড়কাকোঠনাশনঃ ॥

এলাইচ, তগরপাটুকা, কুড়, জটামাংসী, গন্ধতুল, গুড়ত্বক, তেজপত্র, নাগকেশরপুষ্প, প্রিয়কু, রেণুকা, ব্যাভ্রনথী, নথী, শঙ্খ-পুষ্পী (মনসাসিজ), গেটোলা, সরলকাঠ, (নবনীতখোটা), দুর্গাচিনি, চোরনামক গন্ধদ্বা, বালা, গুণ-গুণ, ধূনা, শিলা-রস, কুন্দু-খোটা, অশুর, পিড়িৎশাক, বেণামূল, দেবদারু, কুঙ্কুম ও নাগেশ্বর; ইহা-দিগকে এলাদি গণ কহে । ইহা ব্যবহার করিলে বায়ু, মেদা, বিষদোষ, কটু, পিড়কা ও কোঠ নিবারিত এবং বর্ণ প্রসন্ন হয় ।

বচাদিগণো হরিদ্রাদিগণশচ

বচানুশ্রুতিবিষাভয়াভ্রদারুণি নাগকেশরকেতি ।

হরিদ্রাদারুহরিদ্রাকন্দদাণ্ডটজবীজানি মধুককেতি ।

এতৌ বচাহরিদ্রাদৌ গাণৌ ত্ত্ববিষোদনৌ ।

আনানিবিষমদনৌ বিশেষাদোষপাচনৌ ॥

বচ, মূতা, আতাইচ, হরীতকী, দেবদারু ও নাগকেশর ইহাদিগকে বচাদি গণ কহে । হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পূরুপনী, ইন্দ্রযব ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে হরিদ্রাদি গণ বলে । এই বচাদি এবং হরিদ্রাদি গণ স্তনজ্ঞ-বিশোধক, আমাতী-মার-নাশক ও দৌষপাচক ।

শ্যামাদিগণঃ ।

শ্যামাংহংশ্যামানিবৃদ্ধশাখানীতিষককম্পিরককম্পক-কম্বকপুত্রেশ্বৰী-গব্যাকীরাজক-করঞ্জব-শুষ্কটী-সমুলা-ছগলাস্ত্রীহা-স্বর্ণদীপা চেতি ।

উক্তঃ শ্যামাদিরিত্যেব গাণৌ শুভ্রবিষাণঃ ।

আনানিহরিদ্রাভ্রদৌ তথোদানবর্ণনাশনঃ ।

অনন্তমূল, শ্যামানিতা, তেউড়ী, দন্তী, চোরপুষ্পী, লোম, কমলাশুড়ি, ঘোড়ানিগ, সুপারি, ইন্দ্রকাণী, গোমুক, সোঁদাল, করঞ্জ, উহরকরঞ্জ, গুণক, নবমালিকা (নেয়ালী), বাজতাড়ক, মনসাসিজ ও স্বর্ণকীরী, ইহা-দিগকে শ্যামাদি গণ কহে । ইহা গুল্ম, বিষ-দৌষ, আনাহ, উদর ও উদাবর্ন্ত নাশ করে এবং ভেদক ।

বৃহত্যাদিগণঃ ।

বৃহতীকটকারিকাটুজকলপাঠা মধুককেতি ।

পাচনীয়ো বৃহত্যাদিগণঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

ককারোচকহাস-বৃহৎকরুজাপহঃ ॥

বৃহতী, কটকারী, ইন্দ্রযব, আকনাদি ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে বৃহত্যাди গণ কহে । ইহা ব্যবহারে পিত্ত, বায়ু, কফ, অক্কাচি, বমনভাব ও মূত্রকৃচ্ছ নিবারিত হয় ।

পটোলাদিগণঃ ।

পটোলিললনকুণ্ডলনমূর্কীশুষ্কটীপাঠাঃ কটুরোহিণী চেতি ।

পটোলদিগণঃ পিত্ত-কফাত্রোচকনাশনঃ ।

ত্রোপশমনা ত্রণ্যহাদিকটুরিষাণঃ ।

পলতা, চন্দন, রক্তচন্দন, মুরী, গুলঞ্চ, আক্নাদি ও কটকী, ইহাদিগকে পটোলাদি গণ কহে। ইহা পিত্ত, কফ, অরোচক, জ্বর, বমি, কণ্ডু ও বিষদোষ নাশক এবং ব্রণের হিতকর।

কাকোল্যাদিগণঃ ।

কাকোলী, কীরকোলী, জীবক, মধুক, মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাকড়াশুঙ্গী, বংশলোচন, পদ্মকান্তি, পুণ্ডরিকা, শর্করা, বাক, জাক, জীবন্তী ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে কাকোল্যাদি গণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ু নাশক এবং জীবনবদ্ধক, বৃংহণ, বৃষা, স্তম্ভ ও শ্লেষকর।

কাকোল্যাদিরঃ পিত্ত-শোণিতানিলাশনঃ ।
জীবনো বৃংহণো বৃষাঃ স্তম্ভঃ শ্লেষকরস্তথা ॥

কাকোলী, কীরকোলী, জীবক, মধুক, মুগানী, মাষাণী, মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাকড়াশুঙ্গী, বংশলোচন, পদ্মকান্তি, পুণ্ডরিকা, শর্করা, বাক, জাক, জীবন্তী ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে কাকোল্যাদি গণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ু নাশক এবং জীবনবদ্ধক, বৃংহণ, বৃষা, স্তম্ভ ও শ্লেষকর।

উষকাদিগণঃ ।

উষক, সৈন্ধবলগ, শিলাজতু, শ্বেত-হিরাকস, লোহিত হিরাকস, হিঙ্গু ও তুঁতে ; ইহাদিগকে উষকাদি গণ কহে। ইহা কফ, মেদোরোগ, অশ্মরী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গুল্ম রোগ নাশক ।

উষকাদিঃ কফং হস্তি গণো মেদোবিষোষণঃ ।
অশ্মরীশর্করামূত্র-কৃচ্ছ্রগুল্মপ্রশমনঃ ॥

কারমুস্তিকা, সৈন্ধবলগ, শিলাজতু, শ্বেত-হিরাকস, লোহিত হিরাকস, হিঙ্গু ও তুঁতে ; ইহাদিগকে উষকাদি গণ কহে। ইহা কফ, মেদোরোগ, অশ্মরী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গুল্ম রোগ নাশক ।

সারিবাদিগণঃ ।

সারিবামধুকচন্দনমধুকাক্ষরীকসমধুকপুশ্পাদীশকতি ।
সারিবাদিঃ পিপাসারোগ রক্তপিত্তহরো গণঃ ।
পিত্তজ্বরপ্রশমনো বিশেষাধাহনাশনঃ ॥

অনন্তমূল, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, পদ্মকান্তি, গাভারী কল, মৌলজুল ও বেণামূল, ইহাদিগকে সারিবাদি গণ কহে। ইহা বায়ু-হারে পিপাসা, রক্তপিত্ত, পিত্তজ্বর ও দাহ বিনষ্ট হয় ।

অঞ্জনাদিগণঃ ।

অঞ্জন-রসাক্ষননাগপুশ্পপ্রিয়ঙ্গুনীলোৎপলনলদললিঙ্গ-কেশরাণি মধুককণ্ঠি ।
অঞ্জনাদিগণো হ্রেষ রক্তপিত্তনিবহণঃ ।
বিসোপশমনো দাহং নিহত্যাত্তরং তথা ॥

অঞ্জন, রসাক্ষন, নাগকেশর, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, বেণামূল, পদ্মকেশর ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে অঞ্জনাদি গণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত, বিষ ও আভ্যন্তর দাহ বিনাশক ।

পরুষকাদিগণঃ ।

পরুষকজাকাকটিকলবডিঁমরাজাদনকতকফলশাকবলানি দিকলা চেতি ।
পরুষকাদিরিত্তোষ গণোহ্মিলবিনাশনঃ ।
মূহদোষহরো অজঃ পিপাসারোগ রুচিগরঃ ॥

ফলসা, কিসমিস, কারফল, দাড়িম, জীরঙ্গী, নিম্বলীকল, মেগ্ধফল (জায়ফল), আমলকী, হরীতকী ও বহুড়া, ইহাদিগকে পরুষকাদি গণ কহে। ইহা বাঃনাশক, মূত্র-দোষহর, অজ, পিপাসানাশক ও রুচিগ্রীদ ।

প্রিয়ঙ্গু-মুষ্ঠাদী গণো ।

প্রিয়ঙ্গু-সমজা-ধাতকী-পুরাগরক্তচন্দনকুচন্দনমৌচন্দন-রসাক্ষনকুষ্ঠকশ্রোতোহজ্ঞনপলকেশরযোজনবগো দীর্ঘ-মূল্য চেতি ।

অম্বষ্ঠা ধাতকীকুচন্দন-সমজা-কটু-দ্রুমধুকবিষপেণিকা-রোহিণ্যবরোরোহণাশনলীলুকাঃ পদ্মকেশরকণ্ঠি ।

গণো প্রিয়ঙ্গু-মুষ্ঠাদী পরাতীসারনাশনো ।
সকানীকো হিতো পিত্তে ত্রণানাকাপি রোপণো ॥

প্রিয়ঙ্গু, বরাহক্রান্তা, বাইফুল, নাগকেশর, রক্তচন্দন, বকমকান্তি, মোচরস, রসাক্ষন, টোকাপানা, কালমুদ্রী, পদ্মকেশর, মুষ্ঠিষ্ঠা ও ক্রামালতা, ইহাদিগকে প্রিয়ঙ্গু-দিগণ কহে ।

আক্নাদি (পুদিনা), বাইফুল, বরাহ-ক্রান্তা, শোনা, যষ্টিমধু, বেগুণ, লোধ, সাবরলোব, পলাশ, তুঁতগাছ ও পদ্মকেশর, ইহাদিগকে অম্বষ্ঠাদি গণ কহে ।

এই প্রিয়ঙ্গু-দি ও অম্বষ্ঠাদিগণ পকৃতীসার নাশক, পিত্তনাশক, ভয়সংযোজক ও ত্রণরোপক ।

न्यात्राधादिगणः ।

স্ত্রোত্রোঃ। যাহা যখন কনধুক পীতনকুভারকোশা
 চোরক-পাঞ্জস্বয়মিয়াল-মধুকোহী-বজ্রকদম্ববদরীতিনুকী
 শলকী-রোঙ্গাবদররোপ্রভভাতকপলাশা নন্দীকৃষ্ণচিতি ।

आशोधनिर्गणे। अणाः संग्राही भुग्नमाधकः।

রক্তগিত্তরো দাঃ-মেদোঃ ষোনিদোঃ ৷

বট, বড়ডুমুর, অশথ, পাকুড়, বাষ্ট্রিমধু,
আমড়া, অর্জুন, অম্র, কোশাম্র (কেওড়া),
চোরকাঁচকাঁ, তেঁতপাতা, বড় জাম, ক্ষুদ্র জাম,
পিয়াল, মৌল, কটকাঁ, বেতস, কদম্ব, কুল,
গাবফল, শল্লকাঁ, লোধ, সাবরলোধ, ভেলা,
পলাশ ও মেড়াশিপী, ইহাদিগকে ত্র্যগ্রোধাদি
গণ কহে। ইহা ব্রহ্মা, নংগ্রাহী, তন্মসাধক,
রক্তপিত্ত, দাহ, মেদোরোগ ও ঘোনিনোষ-
নাশক।

গুড়চ্যাদিগণঃ ।

শুভ্রচাঁনিম্বকুস্তম্বরুচন্দনানি পদ্মককেতি ।

এব মক্কায়ান্ হস্তিঃশুড়চাদিশ্চ দীপনঃ ।

श्रद्धासारोऽकवर्ग-पिपासादाहनाशनः ॥

শুলক, নিমছাল, ধনে, চন্দন ও পদ্মকাষ্ঠ, ইহাদিগকে শুড়ুচ্যাতি গণ্য কহে। ইহা ব্যবহারে সর্বপ্রকার জ্বর, কালাস, অরোচক, বমি, পিপাসা ও দাহ বিনষ্ট হয়। ইহা দীপন।

উৎপলাদিগণঃ ।

উৎপল-রক্তোৎপল-কুমুদ-সৌর্গ-ককবলর-পুণ্ড্র-কোণি
মধক-ক্বেতি *

উৎপলাদিরয়ঃ দাহ-পিত্তরক্তবিনাশনঃ ।

निपात्ताविवहृद्भोग-च्छन्दिर्बुद्धाहरो गणः ।

উৎপলঃ নীলোৎপলম্ । রক্তোৎপলঃ লোহিতোৎ-
পলম্ । কুম্ভঃ ধ্বজোৎপলম্ । সৌগন্ধিকঃ নীলোৎ-
পলাকারবর্ণম্ । অগন্ধি চ । কুবলয়মৌষধীর্লবলম্ ।
পাণ্ডুরীকঃ ধ্বজপদ্মম্ । মুখকঃ যন্ত্রিম্ ।

নীলোৎপল, রক্তোৎপল, খেতোৎপল,
সৌগন্ধিক (মুগন্ধবিশিষ্ট নীলোৎপল), কুব-
লভ (স্বপ্নীয়াভ খেতোৎপল), খেতগন্ধ ৬

যষ্টিমধু, ইহাদিগকে উৎপলাদি গণ কহে। ইহা
দাহ, রক্তপিত্ত, শিপাসা, বিষদোষ, জন্মোগ,
বমি ও মূচ্ছা নাশক।

गुह्यदिग्गः ।

মুস্তা-হরিদ্রা-দাক-হরিদ্রা-হরীতক্যান-লক্ষ-বীজ-তক-কুট-
 হেম-বতী-বচা-পাঠ-কটুরো-হিণী-শাক-ভাত-বিদ্য-দ্রা-বিড়-ভল-
 তক-নি-চিত্র-ক-ধে-তি ।

এব মুস্তাদিকো নামা গণঃ শ্রেয়নিশ্চয়নঃ ।

বোম্বাইবহরঃ স্তম্ভ-শোধনঃ পাচনস্তথা ॥

মুতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হগীতকী,
আনলকী, বহেড়া, কুড়, স্বর্ণক্ষীরা, বচ, আক্-
নাড়ি, কটীকী, বড় করমচা, আতাইচ, এলাইচ,
ভেলা ও চিতা ইহাদিগকে মুস্তাদি গণ্য কহে।
ইহা স্নেহনশক, ঘোনদোষহারক, ক্ত-
শোধক এবং পাচক।

ত্রিফলা !

हस्तकामलकविज्ञोत्कानि त्रिफला ।

त्रिफला कफपित्तघ्नौ मेहकुठविनाशनौ ।

চক্ষুশা দৌপনৌ চৈব বিদ্যম্বরনাশনৌ ।

হরীতকী আমলকী ও বহেড়া, ইহাদিগকে
ত্রিফলা কহে। ত্রিফলা কফ, পিত্ত, মেহ, কুষ্ঠ
ও বিষমজ্বর নাশক এবং চক্ষু ও দীপন।

ত্রিকটকম্ ।

पिम्पलीयत्रिचशृङ्खवेराणि त्रिकटुकम् ।

জ্যেষ্ঠঃ কথমেদোষঃ মেহকুষ্ঠভগাময়ান ।

निहृष्टादीपनः क्षुब्ध-पीनसाग्रजतामपि ।

পিপুল, মরিচ ও শুঠ, ইহাদিগকে ত্রিকটু
কহে। ইহা ব্যবহারে কফ, মেদোরোগ,
মেহ, কুষ্ঠ, চর্মরোগ, গুল্ম, পীন্স ও মন্দিগ্নি
বিনষ্ট হইয়া থাকে।

আমলক্যাদিগণঃ

আমলকীহরীতকীপিত্তলাশিত্রকশ্চেতি ।

আমলক্যাদিরিত্তোষ গণঃ সৰ্বব্যাপহঃ।

চক্রবর্তী দীপনো ব্রহ্মঃ কল্যাণোচকনাশনঃ

आम्रक, हरीतकी, पिप्पल ७ चिता
 ईशादिगके आम्रकादि गण कहै। ईश

সকল প্রকার জ্বর, কফ ও অরোচক নাশক
এবং চক্ষু, দীপন ও বৃষা ।

ত্রৈপাদিগণঃ ।

ত্রৈপাদীসত্যস্বরূপকলৌহস্বর্ণানি লৌহমলক্ষেতি ।

পদত্রৈপাদিহিরিতোষ পরক্রিমিহরঃ পরঃ ।

পিপাসাবিশুদ্ধোগ-পাণ্ডুমেহহরস্তথা ॥

রক্ত, সীস, তাম্র, বৈপ্য, কান্তলৌহ, স্বর্ণ
ও লৌহমল (মধুর), ইহাদিগকে ত্রৈপাদিগণ
কহে । ইহা গরদোষ, ক্রিমি, পিপাসা, বিধ-
দোষ, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু ও মেহ নাশক ।

লাক্ষাদিগণঃ ।

লাক্ষারেকত-কটজাখর-কটকুলহরিদ্রাধরনিম্বসপ্ত-
জ্জ্বালতাভারমাণী চেতি ।

কষায়ন্তিক্রমধুরঃ ককপিভাভিনাশনঃ ।

কুঠক্রিমিহরশ্চৈব দুষ্টত্রণবিশোধনঃ ॥

লাক্ষা, জ্বরী, কুড়চি, করবী, কায়ফল,
হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নিম, ছাতিম, মালতী
ও বলাড়মুর, ইহাদিগকে লাক্ষাদি গণ কহে ।
ইহা কষায়, তিক্ত, মধুর, কফ ও পিত্তজনিত
শীত, নাশক, কুষ্ঠ ও ক্রিমি নিবারক এবং
দুষ্ট ত্রণ শোধক ।

সল্লপঞ্চমূলম্ ।

ত্রিকটকবৃহতীধরপৃথক্পার্ণা বিদারীগন্ধা চেতি কনীয়ঃ ।

কষায়ন্তিক্রমধুরঃ কনীয়ঃ পঞ্চমূলকম্ ।

বৃহত্তমঃ পিত্তশমনঃ বৃংহণঃ বলবর্জনম্ ॥

গোক্ষুর, বৃহতী, কটকারী, চাকুল ও
শালপাণি, ইহাদিগকে সল্লপঞ্চমূল কহে । ইহা
কষায়, তিক্ত, মধুর, বায়ুনাশক, পিত্তপ্রশমক,
বৃংহণ ও বলবর্জনক ।

মহৎ পঞ্চমূলম্ ।

এবামিহমধুরকটকটলকান্দ্রায়েচেতি মহৎ ।

সতিক্তং কফঘাতকং প্যাকৈ লঘুদীপনম্ ।

বৃহদ্রাসায়কৈব পঞ্চমূলং মহৎ স্মৃতম্ ॥

বেল, পলিয়ারি, শোলা, পাকল ও
পাক্কারী, ইহাদিগকে মহৎ পঞ্চমূল কহে ।

ইহা তিক্তরস, কফ ও বায়ুনাশক, প্যাকে লঘু,
অগ্নিদীপক ও মধুরাধুরস ।

দশমূলম্ ।

অমরোদশমূলমুচ্যতে ।

গণঃ বাসহরো হ্রেষ ককপিভাভিনাশঃ ।

অামস্ত পাচনশ্চৈব সর্বজ্বরবিনাশনঃ ॥

মিলিত সল্লপঞ্চমূল ও মহৎপঞ্চমূলকে
দশমূল কহে । ইহা বাসহর, কফ পিত্ত ও
বায়ু নাশক, আমপাচক এবং সর্বজ্বরনাশক ।

বল্লীপঞ্চমূলং কটকপঞ্চমূলঞ্চ ।

বিদারীসাবিবারজনীওড়চোহরশৃঙ্গী চেতি বল্লীসংজ্ঞঃ ।

করমর্দ-ত্রিকটকসৌর্যক-শতাবরীপূর্ণমথা ইতি
কটকসংজ্ঞঃ ।

রক্তপিত্তহরো হ্রেষৌ শোকত্রয়বিনাশনৌ ।

সকমেহহরৌ চৈব শুক্রদোষবিনাশনৌ ॥

শালপাণি, অনন্তমূল, হরিদ্রা, জলক ও
মেড়াশিঙ্গী ; ইহারা বল্লীপঞ্চমূল ।

করম্ভা, গোক্ষুর, নীলশিষ্টী, শঠমূলী ও
কাণ্ডিয়াকড়া, ইহারা কটকপঞ্চমূল ।

উক্ত কটকসংজ্ঞক এবং বল্লীসংজ্ঞক গণ-
ধর রক্তপিত্ত, শোথ, সর্বপ্রকার মেহ ও শুক্র-
দোষ নিবারক ।

তৃণপঞ্চমূলম্ ।

কৃশকাশনলদর্ভকাণ্ডেজ্জুকা ইতি তৃণসংজ্ঞকম্ ।

মুত্রদোষবিকারক রক্তপিত্তঃ তথৈব চ ।

অভ্যাঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ পীতমেব বিনাশয়েৎ ॥

এবাং বাতহরাবাচ্ছারিত্তাঃ পিত্তবিনাশনঃ ।

পক্কৌ রেণুশমনাবিতরৌ পরিপাকিতৌ ।

এজিলে পান্য কষায়াক্ত তেলুঃ সর্পাণি পানকান্ ।

প্রবিক্তা বধাত্মাঃ কুবীজ মতিমান্ জিবক ॥

কৃশ, কেশে, নল, উলুখড় ও খাগড়া (কাহার
মতে ইক্ষু), ইহাদিগকে তৃণপঞ্চমূল কহে ।

এই তৃণপঞ্চমূল দুধের সহিত প্রযুক্ত হইলে
দুগ্ধর মূত্রদোষ ও রক্তপিত্ত বিনাশ করে ।

স্বাদাদি বে পাচ প্রকৃত পঞ্চমূল সম্বিত
হইল, তাহাদের মধ্যে শরীর দুইটা জরায়ু, জ্বর

ও মহৎ পঞ্চমূল বাতনাশক, শ্বেতাজ্জটি অর্থাৎ
তুণপঞ্চমূল পিত্তনাশক এবং অস্ত্য দুইটি অর্থাৎ
বল্লীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল শ্লেষ্মপ্রশমক ।

বুদ্ধিমান চিকিৎসক অবস্থা বিবেচনা করিয়া
পূর্বোক্ত গণসমূহ দ্বারা প্রলেপ, কষায় কিংবা
তৎসহ দ্রুত ও তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
করিবেন ।

ইতি স্তম্ভতোক্তসংক্রিয়শব্দগণাঃ ।

অথ সংশমনো বর্গঃ ।

বাতসংশমনো বর্গঃ ।

ভদ্রদারু—কুঠহরিদ্রাবরণ—মেঘশূলীবল্যতিবলার্জগল-
কঙ্করাশলকী—কুবেরাকী—বীরতীক্ষ—সহচরাগ্নিমহু—বৎসাদন্তুর-
শাস্তভেদকালকাকীর্ণশতাবরী—পুনর্বাবমুক—বসির—কাঞ্চনক-
ভাগী—কাপাসী—বৃষ্টিকালী—পতুর—বদর—বব—কোল—কুলথ-
প্রভৃতি নি বিদারীগন্ধাদিশ্চ হে চাত্তে পঞ্চমূল্যে
সমাসেন বাতসংশমনো বর্গঃ ।

দেবদারু, কুড়, হরিদ্রা, বরুণ, মেড়াশূলী,
বেড়েলা, গোবক্ষচাকুলে, নীলঝিণ্টী, আলকুণী,
শলকী, পাকুল, অর্জুন (শর), পীতঝিণ্টী,
গণিয়ারি, জলক, এরঙ, হাড়মোড়া, শ্বেত আকন্দ,
আকন্দ, শতমূলী, পুনর্বাব, গজপিপ্পলী, বেতো-
শাক, লালকাঞ্চন, বামুনহাটি, কাপাস, বিছুটা,
চন্দনবিশেষ, কুল, বব, বড় কুল ও কুলথকলায়
প্রভৃতি দ্রব্য, বিদারীগন্ধাদি গণ এবং শল
ও বহু পঞ্চমূল, ইহাদিগকে বাতসংশমন
বর্গ কহে ।

পিত্তসংশমনো বর্গঃ ।

চন্দন—কুচন্দন—ত্রীবেরোশী—রমজ্জিঠাপরজ্জা—বিদারীশত-
বরী—গুজ্জা—শেণাল—কঙ্কার—কুমুদোৎপল—কদলী—কন্দলী—দুর্লা-
মূর্লা—প্রভৃতি নি কাকোলাদিহু যৌধাদিহু পঞ্চমূল্যমিতি
সমাসেন পিত্তসংশমনো বর্গঃ ।

চন্দন, রক্তচন্দন, বালা, বেণার মূল, মজ্জিঠা,
ক্ষীরকাকীলা, শালপাণি (ভূমিকুয়াও), শতমূলী,
ভদ্রমূতা, শেওলা, কঙ্কার, কুমুদ, উৎপল,
কদলী, পদ্মবীজ, দুর্লা ও মূর্লা প্রভৃতি দ্রব্য,
কাকোলাদি ও যৌধাদি গণ এবং তুণপঞ্চ-
মূল, ইহাদিগকে পিত্তসংশমন বর্গ কহে ।

কফসংশমনো বর্গঃ ।

কালৈয়ক—কুঠহরিদ্রা—কুঠহরিদ্রাশীতশিবশতপূশা-
সরলা—রাশা—প্রকৌষোদকী—ধৌমুদী—মুম্নকাকাদনী—লাঙ্গলকী-
হস্তিকর্ণমুজ্জাতকলামজ্জকপ্রভৃতি নি • বল্লীকণ্টকপঞ্চ-
মূল্যে পিপ্পলাদিহু হতাগ্নিমুকাদিবিজাদিঃ সুরসাদি-
রারথধাদিরিতি সমাসেন কফসংশমনো বর্গঃ । তত্র
সর্বাপ্যেবৌষধি নি ব্যাধিগ্নিপঞ্চবল্যজ্জিঠাসীক্ষা
বিদধাৎ ।

কালীয়ক (চন্দনবিশেষ), অঙ্কুরকাঠ,
রক্তচন্দন, কুড়, হরিদ্রা, শৈলজ, গুলফা,
সরলকাঠ, রাশা, নাটা, ডহর করমচা, ইস্রদী,
জাতী, গুজ্জা (ফুঁচ), ঙ্গলজ্জালা, এরঙ,
মুজ্জাতক ও বেণার মূল প্রভৃতি দ্রব্য, বল্লী ও
কণ্টকসংজ্ঞক পঞ্চমূল্যধর, পিপ্পলাদি,
তাদি, মুকাদি, বচাদি, সুরসাদি ও আরথ-
ধাদি গণ, ইহাদিগকে কফসংশমন বর্গ কহে ।
সকল ঔষধই ব্যাধি অগ্নি রোগী ও বলের
প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রয়োগ করিবে ।

ইতি সংশমনো বর্গঃ ।

ইত্যার্কোদ-সংগ্রহে চরকোক্তপঞ্চাশদ্ব্যাহারঃ, স্তম্ভতোক্ত-

সংক্রিয়শব্দগণাঃ, সংশমনবর্গশ্চ ।

তথ্য ডব্যাক্ত-প্রকরণম্ ।

অথ হরীতক্যাদিবর্ণঃ ।

অথ হরীতকী ।

হরীতক্যভয়া পথ্য কায়স্থা পুতনামৃত্যু ।
হৈমবতাব্যথা চাপি চেতকী শ্রেয়সী শিবা ।
বয়ঃস্থা বিজয়া চাপি জীবন্তী রোহিণী চ ॥

হরীতকী, অভয়া, পথ্য, কায়স্থা, পুতনা, অমৃত্যু, হৈমবতী, অব্যথা, চেতকী, শ্রেয়সী, শিবা, বয়ঃস্থা, বিজয়া, জীবন্তী ও রোহিণী, এইগুলি হরীতকীর নাম (পর্যায় শব্দ) ।

বিজয়া রোহিণী চৈব পুতনা চামৃত্যুভয়া ।
জীবন্তী চেতকী চেতি পথ্যায়ঃ সপ্ত জাতয়ঃ ॥
অলাবু-লাউ-সদৃশ গোলাকার । রোহিণী
পুতনাস্থিতী হুঙ্গা কথিতা মাংসলামৃত্যু ।
পকুরেখাভয়া প্রোক্তা জীবন্তী স্বর্ণবর্ণিনী ।
ত্রিরেখা চেতকী জেয়া সপ্তানামিমাংসকৃতিঃ ॥

হরীতকী দাত জাতীয়, যথা—বিজয়া, রোহিণী, পুতনা, অমৃত্যু, অভয়া, জীবন্তী ও চেতকী । ইহাদের মধ্যে বিজয়ার আকৃতি অলাবু-লাউ-সদৃশ গোলাকার । রোহিণী সম্পূর্ণ গোলা । পুতনার আকৃতি হুঙ্গা, কিন্তু বৃহৎবিজয়ন্ত । অমৃত্যু মাংসল অর্থাৎ শস্ত-বহুল ও ক্ষুদ্রবীজ-বিশিষ্ট । অভয়া পাঁচটি রেখা বিশিষ্ট, জীবন্তী স্বর্ণবর্ণ এবং চেতকী তিনটি রেখা বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

বিজয়া সর্পরোগেষু রোহিণী ব্রণরোহিণী ।
প্রলেপে পুতনা যোজ্য শোধনার্থে মৃত্যু হিতা ॥
অক্ষিরোগেভয়া শতা জীবন্তী সর্পরোগহৃৎ ।
চূর্ণার্থে চেতকী শতা বথায়ুক্তং প্রযোজয়েৎ ॥
চেতকী দ্বিবিধা প্রোক্তা যেতা কৃষ্ণা চ বর্ণতঃ ।
ষড়ঙ্গলারতা শুক্ল কৃষ্ণা বেকাঙ্গলা মৃত্যু ॥
কাটিদাম্বাদমাজেণ কাচিৎগজেন জেবয়েৎ ।
কাচিং পর্শেন দৃষ্টোক্তা চতুর্ধা ভেদয়েচ্ছিবা ॥

বিজয়া সর্পরোগে প্রশস্ত । রোহিণী ব্রণ-রোপক অর্থাৎ ইহা দ্বারা ক্ষত পুরিয়া উঠে । প্রলেপ কার্যে পুতনা প্রযোজ্য । অমৃত্যু হরীতকী, ভেদাদি সংশোধন-কার্যে ব্যবহৃত্ত । অভয়া নেত্ররোগে প্রশস্ত । জীবন্তী সর্পরোগ-বিনাশক । চেতকী হরীতকী চূর্ণার্থ ব্যবহার্য্য । এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া রোগ-বিশেষে হরীতকী-বিশেষ প্রয়োগ করিবে । চেতকী হরীতকী শুক্ল ও কৃষ্ণ ভেদে দুই প্রকার, তন্মধ্যে শুক্লবর্ণ চেতকী ছয় অঙ্গুলি পরিমিত এবং কৃষ্ণবর্ণ চেতকী এক অঙ্গুলি পরিমিত হইয়া থাকে । কোন হরীতকী ভক্ষণ করিলে, কোন হরীতকীর গন্ধ আশ্রাণে, কোন হরীতকীর স্পর্শে ও কোন হরীতকীর দর্শনে ভেদ হইয়া থাকে ।

চেতকীপাদংচ্ছায়াসুদর্শনং যেন নরঃ ।
ভিজ্জতে তৎক্ষণাদেব পশুপক্ষিদুগায়ঃ ॥
চেতকী কু বৃতা হন্তে ধাবৎ তিষ্ঠতি দেহিনঃ ।
ভাবদ্ ভিজ্জতে বেগৈস্তে অভাবান্নাত সংশয়ঃ ॥
তৃক্ষার্ত্তহুমায়াণাং কৃশানাং ভেষজচ্ছিবা ।
চেতকী পরমা শতা হিতা স্বর্ণবর্ণিনী ॥
সপ্তানামপি জাতীনাং প্রধানা বিজয়া মৃত্যু ।
স্বপ্রয়োগা মৃত্যু সর্পরোগেষু শস্ততে ॥

মদ্রব্য কিংবা পশু-পক্ষী মৃগ প্রভৃতি যে কোন প্রাণী চেতকী হরীতকী বৃক্ষের ছায়ায় গমন করে, তাহাদের তৎক্ষণাৎ ভেদ হয় । এই হরীতকী যতক্ষণ হাতে করিয়া থাকা যায়, ততক্ষণ ইহার প্রভাববহু প্রবলবেগে ভেদ হইতে থাকে । তৃক্ষার্ত্ত, অকুমা, কৃশ ও ঔষধ-দ্রব্য ব্যক্তিগণের স্বপ্ন-বিরচনার্থ এই

চেতকী হরীতকী অভ্যস্ত প্রশস্ত । এই সাত
জাতীয় হরীতকীর মধ্যে বিজ্ঞানামিকা হরী-
তকীই শ্রেষ্ঠ, কারণ ইহা সুখসেবা, সুখলভা
ও সর্বরোগে হিতকর ।

হরীতকা পকরসঃ সলবণা তুয়া পরম্ ।
রুক্ষোকা দীপনী মেধা স্বাদুপাকা রসঃ স্নায়ী ॥
চক্ষুৰা লঘুরাঘুবা বৃহস্পী চানুলোমনী ।
শাসকাস প্রমেহশি-কুষ্ঠশোথোদরক্রিমীন্ ॥
বৈদ্যগ্ৰহণীরোগ-বিবন্ধবিমজ্জরান্ ।
গুণ্যাদ্যান্তৃত্বাচ্ছদ্দি-হিকাককৃষ্ণময়ান্ ॥
কামলাং শূলমানাহং প্রীহানক যক্ং তথা ।
অশ্লরীমূত্রকৃষ্ণক মুত্রাবাতক নাশয়েৎ ॥

হরীতকী পকরস বিশিষ্ট অর্থাৎ ইহা
মধুর, অম্ল, তিক্ত, কটু ও কষায়রসযুক্ত ;
ইহাতে লবণ রস নাই । ঐ পাঁচ প্রকার রসের
মধ্যে ইহাতে কষায় রসেরই আদিক্য থাকে ।
হরীতকী রক্ষ, উষ্ণবীর্ণা, অগ্নিদীপ্তিকর,
সেবাঞ্জনক, মধুরবিপাক (পাকে মধুর রস),
রসায়ন, চক্ষুঃ হিতকর, লঘু, আয়ুষ্কর, বৃহৎ
ও অনুলোমন (মলাদির অদঃপ্রবর্তক) ।
হরীতকী সেবনে শ্বাস, কাস, প্রমেহ, অশঃ,
কুষ্ঠ, শোথ, উদর, ক্রিমি, স্বরবিস্কৃতি, গ্রহণী-
রোগ, মলবিবন্ধতা, বিষমজ্বর, গুল্ম, আধান
(পেটপাঁপা), তৃকা, ছদ্দি, হিক্কা, কণ্ঠ,
জন্মোগ, কামলা, শূল, আনাহ, প্রীহা, যক্ং,
অশ্লরী, মূত্রকৃষ্ণ ও মূত্রাবাত বিনষ্ট হয় ।

স্বাদুতিক্তকষায়কাং পিত্তহং কক্ষহং তু সা ।
কটুতিক্তকষায়বাদয়ত্বাৎসাতজ্জিহ্বা ॥
পিত্তকৃৎ কটুকাম্বায়াতত্বয় কণং শিবা ।
প্রভাবাদ্ধোবহুত্বং সিদ্ধং যৎ তৎ প্রকান্ততে ॥
হেতুভিঃ শিবাবোধার্থং ন পূর্বং ক্রিয়তেহধুন ।
কর্মাস্ত্বৎ গুণৈঃ সাম্যং দৃষ্টবশ্রয়ভেদতঃ ।
যতন্ততো নেতি চিন্ত্যং ধাতৌলকুচরোধথা ॥

হরীতকী, স্বাদু তিক্ত ও কষায় রসবিশিষ্ট
বলিয়া পিত্তনাশক । কটু তিক্ত ও কষায় রস-
বিশিষ্ট বলিয়া কফনাশক এবং অন্নরসবিশিষ্ট
বলিয়া স্নায়ুনাশক । এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে
পারে যে, কটু ও অন্ন রস থাকিতে হরীতকী

কেন পিত্তজনক ও বাতকর না হয় ? এবং
সম্বন্ধে ইহাই প্রসিদ্ধ আছে যে, প্রভাবরূপ
অচিন্ত্য শক্তি দ্বারাই হরীতকী উক্তবিধ ফল
দর্শাইয়া থাকে । ইহার কারণ নির্দেশ করা
অসম্ভব, তবে শিষ্যবোধের জন্ত ইহা বলা
যায় যে, কোন কোন দ্রব্য, গুণে সমান হইয়াও
আশ্রয়ভেদে ভিন্ন প্রকার কার্য প্রদর্শন করে,
যেমন আমলকী ও ডেলো মান্নার ; এই উভয়
বস্তু রসাদিতে তুল্য হইয়াও কার্যে পার্থক্য
দর্শাইয়া থাকে অর্থাৎ আমলকী ত্রিদোষ
কিন্তু ডেলো মান্নার ত্রিদোষজনক ।

পথ্যায় মজ্জনি স্বাদুঃ শ্রায়াকায়্য ব্যবস্থিতঃ ।
বৃন্তে হিতবৃষ্ট কটুরষ্টি তু তুবরো রসঃ ॥
নবা স্রিকা ঘনা বৃত্তা গুৰ্বা ক্ষিপ্তা চ যান্তসি ।
নিমজ্জৎ সা প্রশস্তা চ কথিতা তিত্তগুপ্রদা ॥
নবাদিগুণযুক্তং তথৈকত্র বিকবতা ।
ইগীহক্যাঃ কলে যত্র স্বয়ং তজ্জটমুচ্যতে ॥

হরীতকীর মজ্জায় মধুর রস, স্বাদুতে
অম্ল রস, বৃন্তে তিক্তরস, ত্বকে কটু রস ও
অস্থিতে (অঁটিতে) কষায় রস বিস্তমান
আছে । যে হরীতকী নূতন, নিষ্ক, কঠিন,
গোলাকার, গুরু এবং যাহা জলে নিক্ষেপ
করিলে ডুবিয়া, যায়, তাহাই প্রশস্ত ও অত্যন্ত
গুণকারক । যে হরীতকী পুরোনো নূতনাদি
গুণবিশিষ্ট ও দুই কর্ষ ভারবিশিষ্ট, তাহা
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

চরিতা বর্ষয়ত্যমি পেষিতা মলশোধিনী ।
স্নিগ্ধা সংগ্রাহিনী পথ্যা ভূষ্টা শ্রোত্রা ত্রিদোষহুৎ ॥
উন্নীলিনী বুদ্ধিলেল্লিরাণাং নিম্নলিনী পিত্তকক্ষানিলানাম্ ।
বিশ্রংসিনী মূত্রকৃষ্ণলানাম্ হরীতকী স্তাৎ সহ ভোজনেন ॥
অন্নপানকৃতান্ দোষান্ বাতপিত্তকক্ষোন্তবান্ ।
হরীতকী হরতাং কৃষ্ণস্তোশরি যোজিতা ।
নবণেন কক্ষং হস্তি পিত্তং হস্তি সশর্করা ।
বৃতেন বাতজান্ রোগান্ সর্বরোগান্ গুড়াযিতা ॥

হরীতকী চর্ষণ করিয়া সেবন করিলে
অগ্নি বৃদ্ধি হয় ; পেষণ করিয়া সেবন করিলে
মল শোধিত হয় ; সিদ্ধ করিয়া খাইলে মল
সংগ্রহ করে ও ভর্জন করিয়া (ভাজিয়া)

সেবন করিলে ত্রিদোষ নষ্ট হয়। আহারের সহিত হরীতকী খাইলে বৃদ্ধি বল ও ইন্দ্রিয়ের বিকাশ, পিত্ত কফ ও বায়ুর নাশ এবং মূত্র পুরীষ ও শারীরিক মলসমূহের বিনির্গম হয়। আহারান্তে হরীতকী সেবন করিলে বায়ু-পিত্ত কফ ও অগ্নপানজনিত পীড়াসমূহ নিবারিত হয়। হরীতকী লবণের সহিত সেবনে কফ, চিনির সহিত সেবনে পিত্ত, স্নাত সহ সেবনে বাতজ্বর রোগ ও গুড়ের সহিত সেবন করিলে সর্বপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয়।

সিদ্ধকরী-কণামধুগুড়ঃ জন্মঃ ।

বর্ষাদিভ্যঃ প্রাপ্তা রসায়নগুণৈবিণা ॥

— রসায়নেচ্ছু ব্যক্তি বর্ষা ঋতুতে সৈন্ধব লবণের সহিত, শরৎকালে চিনি সহ, হেমন্ত-কালে শুঠচূর্ণ সহ, শীত কালে পিপ্পল চূর্ণ সহ, বসন্তকালে মধু এবং গ্রীষ্মকালে গুড় সহ হরীতকী সেবন করিবেন। ইহাকে ঋতু হরীতকী বলে।

অধ্বাতিথিরো বলবর্জিতঃ কক্ষঃ কুশো লজ্জনকমিততঃ ।

পিত্তাধিকো গর্ভবতী চ নারী বিষৃক্তরক্তভ্রাতঃ ন থাকেৎ ॥

পথশ্রান্ত, দুর্বল, কক্ষ, কৃণ, উপবাস দ্বারা ক্ষীণদেহ, পিত্তপ্রধান ধাতু, গর্ভবতী স্ত্রী এবং যাহার রক্তমোক্ষণ করা হইয়াছে, তাহাদিগের হরীতকী-সেবন নিষিদ্ধ।

অথ বিভাতকঃ ।

বিভীতকত্রিলিঙ্গঃ স্রাদক্ষঃ কবকঃ স্তম্ভঃ ।

কলিফ্রমঃ ভূতবাসস্তথা কলিগুণায়ঃ ॥

বিভীতকঃ বায়ুপাকঃ কষায়ঃ কফপিত্তনুৎ ।

উষ্ণবীৰ্য্যঃ হিষ্ণুস্পর্শঃ ভেদনঃ কাসনাশনম্ ॥

কক্ষঃ নেত্রহিতঃ কেশঃ ক্রিমিবৈষণ্যনাশনম্ ।

বিভীতকজ্ঞা ভূতৈর্হৃদ্বিঃ কক্ষবাতহরো লঘুঃ ।

কষায়ো মদকৃচ্ছা-ধাত্বীমজ্জাপি তৎগুণঃ ॥

বহেড়া ।

বিভীতক শব্দ ত্রিলিঙ্গ ; অক্ষ, কবক, কলিফ্রমঃ, ভূতবাস ও কলিগুণায়ঃ এইগুলি বিভীতক (বহেড়া) শব্দের পর্যায়। বহেড়া—

মধুর-বিপাক, কষায়রস, কক্ষ-পিত্তনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, শীতস্পর্শ, ভেদক, কাসনিবারক, কক্ষ, নেত্র ও কেশের হিতকর এবং ক্রিমি ও স্বরদোষ-প্রশমক। বহেড়ার মজ্জা—পিপাসা, বমি, কক্ষ ও বাতহারক, লঘুপাক, কষায়রস ও মদকারক। আমলকীর মজ্জাও বহেড়া-মজ্জার ত্রায় গুণবিশিষ্ট।

অথামলকম্ ।

ত্রিষামলকমাখ্যাতঃ ধাত্বী ত্রিষাকলামৃতঃ ।

হরীতকীসমঃ ধাত্বী-কলঃ কিন্তু বিশেষতঃ ॥

রক্তপিত্তপ্রমেহরঃ পরঃ বুধ্যঃ রসায়নম্ ॥

হস্তি বাতঃ তদন্নদ্বাং পিত্তং মাধুর্য্যশৈত্যাতঃ ।

কক্ষঃ কক্ষকষায়দ্বাং ফলঃ ধাত্বাঃ প্রিদোষবিজিৎ ।

মজ্জান্ত হরতি প্রাপ্তিঃ তুবাং দাহঃ বমিঃ ক্রমম্ ॥

বস্ত্র বস্ত্র কলন্তেহ বীৰ্য্যঃ ভবতি বায়ুশম্ ।

ভক্ত তন্ত্ৰৈব বীৰ্য্যেণ মজ্জানবপি নির্দিশেৎ ॥

আমলকী ।

আমলক শব্দ ত্রিলিঙ্গ। আমলক, ধাত্বী, ত্রিষাকলা ও অমৃত এইগুলি আমলকীর নাম। ইহা হরীতকীর ত্রায় গুণবিশিষ্ট; বিশেষতঃ ইহা রক্তপিত্ত ও প্রমেহনাশক, বুধ্য এবং রসায়ন। আমলকী অন্নরস-বিশিষ্ট বলিয়া বায়ু, মধুর-রস ও শৈত্যগুণাধিত বলিয়া পিত্ত এবং কক্ষ ও কষায় রস বলিয়া কক্ষ নাশ করে। অতএব আমলকী ত্রিদোষনাশক। ইহার মজ্জা শ্রম, তৃষ্ণা, দাহ, বমি ও ক্রম নিবারক। যে যে ফলের যে যে গুণ, তাহাদের মজ্জারও সেই সেই গুণ আছে, জানিবে।

অথ শুষ্ঠী ।

শুষ্ঠী বিদ্যা চ বিধক নাগরঃ বিষভেদয়জম্ ।

উষণঃ কটুভ্রমক শূলবেরঃ মহৌষধম্ ॥

শুষ্ঠী রচ্যামবাতয়ী পাচনী কটুকা লঘুঃ ।

ত্রিকৌকা মধুরা পাকে কক্ষবাতবিবকল্পম্ ॥

বুধ্যা স্বৰ্গ্যা বমিশ্রাস-শূলকাসহৃদামান্ ।

হস্তি শীপদশোথার্শ-আনাহোদরানাক্তান্ ॥

আয়ুর্গুণভূষণং তোরায়ং পরিশোধ যৎ ।
সংগৃহীতি মলং তৎ তু গ্রাহি শুষ্ঠাদিরো যথা ।
নিবন্ধভেদিনী বা তু সা কথং গ্রাহিণী ভবেৎ ।
শক্তিবিবন্ধভেদে স্তাদ্ভবতো ন মলপাতনে ॥

শুষ্ঠ ।

শুষ্ঠী, বিষ্ণা, বিষ্ণ, নাগর, বিষ্ণভেষজ,
উষণ, কটুভঙ্গ, শৃঙ্গবের, মহৌষধ, এইগুলি
শুষ্ঠীশব্দের পর্যায় । শুষ্ঠ—আমবাতনাশক,
কটিকারক, পাচক, কটু; লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ,
পাকে মধুর, কফ বায়ু ও বিবন্ধ (মলাদির
রোধ) নাশক, বলকারক, স্বরবর্দ্ধক, বসি
শ্বাস শূল কাস হৃদ্রোগ স্লীপদ শোথ অর্শঃ
আনাই উদররোগ ও বাত বিনাশক । আয়ুর্গ-
গুণবাহুলা হেতু যে দ্রব্য আত্যন্তরিক জলী-
য়াংশ শোষণ করিয়া মলপদার্থকে সংগ্রহ করে,
তাহাকে গ্রাহী কহে, যেমন শুষ্ঠী প্রভৃতি ।
এখানে আশঙ্কা হইতে পারে যে, শুষ্ঠী বিবন্ধর
অর্থাৎ মলরোধ বিনাশক হইয়া তাহা কি
প্রকারে গ্রাহী হইতে পারে? তজ্জ্বরে ইহা
বক্তব্য নয়, শুষ্ঠীর বিবন্ধ নাশে শক্তি আছে,
কিন্তু মল-নিঃসারণে শক্তি নাই ।

অথার্কিকম্ ।

আর্জকং শৃঙ্গবেরং স্তাৎ কটুভঙ্গং তথার্কিকা ।
আর্জিকা ভেদিনী শুষ্ঠী তীক্ষ্ণা দীপনী মতা ।
কটুকা মধুরা পাকে রুক্ষা বাতকফাগ্না ॥
ষে: গুণা: কথিতা: শুষ্ঠ্যাভ্যুত্থাপি সন্ত্যার্কিকৈঃ খিলা: ॥
ভোজনাত্রে সদা পথ্যং লবণার্জকভঙ্গম্ য ।
অগ্নিসন্দীপনং রচ্যে জিহ্বাকর্ষবিশোধনম্ ॥
কুষ্ঠপাণ্ডাময়ে কুঞ্জে রক্তপিত্তে ব্রণে জরে ।
দাহে নিদাশ্বরদোনেই পুজিতমার্কিকম্ ॥

আদা ।

আর্জক, শৃঙ্গবের, কটুভঙ্গ ও আর্জিকা
এইগুলি আদার নাম । ইহা ভেদক, শুষ্ক,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, অগ্নিকারক, কটু, বিপাকে মধুর,
রুক্ষ, বায়ু ও কফনাশক । শুষ্ঠীর যে সমস্ত
গুণ উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই আর্জিকে
আছে । ভোজনর পূর্বে আদা ও লবণ

ভক্ষণ বিশেষ হিতকর । ইহাতে অগ্নির
দীপ্তি, আহারে রুচি, জিহ্বা ও কণ্ঠ বিশোধিত
হয় । কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মূত্রকৃচ্ছ, রক্তপিত্ত, ব্রণ,
জ্বর ও দাহ রোগে এবং গ্রীষ্ম ও শরৎকালে
আর্জিক হিতকর নহে ।

অথ পিপ্পলী ।

পিপ্পলী মাগধী কৃষ্ণা বৈদেহী চপলা কণা ।
উপকূল্যোষণা শৌভী কোলা স্তাৎ তীক্ষ্ণতধুলা ॥
পিপ্পলী দীপনী বুঘা স্বাহুপাকা রসায়নী ।
অমুলা কটুকা স্নিগ্ধা বাতলেপহরা লঘু: ॥
পিপ্পলী রেচনী হস্তি শ্বাসকাসোদরম্মরান্
কুষ্ঠপ্রমেহশু আর্শঃ স্লীহশূলামহারতান্ ॥
আর্জী কফপ্রদা স্নিগ্ধা শীতলা মধুরা গুরু: ॥
পিত্তপ্রশমনী সা তু শুকা পিত্তপ্রকোপিণী ।
পিপ্পলী মধুসংযুক্তা মেদঃকফবিনাশিনী ।
শ্বাসকাসম্মরহরা বুঘা মেধারিবর্দ্ধিনী ॥
জীর্ণজ্বরেহয়িমাল্যে চ শস্ততে শুভ্রপিপ্পলী ।
কাসজীর্ণারচিৎশ্বাস-হৃৎপাত্তিক্রিমিরোগহৃৎ ।
ঈগুণ: পিপ্পলীচূর্ণাদ্ শুভোহত্র ভিষগা: মত: ॥

পিপুল ।

পিপ্পলী, মাগধী, কৃষ্ণা, বৈদেহী, চপলা,
কণা, উপকূল্যা, উষণা, শৌভী, কোলা
ও তীক্ষ্ণতধুলা এইগুলি পিপ্পলের নাম ।
পিপ্পলী—অগ্নিদীপ্তিকারক, বুঘা, মধুর-বিপাক,
রসায়ন, অমুলা, কটু, স্নিগ্ধ, বাতলেপনাশক,
লঘু, রেচক এবং ইহা শ্বাস, কাস, উদর,
জ্বর, কুষ্ঠ, প্রমেহ, শুষ্ক, অর্শঃ, স্লীহা, শূল
ও আমবাত বিনাশক । আর্জ (কাঁচা)
পিপ্পলী—কফকারক, স্নিগ্ধ, শীতল, মধুররস,
গুরু ও পিত্তনাশক, কিন্তু শুষ্ক পিপ্পলী
পিত্তপ্রকোপক ।

পিপ্পলী মধুসহ সেবন করিলে মেদোরোগ,
কফ, শ্বাস, কাস ও জ্বর নিবারিত এবং বল,
মেধা ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয় । ইহা শুষ্ক
সহিত সেবনে জীর্ণজ্বর, অগ্নিমাল্যা, কাস,
অজীর্ণ, অরুচি, শ্বাস, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও
ক্রিমি নষ্ট হয় । এ স্থলে ভিষগগণ ২ ভাগ শুভ্র

ও ১ ভাগ পিপ্পলীচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে উপদেশ প্রদান করেন ।

অথ মরিচম্ ।

মরিচঃ বেঙ্গজঃ কৃষ্ণমুগং ধর্মপত্তনম্ ।
মরিচং কটুকং তীক্ষ্ণং দীপনং কফবাতজিৎ ॥
উষ্ণং পিত্তকরং রক্ষঃ স্বাসশূলক্রিমীন্ হরৎ ॥
তদার্ক্যং মধুরং পাকে নাড়্যকং কটুকং গুরু ।
কিকিভীক্ষণং স্নেহ-প্রসেকি স্তাদপিত্তনম্ ॥

মরিচ ।

মরিচ, বেঙ্গজ, কৃষ্ণ, উষ্ণ ও ধর্মপত্তন এইগুলি মরিচের পর্যায় । ইহা কটু, তীক্ষ্ণ, অগ্নিদীপক, কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর, রক্ষ, স্বাস, শূল ও ক্রিমি বিনাশক । আর্য মরিচ—পাকে মধুর-রস, ঈষত্ত্বক, কটু, গুরু, কিকিৎ-তীক্ষ্ণগুণ-বিশিষ্ট ও স্নেহানিহারক । ইহা পিত্তজনক নহে ।

অথ পিপ্পলীমূলম্ ।

গ্রন্থিকং পিপ্পলীমূলমুগং চটকাশিরঃ ।
দীপনং পিপ্পলীমূলং কটুকং পাচনং লঘু ॥
রক্ষং পিত্তকরং ভেদি কফবাতোদরাপহম্ ।
আনাহমীহগুস্ত্রং ক্রিমিহাসক্ষ্যাপহম্ ॥

পিপ্পলমূল ।

গ্রন্থিক, উষ্ণ ও চটকাশিরঃ এইগুলি পিপ্পলমূলের নাম । ইহা অগ্নিদীপক, কটু, উষ্ণ, পাচন, লঘু, রক্ষ, পিত্তকর, ভেদক এবং ইহা কফ বাত উদর আনাহ প্রীতা গুস্ত্র ক্রিমি স্বাস ও ক্ষয় বিনাশক ।

অথ চতুর্কুষণম্ ।

ক্রাষণং মকণামূলং কথিতং চতুর্কুষণম্ ।
চ্যাবস্তেব গুণাঃ প্রোক্তা অধিকাক্ততুর্কুষণ ॥

চতুর্কুষণ ।

অশ্বত্থগণোক্ত ত্রিকটুর সহিত অর্থাৎ গুঠ পিপ্পল ও মরিচের সহিত পিপ্পলীমূল মিশ্রিত

করিলে তাহাকে চতুর্কুষণ কহে । ত্রিকটু ও চতুর্কুষণ তুল্য গুণকারক, তবে ত্রিকটু অপেক্ষা চতুর্কুষণের গুণ প্রবল ।

অথ চব্যম্ ।

ভবেকব্যস্ত চবিকা কথিতা সা তথোষণা ।
কর্ণামূলগুণং চব্যং বিশেষাদ্ গুদজাপহম্ ॥

চৈ ।

চব্য, চবিকা ও উষণ এই তিনটি চৈএর নাম । ইহা পিপ্পলমূলের স্থায় গুণবিশিষ্ট, অধিকন্তু ইহা গুহ্যদেশজাত রোগ নিবারক ।

অথ গজপিপ্পলী ।

চবিকায়ঃ কলঃ জারিঃ কথিতা গজপিপ্পলী ।
কপিবলী কোমলী শ্রেয়সী বশিষ্ঠশচ সা ॥
গজকৃষ্ণা কটুর্বাতি-শ্লেষ্মণুসু বহিবিক্রিনী ।
উষ্ণা নিহত্যা হীসাম-স্বাসকঠমেহক্রিমীনী ॥

গজপিপ্পলী ।

পণ্ডিতরা চবিকাফলকে গজপিপ্পলী কহেন । কপিবলী, কোমলী, শ্রেয়সী ও বশিষ্ঠ এইগুলি গজপিপ্পলীর নাম । ইহা কটুরস, বায়ু ও স্নেহনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক ও উষ্ণ-বীৰ্য্য । ইহা অতীসার, স্বাস, কঠরোগ ও ক্রিমি নিবারক ।

অথ চিত্রকঃ ।

চিত্রকোহনলনামা চ পীঠো ব্যালস্তথোষণঃ ।
চিত্রকঃ কটুকঃ পাকে বহুকৃৎ পাচনো লঘুঃ ॥
রক্ষাকো গ্রহণীকৃৎ-শোথার্শ-ক্রিমিকাসহুঃ ।
বাতশ্লেষ্মহুতো গ্রাহী বাতার্শ-শ্লেষ্মপিত্তকৃৎ ॥

চিতা ।

চিত্রক, পীঠ, ব্যাল ও উষণ এবং অগ্নি-বাচক সমস্ত শব্দ, চিতার পর্যায় । ইহা পাকে কটু, অগ্নিকারক, পাচক, লঘু, রক্ষ, উষ্ণ ও

গ্রাহী । চিত্রক—গ্রহণী, কুষ্ঠ, শোথ, অর্শঃ, ক্রিমি, কাস, বাতশ্লেষ্মা, বাতর্শঃ, মেঘ ও পিত্তপ্রশমক ।

উষ্ণ, কটু, লঘু, অগ্নিদীপক, তিক্তরস, পিত্তজনক এবং ইহা শুষ্ক, শূল, বাতশ্লেষ্মা, উদর, অনাহ, শুষ্ক, গ্রীহ ও ক্রিমি বিনাশক ।

অথ পঞ্চকোলম্ ।

পিপুলপিপুলীমূল-চ্যবচিত্রকনাগরৈঃ ।
পঞ্চভিঃ কোলমাত্রং যৎ পঞ্চকোলং তদুচ্যতে ॥
পঞ্চকোলং রসে পাকে কটুকং কুচিকৃষ্ণতম্ ।
তীক্ষ্ণাঞ্চ পাচনং শ্রেষ্ঠং দীপনং কফবাতহৃৎ ।
শুষ্কগ্রাহীদরানাহ-শূলঘ্নং পিত্তকোপনম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুষ্ঠ এই পাঁচটি দ্রব্য মিলিত হইয়া কোল অর্থাৎ তোলক পরিমাণে ব্যবহৃত হয় বলিয়া ইহাকে পঞ্চকোল বলে । ইহা রসে ও পাকে কটু, কুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, অত্যন্ত পাচক, অগ্নিদীপ্তিকারক, কফ, বায়ু, শুষ্ক, গ্রীহ, উদর, অনাহ ও শূল প্রশমক এবং পিত্তপ্রকোপক ।

অথ বড়ুঘণম্ ।

পঞ্চকোলং সমরিচং বড়ুঘণমুদ্রিতম্ ।
পঞ্চকোলগুণং তৎ তু কক্ষমণ্যং বিধিপহম্ ॥

উল্লিখিত পঞ্চকোলের সহিত মরিচ মিলিত হইলে তাহাকে বড়ুঘণ কহে । ইহার গুণ পঞ্চকোলের তুল্য । অধিকতর ইহা কক্ষ, উষ্ণবীজ ও বিষনাশক ।

অথ যমানী ।

যবানিকোগ্রগন্ধা চ ব্রহ্মবর্জাজমোদিকা ।
সৈবোজা দীপ্যকা দীপ্যা তথা শাদ্ যবমাহুয়া ॥
যবানী পাচনী রজা অজমোদা কটুকা লঘুঃ ।
দীপনী চ তথা তিজা পিত্তলা গুরুশূলঘ্নঃ ।
বাতশ্লেষ্মোদরানাহ-শুষ্কগ্রাহীক্রিমিপ্রণুঃ ॥

যোয়ান ।

যবানিকা, উগ্রগন্ধা, ব্রহ্মবর্জা, অজমোদিকা, দীপ্যকা, দীপ্যা ও যবমাহুয়া, এই কয়েকটি যমানীর নাম । ইহা পাচক, কুচিকর, তীক্ষ্ণ,

অথাজমোদা ।

অজমোদা যবশা চ মায়ুরী দীপ্যাকং তথা ।
তথা ব্রহ্মকুশা মোজা কারবী লোচমস্তকা ॥
অজমোদা কটুতীক্ষ্ণা দীপনী কফবাতহৃৎ ।
উষ্ণা বিদাহিনী হৃতা বৃষা বলকরী লঘুঃ ।
নেত্রায়রক্রিমিচক্ষু-দিক্কাবস্তিরোজা হরয়েৎ ॥

বনযমানী ।

অজমোদা, যবশা, মায়ুরী, দীপ্যক, ব্রহ্মকুশা, কারবী ও লোচমস্তকা, এইগুলি অজমোদার (বনযমানীর) নাম । ইহা কটু, তীক্ষ্ণ, দীপক, কফ ও বায়ু নাশক, উষ্ণ, বিদাহী, হৃৎ, বৃষা, বলকর, লঘু এবং নেত্ররোগ, ক্রিমি, বমি, হিকা ও বস্তিরোগ বিনাশক ।

অথ পারসীক-যবানী ।

পারসীকযবানী তু যবানীসদৃশী গুণৈঃ ।
বিশেষাৎ পাচনী রজা গ্রাহিনী দাহিনী গুরুঃ ॥

ধুরাসানী যমানী ।

পারসীক-যমানী যমানীসদৃশ গুণকারক । বিশেষতঃ ইহা পাচক, কুচিকর, দারক, মাদক ও গুরু ।

অথ শুক্লজীরঃ কৃষ্ণজীরঃ কালাজাজী চ ।

জীরকো জরণোহজাজী কণা স্ত্রাজীর্ষজীরকঃ ।
কৃষ্ণজীরঃ কৃষ্ণকান্ত তথৈবোদগারশোথনঃ ॥
কালাজাজী তু বৃষবী কালিকা চোপকালিকা ।
পৃথ্বীকা কারবী পৃথ্বী পৃথুঃ কৃকোপকৃকিকা ।
উপকৃকী চ কৃকী চ বৃহজ্জীরক ইত্যপি ॥
জীরকজিতরং কক্ষং কটুকং দীপনং লঘু ।
সংগ্রাহি পিত্তলং মেঘাৎ গর্ভাশয়বিকৃতিবৎ ॥
অরসং পাচনং বল্যং বৃষ্যং রজ্যং কফাপহনং ।
চক্ষুযাং পবনান্নান-শুষ্কজীর্ণতিসারঘ্নং ॥

জীরা ।

জীরক, জরণ, অজাজী, কণা ও দীর্ঘজীরক এইগুলি শুক্কজীরার নাম । কৃষ্ণজীর, সুগন্ধ ও উদগারশোধন এই গুলি কৃষ্ণজীরার নামান্তর । কালাজাজী, সুষবী, কালিকা, উপকালিকা, পৃথ্বীকা, কারবী, পৃথ্বী, পুণ্ড, কৃষ্ণা, উপকৃষ্ণিকা, উপকৃষ্ণী, কৃষ্ণী ও বৃহজ্জীরক এইগুলি বৃহজ্জীরার পর্যায় । এই তিন প্রকার জীরাই—কৃষ্ণ, কটু, উষ্ণ, দীপন, লঘু, সংগ্রাহক, পিত্তকর, মেধাজনক, গর্ভাশয়বিশোধক, জরনাশক, পাচক, বলকর, বুঘা, কচিকর, কফহর, চক্ষুঘা এবং ইহা বায়ুজন্ত উদরাগ্নান, গুল্ম, বমি ও অতিমারহারক ।

অথ ধাত্যাকম্ ।

ধাত্যাকং ধানকং ধাত্তং ধানা ধানেয়কং তথা ।
কুনটী খেলুকা ছত্রা কুস্তধুক বিতুমকম্ ॥
ধাত্যাকং তুবরং শিঙ্কমবুঘ্যং মূত্রলং লঘু ।
তিক্তং কটুকবীৰ্য্যাক দীপনং পাচনং স্তম্ভম্ ॥
অরম্ভং রোচকং গ্রাহি স্বাদু পাকে ত্রিদোষহুং ।
তৃকাদাহবমিথাস-কাসকার্শ্যক্রিমিপ্রণুং ।
আর্দ্রস্ত তদুত্তণং স্বাদু বিশেষাৎ পিত্তনাশনম্ ॥

ধনে ।

ধাত্যাক, ধানক, ধাত্ত, ধানা, ধানেয়ক, কুনটী, খেলুকা, ছত্রা, কুস্তধুক ও বিতুমক এইগুলি ধনিয়ার পর্যায় । ইহা কষায়রস, শিঙ্ক, অবৃষ্য, মূত্রজনক, লঘু, তিক্ত, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, পাচক, জরনাশক, কচিকর, ধারক, পাকে মধুর, ত্রিদোষনাশক এবং তৃষ্ণা দাহ বমি ঋস কাস কার্য্য ও ক্রিমি নিবারক । কাঁচা ধনেও উক্তপ্রকার গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ ইহা স্বাদু এবং পিত্তনাশক ।

অথ শতপুষ্পা মিশ্রেয়া চ ।

শতপুষ্পা শতাহা চ মধুরা কারবী মিসিঃ ।
অতিচ্ছত্রা সিতচ্ছত্রা সংহিতচ্ছত্রিকাপি চ ॥
ছত্রা শাংলেশালীনৌ মিশ্রেয়া মধুরা মিসিঃ ।
শতপুষ্পা লঘুস্তীক্সা পিত্তকুদ দীপনী কটুঃ ॥
উষ্ণা হরানিলরেম্ম-ব্রণশূলাকিরোগহুং ।
মিশ্রেয়া তদুগ্ধা প্রোক্তা বিশেষাৎ বোনিশূলহুং ॥
অগ্নিমান্যাহরী হস্তা বহুবিটক্রিমিশূলহুং ।
কক্ষোক্ষা পাচনী কাস-বমিরেম্মানিলান হরেৎ ॥

গুল্ফা ও মৌরী ।

শতপুষ্পা, শতাহা, মধুরা, কারবী, মিসি, অতিচ্ছত্রা, সিতচ্ছত্রা ও সংহিতচ্ছত্রিকা এই গুলি গুল্ফার নাম । ছত্রা, শাংলেয়, শালীন, মিশ্রেয়া, মধুরা ও মিসি এইগুলি মৌরীর পর্যায় শব্দ । গুল্ফা—লঘু, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তকর, অগ্নিদীপক, কটু ও উষ্ণ । ইহা জর, বায়ু, স্লেষ্ম, ব্রণ, শূল ও চক্ষুরোগ নাশক । মৌরীর গুণও গুল্ফার ত্রায় জানিবে । বিশেষতঃ ইহা বোনিশূলনিবারক, অগ্নিমান্যনাশক, হস্ত, মলবদ্ধতা, ক্রিমি ও শূলনাশক, কৃষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক, কাস বমি স্লেম্মা ও বায়ুনাশক ।

অথ মেথিকা বনমেথিকা চ ।

মেথিকা মেথিনী মেথী দীপনী বহুপত্রিকা ।
বেথনী গন্ধবীজা চ জ্যোতির্গন্ধকলা তথা ॥
বল্লরী চঞ্জিকা মহা মিজপুষ্পা চ কৈরবী ।
কুঞ্চিকা বহুপর্ণী চ পীতবীজা মুনীজিকা ॥
মেথিকা বাতশমনী রেম্মরী অরনাদিনী ।
কচিপ্রদা দীপনী চ রক্তপিত্তপ্রকোপিনী ।
ততঃ বল্লভগা বজ্রা বাজিনাং বা তু গুজিতা ॥

মেথী ও বনমেথী ।

মেথিকা, মেথিনী, মেথী, দীপনী, বহুপত্রিকা, বেথনী, গন্ধবীজা, জ্যোতিঃ, গন্ধকলা, বল্লরী, চঞ্জিকা, মহা, মিজপুষ্পা, কৈরবী, কুঞ্চিকা, বহুপর্ণী, পীতবীজা ও মুনীজিকা এই গুলি মেথীর নাম । ইহা বায়ু স্লেম্মা ও জর

নাশক, রুচিপ্রদ, অগ্নির দীপক এবং রক্ত ও শিথের প্রকোপক । বনমেষী ইহা অপেক্ষা অল্পগুণবিশিষ্ট । ইহা বাজীদিগের পক্ষে হিতকর ।

অথ চন্দ্রশূরম্ ।

চন্দ্রিকা চর্মহস্তী চ পশুমেহনকারিকা ।
নন্দিনী কারবী ভদ্রা বাসপুষ্পা সুবাসরা ।
চন্দ্রশূরং হিতং হিকা-বাতস্নেহাতিসারিণাম্ ।
অহং-বাতগদাষেধি বলপুষ্টিবিবর্দ্ধনম্ ।

হালিম ।

চন্দ্রিকা, চর্মহস্তী, পশুমেহনকারিকা, নন্দিনী, কারবী, ভদ্রা, বাসপুষ্পা ও সুবাসরা এইগুলি চন্দ্রশূরের (হালিমের) নাম । ইহা হিকা, বায়ু, স্নেহা ও অতিসাররোগে হিতকর, বল ও পুষ্টি বিবর্দ্ধক এবং বাতরক্ত-নাশক ।

অথ হিঙ্গু ।

সহস্রবেধি জতুকং বাহ্লীকং হিঙ্গু নামঠম্ ।
হিঙ্গুকং পাচনং রুচ্যং তীক্ষ্ণং বাতবল্যমম্ ।
শূলভগ্নোদয়ানাহ-ক্রিমিল্লং পিত্তবর্দ্ধনম্ ।

হিং ।

সহস্রবেধি, জতুক, বাহ্লীক, হিঙ্গু ও রামঠ এই কয়েকটি হিঙ্গুর নাম । হিং—উষ্ণ, পাচন, রুচিকারক ও তীক্ষ্ণ; ইহা বায়ু স্নেহা শূল গুল ও উদর আনাহ ও ক্রিমিনাশক এবং পিত্তবর্দ্ধক ।

অথ বচা ।

বচোত্রগন্ধা বড়গ্রহা গোলোমী শতপার্বিকা ।
বুড়পত্রী চ মলয়া ভট্টসোত্রী চ লোমশা ।
বচোত্রগন্ধা কটুকা তিজোকা বাস্তিবিহকৃৎ ।
বিবদ্যাহানশূলরী শতশুলত্রিকোষাধিনী ।
অপারককোষান-ভুতজঘনিসান্ হরৎ ।

বচ ।

বচা, উগ্রগন্ধা, বড়গ্রহা, গোলোমী, শত-
বুড়পত্রী, মলয়া, ভট্টসোত্রী, উগ্রা ও

লোমশা এই গুল বচের পণ্যায় শব্দ । বচ—
উগ্রগন্ধবিশিষ্ট, কটু, তিক্ত, উষ্ণ, বমন ও
অগ্নিকারক । ইহা সেবনে বিবদ্ধ, উদরাগ্নান,
শূল, অপম্মার, কক্ষ, উন্মাদ, ভূতদোষ, ক্রিমি
ও বায়ু বিনষ্ট এবং মল-মূত্র শোধিত হয় ।

অথ পারসীকবচা ।

পারসীকবচা গুল্লা প্রোক্তা হৈমবতীতি সা ।
হৈমবতাদিতা তথ্যাতং হস্তি বিশেষতঃ ॥

খুৱাসানী বচ ।

খুৱাসানী বচকে পারসীক বচ ও হৈমবতী
বলে । ইহা গুরুশর্প ও উষ্ণ বচের দ্বার গুণ-
বিশিষ্ট, বিশেষতঃ ইহা বায়ুনাশক ।

অথ মহা রী বচা ।

যম্যা লোকে কুলিঙ্গন ই নামান্তরম্,—
সুগন্ধাপুত্রগন্ধা চ বিশেষাৎ কক্ষকাসমুৎ ।

সুশব্দকরী কচ্যা প্রংকঠমুখশোধিনী ॥

অপরী সুগন্ধা স্থলগ্রস্থিঃ ; যম্যা লোকে মহাভরীতি নাম,—
স্থলগ্রস্থিঃ সুগন্ধাচ্চ ততো হীনগুণা মৃত্যু ।

মহাভরী বচকে লোকে কুলিঙ্গন বলে,

ইহার অপর নাম সুগন্ধা । সুগন্ধা—উগ্রগন্ধ-
বিশিষ্ট, বিশেষতঃ কক্ষকাসনাশক, সুশব্দ-
কারক, রুচিকর এবং হৃদয় কঠ ও মুখ শোধক ।
স্থলগ্রস্থি-বিশিষ্ট সুগন্ধা বচকে মহাভরী বলে ।
ইহা সুগন্ধা অপেক্ষা হীনগুণবিশিষ্ট ।

অথ দ্বীপান্তরবচা ।

দ্বীপান্তরবচা কিকিতিভোকা বহিলীপ্তিকৃৎ ।
বিবদ্যাহানশূলরী শতশুলত্রিকোষাধিনী ।
বাতব্যাধীনপারম্মারম্মাদং তথ্যেবনাম্ ।
ব্যাপোহতি বিশেষেণ ফিরকামরনাশিনী ।

ভোগচিনী ।

দ্বীপান্তরে উৎপন্ন হয় বলিয়া ভোগচিনীকে
দ্বীপান্তর বচ বলে । ইহা তিক্ত, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, বিবদ্ধ উদরাগ্নান

শূল নাশক, মল ও মূত্র বিশোধক, বাতব্যাধি অপহার উন্মাদ ও গাত্রবেদনা নিবারক এবং বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ নাশক ।

অথ হবুষাষ্ময়ম্ ।

তন্মধ্যে প্রথমঃ ফলঃ মংস্ত্রসদৃশঃ বিশ্রগন্ধম্, দ্বিতীয়-
অম্বথফলসদৃশঃ মংস্ত্রগন্ধম্ । তয়োর্মামি শুণাশ-
হবুষা বপুষা বিস্রা পরাথফলা মতা ।

মংস্ত্রগন্ধা ম্লীহহস্তী বিষয়ী ধ্বাজ্ঞানশিনী ।

হবুষা দীপনী তিত্তা মৃদুস্বা তুয়রা গুরুঃ ।

পিত্তোদরসমীরাণী-গ্রহণীশূলক্ষয়ঃ ।

গরাপাত্তদগুণী প্রোক্তা রূপভেদো ভ্যোরপি ॥

হবুষা হুইপ্রকারঃ; তন্মধ্যে প্রথম ফল
মংস্ত্রের স্থায় ও আমগন্ধবিশিষ্ট, দ্বিতীয় ফল
অম্বথফলসদৃশ ও মংস্ত্রগন্ধাযুক্ত । ইহার
প্রথম প্রকারের নাম হবুষা, বপুষা ও বিস্রা
এবং দ্বিতীয় প্রকারের নাম অম্বথফলা, মংস্ত্র-
গন্ধা, ম্লীহহস্তী, বিষয়ী ও ধ্বাজ্ঞানশিনী ।
হবুষা—অগ্নিদীপ্তিকারক, তিত্ত-কষায়রস, মৃদু,
উষ্ণ, গুরু এবং ইহা পিত্তোদররোগ,
বাতার্শঃ, গ্রহণী, গুল্ম ও শূল নাশক ।
শেবোক্ত হবুষারও এই গুণ, কেবল উভয়ের
আকার বিভিন্ন ।

অথ বিড়ঙ্গঃ ।

পুংসি রীষে বিড়ঙ্গঃ স্তাৎ ক্রিমিহো জন্তনাশনঃ ।

তত্তুল্য তথা বেঙ্গমমোষা চিত্রতণ্ডুলা ।

বিড়ঙ্গঃ কটু তীক্ষ্ণোষ্ণঃ রক্ষঃ বহিকরঃ লঘু ।

শূলান্নানোদরশ্লেষ-ক্রিমিবাতবিষক্ষয়ঃ ॥

বিড়ঙ্গ ।

বিড়ঙ্গ শূল পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ । ইহার
অপর নাম ক্রিমিঘ্ন, জন্তনাশন, তত্তুল, বেঙ্গ,
অমোষা ও চিত্রতণ্ডুলা । বিড়ঙ্গ—কটু, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণবীৰ্য্য, রক্ষ, অগ্নিকারক ও লঘু এবং ইহা
শূল, উদরাগ্নান, উদররোগ, শ্লেষা, ক্রিমি,
বাত ও বিবন্ধ নাশক ।

অথ তুষ্ণুরক্ষফলম্ ।

তুষ্ণুরঃ সৌরভঃ সৌরো বনজঃ সানুজোহ্রকঃ ।

তুষ্ণুরঃ প্রথিতঃ তিত্তঃ কটু পাকোহপি তুষ্ণুঃ কটু ॥

রক্ষোক্ষঃ দীপনঃ তীক্ষ্ণঃ রচাৎ লঘু বিদাহি চ ।

বাতশ্লেষাফিকর্ণোষ্ঠ-শিরোরগ-গুরুতাক্রিয়ম্ ।

কুষ্ঠশূলারুচিহাস-পীড়কুষ্ঠহানি নাশয়েৎ ॥

তুষ্ণুল ।

তুষ্ণুরঃ সৌরভঃ সৌব, বনজঃ, সানুজঃ ও
অহ্রক এই কয়েকটি তুষ্ণুর পর্যায় শব্দ ।
ইহা তিত্ত-কটু-রস, পাকে কটু, রক্ষ, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, দীপন, তীক্ষ্ণ, রচাকর, লঘু ও বিদাহী
এবং ইহা বাতশ্লেষা, চক্ষুঃ কর্ণ ওষ্ঠ শিরো-
রোগ, শরীরের গুরুত্ব, ক্রিমি, কুষ্ঠ, শূল,
অরুচি, হাস, ম্লীহা ও মূত্রকৃচ্ছ্র নিবারক ।

অথ বংশরোচনা ।

ভাষ্যবংশরোচনা বাংশী তুগাক্ষীরী তুগা ওভা ।

তুক্কীরী বংশজা ওভা বংশক্ষীরী চ বৈণবী ॥

বংশজা বৃংহণী বৃষা বন্যা স্বাভী চ শীতল্য ।

তুগাক্ষীরীসংলক্ষণপিত্তাপ্রকামলাঃ ।

ইয়েৎ কুষ্ঠং ব্রণং পাণ্ডুং কষারা বাতকৃচ্ছ্রজিৎ ॥

বংশলোচন ।

বংশরোচনা, বাংশী, তুগাক্ষীরী, তুগা,
ওভা, তুক্কীরী, বংশজা, ওভা, বংশক্ষীরী ও
বৈণবী এই সকল বংশলোচনের নাম । ইহা
বৃংহণ, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, স্বাদু, শীতল
ও কষায় এবং ইহা তুক্ষা, কাস, জ্বর, হাস,
ক্ষয়, রক্তপিত্ত, কামলা, কুষ্ঠ, ব্রণ, পাণ্ডু,
ও বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমক ।

অথ সমূদ্রফেনঃ ।

সমূদ্রফেনঃ ফেনস্ত হিতীরোহদিককৃত্যবা ।

সমূদ্রফেনকৃত্যবো লেখনঃ শীতলঃ সঘঃ ।

কষারো বিষপিত্তঃ কর্ণরক্ষকঃ সঘঃ ॥

সমূদ্রফেন, ফেন, হিতীর ও অদিকক
এই গুলি সমূদ্রফেনের নাম । ইহা চক্ষুর
হিতকারক, লেখন, শীতল, সারক, কষায় রস ও

লঘু এবং বিষদোষ, পিত্ত, কণরোগ ও কফ-হারক ।

অথার্ঘ্যবর্গঃ ।

জীবকর্ষভকো মেদো কাকোল্যো ঋদ্ধিগুণিকঃ ।
অষ্টবর্গোহষ্টভিপ্রব্যোঃ কথিতশ্চরকানিভিঃ ॥
অষ্টবর্গো হিমঃ স্বাদুর্বুৎপঃ শুক্লো গুরুঃ ।
ভগ্নসন্ধানকুৎ কাম-বলাসবলবর্দ্ধনঃ ।
বাতপিত্তাত্তুড় দাহ-শ্বরমেহক্ষয়প্রণুৎ ॥

জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি এই আটটি দ্রব্যের সংযোগকে চরকাদি মুনিগণ অষ্টবর্গ বলিয়া থাকেন । অষ্টবর্গ—শীতল, মধুর, পুষ্টিকারক, শুক্রজনক, গুরু, ভগ্নসন্ধানকারক, কামবর্দ্ধক, কফজনক, বলকারক এবং ইহা বাত, রক্তপিত্ত, পিপাসা, দাহ, জ্বর, মেহ ও ক্ষয় নাশক ।

তত্র জীবকর্ষভকো ।

জীবকর্ষভকো জ্যৈয়ো হিমাদ্রিশিখরোদ্ভবো ।
রসোনকম্ভবৎ কন্দো নিমসরো স্তম্পপত্রকো ॥
জীবকঃ কূর্চকাকার কষভো বৃষশৃঙ্গবৎ ।
জীবকো মধুরঃ শুল্কো ব্রূষালঃ কূর্চশীর্ষকঃ ॥
কষভো বৃষভো ধীরো বিষাণীল্লাক্ষ ইত্যপি ।
জীবকর্ষভকো বল্যো শীতো গুরুকফপ্রদো ।
মধুজ্ঞো পিত্তদাহপ্র-কার্যবাতক্ষয়প্রণো ॥

জীবক ও ঋষভক ।

জীবক ও ঋষভক হিমালয়-শিখরে উদ্ভূত হয় । ইহাদের কন্দ রসোনের ত্রায়, ইহার সারহীন ও স্তম্পপত্রাবিশিষ্ট । জীবকের আকৃতি কূর্চকসদৃশ । ঋষভকের আকার বৃষশৃঙ্গের ত্রায় । জীবক, মধুর, শুল্ক, ব্রূষাল ও কূর্চশীর্ষক এই গুলি জীবকের, পর্যায় এবং ঋষভ, বৃষভ, ধীর, বিষাণী ও ইলেক্সা এই গুলি ঋষভকের নামান্তর । এই দুই দ্রব্য—বলকারক, শীতবীৰ্য্য, শুক্র ও কফবর্দ্ধক, মধুররস এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তজটিল, কৃশতা, শ্বাস ও ক্ষয়রোগপ্রশমক ।

অথ মেদামহামেদে ।

মহামেদাভিধো কন্দো মোরঙ্গাদো প্রজায়তে ।
মহামেদাবনৌ মেদা শ্বাদিত্যুক্তং মুনীশ্বরেঃ ॥
শুক্রার্জকনিভঃ কন্দো লতাভ্রাতঃ স্থপাতুরঃ ।
মহামেদাভিধো জ্যৈয়ো মেদালক্ষণমুচ্যতে ॥
শুক্রকন্দো নথচ্ছেদ্যো মেদোবাভুমিব শ্রবেৎ ।
যঃ স মেদেতি বিজ্ঞেয়ো জিহ্বাসাতংপরের্জনেঃ ॥
স্বল্পপর্ণী মণিচ্ছিদ্রা মেদা মেদোভবাক্ষরা ।
মহামেদা বহুচ্ছিদ্রা ত্রিদন্তী দেবতামণিঃ ॥
মেদাযুগং গুরু স্বাদু বৃষাৎ শুক্লকফাবহম্ ।
বৃদ্ধগং শীতলং পিত্ত-রক্তবাতক্ষয়প্রণুৎ ॥

মেদা ও মহামেদা ।

মহামেদা নামক কন্দ মোরঙ্গা প্রভৃতি স্থানে জন্মে । প্রধান প্রধান মুনিগণ কহেন যে, মহামেদাক্ষেত্রে মেদা জন্মিয়া থাকে । এই কন্দ গুরু আর্জক সদৃশ, লতা ইহতে জন্মে ও ইহা পাণ্ডুর বর্ণ । মেদা শুক্রবর্ণ কন্দবিশেষ । ইহাকে নথ দ্বারা ছেদন করিলে মেদোবাতুর ত্রায় আঠা নির্গত হয় । স্বল্পপর্ণী, মণিচ্ছিদ্রা, মেদা, মেদোভবা ও অধবরা এই গুলি মেদার এবং মহামেদা, বহুচ্ছিদ্রা, ত্রিদন্তী ও দেবতামণি এই গুলি মহামেদার নামান্তর । মেদা ও মহামেদা—গুরু, স্বাদু, শুক্রজনক, স্তনহৃৎকর্ষক, কফকারক, পুষ্টিকর, শীতল, রক্তপিত্তনাশক ও বাতজ্বরবিনাশক ।

অথ কাকোলীক্ষীরকাকোল্যো ।

জায়তে ক্ষীরকাকোলী মহামেদোদ্ভবম্ভলে ।
যত্র ত্রাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোলী তত্র জায়তে ॥
পীবরাসদৃশঃ কন্দঃ সক্ষীরঃ প্রিয়গন্ধবাহুঃ ।
সি প্রোক্তা ক্ষীরকাকোলী কাকোলীলিঙ্গমুচ্যতে ॥
যথা ত্রাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোল্যপি ওষা ভবেৎ ।
এবা কিঞ্চিৎ ভবেৎ কৃষ্ণা ভেদোহম্মমুভয়োরাপি ॥
কাকোলী বায়সালী চ বীরা কার্যহিকা তথা ।
সি গুরা ক্ষীরকাকোলী বরংহা ক্ষীরবদিকা ।
কথিতা স্ত্রীমণি ধীরা ক্ষীরগুরা পরাধনী ।
কাকোলীযুগলং শীতং শুক্রলং মধুরং গুরু ।
বৃহৎ বাতদাহপ্র-পিত্তশোথক্ষয়প্রণুৎ ॥

কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী ।

যে স্থলে মহামেদা জন্মে, কাকোলী ক্ষীর-
কাকোলীও সেই স্থলে জন্মিয়া থাকে । ক্ষীর-
কাকোলী শতমূলী কন্দের ছায়, ছেদ করিলে
আঠা নির্গত হয় এবং ইহা একপ্রকার মনোহর
গন্ধবিশিষ্ট । কাকোলী, ক্ষীরকাকোলীর
লক্ষণবৃত্ত, কিন্তু ইহা কিছু কৃষ্ণবর্ণ এই মাত্র
উভয়ের প্রভেদ । কাকোলী, বায়সোলী, ধীরা
ও কারস্থিকা এইগুলি কাকোলীর এবং শুক্রা,
ক্ষীরকাকোলী, বয়ঃ্হা, ক্ষীরবল্লিকা, ক্ষীরিণী,
ধীরা, ক্ষীরশুক্রা ও পরাশ্বিনী এইগুলি ক্ষীর-
কাকোলীর নাম । এই উভয় জব্য—শীতবীৰ্য্য,
শুক্রজনক, মধুর, গুরু ও পুষ্টিকারক এবং ইহা
বাত, দাহ, রক্তপিত্ত, শোথ ও জ্বর নাশক ।

• অথর্কিবৃক্ষী ।

ঋদ্ধিবৃদ্ধিচ কন্দো দ্বৌ ভবতঃ কোশধামলে ।
শ্বেতলোমাবিতঃ কন্দো লতাজাতঃ সরস্কৃৎ ॥
স এষ ঋদ্ধিবৃদ্ধিচ ভেদমপ্যন্তরোক্তম্ ।
তুলগ্রহিসনা ঋদ্ধিবামাবর্তফলা চ সা ॥
বৃদ্ধিস্ত দক্ষিণাবর্তফলা প্রোক্তা মহাবিভিঃ ।
ঋদ্ধিযোগ্যং সিদ্ধিমন্ত্যৌ বৃদ্ধেরণ্যাহরয়া ইনৌ ॥
ঋদ্ধিবল্যা ত্রিদোষদ্বী শুক্রলা মধুরা গুরুঃ ।
প্রাণৈরব্যাকরী মুচ্ছা-রক্তপিত্তবিনাশিনী ॥
বৃদ্ধিগর্ভপ্রদা শীতা বৃহতী মধুরা স্বতা ।
বৃষা পিত্তপ্রশমনী কতকাসক্ষরাপহা ॥
রাজ্যমপাষ্টবর্গস্ত যতোহয়মজিতমভঃ ।
তস্মাদস্ত প্রতিনিধিঃ গৃহীতঃ তদুত্তমঃ ভিষক্ ॥

ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি ।

ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি কোশধামলে প্রদেশে উৎপন্ন
হয় । ইহা শ্বেতলোমবৃত্ত, ছিদ্রবিশিষ্ট, লতাজাত
কন্দবিশেষ । ঋদ্ধি ও বৃদ্ধির প্রভেদ এই যে,
ঋদ্ধি তুলার গ্রহিণ ছায় আকৃতিবিশিষ্ট ও
ইহার ফল বামাবর্ত, কিন্তু বৃদ্ধির ফল দক্ষিণাবর্ত ।
যোগ্য, সিদ্ধি ও লক্ষ্মী এই তিনটি ঋদ্ধি ও
বৃদ্ধির পর্যায় । ঋদ্ধি—বলকারক, ত্রিদোষ-
নাশক, শুক্রজনক, মধুররস, গুরু, আয়ুর্কর্ষক,
ঐষ্যপ্রদ এবং মুচ্ছা ও রক্তপিত্ত বিনাশক ।

বৃদ্ধি—গর্ভপ্রদ, শীতবীৰ্য্য, বৃহৎ, মধুর ও
শুক্রকারক এবং ইহা রক্তপিত্ত কত কাস ও
ক্ষয় প্রশমক । এই অষ্টবর্গ রাজগণেরও অত্যন্ত
ছন্দ্রাপ্যা, তজ্জন্ম চিকিৎসকগণ প্রায়ই ইহার
প্রতিনিধি জব্য গ্রহণ করিয়া থাকেন ।

অথ যষ্টিমধু ।

যষ্টিমধু তথা যষ্টিমধুকঃ ক্রীতকঃ তথা ।
অন্তঃ ক্রীতনকঃ তৎ তু ভবেৎ তোমে মধুলিকা ॥
যষ্টি হিমা গুরুঃ স্বাদী চক্ষুৰ্যা বলবর্ধকঃ ।
হৃষিকী শুক্রলা কেশা স্বৰ্ঘ্যা পিত্তানিলাশ্রজিৎ ।
ত্রণশোথবিদচ্ছর্দি-ভৃক্ষান্নান্নিক্রমাপহা ॥

যষ্টিমধু, যষ্টি, মধুক ও ক্রীতক এইগুলি
যষ্টিমধুর নামান্তর । জলজ যষ্টিমধুর নাম
ক্রীতনক ও মধুলিকা । যষ্টিমধু—শীতল, গুরু,
মধুর-রস, চক্ষুর হিতকর, বলকারক, বর্ণপ্রসাদক,
হৃষিক, শুক্রকারক, কেশ, স্বরবর্ধক এবং ইহা
পিত্ত, বায়ু ও রক্তশুষ্টি নিবারক, ত্রণশোথ,
বিষদোষ, বমি, ভৃক্ষা, শ্লানি ও ক্ষয় প্রশমক ।

অথ কাম্পিল্লঃ ।

কাম্পিল্লঃ কর্কশচন্দ্রো রক্তাদো রেচনোহপি চ ।
কাম্পিল্লঃ কফপিত্তত্র-ক্রিমিশুলোদররপান্ ।
হস্তি রেচী কটুফল মেহানাহবিবাহরুৎ ॥

কমলাগুড়ি ।

কাম্পিল্ল, কর্কশ, চন্দ্র, রক্তাঙ্গ ও রেচন
এইগুলি কমলাগুড়ির পর্যায় । কমলাগুড়ি—
রেচক, কটু ও উষ্ণ এবং ইহা কফ পিত্ত
রক্তশুষ্টি ক্রিমি ও অন্তর ত্রণ মেহ আনাহ
বিষ ও অশ্মরী নাশক ।

অথারথঃ ।

আরথো রাজবৃক্ষঃ সম্পাকচক্ষুরমূলঃ ।
আরবেতো ব্যাধিঘাতঃ কৃতমালঃ স্ববর্ধকঃ ॥
কর্ণিকারো দীর্ঘকলঃ স্বর্ণাঙ্গঃ স্বর্ণভূষণঃ ।
আরথো গুরুঃ স্বাদুঃ শীতলঃ শংসূনোভমঃ ॥

অরুহদ্রোগপিভাশ্র-বাতোদাবর্তশূলমুৎ ॥
ভৎকলং শ্রংসনং ক্লান্তং কুষ্ঠপিত্তকফাপহম্ ।
অরে তু সততং পথ্যং কোষ্ঠশুদ্ধিকরং পরম্ ॥

সোন্দাল ।

আরুখ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, চতুর্ভুজ, আরেবত, ব্যাধিহাত, কৃতমাল, স্রবর্ণক, কর্ণিকার, দীর্ঘফল, স্বর্ণাঙ্গ ও স্বর্ণভূষণ এই-গুলি সোন্দালের পর্য্যায় শব্দ । সোন্দাল—গুরু, মধুর, শীতল ও স্রবিরেচক এবং ইহা জ্বর, হস্ত্রোগ, রক্তপিত্ত, বায়ু, উদাবর্ত ও শূল-নাশক । সোন্দাল ফল—বিরেচক, কটিকর এবং কুষ্ঠ পিত্ত ও কফ নাশক । ইহা আরে বিশেষ হিতকর ও কোষ্ঠশুদ্ধিকারক ।

অথ কটুরোহিণী ।

কটু, তু কটুকা তিত্তা কৃষ্ণভেদা কটুস্তরা ।
অশোকা মংস্ত্রশকলা চক্রাঙ্গী শকুলাদনী ॥
মংস্ত্রপিত্তা কাণ্ডরুহা রোহিণী কটুরোহিণী ।
কটু, তু কটুকা পাকে তিত্তা কৃষ্ণা হিমা লঘুঃ ॥
ভেদিনী দীপনী হস্তা কফপিত্তশ্রায়াহা ।
প্রমেহশাসকাসাম-না ইকুষ্ঠক্রিমিগ্রুৎ ॥

কটুকী ।

কটু, কটুকা, তিত্তা, কৃষ্ণভেদা, কটুস্তরা, অশোকা, মংস্ত্রশকলা, চক্রাঙ্গী, শকুলাদনী, মংস্ত্রপিত্তা, কাণ্ডরুহা, রোহিণী ও কটুরোহিণী, এইগুলি কটুকীর পর্য্যায় । ইহা কটুবিপাক, তিত্ত, কৃষ্ণ, শীতবীৰ্য্য, লঘু ভেদক, অগ্নিদীপন ও হস্ত্র । কটুকী—কফ, পিত্ত, জ্বর, প্রমেহ, শ্বাস, কাস, রক্তদোষ, দাহ, কুষ্ঠ ও ক্রিমি-রোগ নষ্ট করে ।

অথ কিরাততিক্তঃ ।

কিরাততিক্তঃ কৈরাতঃ কটুতিক্তঃ কিরাতকঃ ।
কাণ্ডজিতোদার্য্যতিক্তো ভূনিবো রামসেনকঃ ॥
কিরাতকাংস্তো নৈপালঃ সৌভৃতিক্তো অরাস্তকঃ ।
কিরাতঃ সায়ুকো ব্লকঃ শীতলতিক্তকো লঘুঃ ॥

সন্নিপাতশ্রবাস-কফপিত্তাশ্রদাহমুৎ ।
কাসশোথতৃষাকুষ্ঠ-অরুগক্রিমিগ্রুৎ ॥

চিরতা ।

কিরাততিক্ত, কৈরাত, কটুতিক্ত, কিরা-তক, কাণ্ডতিক্ত, অনার্য্যতিক্ত, ভূনিষ ও রামসেনক এইগুলি চিরতার পর্য্যায় । নেপাল-দেশে অপর একপ্রকার চিরতা জন্মে, তাহাকে অর্দ্ধতিক্ত ও অরাস্তক বলে । চিরতা—সারক, কৃষ্ণ, শীতল, তিত্তরস ও লঘু । ইহা সেবনে সন্নিপাতজ্বর, শ্বাস, কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি, দাহ, কাস, শোথ, পিপাসা, জ্বর, কুষ্ঠ, ব্রণ ও ক্রিমি নষ্ট হয় ।

অথ যবতিক্তা ।

যবতিক্তা মহাতিক্তা বেতবৃক্ষা তুণ্ডশিখিনী ।
স্বল্পপুষ্পী তিত্তফলা যাবী তিত্তা যশশিখিনী ॥
তিক্তাম্রা দীপনী ক্লান্তা রেচনী চ বিষাগ্রমুৎ ॥
ক্রিমিকুষ্ঠশ্রহরী বালানাং শুভদায়িনী ॥

কালমেঘ ।

যবতিক্তা, মহাতিক্তা, বেতবৃক্ষা, শিখিনী, স্বল্পপুষ্পী, তিত্তফলা, যাবী, তিত্তা ও যশশিখিনী এইগুলি কালমেঘের নাম । কালমেঘ—তিক্তাম্ররস, অগ্নিদীপক, কটিকর ও রেচক । ইহা বিষদোষ, রক্তদুষ্টি, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও জ্বর নাশ করে । বালকদিগের পক্ষে কালমেঘ স্নেহলপ্রদ ।

অথেষ্মদ্রব্যঃ ।

উক্তং কুটজবীজস্ত যবমিল্লবৎ তণ্ডা ।
কলিঙ্গকাপি কালিঙ্গং তথা ভদ্রযবা অপি ॥
কটিদিল্লভ্য নামৈব ভবেনং তদভিধায়কম্ ॥
ইন্দ্রযবং দ্রিাদ্রযবং সংগ্রাহি কটু শীতলম্ ॥
অরাতীসাররক্তাশ্রঃ-ক্রিমিবীষকুষ্ঠমুৎ ॥
দীপনং শুভকীলাশ্র-বাতাশ্রয়শূলজিৎ ॥

কুটজবীজ, যব, ইন্দ্রযব, কলিঙ্গ, কালিঙ্গ ও ভদ্রযব এইগুলি কুটু-বীজের নামান্তর ।

কখন কখন ইন্দ্রবাচক সমস্ত শব্দই ইহার
পর্যায় বলিয়া গৃহীত হয়। ইন্দ্রযব—ত্রিদোষ-
নাশক, সংগ্রাহী, কটু, শীতল ও অগ্নিদীপক
এবং ইহা জ্বর, অতিসার, রক্তশর্শ, ক্রিমি,
বীষপ, কুষ্ঠ, অর্শঃ, রক্তদোষ, বাতরক্ত, কফ
ও শূলনাশক ।

অথ মদনঃ ।

মদনশ্ছর্দনঃ পিণ্ডো নটঃ পিণ্ডীতকন্তথা ।
করহাটো মল্লবকঃ শল্যকো বিষপুস্পকঃ ॥
মদনো মধুরভিজ্ঞো বীৰ্য্যোক্ষো লেখনো লঘুঃ ।
বাতিকুষ্টিদধিহরঃ প্রতিজ্ঞায়ত্রণান্তকঃ ।
কক্ষ-শুষ্ঠকফানাহ-শোথগুণ্ডগ্রণাপহঃ ॥

ময়না ।

মদন, ছর্দন, পিণ্ড, নট, পিণ্ডীতক, কর-
হাট, মল্লবক, শল্যক ও বিষপুস্পক এইগুলি
ময়নার পর্যায় শব্দ । ময়না—মধুর-ভিজ্ঞরস,
উষ্ণবীৰ্য্য, লেখন, লঘু, বমনকারক ও রুক্ষ,
এবং ইহা বিদধি, প্রতিজ্ঞায়, ত্রণ, কুষ্ঠ, কফ,
আনাহ, শোথ ও গুণ্ডগ্রণনাশক ।

অথ রাস্না ।

রাস্না যুক্তরসা রস্তা সুবহা রসনা রসা ।
এলাপর্ণী চ সুরসা স্নগন্ধা শ্রেয়সী তথা ॥
রাস্নামপাচনী তিত্তা গুরুক কফবাতজিৎ ।
শোথশ্বাসসনীরাশ্র-বাতশূলোদরাপহা ।
কাসজ্বরবিষাশীতি-বাতিকামরসিঘ্রজিৎ ॥

রাস্না, যুক্তরসা, রস্তা, সুবহা, রসনা, রসা,
এলাপর্ণী, সুরসা, স্নগন্ধা ও শ্রেয়সী এইগুলি
রাস্নার নামান্তর । ইহা আমপাচক, তিত্ত,
গুরু ও উষ্ণবীৰ্য্য । রাস্না—কফ, বায়ু,
শোথ, শ্বাস, বাতরক্ত, বাতশূল, উদর, কাস,
জ্বর, বিষ, অগ্নীতি প্রকার বাতরোগ ও সিঘ্র
বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

অথ নাকুলী (রাস্নাভেদঃ) ।

নাকুলী সুরসা নাগ-স্নগন্ধা গন্ধনাকুলী ।
নকুলেষ্ঠা ভুজঙ্গাক্ষী সর্পাক্ষী বিষনাশিনী ॥
নাকুলী তুবরা তিত্তা কটুকোক্ষা বিনাশরেদ্ ।
ভোগিলুতাবৃষ্টিকাথু-বিষজ্বরক্রিমিগ্রণান্ ॥

নাকুলী, সুরসা, নাগস্নগন্ধা, গন্ধনাকুলী,
নকুলেষ্ঠা, ভুজঙ্গাক্ষী, সর্পাক্ষী ও বিষনাশিনী
এইগুলি নাকুলীর পর্যায় শব্দ । নাকুলী—
কষায়-তিক্ত-কটুরস ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা
সর্প, মাকড়সা, বৃষ্টিক ও ইন্দ্রের বিষ, জ্বর,
ক্রিমি ও ত্রণ-বিনাশক ।

অথ মাচিকা ।

মাচিকা প্রস্থিকাষষ্ঠা তথা চাষালিকাষিকা ।
ময়ুরবিদলা কেশী সহস্রা বালমূলিকা ॥
মাচিকাসা রসে পাকে কষায়ী শীতলা লঘুঃ ।
পকাতীসারপিত্তাশ্র-কফকঠাময়াপহা ॥

মাচিকা, প্রস্থিকা, অষ্টা, অষালিকা,
অষিকা, ময়ুরবিদলা, কেশী, সহস্রা ও বাল-
মূলিকা এইগুলি মাচিকার নামান্তর । ইহা
অন্নরস, পাকে কষায়, শীতল ও লঘু ।
মাচিকা—পকাতীসার, রক্তপিত্ত, কফ ও
কঠরোগ বিনাশ করে । ইহা হিন্দুস্থানে
মোইয়া নামে প্রসিদ্ধ ।

অথ তেজবতী ।

তেজবিনী তেজবতী তেজোহা তেজনী তথা ।
তেজবিনী কক্ষাশ-কাসান্তাময়বাতজিৎ ।
পাচন্যাকা কটুতিত্তা রুচিবৃদ্ধিপ্রদীপিনী ॥

তেজবল্ ।

তেজবিনী তেজবতী, তেজোহা ও
তেজনী এইগুলি তেজবতীর নামান্তর ।
তেজবতী—পাচক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু, তিত্ত,
রুচিকর, অগ্নিদীপক এবং ইহা কফ, শ্বাস,
কাস, শ্বশ্রোগ ও বায়ুনাশক ।

অথ জ্যোতিষ্মতী ।

জ্যোতিষ্মতী স্তাৎ কটভী জ্যোতিষ্মা ককুনীতি চ ।
পারাবতপদী পণ্যা লতা প্রোক্তা ককুনীতি ॥
জ্যোতিষ্মতী কটুস্তিক্তা সরা কফসমীরজিৎ ।
অত্যালা বামনী তীক্ষ্ণা বহিবুদ্ধিস্বতিপ্রদা ॥

লতাকটকী ।

জ্যোতিষ্মতী, কটভী, জ্যোতিষ্মা, ককুনী, পারাবতপদী, পণ্যা, লতা ও ককুনী এইগুলি লতাকটকীর পর্যায় । ইহা কটুতিস্ত-রস, সারক, কফ-বায়ুনাশক, অতি উষ্ণবীৰ্য্য, বমনকারক, তীক্ষ্ণ এবং অগ্নি বুদ্ধি ও স্বতি প্রদ ।

অথ কুষ্ঠম্ ।

কুষ্ঠং রোগাহারকাপাৎ পারিভব্য তথোৎপলম্ ।
কুষ্ঠম্ কটু স্বাদু শুক্রলং তিক্তকং লঘু ।
হস্তি বাতাপ্রবাসপ-কাসকুষ্ঠমরৎককান্ ॥

কুড় ।

কুষ্ঠ, আপা, পারিভব্য ও উৎপল এইগুলি এবং রোগবাচক সমস্ত শব্দ কুড়ের পর্যায় । কুড়—উষ্ণবীৰ্য্য, কটুতিস্ত, মধুররস, শুক্রজনক, লঘু এবং ইহা বাতরক্ত, বিসর্প, কাস, কুষ্ঠ, বায়ু ও কফনাশক ।

অথ পুষ্করমূলম্ ।

উক্তং পুষ্করমূলং পৌষ্করং পুষ্করং তৎ ।
পদ্মপত্রক কান্দীরং কুষ্ঠভেদমিমাং জ্ঞতঃ ॥
পৌষ্করং কটুকং তিক্তম্ কাসবাতকফহারন ।
হস্তি শোথারচিৎসান্ বিশেষাৎ পার্শ্বমূলম্ ॥

পুষ্করমূল, পৌষ্কর, পুষ্কর, পদ্মপত্র ও কান্দীর এইগুলি পুষ্করমূলের পর্যায় । ইহা কুড় বিশেষ । পুষ্করমূল—কটুতিস্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বায়ু, কফ, জ্বর, শোথ, অরুচি ও শাস নাশক । পার্শ্বমূলে ইহা বিশেষ হিতকর ।

অথ সর্গন্ধীরী চোকক ।

কটুপর্ণী হেমবতী হেমকীরী হিমাবতী ।
হেমালা পীতহৃদা কটুমূল্য চোকমুচ্যতে ॥

হেমালা রেচনী তিক্তা ভেদিম্মাৎকেশকান্দীরী ।
ক্রিমিকণ্ডবিবাহ-কলপিত্তাপ্রকৃষ্টম্ ॥

• কটুপর্ণী, হেমবতী, হেমকীরী, হিমা-
বতী, হেমালা ও পীতহৃদা এইগুলি সর্গ-
ন্ধীরীর নাম । ইহার মূলকে চোক বলে ।
ইহা রেচক, তিক্তরস, ভেদক, উৎক্লেষণক
এবং ক্রিমি, কণ্ডু, বিষদোষ, আনাহ, কফ,
রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠনাশক ।

অথ ককটশৃঙ্গী ।

শৃঙ্গী ককটশৃঙ্গী চ স্যাৎ কুলীরবিষাণিকা ।
অজশৃঙ্গী তু চক্রা চ ককটশৃঙ্গী চ কীতিভা ॥
শৃঙ্গী কবাসা তিক্তোকা কফবাতকফহারন ।
বাসোদ্বিগতভূটকাস-হিকারচিৎসান্ হরৎ ॥

কাঁকড়া শৃঙ্গী ।

শৃঙ্গী, ককটশৃঙ্গী, কুলীরবিষাণিকা, অজ-
শৃঙ্গী ও চক্রা এইগুলি কাঁকড়াশৃঙ্গীর পর্যায়
এবং কাঁকড়ার যে যে নাম প্রথিত আছে,
ইহাও সেই সেই নামে অভিহিত ইহা
থাকে । কাঁকড়াশৃঙ্গী—কষায়, তিক্ত ও উষ্ণ
বীৰ্য্য । ইহা কফ, বায়ু, কফ, জ্বর, শ্বাস,
উর্জ্বাত, ভূকা, কাস, হিকা, অরুচি ও বমি
নাশ করে ।

অথ কটুকলঃ ।

কটুকলঃ সোমবক্ক কটুর্বাৎ হুতিকাপি চ ।
ত্রীপণিকা কুমুদিকা ভদ্রা ওষধবতী চ ॥
কটুকলস্তবরতিস্তঃ কটুর্বাৎকফহারন ।
হস্তি শ্বাসপ্রমেহাণি-কাসকঠামারুচীঃ ॥

কাঁকড়াল ।

কটুকল, সোমবক্ক, কটুর্বাৎ, হুতিকা,
ত্রীপণিকা, কুমুদিকা, ভদ্রা ও ওষধবতী এই
গুলি কাঁকড়ালের নাম । কটুকল—কষায়,
তিক্ত ও কটুরস এবং ইহা বায়ু, কফ, জ্বর,
শ্বাস, প্রমেহ, অর্শ, কাস, কটুরোগ ও
অরুচি বিনাশক ।

অথ ভাগী ।

ভাগী ভৃগুভবা পদ্মা ফলী ব্রাহ্মণবটিকা ।
 ব্রাহ্মণ্যদারবলী চ খরশাকচ হস্তিকা ।
 ভাগী রক্ষা কটুতিক্তা রুচ্যাকা পাচনী লঘুঃ ।
 নীপনী তুবরা শুশ্রুমহুমানয়েৎ প্রবৎ ।
 শোধকাসককাস-পীনসহরমাক্তান্ ॥

বামুনহাটী ।

ভাগী, ভৃগুভবা, পদ্মা, ফলী, ব্রাহ্মণ-
 বটিকা, ব্রাহ্মণী, অদারবলী, খরশাক ও
 হস্তিকা এইগুলি বামুনহাটীর নাম । বামুন-
 হাটী—রক্ষ, কটু-তিক্তকষায়রস, রুচিকর,
 উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক, লঘু, অগ্নিদীপ্তিকর এবং
 ইহা রক্তশুল্ক, শোথ, কাস, কফ, বাস,
 পীনস, অর ও বায়ুনাশক ।

অথ পাষণভেদঃ ।

পাষণভেদকোহগ্নয়ো গিরিভিভিন্নবোজনী ।
 অগ্নভেদো হিমতিক্তঃ কষায়ো বস্তিশোধকঃ ।
 ভেদনো হস্তি দোষার্শো-শুল্ককৃষ্ণাশ্লক্ষকঃ ।
 যোনিরোগান্ প্রমেহাশ্চ মৌহুলত্রণানি চ ॥

হিমসাগর ।

পাষণভেদক, অগ্নয়, গিরিভি ও ভিন্ন
 বোজনী, এইগুলি হিমসাগরের নামান্তর ।
 হিমসাগর—শীতবীৰ্য্য, তিক্তকষায়রস, বস্তি-
 শোধক, ভেদক এবং ইহা জিদোষ, অর্শ,
 শুশ্র, যুগ্ধকৃষ্ণ, অগ্নরী, হস্তরোগ, যোনিরোগ,
 প্রমেহ, মৌহা, শূল ও ত্রণরোগ নিবারক ।

অথ ধাতকী ।

ধাতকী ধাতুপুনী চ তাম্রপুনী চ কুঞ্জরা ।
 হস্তিকা বহুপুনী চ বহিষ্কারী চ সা হৃতা ।
 ধাতকী কটুকা শীত মদকৃৎ তুবরা লঘুঃ ।
 ত্বকাতীসারপিভ্রাশ্র-বিষক্রিমিবিদগ্ধিৎ ॥

ধাইকুল ।

ধাতকী, ধাতুপুনী, তাম্রপুনী, কুঞ্জরা,
 হস্তিকা, বহুপুনী ও বহিষ্কারী এইগুলি

ধাইকুলের নামান্তর । ধাইকুল—কটু, শীত-
 বীৰ্য্য, মদকারক, কষায়, লঘু এবং ইহা ত্বকা,
 অতীসার, পিত্ত, রক্তহৃষ্টি, বিষদোষ, ক্রিমি ও
 বিসর্প প্রশমক ।

অথ মঞ্জিষ্ঠা ।

মঞ্জিষ্ঠা বিকসা জিহ্বী সমজা কালমেঘিকা ।
 মধুকপণী ভণ্ডারী ভণ্ডী যোজনবল্যপি ।
 রসারক্তরূপা কালা রক্তাদী রক্তবটিকা ।
 ভণ্ডীতকী চ গণ্ডারী মঞ্জুবা বস্ত্রজিনী ।
 মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়ী স্বরবর্দ্ধকঃ ।
 শুষ্করূপা বিষশ্রেষ-শোধযোক্তিককর্ণক
 রক্তাতিসারকৃষ্ঠাশ্র-বিসর্পত্রণমেহহৃৎ ॥

মঞ্জিষ্ঠা, বিকসা, জিহ্বী, সমজা, কাল-
 মেঘিকা, মধুকপণী, ভণ্ডারী, ভণ্ডী, যোজন-
 বলী, রসারক্তী, অরুণা, কালা, রক্তাদী, রক্ত-
 বটিকা, ভণ্ডীতকী, গুণ্ডারী, মঞ্জুবা ও বস্ত্র-
 জিনী, এইগুলি মঞ্জিষ্ঠার পর্যায় শব্দ । ইহা
 মধুর-তিক্ত-কষায়রস, শুষ্ক ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং
 স্বরবর্দ্ধক ও বর্ণকারক । মঞ্জিষ্ঠা ব্যবহারে
 বিষদোষ, শ্লেষ্মা, শোথ, যোনিরোগ, নেত্র ও
 কর্ণরোগ, রক্তাতিসার, কুষ্ঠ, রক্তহৃষ্টি, বিসর্প,
 ত্রণ ও মেহ নাশ হয় ।

অথ কুহুম্ ।

ন্যাং কুহুমং বহির্নিখং বস্ত্ররক্তমিত্যপি ।
 কুহুমং মধুরং রক্তং বহির্কৃৎ রোচনং মদনং ।
 দিগ্ধ্র্যেদোষশমনং কটুকং শুষ্ক পিত্তলম্ ।
 ক্রিমিরহং বাতলং কৃষ্ণ-রক্তপিত্তকফাশয়ং ॥

কুহুমকুল ।

কুহুম, বহির্নিখ ও বস্ত্ররক্ত এই তিনটি
 কুহুম-কুলের পর্যায় । কুহুমকুল—মধুর রস,
 রক্ত, অমিকারক, রুচিকর, রসায়নের সৌ-
 নালক, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, শুষ্ক, পিত্তকর,
 বায়ুশনক এবং ইহা ক্রিমি, যুগ্ধকৃষ্ণ,
 রক্তপিত্ত ও কফনিষারক ।

অথ লাক্ষা ।

লাক্ষা পলকবাণজো বাবা বৃক্ষময়ো জতুঃ ।
লাক্ষা বর্ণা হিমা বলা শিখা চ তুবরা লঘুঃ ॥
অমৃতা ককপিভাত্ৰ-হিকা কাসজ্বরপ্রণুঃ ।
এণোরঃক তণীসৰ্প-ক্রিমিকৃষ্টাশাংপরা ।
অলস্তকা শুণৈস্তব্ধবিশেষাদ্ ব্যঞ্জনাননঃ ॥

লা ।

লাক্ষা, পলকবা, অলস্ত, বাব, বৃক্ষময় ও জতু এইগুলি লাক্ষার নামান্তর । ইহা বর্ণকর, নীতল, বলবর্দ্ধক, শিখ, কষার, লঘু ও অমৃতা । ইহা ব্যবহারে কফ, রক্তপিত্ত, হিকা, কাস, জ্বর, ব্রণ, উরঃক্ষত, বীসৰ্প, ক্রিমি ও কুষ্ঠরোগ বিনষ্ট হয় । অলস্তকও লাক্ষাসদৃশগুণবৃত্ত, বিশেষতঃ ব্যঙ্গ (মেচোতা) রোগনাশক ।

অথ হরিদ্রা ।

হরিদ্রা কাঞ্চনী পীতা নিশ্চুখা বরবণিনী ।
ক্রিমিহা হলদী যোষিৎ-প্রিয়া হরবিলাসিনী ॥
হরিদ্রা কটুকা তিত্তা রসকাক্ষা কফপিত্তহৃৎ ।
বর্ণা ভৃগ্দোষমেহাৎ-শোথপাণ্ডুরোগাশা ॥

হলদ ।

হরিদ্রা, কাঞ্চনী, পীতা, বরবণিনী, ক্রিমিহা, হলদী, যোষিৎ-প্রিয়া ও হরবিলাসিনী এইগুলি এবং রাত্রিবাচক সমস্ত শব্দ হরিদ্রার নাম । হরিদ্রা—কটুতিত্তাস, রসক, উষ্ণবীৰ্য্য, কফ-পিত্তনাশক, বর্ণকর এবং ইহা ভৃগ্দোষ, মেহ, রক্তহৃষ্টি, শোথ, পাণ্ডু ও ব্রণরোগনাশক ।

অথ বনহরিদ্রা আত্রগন্ধিহরিদ্রা চ ।

অরণ্যহলরীকসঃ কুষ্ঠবাতপ্রনাশনঃ ।
আত্রগন্ধিহরিদ্রা বা সৰ্ব শীতা বাতলা মতা ।
পিত্তকষ্মধুরা তিত্তা সৰ্বকণ্ডুবিনাশিনী ॥

বনহরিদ্রা ও আম-আদা ।

বন-হরিদ্রার কস, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত রোগে ব্যবহৃত । আত্রগন্ধি হরিদ্রা অর্থাৎ আম-আদা—শীতবীৰ্য্য, বায়ুলমক, পিত্তনাশক, মধুর-তিত্তরস এবং কণ্ডুনাশক ।

অথ দারুহরিদ্রা ।

দার্বী দারুহরিদ্রা চ পৰ্জ্জতা পৰ্জ্জনী চ ।
কটুক্ষটেরী পীতা চ ভবেৎ সৈব পচম্পতা ॥
সৈব কালীয়কঃ প্রোক্ততথা কালৈঃকোহপি চ ।
পীতহ্রস্ব হরিহ্রস্ব পীতদারুকপীতকম্ ।
দার্বী শিখাশুণা কিঞ্চ দেহকৰ্ণশ্রবণম্ ॥

দার্বী, দারুহরিদ্রা, পৰ্জ্জতা, পৰ্জ্জনী, কটুক্ষটেরী, পীতা, পচম্পতা, কালীয়ক, কালৈ-হ্রস্ব, পীতহ্রস্ব, হরিহ্রস্ব, পীতদারুক ও পীতক এইগুলি দারুহরিদ্রার নামান্তর । দারুহরিদ্রা সাধারণ হরিদ্রার তায় গুণকারক, অধিকত ইহা নেত্ররোগ, কর্ণরোগ ও শ্রবণরোগ বিনাশক ।

অথ রসাজনম্ ।

দার্বীকাথসমং ক্ষীরং পানং পক্তা বদা ঘনম্ ।
তদা রসাজনাপাৎ তত্নতরোঃ পরমং হিতম্ ॥
রসাজনং তাক্ষশৈলং রসগৰ্ভক তাক্ষাজম্ ॥
রসাজনং কটুশ্লেষ্ম-বিষনেত্রবিকারহৃৎ ।
উষ্ণং রসায়নং তিত্তং ছেদনং ব্রণদোষহৃৎ ॥

দারুহরিদ্রার কাথ ও দুগ্ধ সমভাগে একত্র পাক করিয়া পাণ্যবশেষ থাকিতে নামাইলে সেই ঘনীভূত দ্রব্যকে রসাজন কহে । রসাজন, তাক্ষশৈল, রসগৰ্ভ ও তাক্ষাজ এইগুলি রস-জনের পর্যায় শব্দ । ইহা নেত্রের পরম হিতকর, কটু, উষ্ণ, রসায়ন, তিত্ত, ছেদন, ব্রণদোষহারক এবং ইহা শ্লেষ্মা, বিষদোষ ও নেত্রবিকার নিবারক ।

অথ বাকুচী ।

অবস্তজো বাকুচী ম্যাৎ সোমরাজী দুর্গপিকা ।
শশিলেখা কৃষ্ণকলা সোমা পুতিকলীতি চ ॥
সোমবলী কালমেঘী কুষ্ঠরী চ প্রকীৰ্ত্তিতা ।
বাকুচী মধুরা তিত্তা কটুপাকা রসায়নী ॥
বিশ্লেষ্যক্ষিনী স্তচা সরা শোথপ্রপিত্তহৃৎ ।
রক্ষা স্তচা শ্বামকুষ্ঠ-মেহজ্বরক্রিমিপ্রণুঃ ।
তৎকলী বিতলাং কুষ্ঠ-ককানিলমহং কটু ।
কেতুং স্তচাৎ বসিধান-কাসপোষাশাণ্ডহৃৎ ॥

সোমরাজী ।

অবলুজ, বাকুচী, সোমরাজী, স্থপাংকা, শিলেখা, কৃষ্ণফলা, সোমা, পুতিফলী, সোম-বল্লী, কালামেধী ও কুষ্ঠম্বী, এইগুলি সোম-রাজীর নাম । ইহা মধুর-তিক্তরস, কটু-বিপাক, রসায়ন, বিষ্টভূনাশক, শীতল, রুচি-কারক, সারক, রক্ষ, হৃদয় এবং শ্লেষ্মা, রক্ত-পিত্ত, শ্বাস, কুষ্ঠ, মেহ, জ্বর ও ক্রিমি বিনা-শক । সোমরাজীবীজ—পিত্তবর্ধক, কটুরস, কেশের হিতকর, স্বকের উপকারক এবং ইহা কুষ্ঠ, কফ, বায়ু, বমি, শ্বাস, কাস, শোথ, আম ও পাণ্ডুরোগপ্রমশক ।

অথ চক্রমর্দঃ ।

চক্রমর্দঃ প্রপুষ্ণাটী দক্ষয়ো মেঘলোচনঃ ।
পদ্মাটঃ স্নাদেড়গজশ্চক্ৰী পুষ্ণাটী ইত্যপি ।
চক্রমর্দো লঘুঃ স্বাদু রক্ষঃ পিত্তানিলাপহঃ ।
হস্তো হিমঃ কফশাস-কুষ্ঠদক্ষক্রিমীন্ হরেৎ ॥
হস্তাকং তৎফলং কুষ্ঠ-কণ্ডুদক্ষবিধানিলান্ ।
গুণ্যকাসক্রিমিশাস-নাশনং কটুকং শ্বতম ॥

চাকুলে ।

চক্রমর্দ, প্রপুষ্ণাট, দক্ষয়, মেঘলোচন, পদ্মাট, এড়গজ, চক্ৰী ও পুষ্ণাট এইগুলি, চাকুলের নাম । চাকুলে—লঘু, স্বাদু, রক্ষ, হৃদয়, হিম এবং ইহা পিত্ত, বায়ু, কফ, শ্বাস, কুষ্ঠ, দক্ষ ও ক্রিমি বিনাশক । চক্রমর্দের ফল—উষ্ণ, কটু এবং ইহা কুষ্ঠ, কণ্ডু, দক্ষ, বিষদোষ, বায়ু, গুণ্য, কাস, ক্রিমি ও শ্বাস-নবারক ।

অথাত্তিবিষা ।

বিষা ত্তিবিষা বিষা শূদ্রী ত্তিবিষাকরণা ।
শূদ্রকন্দা চোপবিষা শুক্লরা ঘৃণবল্লভা ।
বিষা সোফা কটুতিক্তা পাচনা দীপনা-হরৎ ॥
কফপিত্তাতিসারাম-বিষকাসবমিক্রিমীন্ ।

আতাইচ ।

বিষা, অতিবিষা, বিষা, শূদ্রী, ত্তিবিষা, অরুণা, শুক্লকন্দা, উপবিষা, শুক্লরা ও ঘৃণ-বল্লভা, এই সকল অতিবিষার প্রসিদ্ধ নাম । অতিবিষা—উষ্ণবীৰ্য্য, কটুতিক্তরস, পাচক, অগ্নিপ্রদীপক এবং ইহা কফ, পিত্ত, অতিসার, আমদোষ, বিষ, কাস, বমি ও ক্রিমিবিনাশক ।

অথ লোঃ পট্টিকালোঃশচ ।

লোঃস্তিষান্তিরীটশ্চ শাবরো গালবন্তথা ।
দ্বিতীয়ঃ পট্টিকালোঃ ক্রমুকঃ স্থলবল্লভঃ ॥
জীর্ণপত্রো বৃহৎপত্রঃ পট্টী লাক্ষাপ্রসাদনঃ ।
লোঃপ্রো গ্রাহী লঘুঃ শীতলক্ষুঃ কফপিত্তমুৎ ।
কষায়ো রক্তপিত্তাহংগুহরাতীসারশোধকঃ ॥

লোঃ ও পট্টিকা-লোঃ ।

লোঃ, তিব্ব, তিরীট, শাবর ও গালব, এই কয়েকটি লোঃের প্রসিদ্ধ নাম । পট্টিকা লোঃ, ক্রমুক, স্থলবল্লভ, জীর্ণপত্র, বৃহৎপত্র, পট্টী ও লাক্ষাপ্রসাদন এই কয়েকটি পট্টিকা-লোঃের প্রসিদ্ধ নাম । লোঃ—সারক, লঘু, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুঃ হিতকারক, কষায়ের এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তপিত্ত, রক্তদোষ, জ্বর, অতীসার ও শোথবিনাশক ।

অথ লশুনঃ ।

লশুনস্ত রসোনঃ স্নাদুগ্রগ্ধো মহৌষধম্ ।
অগ্নিষ্টো শ্লেচ্ছকলশ্চ ববনেষ্টো রসোনকঃ ॥
পকভিষ্ঠ রসৈবৃজো রসেনাগ্নে বর্জিতঃ ।
তন্মাস্রসোন ইত্থজ্ঞো জবাগাং গুণবেদিত্তিঃ ॥
কটুকশাপি মুলেবৃ তিক্তঃ পত্রেবৃ সংস্থিতঃ ।
নালে কষায় উদ্বিষ্টো দানাদ্রো লবণঃ স্মৃতঃ ॥
বীজে তু মধুরঃ শ্রোক্তো রসজ্ঞগুণবেদিত্তিঃ ।
রসোনো বৃহৎগো বৃহাঃ স্নিগ্ধোকঃ পাচনঃ সরঃ ॥
রসে পাকৈঃ কটুকভীষণে মধুরকো মতঃ ।
ভয়সন্ধানকৃৎ কঠো গুরুঃ পিত্তপ্রবৃজিতঃ ।
বলবর্ধকো মেধা-হিতো মেহো রসায়নঃ ॥

হৃদ্রোগজীর্ণজ্বরকৃক্ষ্মূল-বিবন্ধগুণ্যাকৃতিসশোফান্ ।

দুগ্ধমিকুটানলসাদজন্ত-সমীরণশাসকফাংশ হস্তি ॥

মত্তাং মাংসং তথ্যাক্ষ হিতং লণ্ডনসেবিনাম্ ।

ব্যায়ামমাতপং রোমমতিনীরং পরো গুড়ম্ ।

রসোনমধুন্ পুরুষত্বাভেদেতান্ নিরন্তরম্ ॥

লণ্ডন, রসোন, উগ্রগন্ধ, মহৌষধ, অরিষ্ট, স্নেচ্ছকন্দ, স্ববনেষ্ট ও রসোনক, এই কয়েকটি রসুনের প্রসিদ্ধ নাম। রসুন—মধুর, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়, এই পঞ্চ রসযুক্ত; ছয় রসের মধ্যে কেবল ইহা অম্লরস-বিহীন; অতএব একটি রসে উন (হীন) বলিয়া দ্রব্যগুণবিৎ পণ্ডিতগণ ইহাকে রসোন নামে অভিহিত করিয়াছেন। রসোনের মূলে কটুরস, পত্র তিক্তরস, নালে কষায়রস, নালের অগ্রভাগে লবণরস এবং বীজে মধুররস আছে।

রসুন—পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক, সারক, কটু-মধুর রস, কটুবিপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, ভয়সন্ধানকারক, কণ্ঠশোধক, গুরু এবং পিত্ত ও রক্তবর্দ্ধক, বলকর, বর্ণপ্রসাদক, মেধাজনক, চক্ষুর হিতকারক, রসায়ন এবং ইহা হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর, কৃক্ষ্মূল, মলবিবন্ধ, গুল্ম, অরুচি কাস, শোথ, অর্শ, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি, বায়ু, শ্বাস ও কফ নাশক।

রসোনসেবী ব্যক্তির পক্ষে মত্ত, মাংস, এবং অম্লদ্রব্য হিতজনক। কিন্তু ব্যায়াম, রৌদ্র, ক্রোধ, অধিক জল, দুগ্ধ ও গুড় এই সকল রসোনভোজী ব্যক্তির পক্ষে অহিতকর, সুতরাং ইহা পরিত্যজ্য।

অথ পলাণ্ডুঃ ।

পলাণ্ডুর্ধবনেষ্টঃ দুর্গন্ধঃ সুখদুঃখকঃ ।

পলাণ্ডুস্ত বৃক্কজো রো রসোনসদৃশো গুণৈঃ ॥

বাহুঃ পাকে রসেহহকঃ কক্করাত্তিপিত্তলঃ ।

হরতে কেবলং বাজং বলবীৰ্য্যকরো গুরুঃ ॥

পেরাজ।

পলাণ্ডু, ধবনেষ্ট, দুর্গন্ধ ও সুখদুঃখক, এই সকল পেরাজের প্রসিদ্ধ নাম। পলাণ্ডু—

রসোনের ত্রায় গুণযুক্ত; বিশেষতঃ মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, কফকারক ও নাতিপিত্ত-কর। ইহা কেবল বায়ুনাশক। পেরাজ বলকারক, বীৰ্য্যবর্দ্ধক ও গুরু।

অথ ভল্লাতকম্ ।

ভল্লাতকং ত্রিষু প্রোক্তমরুচ্ছাহরুচ্ছরোহয়িকঃ ।

তথৈবাগ্নিমুখী ভল্লা বীরবৃক্ষচ শোফকৃৎ ॥

ভল্লাতকফলং পকং স্বাদুপাকরসং লঘু ।

কষায়ং পাচনং স্নিগ্ধং তীক্ষ্ণোপকং ছেদি ভেদনম্ ॥

মেধাং বহিকরং হস্তি ককবাত্তরগোধরম্ ।

কুষ্ঠার্শোগ্রহণীশূলশোফানাহজ্বরক্রিমীন্ ॥

তন্মজ্জা মধুরো বৃষ্যো বৃংগণো বাতপিত্তহা ।

বৃন্তনারুক্ষরং স্বাদু পিত্তঘ্নং কেশুমগ্নিকৃৎ ॥

ভল্লাতকং কষায়োন্মৎ গুরুলং মধুরং লঘু ।

বাতশ্লেষ্মাদরানাহ-কুষ্ঠার্শোগ্রহণীগদান্ ।

হস্তি গুণ্যজ্বরশ্বাস-বহিমান্যাক্রিমিপ্রণান্ ॥

ভেলা।

ভল্লাতক শব্দ তিন লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয়।

অরুক্ষ, অরুক্ষর অয়িক, অগ্নিমুখী, ভল্লা, বীরবৃক্ষ ও শোফকৃৎ এই কয়েকটি ভল্লাতকের নামান্তর। ভল্লাতকের পাকফল—মধুরাবপাক, লঘু, কষায়-মধুর রস, পাচক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, ছেদি, ভেদক, মেধাজনক, অগ্নি-কারক এবং ইহা কফ, বায়ু, ব্রণ, উদর, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণীরোগ, গুল্ম, শোথ, আনাহ, জ্বর ও ক্রিমি বিনাশক। ভল্লাতকের মজ্জা—মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা বায়ু ও পিত্ত নাশক। ভল্লাতকবৃন্ত—মধুররস, পিত্তরস, কেশের উপকারক এবং অগ্নিবর্দ্ধক। ভল্লাতক-কষায়-মধুর-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা বায়ু, স্নেহা, উদর, আনাহ, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণীরোগ, গুল্ম, জ্বর, শিথ, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি ও ব্রণ নাশক।

অথ ভল্লা।

ভল্লা ভল্লা বাতুলানী বাসিনী বিলয়া ভয়া ।

ভল্লা ককহরী ভিলা গ্রাহিণী পাচনী লঘুঃ ॥

তীক্ষ্ণোক্ত পিত্তলা মোহ-মদবাধবিবর্জিতা ।
মদনোদ্ধীপনী নিদ্রা-জননী হৃদায়িনী ।
ধনুঃস্তম্ভঃ জলক্রাসং বিহৃচীক মদাতায়ম্ ।
প্রযুক্তিং রজসো বহীঃ হস্তাপত্যপ্রযুক্তিং ॥

সিদ্ধি ।

ভজা, গজা, মাতুলানী মাদিনী, বিজয়া,
ও জয়া, এই কয়েকটি সিদ্ধির পর্যায় । সিদ্ধি—
কফনাশক, তিক্তরস, ধারক, পাচক, লঘু,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক, মোহজনক,
মদকারক এবং স্বর ও অগ্নিবর্দ্ধক । ইহা
কামোদ্ধীপক, নিদ্রাজনক, আনন্দদায়ক এবং
ধনুঃস্তম্ভ, জলক্রাস, বিহৃচী, মদাতায়, অধিক
রক্তশ্রাব ও প্রসববাধা নিবারক ।

অথ খাখসঃ ।

তিলভেদঃ খসতিলঃ খাখসশচাপি স স্মৃতঃ ।
অথ খাখসকলোদ্ধুতঃ বহুধাঃ শাস্তব্যঃ লঘুঃ ॥
গ্রাহি তিক্তঃ কষায়ক বাতকৃৎ মদ-কাসহৃৎ ।
ধাতুনাং শোষকঃ রক্তং মরকটং বায়িবর্দ্ধনকং ।
মুত্রেম্বৈহিকরং রজসং সেবনং পুংস্বনাশকম্ ॥

চৈত্বী ।

তিলভেদ, খসতিল ও খাখস, এই কয়ে-
কটি পোস্তফলের (চৈত্বী) নামান্তর ।
পোস্তফলের বহুল—শীতবীৰ্য্য, লঘু, ধারক,
তিক্ত-কষায়-রস, বায়ুবর্দ্ধক, কফর, কাসনাশক,
ধাতুশোধক, রক্ত, মদকারক, স্বরবর্দ্ধক,
মোহজনক ও রক্তিকারক । ইহা দীর্ঘকাল
সেবনে পুরুষের নান্য হয় ।

অথ অহিফেনম্ ।

উক্তঃ ঋসকলক্ষীরমাক্ষুকমহিফেনকম্ ।
আক্ষুকং শোষণং গ্রাহি শ্লেষ্মণং বাতপিত্তকম্ ॥
আক্ষেপশমনং নিদ্রা-জননং মদকারি চ ।
শ্বেদনং বেদনাচ্ছ মুত্রাতীসারমুৎ পরম্ ॥
কাসখাসাতিসারমুৎ শোণিতস্রতিবারিণম্ ।
তথা ঋসকলোদ্ধুতঃ বহুধাঃ প্রায়শ্চিত্ত্যপি ॥

আফিং ।

পোস্তফলের ক্ষীরকে (আঠাকে) আক্ষুক
ও অহিফেন বলা যায় । আফিং—শোষণ-
কারী, ধারক, কফনাশক, বায়ুবর্দ্ধক, পিত্তকারক,
আক্ষেপ-নিবারক, নিদ্রাজনক, মাদক,
শ্বেদজনক, বেদনাশমক এবং ইহা মুত্রাতীসার,
কাস, খাস, অতিসার ও রক্তশ্রাব নিবারক ।
ঋসফলের বহুলও অহিফেন-তুল্য গুণকারী ।

অথ খাখসবীজম্ ।

উচ্যন্তে ঋসবীজানি ত্রেখাখসতিলানি অপি ।
ঋসবীজানি বল্যানি বুয়্যাণি হৃগুরুণি চ ।
শময়ন্তি কফং তানি জনয়ন্তি সমীরণম্ ॥

পোস্তদানা ।

ঋসবীজ ও খাখসতিল, এই দুইটি পোস্ত-
দানার নামান্তর মাত্র । পোস্তদানা—বল-
কারক, গুরুবর্দ্ধক, অতিশয় গুরু, কফনাশক ও
বায়ুজনক ।

অথ সৈন্ধবম্ ।

সৈন্ধবোহস্ত্রী শীতশিবঃ মাগিময়ঃ সিন্ধুজম্ ।
সৈন্ধবঃ লবণং স্বাদু বিকটং পাচনং লঘু ।
বিক্ষং রজসং হিংসং বুয়্যং হৃগুরুং ত্রিদোষহৃৎ ॥

সৈন্ধব শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীবেলিঙ্গ এই দুই
লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয় । শীতশিব, মাগিময় ও
সিন্ধুজ, এই কয়েকটি সৈন্ধব লবণের নামান্তর ।
সৈন্ধব লবণ—মধুররস, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক,
লঘু, তিক্ত, রক্তিকারক, শীতবীৰ্য্য, গুরুবর্দ্ধক,
স্বপ্নশ্রোতোগামী, চক্ষুর হিতকর এবং ত্রিদোষ-
নাশক ।

অথ রৌমকম্ ।

শাকস্তরীয়াঃ কথিতঃ শুদ্ধাখ্যং রৌমকং তথা ।
শুদ্ধাখ্যং লঘু বাতরসত্বাৎ ভেদি পিত্তলম্ ॥
তীক্ষ্ণং ব্যাবারি হৃগুরুভিষ্যি কটুপাকি চ ॥

শাস্তারিলবণ ।

শাকস্তরীয়, গুড়াখ্য ও রৌমক, শাস্তারি-
লবণের এই কয়েকটি নাম প্রসিদ্ধ । শাস্তারি-
লবণ—লঘু, বায়ুনাশক, অত্যন্ত উষ্ণবীৰ্য্য,
ভেদক, পিত্তবর্দ্ধক, তীক্ষ্ণ, বাবরী, সূক্ষ্ম-
স্রোতোগামী, অভিমানী ও কটুবিপাক ।

অথ সামুদ্রম্ ।

সামুদ্রং যৎ তু লবণমক্ষীযং বশিরকং তৎ ।
সমুদ্রজং সাগরজং লবণোদবিসম্ভবম্ ॥
সামুদ্রং মধুরং পাকং সতিজং মধুরং শুভ্রং ।
নাভ্যকং দীপনং ভেদি সক্ষারমবিদাহি চ ।
শ্লেথনং বাতহুং তীক্ষ্ণমরুক্ষং নাতিশীতলম্ ॥

পাক্যালবণ ।

সামুদ্রলবণ, অক্ষীয, বশির, সমুদ্রজ, সাগ-
রজ ও লবণোদবিসম্ভব, এই সকল পাক্যা-
লবণের নামান্তর । পাক্যালবণ—মধুরবিপাক,
ঈষৎ তিত্ত-মধুর-রস, শুভ্র, নাভ্যক, নাতি-
শীতল, অগ্নিপ্রদীপক, ভেদক, সক্ষার,
অবিদাহী, কক্ষকারক, বাতহর, তীক্ষ্ণ এবং
অরুক্ষ ।

অথ বিড়ম্ ।

বিড়ং পাকঞ্চ কতঞ্চ তথা জাবিড়মাহরম্ ।
বিড়ং সক্ষারিমুচ্ছাদিঃ কক্ষবাতাহুলোননম্ ॥ *
দীপনং লঘু তীক্ষ্ণকং রুক্ষং রচয়ং বাবারি চ ।
বিবক্ষানাহবিষ্টক-হৃদ্রোগগৌরবশূলহুং ॥

বিটলবণ ।

বিড়, পাক, কতক, জাবিড় ও আহর, এই
কয়েকটি বিটলবণের নামান্তর । বিটলবণ—
ক্ষারবৃত্ত, উর্দ্ধগত কক্ষের ও অধোগত বায়ুর
অমূলোমকারক, অগ্নিপ্রদীপক, লঘু, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, রুচিকারক, বাবরী এবং
ইহা বিবক্ষ, আনাহ, বিষ্টক, হৃদ্রোগ, শরীরের
গুরুত্ব ও শূল নাশক ।

* উর্দ্ধং কক্ষমণ্ডোক্তং সক্ষারমবিদাহি ।

অথ সৌবর্চলম্ ।

• সৌবর্চলং স্ত্রীক্ষতকক্ষং পাক্যঞ্চ তদ্রুচম্ ।
• রুচকং রোচনং ভেদি দীপনং পাচনং পরম্ ॥
হৃদ্রোগং বাতহৃদ্রোগ-পিত্তহং বিশদং লঘু ।
উদগারশুদ্ধিকং হৃদ্রোগং বিবক্ষানাহশূলহুং ॥

সচললবণ ।

সৌবর্চল, রুচক, অক্ষ ও পাক্য, এই
কয়েকটি সচললবণের নামান্তর । সচল-
লবণ—রুচিকারক, ভেদক, অগ্নিদীপক,
অত্যন্ত পাচক, স্নিগ্ধ, বায়ুনাশক, নাতি-
পিত্তকর, বিশদগুণবৃত্ত, লঘু, উদগারশুদ্ধি-
কারক, হৃদ্রোগোদগামী এবং বিবক্ষ আনাহ
ও শূলবিনাশক ।

অথ ঔত্তিদম্ ।

ঔত্তিদং পাংশুলবণং যজ্ঞাতং ভূমিতঃ স্বরম্ ।
ক্ষারং গুরু কটু স্নিগ্ধং শীতলং বাতনাশনম্ ॥

পাংশুলবণ ।

পাংশুলবণ ভূমি হইতে স্বয়ংই উৎপন্ন
হয় । ঔত্তিদলবণ ইহার নামান্তর । ঔত্তিদ-
লবণ—ক্ষারবৃত্ত, গুরু, কটুরস, স্নিগ্ধ, শীতবীৰ্য্য
এবং বায়ুনাশক ।

অথ চণকাম্নম্ ।

চণকাম্নকম্ভ্যকং দীপনং দৃশ্যহৃদ্রোগম্ ।
লবণাম্নরসং রচয়ং শূলজীর্ণবিবক্ষহুং ॥

চণকাম্নক—অতিশয় উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নির
দীপক, দন্তহর্বজনক, ঈষৎ লবণরসবৃত্ত
অন্নরস, রুচিকারক এবং ইহা শূল, অজীর্ণ ও
বিবক্ষ নাশক ।

নরসারঃ ।

নরসারো নৃসারশ্চ নৃসার ইতি স্মৃতঃ ।
পটুঃ প্রবৃদ্ধিশীলামাং শাবকঃ শোথহৃদ্রোগম্ ।
যক্ক্ষোদ্যে অগ্নে দীপ্তি শিরঃশূলেকর্ষদাহিবু ।
স্তনরোগে চ ত্রুড়পিত্তে কাসে ভ্রাম্যন্তে তথা ।
যোনিস্থাপাংহু চ জের্মা নরসারঃ স্বাবহঃ ॥

নিশাদল ।

নরসার, নৃসার ও নৃসাদর এইগুলি
নিশাদলের পর্যায় । নিশাদল—লবণাস্বাদ,
ইহা প্রবর্তনশীল শারীরিক পদার্থসমূহের
(কফ পিত্ত মল মূত্র স্বেদাদির) শ্রাবক,
শোথয় ও শীতল । যক্ষ্ম-দোষ, জ্বর, প্রীহা,
শিরশূল, অর্জুদ প্রভৃতি রোগে এবং স্তনরোগ,
রক্তপিত্ত, কাস, ভয়রোগ ও যোনিব্যাপৎ-
রোগে নিশাদল প্রয়োগ করিতে হয় ।

অথ যবক্ষারঃ, স্বর্জিকাক্ষারঃ,

সুবর্চিকশ্চ ।

পাক্যঃ ক্ষারো যবক্ষারো যাবশুকো যবাগ্রজঃ ।
স্বর্জিকাপি স্ফূটঃ ক্ষারঃ কপোতঃ সুবর্চকঃ ॥
কথিতঃ স্বর্জিকাভেদো বিশেষজ্ঞৈঃ সুবর্চিকঃ ।
যবক্ষারো লঘুঃ স্নিগ্ধঃ স্ফূটো বহ্নীপনঃ ॥
নিহন্তি শূলবাতাম-শ্লেষ্মাশাসগলাময়ান্ ।
পাণ্ডুশোথগ্রহণীশ্চানাহনীহৃদ্যাময়ান্ ॥
স্বর্জিকাক্ষণ্ডণী ওষ্মাভিশেষাদ্ গুণশূলহং ।
সুবর্চিকা স্বর্জিকাবদ্ বোদ্ধব্য গুণতো জনৈঃ ॥

যবক্ষার, সাচিক্ষার ও সোরা ।

পাক্য, ক্ষার, যবক্ষার, যাবশুক ও যবাগ্রজ,
এই কয়েকটি যবক্ষারের নামান্তর । স্বর্জিকা-
ক্ষারকে ক্ষার, কপোত ও সুবর্চক বলে ।
পণ্ডিতগণ বলেন যে, সুবর্চিক স্বর্জিকাক্ষার-
ভেদমাত্র । যবক্ষার—লঘু, স্নিগ্ধ, অতিস্ফূট-
শ্রোতোগামী, অগ্নির দীপক এবং ইহা শূল,
বায়ু, আমদোষ, কফ, শ্বাস, গলরোগ, পাণ্ডু,
অশঃ, গ্রহণী, ঙ্গল, আনাহ, প্রীহা ও হৃদ্রোগ
বিনাশক । স্বর্জিকাক্ষার—যবক্ষার অপেক্ষা
কিঞ্চিৎ অল্পগুরুত্ব ; বিশেষতঃ ইহা গুণ্য এবং
শূলবিনাশক । সুবর্চিকা—স্বর্জিকাক্ষারের
তুল্য গুণবৃত্ত জানিবে ।

অথ টঙ্গণম্ ।

সৌভাগ্য টঙ্গণং ক্ষারো ধাতুদ্রাবকমুগাভে
টঙ্গণং বহিকুশ্মকং কক্কদৃ বাতপিত্তকৃৎ ॥
ত্রীপুশ্পজননং বল্যং মূঢ়গর্ভবিকর্ষণম্ ॥

সোহাগা ।

সৌভাগ্য, টঙ্গণ, ক্ষার ও ধাতুদ্রাবক, এই
কয়েকটি সোহাগার নামান্তর । সোহাগা—
অগ্নিবর্জক, কক্ষ, কফয়, রজঃপ্রবর্তক, বল-
কারক, মূঢ়গর্ভাবিকর্ষক এবং বায়ু ও পিত্তবর্জক ।

অথ ক্ষারদ্বয়ং ক্ষারত্রয়ঞ্চ ।

স্বর্জিকা যাবশুকশ্চ ক্ষারদ্বয়মুদাহৃতম্ ।
টঙ্গণেন যুতং তৎ তু ক্ষারত্রয়মুদীরিতম্ ।
মিলিতস্তু তুঙ্গগুণকৃশিশেষাদ্ গুণহং পরম্ ॥

স্বর্জিকাক্ষার এবং যবক্ষার এই উভয়কে
ক্ষারদ্বয় বলে । এই ক্ষারদ্বয়ের সহিত সোহাগা
মিশ্রিত করিলে তাহার্কে ক্ষারত্রয় বলে । এই
তিনটি ক্ষারের যো.যে গুণ পৃথক পৃথক উক্ত
হইয়াছে, দুইটি অথবা তিনটি ক্ষার একত্র
মিলিত হইলেও তাহারা সেই সেই গুণকর হয়
জানিবে, বিশেষতঃ মিলিত ক্ষারদ্বয় বা ক্ষার-
ত্রয় গুণরোগ নাশের পক্ষে অতি উপযোগী ।

অথ ক্ষারাক্ষিকম্ ।

গলাশবজ্জিশিথরি-চিকার্কতিলনালজাঃ ।
যবজঃ স্বর্জিকা চেতি ক্ষারাক্ষিকমুদাহৃতম্ ।
ক্ষারো এতেহয়িনা তুল্যা গুণশূলহরা ভূশম্ ॥

পলাশ, সিজ, আপাজ, তেঁতুল, আকন্দ,
তিলনাল ও যব, এই সাত দ্রব্যের ক্ষার এবং
স্বর্জিকাক্ষার এই আটটিকে ক্ষারাক্ষিক বলে ।
ক্ষারাক্ষিক—অগ্নিগুণবিশিষ্ট ; ইহা গুণ্য ও শূল-
বিনাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

অথ চূক্রম্ ।

চূক্রং সহগ্রবেষি ভ্রাজসারং শুভ্রমিতাপি ।
চূক্রমত্যরমৃকং দীপনং পাচনং পরম্ ॥

শূলশূল্যবিবকায়-বাতশ্লেশহরণং সমম্ ।
বমিতৃকাতবৈরস্ত-হৃৎপীড়াবহিমান্যহং ।
অন্নবেতস ।

চূক্র, সহস্রবেধি, রসান্ন ও শুক্র, চূক্রের
এই কয়েকটি পর্যায় । চূক্র—অত্যন্ত অন্ন-

রসযুক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিসন্ধীপক, অতিশয়
পুচক, সারক এবং ইহা শূল, শুষ্ক, বিবক,
আমদোষ, বায়ু, কফ, বমি, তৃষ্ণা, মুখের
বিরসতা, হস্ত্রোগ এবং অগ্নিমান্য্য বিনাশক ।

ইতি হরীতক্যাদিবর্গঃ ।

অথ কর্পূরাদিবর্গঃ ।

অথ কর্পূরঃ ।

পুংসি ক্লীবে চ কর্পূরঃ সিতাজো হিমবালুকঃ ।
ঘনসারশূলসংজ্ঞো হিমনামাপি স স্মৃতঃ ॥
কর্পূরঃ শীতলো বৃষ্যন্তকুণ্ডো লেখনো লঘুঃ ।
স্বরভিন্নধুরন্তিক্তঃ কর্পূরঃ পিত্তবিষাণহঃ ॥
দাহতৃকাতবৈরস্ত-মোদোদৌর্গন্ধ্যনাশনঃ ।
আক্ষেপশমনো নিদ্রাজননো ঘণ্ডবর্দ্ধনঃ ॥
বেদনাহারকঃ কাম-শান্তিকৃৎকৃৎমেহহং ॥
কর্পূরো বিবিধঃ প্রোক্তঃ পকাগকপ্রোভেদতঃ ।
পকাৎ কর্পূরতঃ প্রাহরপকং গুণবন্তরম্ ॥

কর্পূর শব্দ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত
হইয়া থাকে । সিতাজ, হিমবালুক ও ঘনসারী
এই গুলি এবং চন্দ্রবাচক ও হিমবাচক সমস্ত
শব্দ কর্পূরের পর্যায় । কর্পূর—শীতবীৰ্য্য,
শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, লেখনশুণি, লঘু,
সুগন্ধি, মধুরশতিক্ত-রস, নিদ্রাজনক,
ঘণ্ডবর্দ্ধক, কামশান্তিকারক এবং ইহা কফ,
পিত্ত, বিষ, দাহ, পিপাসা, মুখের বিরসতা,
মোদোদোষ, দূর্গন্ধ, আক্ষেপ, বেদনা
ও শুক্রমেহনাশক । কর্পূর পক ও অপক
ভেদে দুই প্রকার । তন্মধ্যে পক কর্পূর
অপেক্ষা অপক কর্পূর অধিক গুণবিশিষ্ট ।

অথ চীনা-কর্পূরঃ ।

চীনা-কর্পূরঃ কর্পূরঃ কক্করকরঃ স্মৃতঃ ।
কুঠকত্ববমিহরন্তথা তিক্তরসস্ত সঃ ॥

চীনা-কর্পূর নামক কর্পূর কফনাশক, তিক্ত-
রস এবং ইহা কুঠ, কণ্ডু ও বমি নাশক ।

অথ কস্তুরী ।

মৃগনাভিঃ মৃগমদঃ কথিতস্ত সহপ্রভিৎ ।
কস্তুরিকা চ কস্তুরী বেধমুখ্যাঃ চ সা স্মৃতা ॥
কামরূপোত্তবা কুলা নৈপালী নীলবর্ণযুক্ত ।
কাম্বীরী কপিলচ্ছারী কস্তুরী ত্রিবিধা স্মৃতা ॥
কামরূপোত্তবা শ্রেষ্ঠা নৈপালীঃ মধ্যমা ভবেৎ ।
কাম্বীরদেশসমুত্তা কস্তুরী হৃৎনা স্মৃতা ॥
কস্তুরিকা কটুতিক্তা কারোকা শুক্রলা ভবঃ ।
ককবাতবিষচ্ছেদিনীতদৌর্গন্ধ্যশোষহং ॥
আক্ষেপহরণঃ বেদ-জননঃ কামদীপনঃ ।
হিকায়ো মূত্রলো বলাঃ কিকিঞ্চনকরঃ স্মৃতঃ ॥

মৃগনাভি, মৃগমদ, সহস্রভিৎ, কস্তুরিকা,
কস্তুরী ও বেধমুখ্যা এই কয়েকটি কস্তুরীর
প্রসিদ্ধ নাম । কামরূপী, নৈপালী এবং
কাম্বীরী ভেদে কস্তুরী তিন প্রকার । তন্মধ্যে
কামরূপী কস্তুরী কক্কর, নৈপালী নীলবর্ণ,

এবং কাশ্মীরী কস্তুরী কপিলবর্ণ। যে সকল কস্তুরী কামরূপে জন্মে, তাহারাই শ্রেষ্ঠ। নেপাল প্রদেশে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা মধ্যম এবং কাশ্মীর দেশে যাহা জন্মে, তাহা নিকৃষ্ট। কস্তুরী—কটু-তিক্ত-রস, ক্ষারবৃত্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরুবর্দ্ধক, গুরু এবং ইহা কফ, বায়ু, বিদগ্ধান, বমি, শীত, হৃগ্ন ও শোষণরোগ নাশক। অধিকন্তু ইহা আক্ষেপনাশক, স্বেদজনক, কামোদ্দীপক, হিষ্টানিবারক, মূত্রপ্রবর্তক, বলকারক ও কিঞ্চিৎ মাদক।

অথ লতাকস্তুরিকা ।

লতাকস্তুরিকা তিত্তা বাঈ বুয়া হিনা লঘুঃ ।
চক্ষুযা ছেদনৌ রোম-ভৃক্ষাবস্ত্যাদিরোগহৃৎ ॥

লতাকস্তুরিকা—তিক্ত-মধুর-রস, গুরু-বর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, লঘু, চক্ষুর হিতকারক, ছেদক, স্লেষ্মণ, পিপাসানাশক এবং বাস্তগত-রোগ ও মুখরোগ নাশক।

অথ খট্টাশী ।

গন্ধমার্জারীবীজস্ত বীৰ্য্যকৃৎ কফবাতহৃৎ ।
কণ্ঠকৃত্তহরং নেত্রাং সুগন্ধাৎ স্বেদগন্ধহৃৎ ॥

গন্ধগোকুল বীজ ।

খট্টাশী—বীৰ্য্যবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, সুগন্ধি এবং ইহা কফ বায়ু কণ্ঠ কৃষ্ট বর্ষ ও শরীরের হৃগ্ননাশক।

অথ চন্দনম্ ।

শ্রীখণ্ডং চন্দনং ন স্ত্রী ভদ্রশ্রীতৈলপর্ণিকঃ ।
গন্ধসারো মল্লয়জন্তবা চন্দ্রহ্যতিষ্ঠ সঃ ॥
যাদে তিত্তং কষে পীতং ছেদে রক্তং তনৌ সিতম্ ।
গ্রন্থিকোটরসংযুক্তং চন্দনং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ॥
চন্দনং শীতলং রুক্ষং তিক্তমাক্ষাদনং লঘু ।
এমশোষবিষপ্লেক-ভৃক্ষাপিত্তপ্রদাহনুৎ ॥

চন্দন শব্দ পুংলিঙ্গে ও নপুংসক লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। শ্রীখণ্ড, চন্দন, ভদ্রশ্রী, তৈল-পর্ণিক, গন্ধসার, মল্লয়জ ও চন্দ্রহ্যতি এই

কয়েকটি চন্দনের প্রসিদ্ধ নাম। যে চন্দনের আশ্বাদ তিত্ত, কষ পীতবর্ণ, যাহা ছেদন করিলে রক্তবর্ণ ও উপরিভাগ স্বেতবর্ণ এবং গ্রন্থি ও কোটর সংযুক্ত, সেই চন্দন উৎকৃষ্ট। চন্দন—শীতবীৰ্য্য রুক্ষ, তিক্তরস, আক্সাদ-জনক, লঘু এবং ইহা শ্রান্তি শোষ বিষ মেহা তৃষ্ণা পিত্ত রক্তরোগ ও দাহ বিনাশক।

অথ পীতচন্দনম্ ।

কালীয়কস্ত কালীয়ং পীতভং হরিচন্দনম্ ।
হরিপ্রিয়ং কালদারং তথা কালানুসার্য্যকম্ ।
কালীয়কং রক্তগুণং বিশেষাধ্যক্ষনাশনম্ ॥

কালীয়ক, কালীয়, পীতভ, হরিচন্দন, হরিপ্রিয়, কালদার ও কালানুসার্য্যক, এই গুলি পীতচন্দনের প্রসিদ্ধ নাম। পীতচন্দন রক্তচন্দন তুল্য গুণদায়ক, বিশেষতঃ ব্যঙ্গ- (মেচতা) নাশক।

অথ রক্তচন্দনম্ ।

রক্তচন্দনমাখ্যাতং রক্তাঙ্গং ক্ষুদ্রচন্দনম্ ।
তিলপর্ণং রক্তসারং তৎ প্রবালফলং স্মৃতম্ ॥
রক্তং শীতং গুরু বাহু চ্ছদিত্তৃক্ষাবস্ত্যপিত্তহৃৎ ।
তিক্তং নেত্রহিংসং বুয়াং ক্ষরপ্রণবিষাপহম্ ॥

রক্তচন্দন, রক্তাঙ্গ, ক্ষুদ্রচন্দন, তিলপর্ণ, রক্তসার ও প্রবালফল, এই কয়েকটি রক্ত-চন্দনের প্রসিদ্ধ নাম। রক্তচন্দন—শীতবীৰ্য্য, গুরু, তিক্ত-মধুর-রস, চক্ষুর হিতকর, গুরু-বর্দ্ধক এবং ইহা, বমি, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, ক্ষর, ব্রণ ও বিষ নাশক।

অথ পদ্মঙ্গম্ ।

পদ্মঙ্গং রক্তসারকং হরঙ্গং রজনং তথা ।
পট্টরঞ্জকমাখ্যাতং পদ্মরুপং ক্ষুদ্রচন্দনম্ ॥
পদ্মঙ্গং মধুরং শীতং পিত্তপ্লেকপ্রণাশনম্ ।
হরিচন্দনবৈপ্লবং বিশেষাধ্যক্ষনাশনম্ ।
চন্দনানি তু সর্বাণি সদৃশানি রসাদিভিঃ ।
গন্ধেন তু বিশেষাতি পূৰ্ণং শ্রেষ্ঠতমো ভবৈঃ ॥

বকম কাষ্ঠ ।

পতঙ্গ, রক্তসার, সুরঙ্গ, রঞ্জন, পট্টরঞ্জক, পতঙ্গ ও কুচন্দন, এইগুলি বকমের পর্যায় । বকম—মধুগরস, শীতবীৰ্য্য, পিত্ত স্লেষ্মা ত্রণ ও রক্তনাশক ; ইহা হরিচন্দনের তুল্য গুণ-কারক, বিশেষতঃ দাহনাশক ।

সর্পপ্রকার চন্দনই রসাদিতে তুল্য, কেবল গন্ধে বিভিন্ন । ইহাদের মধ্যে যথাক্রমে পূর্ণ-পূর্ণোক্ত চন্দন গুণেতে শ্রেষ্ঠ ।

অথাগুরু ।

অগুরু এবরং লোহং রাজাহং যোগজং তথা ।
বংশিকং ক্রিমিজং বাপি ক্রিমিজন্মনাথ্যকম্ ॥
অগুরুকং কটু চ্যং তিক্তং তীক্ষ্ণক পিত্তলম্ ।
লঘু কর্ণাক্ষিরোগয়ং শীতবাতকফপ্রণুং ॥
কৃষ্ণ গুণাধিকং তৎ তু সৌহববারি মজ্জতি ।
অগুরুপ্রভবঃ মেহঃ কৃষ্ণাণ্ডকসমঃ সূতঃ ॥

অগুরু, প্রবর, লোহ, রাজাহ, যোগজ, বংশিক, ক্রিমিজ, ক্রিমিজন্ম ও অনাথ্যক, এইগুলি অগুরুর নামান্তর । অগুরু—উষ্ণ-বীৰ্য্য, কটু-তিক্ত-রস, চর্ম্মের হিতকারক, তীক্ষ্ণ, পিত্তবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ, শীত বায়ু ও কফ নাশক । কৃষ্ণ অগুরুই অধিক গুণবিশিষ্ট, ইহা জলে ফেলিয়া দিলে লোহের স্থায় ময় হইয়া যায় । অগুরু হইতে উৎপন্ন মেহও কৃষ্ণ অগুরুর স্থায় গুণবিশিষ্ট ।

অথ দেবদারু ।

দেবদারু বহুং হান অমলকিহর্যাক চ ।
ময়দারু ক্রিমিসিদ্ধং ক্রিমিঃ সুরহর্যাক ॥
দেবদারু লঘু মিহং তিক্তকং কটুপাকি চ ।
মিহদারু মলোবান-তক্ষিকিহর্যাক্ষর্যাক ॥
অমলকিহর্যাক-কাসকরুণীকর্যাক ॥

দেবদারু, বারু, দেবদারু, ইহাদি, ময়-দারু, ক্রিমিসিদ্ধ, ক্রিমি, ও ময়দারু, এইগুলি দেবদারুর নামান্তর । দেবদারু—লঘু, তিক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-রস, এবং ইহা মিহ-নাশক ।

আগ্নান, শোথি, আমদোষ, তক্ষা, হিকা, জল, দন্তদোষ, প্রমেহ, পীনস, স্লেষ্মা, কাস, কণ্ঠ ও বায়ু নষ্ট করে ।

অথ সরলঃ ।

সরলঃ শীতবৃক্ষঃ শ্রাব্যঃ তথা সুরভিদারকঃ ।
সরলো মধুরস্তিক্তঃ কটুপাকরসো লঘুঃ ॥
শিঙ্কোক্ষঃ কর্ণকটাক্ষি-রোগরক্ষোহরঃ সূতঃ ।
ককানিলশেদদাহ-কাসমুচ্ছাদ্রণাপহঃ ॥

সরলকাষ্ঠ ।

সরল, শীতবৃক্ষ ও সুরভিদারু, এই কয়েকটি সরলকাষ্ঠের প্রসিদ্ধ নাম । সরল-কাষ্ঠ—মধুর-তিক্ত-কটুরস, কটুবিপাক, লঘু, শিঙ্ক, উষ্ণবীৰ্য্য, রক্ষোহর এবং ইহা কর্ণরোগ, কণ্ঠরোগ, চক্ষুরোগ, কফ, বায়ু, ঘর্ম্ম, দাহ, কাস, মুচ্ছা ও ত্রণ বিনাশক ।

অথ তগরম্ ।

কালানুনাথ্যং তগরং কুটিলং লঘুঞ্চ নৃতম্ ।
অপরং পিত্ততগরং দণ্ডহতী চ বহিষম্ ॥
তগরষয়দুঃ শ্রাব্যঃ স্নায়ুঃ শিঙ্কঃ লঘু সূতম্ ।
বিষাপহারশূলাক্ষি-রোগদৌষিত্তরূপহম্ ॥

তগরগাছকা ।

তগরগাছকা দুই প্রকার । এক প্রকারের পর্যায়—কালানুনাথ্য, তগর, কুটিল, লঘু ও নৃতম । অপর প্রকারের পর্যায়—পিত্ততগর, দণ্ডহতী ও বহিষ । এই উভয় প্রকার তগরই উষ্ণবীৰ্য্য, মধুররস, শিঙ্ক, লঘু এবং ইহা বিষ, অগ্নিমান, শূল, অক্ষিরোগ ও জিহ্বাবিনাশক ।

অথ পায়াকম্ ।

পায়াক পায়াকি শ্রাব্যঃ তথা পায়াকি-কটু-লঘুঃ ॥
পায়াক পায়াকি শ্রাব্যঃ তথা পায়াকি-কটু-লঘুঃ ॥
পায়াকি-কটু-লঘুঃ ॥
পায়াকি-কটু-লঘুঃ ॥

পদ্মকাষ্ঠ ।

পদ্মক ও পদ্মগন্ধি এবং পদ্মবাচক শূল।
এইগুলি পদ্মকাষ্ঠের নামান্তর । পদ্মকাষ্ঠ—
কমায়-তিক্ত-রস, শীতবীৰ্য্য, বায়ুবর্দ্ধক, লঘু,
গতদংশপাক ও কটিকারক এবং ইহা বিসর্গ,
দাহ, বিস্ফোটা, কুষ্ঠ, কফ, রক্তপিত্ত, বমি,
ত্বণ ও পিপাসা নাশক ।

অথ গুগ্গুলুঃ ।

গুগ্গুলুদেবপুপ্ত জটায়ুঃ কোশিকঃ পুরা ।
বৃন্তানুপকং রৌবে মহিষাকঃ গলক্ষয়ঃ ॥
মহিষাকো মহানীলঃ কুমুদঃ পর ইত্যপি ।
হিরণ্যঃ পকানো জ্যেষ্ঠো গুগ্গুলুঃ পঞ্চ জটায়ুঃ ॥
ভৃঙ্গাঙ্গনসবর্ণস্ত মহিষাক ইতি শ্রুতঃ ।
মহানীলস্ত বিজ্ঞেয়ঃ স্বনামসমলক্ষণঃ ॥
কুমুদঃ কুমুদান্তঃ পথো নাশিকাসমিভঃ ।
হিরণ্যায়ান্ত হেমোভঃ পকানান্ত লিঙ্গমীরিতম্ ॥

গুগ্গুলু, দেবপুপ, জটায়ু, কোশিক, পুর,
কুমুদ, উলুখল, মহিষাক ও গলক্ষয়, এই কয়ে-
কটি গুগ্গুলুর পর্গায় । ইহা পঞ্চ প্রকার,
যথা—মহিষাক, মহানীল, কুমুদ, পদ্ম ও
হিরণ্য । তন্মধ্যে মহিষাক গুগ্গুলুর মমর ও
অঙ্গনসদৃশ বর্ণ, মহানীল গুগ্গুলুর নামান্ত-
রূপ লক্ষণ অর্থাৎ ইহা অত্যন্ত নীলবর্ণ;
কুমুদাশ গুগ্গুলু কুমুদের তায় আভাবিশিষ্ট;
পদ্মজাতীয় গুগ্গুলু মাণিক্যতুল্য আভাবৃত্ত
এবং হিরণ্যাখ্য গুগ্গুলু সূবর্ণ সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট;
পঞ্চ প্রকার গুগ্গুলুর এই পঞ্চপ্রকার লক্ষণ
কথিত হইল ।

মহিষাকো মহানীলো গজেন্দ্রাণ্যং হিতাবৃত্তো ।
হয়ানো কুমুদঃ পরো বৃন্তারোগ্যকরো পরো ॥
বিশেষণ মধুঘ্যাণ্যঃ কনকঃ পারিকল্পিতঃ ।
কদাচিদহিষাকশ্চ মতা কৈশিচনৃণামপি ॥

মহিষাক ও মহানীল, এই দুই জাতি
গুগ্গুলু হস্তঃ পক্ষে হিতজনক । অশ্বদিগের
পক্ষে কুমুদ ও পদ্ম এই দুই জাতি মঙ্গলকর ও
আরোগ্যজনক এবং কনক (হিরণ্যাখ্য)

গুগ্গুলু মধুঘ্যাণ্যের পক্ষে বিশেষ হিতকারক;
কখন কখন মহিষাক গুগ্গুলুও মধুঘ্যাণ্যের
হিতকারী হয় ।

গুগ্গুলুবিশদস্তিত্তো বীৰ্য্যোক্ত পিত্তলঃ মনঃ ।
কমায়ঃ কটুকঃ পাকো কটু কক্ষো লঘুঃ পরা ॥
ভৃঙ্গসদ্যনৈকদ্রব্যঃ স্বকঃ স্বরৌ রসায়নঃ ।
নীপনঃ পিচ্ছিলো বল্যঃ কফবাতরূপাণী ॥
মোদোমোহাশ্বাভ্যাংস্ত জেদকুষ্ঠানিধারকান্ ।
পিড়কাগ্রহিণোফাণৌ-গণ্ডনালোক্রিমৌ তয়েৎ ॥
মাধুঘ্যাচ্ছনেয়ঘাতং কষায়হৃচ্চ পিত্তহা ।
তিক্তহাং কক্ষিৎ তেন অগ্গুগ্গুলুঃ মর্দ্যদোষণঃ ।
স মন্যো বৃহৎপো বৃহৎ পুরাণবৃহৎজৈগমঃ ।
কিঞ্চ কাকনসদ্যঃ পরজম্বলোপমঃ ॥
নূতনো গুগ্গুলুঃ খোক্তঃ মৃগকির্বস পিচ্ছিলঃ ।
শুল্কো দ্রুগ্গকশ্চৈব তক্তপ্রকৃতিবর্ণকঃ ॥
পূর্ণাঃ স তু বিজ্ঞেয়ো গুগ্গুলুবীৰ্য্যবজ্জিতঃ ॥
অম্বঃ তীক্ষ্ণজীর্ণক বায়রঃ প্রমাতপমঃ ।
স্বজঃ রোষঃ জ্যেষ্ঠঃ সনাগুগ্গাণী পুরসেবকঃ ॥

গুগ্গুলু—বিশদ, তিত্ত-কটু-কষায়-রস,
উষাবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক, সারক, কটুবিপাক, রক্ষ,
অত্যন্ত লঘু, ভৃঙ্গসদ্যনকারক, কক্ষবর্দ্ধক,
স্বকঃস্বাতোগামী, স্বরপাদক, রসায়ন,
অগ্নিদীপক, পিচ্ছিল, বলকারক এবং ইহা
কফ, বায়ু, ত্বণ, অপচী, মোদোমোহ, প্রমেহ,
অশ্মরী, বাতরোগ, ক্রেন্দ, কুষ্ঠ, আগবাত,
পিড়কা, গ্রহি, শোথ, অশঃ, গণ্ডমালা ও ক্রিমি
বিনাশক ।

গুগ্গুলু মধুরতা দ্বারা বায়ু নষ্ট করে,
কষায় রস দ্বারা পিত্ত নষ্ট করে এবং তিত্ত রস
দ্বারা কফ নষ্ট করে । সুতরাং গুগ্গুলু ত্রিদোষ-
নাশক । নূতন গুগ্গুলু—মাংসবর্দ্ধক ও শুক্র-
জনক । পুরাতন গুগ্গুলু—অত্যন্ত লেখন-
গুণবৃত্ত ।

নূতন গুগ্গুলু দ্রিক, সূবর্ণ বর্ণ, পঞ্চজম্বল-
সদৃশ, অগ্নি ও পিচ্ছিল এবং পুরাতন গুগ্গুলু
শুল্ক, দ্রুগ্গবৃত্ত, বিকৃতবর্ণ ও বীৰ্য্যবিহীন ।

যে ব্যক্তি গুগ্গুলু সেবনে ফল প্রার্থনা
করেন, তিনি অল্পদ্রব্য, তীক্ষ্ণদ্রব্য, অজীর্ণে
ভোজন (বা অপক দ্রব্য ভোজন), মেথন,

পরিশ্রম, রৌদ্র, মস্ত ও ক্রৌণ সম্যকরূপে
পরিচ্যাগ করিবেন ।

অথ সরলনির্যাসঃ ।

শ্রীবাসঃ সরলশ্রাবঃ শ্রীবেষ্টো বৃক্ষধূপকঃ ।

শ্রীবাসো মধুরতিক্তঃ শিকোঞ্চস্তবরঃ সরঃ ।

পিত্তলো বাওমুদীক্ষি-স্বরোগককাপহঃ ।

রক্ষোদ্রঃ শ্বেদদৌর্গন্ধ্য-যুককজুরণগ্রণুঃ ।

তাপিণতৈল ।

শ্রীবাস, সরলশ্রাব, শ্রীবেষ্ট ও বৃক্ষধূপক,
এই কয়েকটি সরলবৃক্ষরসের (তাপিণতৈলের)
নামান্তর । তাপিণ—মধুর-তিক্ত-কষায় রস,
মিধু, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, পিত্তবদ্ধক, রক্ষোদ্র,
এবং বায়ুরোগ, শিরোরোগ, চক্ষুরোগ, বর-
ভেদ, কফ, বর্ষা, তর্জক, শূক (উকুনাদি
কাঁচ), কণ্ডু ও ব্রণনাশক ।

অথ রাসঃ ।

রাসস্ত শীলনির্যাসস্তথা সর্জরসঃ শুভঃ ।

দেবধূপো বৃক্ষধূপস্তথা সর্জরসশ্চ সাঃ ।

রাসো হিমো গুরুতিক্তঃ কষায়ো গোহকো হরেৎ ।

বোষাশ্বেষবীসর্প-স্বরোগবিপাদিকঃ ।

গ্রহভয়ান্নিদম্ভাঙ্গী-শূলান্নাসারনাশকঃ ।

ধূনা ।

রাস, শীলনির্যাস, সর্জরস, দেবধূপ,
যক্ষধূপ ও সর্জরস, এইগুলি ধূনার নামান্তর ।
ধূনা—শীতবীৰ্য্য, গুরু, তিক্ত-কষায় রস,
দারক এবং ইহা বাতাদি দৌৰ্ভজ, রক্তগুষ্টি,
শ্বেদ, বীসর্প, জ্বর, ব্রণ, বিপাদিকা, গ্রহদোষ,
ভয়রোগ, অগ্নিদগ্ধকৃত, অলম্বী, শূল ও
অতীসার নাশক ।

অথ কুন্দূক্ষঃ ।

(হৃগক্ষিভ্যাম্ শলকীনির্যাসঃ) ।

কুন্দূক্ষঃ কুন্দূক্ষঃ স্থাৎ হৃগক্ষঃ কুন্দ ইত্যপি ।

কুন্দূক্ষমধুরতিক্ততাক্ষয়্যঃ কটুধরেৎ ।

অরশ্বেদগ্রহালম্বী-মুখরোগককানিনান্ ।

(কুন্দূক্ষ হৃগক্ষি দ্রব্যবিশেষ, ইহা শলকী-
নির্যাস) । কুন্দূক্ষ, কুন্দূক্ষ, হৃগক্ষ ও কুন্দ,
এই কয়েকটি কুন্দূক্ষের পর্যায় । কুন্দূক্ষ—মধুর-
তিক্ত-কটু-রস, তীক্ষ্ণ, চক্ষের হিতকারক এবং
ইহা জ্বর, বর্ষা, গ্রহদোষ, অলম্বী, মুখরোগ,
কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ শিলকঃ ।

শিলকস্ত তুষ্ণকঃ স্থাদৃষতো যবনদেশজঃ ।

কপিটৈলক সংখ্যাতস্তথা চ কপিনামকঃ ।

শিলকঃ কটুঃ পাতঃ শিকোণ্ডঃ শ্রবণশিক্তঃ ।

বৃষাঃ কঠাঃ শ্বেদকটুঃ-স্বরোগহাহপরঃ ।

শিলারস ।

শিলারস যবনদেশে উৎপন্ন হয়, এই
হেতু ইহাকে তুষ্ণক বলে । শিলক, কপি-
টৈল এবং কপিবাচক সমস্ত শব্দ শিলারসের
নাম । শিলারস—কটু-মধুর রস, তিক্ত, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, গুরুজনক, কাণ্ডিবদ্ধক, পুষ্টিকারক,
কটুশোধক এবং ইহা বর্ষা, কঠ, জ্বর, দাঁহ ও
গ্রহদোষ নাশক ।

অথ জাতীফলম্ ।

জাতীফলং জাতীকোশং মালতীফলমিত্যপি ।

জাতীফলং রসে তিক্তং তাকোণ্ডং রোচনং লঘু ।

কটুং দীপনং গ্রাহি স্বৰ্য্যঃ শ্লেষানিলাপহম্ ।

নিহন্তি মুখবৈরস্ত-মলদৌর্গন্ধ্যকুফতাঃ ।

হিমিকাসবিশ্বাস-শোষণীনসরুদ্রজঃ ।

জায়ফল ।

জাতীফল, জাতীকোশ ও মালতীফল, এই
কয়েকটি জাতীফলের পর্যায় । জায়ফল—
তিক্ত-কটু-রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকারক,
লঘু, অগ্নির দীপক, মলসংগ্রাহক, স্বরপ্রসাদক
এবং ইহা কফ, বায়ু, মুখের বিরসতা, দলের
দৌর্গন্ধ্য ও রুক্ষবর্ণতা, জ্রিম, কাস, বাম,
শ্বাস, গণ্ডিক, পীনস ও বৃক্করোগ বিনষ্ট করে ।

অথ জাতীপত্রী ।

জাতীকলত্রং যৎ শ্রোতা জাতীপত্রী ভিষগৈঃ ।
জাতীপত্রী লঘুঃ স্বাদুঃ কটুকা কটিকৃৎ ॥
কফকাসবমিথাস-তৃণাক্রিমিবিষাণহা ।
বজ্রবৈশম্ভজননী তিত্তা দৌর্গন্ধ্যহারিণী ॥

জৈত্রী ।

চিকিৎসকগণ জাতীফলের ত্বকে জাতী-
পত্রী (জয়িত্রী) বলিয়া থাকেন । জৈত্রী—লঘু,
তিক্ত-মধুর-কটু-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কটিকারক,
বর্ণপ্রসাদক, মুখ-বৈশম্ভকারক এবং ইহা ক্রফ,
কাস, বমি, শ্বাস, তৃষ্ণা, ক্রিমি, বিষ ও
দৌর্গন্ধ্য বিনাশক ।

অথ লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গঃ দেবকুম্ভম্ শ্রীসংজ্ঞং শ্রীপ্রস্থনকম্ ।
লবঙ্গং কটুকাং তিত্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্ ॥
দীপনং পাচনং রচায় কফপিত্তপ্রনাশকম্ ।
ভৃগুনাং ছদ্মি তপাধানং শূলমাস্তু বিনাশয়েৎ ।
কাসং শ্বাসকং হিকাকং ক্ষয়ং ক্ষপয়তি প্রবম্ ॥

লবঙ্গ, দেবকুম্ভ, শ্রীসংজ্ঞ ও শ্রীপ্রস্থনক,
এই কয়েকটি লবঙ্গের পর্যায় । লবঙ্গ—
কটু-তিক্ত-রস, লঘু, চক্ষুর হিতকর, শীতবীৰ্য্য,
অগ্নির দীপক, পাচক, কাচকারক এবং ইহা
কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, তৃষ্ণা, শ্বাস, উদরাধান,
শূল, কাস, শ্বাস, হিক্কা ও ক্ষয়রোগ আশু
বিনাশ করিয়া থাকে ।

অথ সুলেপা ।

এলা হল্লা চ বহলা পৃথ্বীকা ত্রিপুট্যা চ ॥
ভট্টেলা বৃহদেলা চ চম্বালা চ নিম্বুটি ॥
সুলেপা কটুকা পাকে রসে চানসকুম্ভম্ ॥
কঙ্কোকা প্লেমপিত্তপ্র-কটুখাস্তৃপাণহা ।
হরাসবিষবস্তান্ত-শিরোরোগবিনাশকম্ ॥

বড় এলাইচ ।

এলা, হল্লা, বহলা, পৃথ্বীকা, ত্রিপুটা,
ভট্টেলা, বৃহদেলা, চম্বালা ও নিম্বুটি, এই
কয়েকটি বড় এলাইচের নাম । বড় এলাইচ—

কটুরস, কটুবিপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু, কক্ষ,
উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদোষ,
কষ্ট, শ্বাস, তৃষ্ণা, হরাস, বিষদোষ, বস্তিগত-
রোগ, মুখলোগ, শিরোরোগ, বমি ও কাস
নষ্ট করে ।

অথ সূক্ষ্মেলা ।

সূক্ষ্মোপকৃষ্টিকা তুখা কোরঙ্গী জাবিড়ী ক্রটিঃ ।
এলা সূক্ষ্মা কফশ্বাস-কাসার্শোমূত্রকৃচ্ছহং ।
ওসে তু কটুকা শীতা লঘা বাতহরা মতা ॥

ছোট এলাইচ ।

সূক্ষ্মা উপকৃষ্টিকা, তুখা, কোরঙ্গী,
জাবিড়ী ও ক্রটি, এই কয়েকটি ছোট
এলাইচের প্রসিদ্ধ নাম । ছোট এলাইচ—কফ,
শ্বাস, কাস, অশঃ, মূত্রকৃচ্ছ ও বায়নাশক ।
ইহা কটুরস, শীতবীৰ্য্য এবং লঘু ।

অথ সুরাপ্রায়ম্ ।

সুরাপ্রিয়ঃ বৃন্তফলঃ তথ্যাপ্রশমনঃ যতম্ ।
জ্যেষ্ঠাংসারণমায়েয়ঃ মূত্রপ্রক্ষিকরঃ তথা ॥
উপসর্গিকমেহক শুক্রমেহঃ হৃদ্যকরণম্ ।
শ্বেতপ্রদরমশাংসি কৃচ্ছকপি বিনাশয়েৎ ॥

কাবাব চিনি ।

সুরাপ্রিয় ও বৃন্তফল এই দুইটি 'কাবাব-
চিনির' নামান্তর । ইহা বাতপ্রশমক, কফ-
নিদোরক, জ্যেষ্ঠ ও মূত্রবর্দ্ধক এবং ইহা
দারুণ উপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, শ্বেতপ্রদর,
অশঃ ও মূত্রকৃচ্ছ বিনাশক ।

অথ ত্রুপাত্রম্ ।

ত্রুপাত্রক বরাঙ্গং ত্রাদ্ভঙ্গং চোচং তথোৎকটম্ ।
ওচং লঘুকাং কটুকাং স্বাদু তিত্তকং রক্ষকম্ ॥
পিত্তলং কফবাতপ্র-কণ্ঠদাকচিনাশনম্ ।
হৃদ্যরোগবাতাশ-ক্রিমিলীনসওহং ॥

তজ্জ ।

ত্বেকপত্র, বরাজ, ভূজ, চোচ, উৎকট ও
ত্বেচ এই কয়েকটি তজ্জের নাম । ইহা লঘু,
উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-মধুর-তিক্ত রস, কক্ষ, পিত্ত-
বর্দ্ধক এবং ইহা কফ, বায়ু, কণ্ডু, আমদোষ,
অকৃটি, হৃদ্রোগ, বস্তিগতরোগ, বাতজনিত
অৰ্শঃ, ক্রিমি, পীনস ও শুক্রনাশক ।

অথ ত্বেক ।

ত্বেক স্বাদী তু শুভ্রক শ্ৰাং তথা দারুসিতা নতী ।
উক্তা দারুসিতা স্বাদী তিক্তা চানিলপিত্তহং ।
স্বরভিঃ শুক্লা বলা মুখশোষত্বাপহা ॥

দারুচিনি ।

ত্বেক, স্বাদী, শুভ্রক, দারুসিতা, এই
কয়েকটি দারুচিনির নামান্তর । দারুচিনি—
মধুর-তিক্ত-রস, বাতর, পিত্তনাশক, অগ্নিক,
শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক এবং ইহা মুখশোষ ও
তৃষ্ণাবিনাশক ।

অথ পত্রকম্ ।

পত্রং তমালপত্রক তথা শ্ৰাং পত্রনামকম্ ।
পত্রকং মধুরং কিঞ্চিৎ তীক্ষ্ণকং পিচ্ছিলং লঘু ।
নিহন্তি কফবাতাশৌ-শ্মাদারুচিগীনসান্ ॥

তেজপত্র ।

পত্র ও তমালপত্র এবং পত্রপৰ্যায়ক শব্দ
তেজপত্রের পৰ্যায় । তেজপত্র—কাকিৎ মধুর-
রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, লঘু এবং ইহা
কফ, বায়ু, অৰ্শঃ, হৃদ্রোগ, অকৃটি ও পীনস
বিনাশক ।

অথ নাগকেশরঃ ।

নাগপুষ্পঃ স্বেগো নাগঃ কেশরো নাগকেশরঃ ।
চাম্পেরো নাগকিঞ্জরঃ কথিতঃ কাকিনাংহুঃ ॥
নাগপুষ্পং কষায়কং কক্ষং লঘু নিপাতনম্ ।
জ্বরকণ্ডুবায়েদ-ছদিত্তহাসানশনম্ ।
দৌৰ্দ্ধাক্তবীৰ্য্য-ককপিত্তবিষাপহম্ ॥

নাগেশ্বর ।

নাগপুষ্প, নাগ, কেশর, নাগকেশর,
চাম্পের, নাগকিঞ্জর ও কাকিনাচক শব্দ
নাগেশ্বরের পৰ্যায় । নাগেশ্বরপুষ্প—কষায়রস,
উষ্ণবীৰ্য্য, কক্ষ, লঘু, আমপাতক এবং ইহা
জ্বর, কণ্ডু, তৃষ্ণা, শ্বেদ, বমি, হৃদ্রোগ, হৃৎক,
বৃন্ত, বীৰ্য্য, কক্ষ, পিত্ত ও বিষনাশক ।

অথ ত্রিজাতাত্তুর্জাতকৈ ।

স্বেদোপকৈষলোদ্রিহগ্নিকৈ ত্রিজাতকম্ ।
নাগকেশরসংযুক্তং চাতুর্জাতকমুচ্যতে ।
শ্বেদং চৌচনং কক্ষং তীক্ষ্ণকং মুখশুক্লং ।
লঘু পিত্তাশ্মিকদুৰ্দ্ধবং কক্ষপাতবিষাপহম্ ॥

ত্রিজাতক ও চাতুর্জাতক ।

শুভ্রক, এলাইচ ও তেজপত্র, এই তিনটি
সমভাগে একত্র করিলে তাহাকে ত্রিজাতক
বা ত্রিগুণিক কহে । এই ত্রিজাতকের সহিত
নাগকেশর সংযুক্ত করিলে তাহাকে চাতু-
র্জাতক বলা যায় । এই উভয়ই—রোচক, কক্ষ,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, মুখশুক্লনাশক, লঘু, পিত্ত-
বর্দ্ধক, অগ্নিকারক, বর্ণপ্রসারক এবং কক্ষ বায়ু
ও বিষনাশক ।

অথ কুঙ্কুমম্ ।

কুঙ্কুমং যুগ্মং রক্তং কাম্বীরঃপীতকং বরম্ ।
সঙ্কোচঃ পিত্তনং ধীরং বাহ্লীকং শোণিতাতিপম্ ॥
কাম্বীরদেশজে স্বেগে কুঙ্কুমং যন্তনোজি ২২ ।
বৃক্ষকেশরমারক্তং পদ্মগন্ধি বহুতমম্ ॥
বাহ্লীকদেশসঙ্কটং কুঙ্কুমং পাণ্ডুরং যুগ্মম্ ।
কেতকাগন্ধযুক্তং তন্মধ্যমং স্থলকেশরম্ ॥
কুঙ্কুমং পারসীকে ধন্যগন্ধি তদধীৰতম্ ।
স্বয়ং পাণ্ডুরবর্ণং তদধমং স্থলকেশরম্ ॥
কুঙ্কুমং কটুকং শিখর শিরোবর্ণপ্রণয়কজিৎ ।
তিক্তং বমিহরং বর্ণায় বায়ুদোষজরাপহম্ ॥

জাকরান্ ।

কুঙ্কুম, যুগ্ম, রক্ত, কাম্বীর, পীতক, বর,
সঙ্কোচ, পিত্তন, ধীর, বাহ্লীক এবং শোণিত-

বাচক শব্দ কুঙ্কুমের পর্যায়। যে কুঙ্কুম কাম্বীর প্রদেশে জন্মে, তাহা স্থূলকেশর-বিশিষ্ট, রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধি; সেই কুঙ্কুমই উৎকৃষ্ট। যে কুঙ্কুম বাল্লীক প্রদেশে জন্মে, তাহা পাণ্ডুরবর্ণ, কেতকীপুষ্পের আয় গন্ধযুক্ত ও স্থূলকেশর-বিশিষ্ট, সেই কুঙ্কুম মধ্যম এবং পারস্তদেশে যে কুঙ্কুম উৎপন্ন হয়, তাহা মধুর আয় গন্ধযুক্ত, এবং পাণ্ডুরবর্ণ ও স্থূলকেশর-সংযুক্ত; ইহাই সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট। কুঙ্কুম— তিত্ত-কটু-রস, দ্বিগু, বর্ণপ্রসাদক এবং শিরোরোগ, বণ, ক্রিমি, বমি, বাস্ম ও ব্রিদেশ নিবারক।

অথ গোরোচনম্ ।

গোরোচনা তু মঙ্গল্যা বন্দ্যা গৌরী চ রোচনা ।
গোরোচনা হিমা তিত্তা বজ্রা মঙ্গলকান্তিদা ।
বিষাক্ষয়ীগ্রহোদ্বীদ-গভ্রাবনশক্তাপহ্নুঃ ॥

গোরোচনা, মঙ্গল্যা, বন্দ্যা, গৌরী ও রোচনা, এইগুলি গোরোচনার প্রসিদ্ধ নাম। গোরোচনা—শীতবীৰ্য, তিত্ত-রস, বণাকরণ-ক্ষম, মঙ্গলজনক, কান্তিবর্জক এবং ইহা বিষ, অলসী, গ্রহদোষ, উন্মাদ, গভ্রাব, ক্ষত ও রক্তদোষ নিবারক।

অথ নখদ্বয়ম্ ।

নখং ব্যাঘ্রনখং ব্যাঘ্রায়ুধং তচ্চক্রকারকম্ ।
নখং স্বরং নখী প্রোক্তব হনুহট্টবিলাসিনী ।
নখদ্বয়ং গ্রহদোষ-বাঁচনশক্তাপহ্নুঃ ॥
লঘুশল্য শুক্রলবণবীজ স্বাদু লেপবিষাপহ্নুঃ ।
অলসীমুখদৌর্গন্ধা-ক্লেশপাকরসমোঃ কটু ॥

নখ ও নখী ।

নখকে ব্যাঘ্রনখ ব্যাঘ্রায়ুধ ও চক্রকারক এবং বহ্ননখকে নখী, হনু ও হট্টবিলাসিনী বলে। নখ ও নখী এই উভয়—গ্রহদোষ, কফ, বায়ু, রক্তদোষ, জ্বর, কৃষ্ট, তৃণ, বিষ, অলসী ও মুখের দুর্গন্ধনাশক, লঘু, উষ্ণবীৰ্য,

শুক্রেবর্জক, বর্ণকারক, মধুর-কটু রস এবং কটু-বিপাক।

অথ বালকম্ ।

বালং হ্রীবেববাহিঠৌদীচ্যং কেশাশ্বনাম চ ।
বালকং শীতলং রক্ষকং লঘু দীপনপাচনম্ ।
জন্মানাক্রম্যবীসর্প-জন্মোগ্রাসাতিসারজিৎ ॥

বালা ।

বাল, হ্রীবেব, বহিষ্ঠ ও উদীচ্য এইগুলি এবং কেশবাচক ও অশ্ববাচক শব্দ, বালার নাম। বালা—শীতবীৰ্য, রক্ষক, লঘু, অগ্নি-প্রদীপক, পাচক এবং ইহা জন্মাস, অরুচি, বীসর্প, জন্মোগ্র, জন্মদোষ ও জন্মসারনাশক।

অথ বারণম্ ।

তাদ্বীরণং বীরতরং বীরঞ্চ বহুমূলকম্ ।
বীরঞ্চ পাচনং শীতলং শুভ্রলবণ তিত্তকম্ ॥
মধুরং জ্বরহৃদ্বাতি-মদজিৎ কফপিত্তহ্নুঃ ।
ভৃগুশ্রবিস্ববীসর্প-কৃষ্ণদাহহরণাপহ্নুঃ ॥

বেণা ।

বীরণ, বীরতর, বীর ও বহুমূলক, এই কয়েকটি বীরণের প্রসিদ্ধ নাম। বেণা—পাচক, শীতবীৰ্য, লঘু, শুভ্রলবণকারক, মধুর ও তিত্তরস এবং ইহা বমন, জ্বর, মত্ততা, কফ, পিত্ত, ভৃগু, রক্ত, বিষ, বীসর্প, মূত্রকৃচ্ছ, দাহ ও ব্রণনাশক।

অথোশীরম্ ।

বীরণস্ত তু মূলং তাদ্বীরণং বললবণ তৎ ।
অমৃণালকং সেব্যকং সমগন্ধিকমিত্যপি ॥
উশীরণং পাচনং শীতলং শুভ্রলবণ তিত্তকম্ ।
মধুরং জ্বরহৃদ্বাতি-মদজিৎ কফপিত্তহ্নুঃ ।
ভৃগুশ্রবিস্ববীসর্প-দাহকৃষ্ণজ্ঞাপহ্নুঃ ॥

বেণামূল ।

বেণার মূলকে উশীর বলে। বলদ, অমৃণাল, সেব্য ও সমগন্ধিক, এই কয়েকটি

উপারের নামান্তর । বেণাব মূল—পাচক, শীতবীৰ্য্য, শুষ্কজনক, লঘু, তিক্ত-মধুর-রস এবং ইহা জ্বর, বায়ু, মূত্রতা, কফ, পিত্ত, ভৃশ্ম, রক্তদোষ, বিন্দোষ, বীষম্প, দাহ, মূত্রকৃচ্ছ ও লণ নাশক ।

অথ জটামাংসী ।

জটামাংসী ভূতজটা এটলা চ তপস্বিনী ।
মাংসী তিক্তা কষায়া চ মেধা কাশ্তিবলপ্রদা ।
খাদ্যে তিমা ত্রিদোষান-দাহবীষমপকৃষ্টহং ।
লেপনাক্রমতাং হস্তি ধ্বং চক্ষোজ্ঞানং পদম্ ॥

জটামাংসী ।

জটামাংসী, ভূতজটা, জটলা, তপস্বিনী ও মাংসী এই কয়েকটি জটামাংসীর পর্যায় । জটামাংসী—তিক্ত-মধুর-কষায় রস, মেধা-জনক, বলবদ্ধক, কাশ্তিকারক, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা ব্রিনোষ, রক্তহৃষ্টি, দাহ, বীষম্প ও কুষ্ঠ-রোগ নিবন্ধক । জটামাংসী গাত্রে লেপন করিলে কক্ষতা, জ্বর ও চর্মরোগ বিনষ্ট হয় ।

অথ শৈলৈয়ম্ ।

শৈলৈয়ন্ত শিলাপুষ্পং বৃদ্ধং কালানুসার্য্যনম্ ।
শৈলৈয়ং শীতলং হৃদয়ং কফপিত্তহরং লঘু ।
কণ্ডুস্তাম্ররীদাহ-বিষহৃৎওদররক্তহং ॥

শৈলৈয় ।

শৈলৈয়, শিলাপুষ্প, বৃদ্ধ ও কালানুসার্য্যক, এই কয়েকটি শিলাপুষ্পের প্রসিদ্ধ নাম । শিলাপুষ্প—শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী, লঘু এবং ইহা কফ, পিত্ত, কণ্ডু, কুষ্ঠ, অম্ররী, দাহ, বিষদোষ এবং গুহদেশে হইতে রক্তস্রাব নিবারণ করে ।

অথ মুস্তকো নাগরমুস্তকশ্চ ।

মুস্তকশ্চ ন জিহ্মং মুস্তং ত্রিমু বায়িদানাদকম্ ।
কুলকিলক নখ্যোভোহমরঃ কোড়িঃ কসেরুক ।

ভগ্নমুস্তকং শুভ্রা চ তমা নাগরমুস্তকঃ ।
মুস্তং কটু ত্রিমু প্রাচি ত্রিভুং দীপনপাচনম্ ।
কসেরুক কফপিত্তহর-ভূতজটলাকৃষ্টহরং ॥
অনুপদেশে বহুভাভা মুস্তকং বহু ভাষ্যতে ।
তথাপি নুনিতিঃ পোহনং বহুং নাগরমুস্তকম্ ॥

মুস্তা ও নাগরমুস্তা ।

মুস্তক শব্দ পংলিঙ্গে ও নগরমুস্তক শব্দে এবং মুস্ত শব্দ তিন বিশেষে ব্যবহৃত হয় । মেধ-পর্যায়ক শব্দসমূহ এবং কুলকিলক মুস্তকের নামান্তর । নাগরমুস্তাকে কোড়ি, কসেরুক, ভগ্নমুস্ত, শুভ্রা ও নাগরমুস্তক বলে । মুস্তা—কটু-তিক্ত-কষায় রস, শীতবীৰ্য্য, দীপক, অগ্নির দীপক, পাচক এবং কফ, পিত্ত, রক্ত-দোষ, ভৃশ্ম, জ্বর, অকটি ও ক্রিমি বিনাশক । যে মুস্তক অনুপদেশে জন্মে, তাহাই প্রশস্ত । অনুপদেশসমুহ নাগরমুস্তক তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

অথ শটী ।

কর্জুরো বেধমুগাশ্চ আবিড়ঃ কল্লকঃ শটী ।
কর্জুরো দীপনো ঋচ্যঃ কটুকপ্তিক্ত এব চ ॥
মুগাশ্চিঃ কটুপাকঃ শ্ৰীং কৃষ্টার্শোব্রণকাসনহং ।
উবেগ লঘুহরেচ্ছাসং গুণবাতকক্ষমীনা ।
গলগণ্ডং গণ্ডমালানগট্যং মুগজাহ্রহং ॥

কর্জুর, বেধমুগা, আবিড়, কল্লক ও শটী এই কয়েকটি শটীর পর্যায় । শটী—অগ্নি-দীপক, রুচিকারক, কটু-তিক্ত রস, মুগন্ধমুক্ত, কটুবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু এবং ইহা কুষ্ঠ, অশঃ, ব্রণ, কাস, শ্বাস, গুগ্ম, বায়ু, কফ ও ক্রিমি নাশক । ইহা দ্বারা গলগণ্ড, গণ্ডমালা, অপচী ও মুখের জড়তা নিবারিত হয় ।

অথ মুরা ।

মুরা গন্ধকটী তেতা মুরভিভ্রাণপর্ণিকা ।
মুরা তিক্তা ইধা বাধী লঘু শিভাসিলাপ্ধা ।
অরাসং ভূতরক্ষণী কৃষ্টকাসবিনাশিনী ।

মৃণালংগী (একাদ্রী) ।

মৃণা, গন্ধকুটি, দৈতা, সুরভি ও ভাল-
পণিকা, এই কয়েকটি মৃণালংগীর নাম। ইহা
তিল-মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, রক্ষায় এবং
পিত্ত, বায়ু, জ্বর, রক্তদোষ, ভূতাবেশ, কৃষ্ণ ও
কামরোগ নাশক।

অথ গন্ধপলাশী ।

(স্নগন্ধিবানিদং কাম্বীরে প্রসিদ্ধম্) ।

শরী পলাশী বড়গ্রহা সুরতা গন্ধমূলিকা ।
গান্ধারিকা গন্ধবর্ধকঃ পৃথুপলাশিকা ॥
অনেকগন্ধপলাশী তু কষায় গ্রাহিণী লঘুঃ ।
তিলে তীক্ষ্ণা চ কটুকানুকাশ্মনলশাশিনী ।
শোথকাসরোগশাস-শূলসিদ্ধগ্রহাণহা ॥

গন্ধপলাশী ।

গন্ধপলাশী কাম্বীরদেশজ স্নগন্ধ দ্রব্য
বিশেষ। শরী, পলাশী, বড়গ্রহা, সুরতা,
গন্ধমূলিকা, গান্ধারিকা, গন্ধবর্ধ, বধু ও
পৃথুপলাশিকা, এই কয়েকটি গন্ধপলাশীর
পর্যায়। গন্ধপলাশী—কষায়-তিল-কটু-রস,
মলমংগ্রাহক, লঘু, তীক্ষ্ণ, অম্লক, মৃণমল-
শোপক এবং ইহা শোথ, কাস, জ্বর, শ্বাস,
শূল, মিথ ও গ্রহদোষ নাশক।

অথ প্রিয়ঙ্গুগন্ধপ্রিয়ঙ্গুশচ ।

প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী কান্তা লতা চ মহিলাহর্যা ।
গুজ্জা গন্ধকলা শ্রামা বিশ্বক্সেনাঙ্গনাগ্রিয়া ॥
প্রিয়ঙ্গুঃ শীতলা তিলো তুবরানলপিত্তজং ।
রক্তাতিযোগদৌর্গন্ধা-বেদদাহছরাণহা ॥
বাস্তিজাত্যামিয়ারদ্রী বজ্রজাতিবিশিনী ।
গুণাভূতবিষমোহরী ওষধগন্ধপ্রিয়ঙ্গুকা ॥
তৎফলং মধুরং রক্ষং কষায় শীতলং গুরু ।
বিবক্ষাশ্বানবলক্লং সংগ্রাহি কপিত্তজিৎ ॥

প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু ।

প্রিয়ঙ্গু, ফলিনী, কান্তা, লতা, গুজ্জা,
গন্ধকলা, শ্রামা, বিশ্বক্সেনা ও অঙ্গনাগ্রিয়া এবং
মহিষাষাটক শব্দ প্রিয়ঙ্গুর নাম। প্রিয়ঙ্গু—

শীতবীৰ্য্য, তিল-কষায়-রস এবং বায়ু, পিত্ত,
রক্তদোষ, দৌর্গন্ধা, বেদ, দাহ, জ্বর,
বমন, জাতি, অতিশায়, মূত্রের জড়তা, গুজ্জা,
তৃষ্ণা, বিষদোষ ও মোহ নাশক। গন্ধপ্রিয়ঙ্গুও
উক্ত প্রকার গুণযুক্ত। প্রিয়ঙ্গুর ফল—মধুর-
কষায়-রস, রক্ষ, শীতবীৰ্য্য, গুরু, বলবর্ধক,
দারক, বিবক্ষজনক, আশ্বানকারক এবং
কফ ও পিত্তনাশক।

অথ রেণুকা ।

রেণুকা রাজপুত্রী চ নন্দিনী কপিলা দ্বিজা ।
ভঙ্গগন্ধা পাণ্ডুপুত্রী শ্রুতা কৌন্তী হরেণুকা ॥
রেণুকা কটুকা পাকে তিলোমুখা কটুলঘুঃ ॥
গিভলা দীপনী মেধা পাচনী গর্ভপাতিনী ।
বলাসবাহবৈরক্য-তৃটকজ্বিয়দাতমুৎ ॥

রেণুকা, রাজপুত্রী, নন্দিনী, কপিলা, দ্বিজা,
ভঙ্গগন্ধা, পাণ্ডুপুত্রী, কৌন্তী ও হরেণুকা, এই
কয়েকটি রেণুকার পর্যায়। রেণুকা—কটু-
বিপাক, তিল-কটু-রস, অম্লক, লঘু, পিত্ত-
বর্ধক, অগ্নিপ্রদাপক, মেধাজনক, পাচন,
গর্ভপ্রায় এবং কফ ও বায়ুর প্রকোপ নিবারক,
তৃষ্ণা, কড়, নিদ্রা ও দাহ নাশক।

অথ গ্রহিণর্ণম্ ।

গ্রহিণর্ণং গ্রহিকক কাকপুষ্পং গুজ্জকম্ ।
নীলপুষ্পং স্নগন্ধক কথিতং তৈলপর্ণকম্ ॥
গ্রহিণর্ণং তিলতীক্ষ্ণং কটুং দীপনং লঘু ।
ককবাতনিবদ্বাস-কটুদৌর্গন্ধানাশনম্ ॥

গেটোলা ।

গ্রহিণর্ণ, গ্রহিক, কাকপুষ্প, গুজ্জক, নীল-
পুষ্প, স্নগন্ধ ও তৈলপর্ণক, এই কয়েকটি
গেটোলার নাম। গ্রহিণর্ণ—তিল-কটু-রস,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, লঘু এবং ইহা
কফ, বায়ু, বিষ, শ্বাস, কটু ও তৃষ্ণনাশক।

অথ হৌণেয়কম্ ।

হৌণেয়কং বহির্বহং শুকবহিঃ কুকুরম্ ।
শীর্ণং রোমশুকপাশি শুকপুশং শুকচ্ছদম্ ॥
হৌণেয়কং কটু বাহু তিক্তং মিধং ত্রিদোষনুৎ ।
মেধাশুককরং স্ত্যং রক্ষোন্নং অরক্তজিৎ ।
হস্তি কুষ্ঠাশুভ্রুদ্রাহ-দৌর্গন্ধাতিলকালকান্ ॥

(হৌণেয়ক গ্রন্থিপর্ণের অপরা জাতি, ইহা কিঞ্চিৎ সুগন্ধযুক্ত) । বহির্বহ, শুকবহ, কুকুর, শীর্ণ, রোমশুক, শুকপুশ ও শুকচ্ছদ, এই কয়েকটি হৌণেয়কের প্রসিদ্ধ নাম । হৌণেয়ক—কটু-মধুর-তিক্ত-রস, মিধ, ত্রিদোষ-নাশক, মেধাজনক, শুক্রবর্দ্ধক, কুচিকারক ও রক্ষোন্ন এবং ইহা অর, ক্রিমি, কুষ্ঠ, রক্তদোষ, তৃষ্ণা, দাহ, দৌর্গন্ধা ও তিলকালক নাশক ।

অথ তালীশম্ ।

তালীশমূলং পত্রাঢ্যং ধাত্রীপত্রক তৎ স্মৃতম্ ॥
তালীশং লঘু তীক্ষ্ণকং বাসকাসকক্ষানিলান্ ।
নিহন্ত্যরক্তিশ্মান-বহ্মিমান্যক্ষয়াময়ান্ ॥

তালীশপত্র ।

তালীশ, পত্রাঢ্য ও ধাত্রীপত্র, এইগুলি তালীশপত্রের নামান্তর । তালীশপত্র—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বাস, কাস, কফ, বায়ু, অরুচি, গুল্ম, আমদোষ, অগ্নিমান্য ও ক্ষয়রোগ নাশক ।

অথ কক্কোলম্ ।

কক্কোলং কোলকং প্রোক্তং তথা কোষকলং স্মৃতম্ ।
কক্কোলং লঘু তীক্ষ্ণকং তিক্তং স্ত্যং রুচিশ্রয়ম্ ।
আন্তদৌর্গন্ধাশ্রোণ-কববাজনমর্যাক্ষহৎ ॥

কাকলা ।

কক্কোল, কোলক ও কোষকল, এই কয়েকটি কাকলার প্রসিদ্ধ নাম । কক্কোল—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরস, হৃদয়গ্রাহী, কুচিজনক, মুখ-দুর্গন্ধনিবারক এবং ইহা হৃদয়োগ, কফ, বায়ুরোগ ও অরুচি নষ্ট করে ।

অথ গন্ধকোকিলা গন্ধমালতী চ ।

মিষ্টকোকা কক্কলং তিক্তা সুগন্ধা গন্ধকোকিলা ।
গন্ধকোকিলয়া তুল্যা বিজ্ঞেয়া গন্ধমালতী ॥

গন্ধকোকিলা ও গন্ধমালতী ।

গন্ধকোকিলা—মিধ, উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরস, কফর ও সুগন্ধি । গন্ধমালতীও গন্ধকোকিলার তুল্য গুণযুক্ত ।

• অথ লামজ্জকম্ ।

লামজ্জকং স্থনীলং আদম্বগাণং লবং লঘু ।
ইষ্টকাপথকং সেব্যং নলদকাবদাহকম্ ॥
লামজ্জকং হিমং তিক্তং লঘু দোষজ্ঞাপ্রলিৎ ।
ওগামরষেদকুচ্ছ-দাহপিত্তাশ্রবোগনুৎ ॥

লামজ্জক ।

(লামজ্জক উনীলের আদম্বগাণ পীতবর্ণ এক-প্রকার তৃণ) । স্থনীল, অম্বগাণ, লব, লঘু, ইষ্টকাপথক, সেব্য, নলা ও অবদাহক, এই কয়েকটি লামজ্জকের নামান্তর । লামজ্জক—নীতবীৰ্য্য, তিক্তরস, লঘু, ত্রিদোষনাশক এবং ইহা রক্তলোম, চর্ম্মরোগ, বর্শ, মুত্রকুচ্ছ, দাহ ও রক্তপিত্তনাশক ।

অথ এলবালুকম্ ।

এলবালুকমৈলয়ং সুগন্ধি হরিবালুকম্ ।
এলবালুকমৈলাসু কপিথপত্রমীরিতম্ ॥
এলাসু কটুকং পাকে কবায়ং নীতলং লঘু ।
হস্তি কুষ্ঠাশুভ্রুদ্রাহ-দৌর্গন্ধাতিলকালকান্ ॥
বলাসবিবিগিত্তাশ্র-কুষ্ঠমুত্রগদত্রীনা ॥

এলবালুক ।

(এলবালুক কক্কোল সদৃশ ও কুষ্ঠের আদম্বগাণ গন্ধবিশিষ্ট) । এলবালুক, এলৈল, সুগন্ধি, হরি-বালুক, এলবালুক, এলাসু ও কপিথপত্র এই কয়েকটি এলবালুকের পর্যায় । এলবালুক—কটুবিপাক, কবায়রস, নীতবীৰ্য্য ও লঘু । ইহা কুষ্ঠ, তৃণ, বহি, তৃষ্ণা, কাস, অরুচি,

হৃদ্রোগ, কফ, বিষ, রক্তপিত্ত, কুষ্ঠ, বহুমূত্র ও ক্রিমি নাশ করে ।

অথ কৈবর্তমুস্তকম্ ।

কুটম্বটং দাসপুং বালয়ং পরিপেলবম্ ।
প্রবগোপুংগোনন্দ-কৈবর্তমুস্তকানি চ ॥
মুস্তাবৎ পেলবপুটং শুক্রাভং আষিভুস্তকম্ ।
বিভুস্তকং হিমং তিত্তং কষায়ং কটু কান্তিদম্ ॥
কফপিত্তাশ্রবীসর্প-কুষ্ঠকটুবিষপ্রণুং ॥
(ইয়ন্ত বিভুস্তকনামো বৃক্ষশ্চ বৃক্ষ মুস্তাকৃতিঃ ।)

কৈবর্তমুতা ।

কুটম্বট, দাসপুত্র, বালয়, পরিপেলব, প্রব, গোপুত্র, গোনন্দ ও কৈবর্তমুস্তক, এই কয়েকটি উহার (কেওট মুতার) প্রসিদ্ধ নাম । বিভুস্তক—মুস্তকসদৃশ কোমলাবরণ-বিশিষ্ট ও শুক্রবর্ণ । ইহা—শীতবীৰ্য্য, তিত্ত-কষায়-কটু-রস, কান্তি-প্রদ এবং কফ, পিত্ত, রক্তহৃষ্ট, বিসর্প, কুষ্ঠ, কণ্ডু ও বিষ প্রশমক ।

অথ স্পৃকা ।

স্পৃকাস্থং ব্রাহ্মণী দেবী মক্ষমালা লতা লঘুঃ ।
সমুদ্রোক্তা বধুঃ কোটিবধা লঙ্কাপিকেতাপি ॥
স্পৃকা স্বাবী হিমা বুধ্যা তিত্তা নিখিলদোষমুৎ ॥
কুষ্ঠকটুবিষবেদ-দাহাশ্মীষররক্তহং ॥

স্পৃকা, অস্থক, ব্রাহ্মণী, দেবী, মক্ষমালা, লতা, লঘু, সমুদ্রোক্তা, বধু, কোটি, বধা ও লঙ্কা-পিকা, এই কয়েকটি পিড়িংশাকের প্রসিদ্ধ নাম । পিড়িংশাক—মধুর-তিক্ত-রস, শীত-বীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, ত্রিণোবনাশক এবং ইহা কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষ, বহ্নি, দাহ, অলম্বী, জ্বর ও রক্তজ ব্যাধি বিনাশক ।

অথ পর্পটী ।

পর্পটী রঞ্জনী কৃষ্ণা জতুকা জননী জনী ।
জতুকায়িসংস্পর্শা জতুকচক্রবর্তিনী ॥

পর্পটী তুবরা তিত্তা শিশিরা বর্ণকুম্বমুৎ ।
বিষপ্রণহারী কটুকফপিত্তাশ্রকুষ্ঠমুৎ ॥

(পর্পটী এক প্রকার স্নগন্ধদ্রব্য ; ইহা উত্তর প্রদেশে জন্মে ।) পর্পটী, রঞ্জনী, কৃষ্ণা, জতুকা, জননী, জনী, জতুকৃষ্ণা, অয়িসংস্পর্শা, জতুকুং ও চক্রবর্তিনী, পর্পটীর এই কয়েকটি নাম প্রসিদ্ধ । পর্পটী—কষায়-তিক্ত-রস, শীতবীৰ্য্য, সৌন্দর্য্য-বর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা বিষ, ত্রণ, কণ্ডু, কফ, রক্ত-পিত্ত ও কুষ্ঠবিনাশক ।

অথ নলিকা ।

নলিকা বিক্রমলতা কপোতচরণা নটী ।
ধমন্তজনকেশী চ নির্মধ্যা স্থবিরা নলী ॥
নলিকা শীতলা লঘু চক্ষুধা কফপিত্তহং ।
কৃষ্ণাশ্রবাততৃক্ষাশ্র-কুষ্ঠকটুক্ষরাপহা ॥

(নলিকা এক প্রকার গন্ধদ্রব্য ; উত্তর-প্রদেশে প্রসিদ্ধ । ইহার আকৃতি প্রবালসদৃশ) । নলিকা, বিক্রমলতা, কপোতচরণা, নটী, ধমনী, অজ্ঞনকেশী, নির্মধ্যা, স্থবিরা ও নলী, এই কয়েকটি নলিকার (নালিকা) নাম । নলিকা—শীতবীৰ্য্য, লঘু, চক্ষু হিতকর এবং ইহা কফ, পিত্ত, মুত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, বায়ু, পিপাসা, রক্তদোষ, কুষ্ঠ, কণ্ডু ও জ্বর বিনাশক ।

অথ প্রপৌণ্ডরীকম্ ।

প্রপৌণ্ডরীকং পৌণ্ডর্য্য চক্ষুধা পৌণ্ডরীকম্ ।
পৌণ্ডর্য্য মধুরং তিত্তং কষায়ং শুক্রলং হিমম্ ॥
চক্ষুধা মধুরং পাকে বর্ধ্যং পিত্তকফপ্রণুং ॥

প্রপৌণ্ডরীক, পৌণ্ডর্য্য, চক্ষুধা ও পৌণ্ড-রীক, এই কয়েকটি পুণ্ডরীকের প্রসিদ্ধ নাম । পুণ্ডরীক—মধুর-তিক্ত-কষায়-রস, শুক্রবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষু হিতকারক, মধুর-বিপাক, বর্ণপ্রসাদক, পিত্তর এবং কফহারক ।

ইতি কর্ণাদিবর্ণঃ ॥

অথ গুড়চ্যাদিবর্গঃ ।

অথ গুড়চী ।

গুড়চী মধুপর্ণী শ্রাদ্ধমৃত্যুভবন্নরী ।
 ছিন্না ছিন্নরুহা ছিন্নোত্তবা বৎসাদনীতি চ ॥
 জীবন্তী তস্ত্রিকা সোমা সোমবল্লী চ কুণ্ডলী ।
 চক্রলক্ষণিকা ধীরা বিশল্যা চ রসায়নী ।
 চন্দ্রহাসা বয়ঃহা চ মণ্ডলী দেবনির্মিতা ॥
 গুড়চী কটুকা তিত্তা স্বল্পপাকা রসায়নী ।
 সংগ্রাহিণী কব্যারোকা লঘু বল্যাগ্নিদীপনী ॥
 দোষত্রয়াশুভ্রদাহ-মেদঃকাসাংক পাণ্ডুতাম্ ।
 কামলাকুষ্ঠবাতাশ্র-জরক্রিমিবহীনং হরৎ ॥
 প্রমেহশ্বাসকাসার্শঃ-কৃষ্ণহ্রস্বোগবাতনুং ॥

গুলঞ্চ ।

গুড়চী, মধুপর্ণী, অমৃত, অমৃতবল্লরী, ছিন্না, ছিন্নরুহা, ছিন্নোত্তবা, বৎসাদনী, জীবন্তী, তস্ত্রিকা, সোমা, সোমবল্লী, কুণ্ডলী, চক্রলক্ষণিকা, ধীরা, বিশল্যা, রসায়নী, চন্দ্রহাসা, বয়ঃহা, মণ্ডলী ও দেবনির্মিতা, এই গুলি গুলঞ্চের পর্যায় ।

গুলঞ্চ—কটু-তিক্ত-কষায়রস, মধুরবিপাক, রসায়ন, মলসংগ্রাহক, উষ্ণবীর্য, লঘু, বলকর, অগ্নিদীপক এবং ইহা জ্বিদের, আম, তৃষ্ণা, দাহ, মেদ, কাস, পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, বাত-রক্ত, জ্বর, ক্রিমি, বমি, প্রমেহ, শ্বাস, অর্শঃ, মূত্রকণ্ডু, বায়ু ও হৃদয়োগ নাশক ।

অথ তাম্বুলম্ ।

তাম্বুলবল্লী তাম্বুলী নাগিনী নাগবল্লরী ।
 তাম্বুলং বিশলং রক্তাং জীকোক্ষং তুবরং সরম্ ॥
 বস্ত্রং তিত্তং কটু-ক্ষারং রক্তপিপ্তকং লঘু ।
 বল্যং স্নেহাতরৌগিক-মলবাতজ্বরপহম্ ॥

পার ।

তাম্বুলবল্লী, তাম্বুলী, নাগিনী ও নাগবল্লরী এই কয়েকটি তাম্বুলের নামান্তর । তাম্বুল—বিশলগুলঞ্চ, রক্তিকারক, জীক, উষ্ণবীর্য,

কষায়-তিক্ত-কটু-রস, সারক, বশীকরণক্ষম, ক্ষারবৃদ্ধ, রক্তপিপ্তজনক, লঘু, বলকারক এবং ইহা কফ, মুখদুর্গন্ধ, মল, বায়ু ও শ্রাস্তিনাশক ।

অথ গান্তারী ।

গান্তারী ভদ্রপর্ণী চ ত্রীপর্ণী মধুপর্ণিকা ।
 কাম্বারী কাম্বারী হীরা কাম্বার্যাঃ পীতরোহিণী ॥
 কৃষ্ণবৃন্তা মধুরসা মহাকুসুমিকা পি চ ।
 কাম্বারী তুবরা তিত্তা বাধোকা মধুরা গুরুঃ ॥
 দীপনী পাচনী মেধা ভেদিনী ভ্রমশোষজিৎ ।
 দোষত্রয়াশুশূলো-বিষদাহজ্বরপহা ॥
 তৎফলং বৃহৎ বৃষ্যং গুরু কেশ্যং রসায়নম্ ।
 বাতপিপ্তভ্রমরক্ত-ক্ষয়মুৎসিদ্ধকরম্ ॥
 স্বাস্থ্যপাকে হিমং শিথিলং ভ্রমরায়ং বিশুদ্ধিকৃৎ ॥
 হৃদ্যাদাহত্বাবাত-রক্তপিপ্তকতক্ষয়ান্ ॥

গামার ।

ভদ্রপর্ণী, ত্রীপর্ণী, মধুপর্ণিকা, কাম্বারী, কাম্বারী, হীরা, কাম্বার্যা, পীতরোহিণী, কৃষ্ণবৃন্তা, মধুরসা ও মহাকুসুমিকা এই কয়েকটি গান্তারীর নামান্তর । গান্তারী—কষায়-তিক্ত-মধুর-রস, উষ্ণবীর্য, গুরু, অগ্নির দীপক, পাচক, মেধাজনক, ভেদক এবং ইহা ভ্রাস্তি, শোষ, জ্বিদের, তৃষ্ণা, আমদোষ, শূল, অর্শঃ, বিষ, দাহ ও জ্বরনাশক ।

গান্তারীফল—পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, কেশের হিতকারক, রসায়ন, মধুর-বিপাক, জীতবীর্য, শিথিল, কষায়রাস, শোধানকারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, পিপাসা, রক্তদুষ্টি, ক্ষয়, মূত্রাবরোধ, দাহ, রক্তপিপ্ত ও ক্ষত-বিনাশক ।

অথ পাটলিঃ, ঘণ্টাপাটলিশ্চ ।

পাটলিঃ পাটলাকোরা বহুবল্লী কলবল্লী ।
 কৃষ্ণবৃন্তা কুবেরাণী কাম্বারোহিণী ॥

তাত্রপুণী চ কথিতাপরা ভাং পাটলা সিতা ।
 মুকো মোকো বটাপাটলিঃ কাঠপাটলা ॥
 পাটলা তুয়রা জিতাম্বুকা দোষজ্ঞাপরা ।
 অকচিৎসাপোষাশ্র-জ্বাতিহিকাতৃবাহরী ॥
 পুশ্পং কষায়ং মধুরং হিমং হস্তং ককাদ্রমুৎ ।
 পিত্তাতিসারহং কঠং কলং হিকাপ্রসিক্তহং ॥
 (কালহানীভজ্র কাচহানীভজ্ঞে) ।

পারুল ও বটাপারুল ।

পাটলি, পাটলা, জ্বামোষা, মধুদুতী, ফলেকহা, কৃষ্ণবৃন্তা, কুবেরাফী, কালহানী বা কাচহানী, অলিবরভা ও তাত্রপুণী, এই কয়েকটি পারুলের নামান্তর । অপর একজাতি পারুল আছে, তাহা খেতবর্ণ । মুকক, মোকক, যটাপাটলি ও কাঠপাটলা উহার পর্যায় । পারুল—কষায়-তিক্ত-রস, অমুষ্ণ, ত্রিদোষ প্রবল ইহা অকচি, শ্বাস, শোথ, রক্তহৃষ্টি, বমি, হিকা ও তৃষ্ণা নাশক ।

পারুলের পুশ্প—কষায়-মধুর-রস, শীত-বীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী এবং কফ রক্তদোষ পিত্ত ও অতিসার নাশক এবং কঠশোধক । পারুলের ফল—হিকা ও রক্তপিত্তনাশক ।

অথায়িমম্বঃ ।

অয়িমম্বো জয়ঃ স ত্র্যাজীপণী গণিকারিকা ।
 জয়া জয়ন্তী তর্কারী নাদেয়ী বৈজয়ন্তিকা ॥
 অয়িমম্বঃ যয়ন্তুর্বাঘ্যোকঃ ককবাতহং ।
 পাণ্ডুরং কটুকন্তিক্তবরো মধুরোহরিদঃ ॥

গণিয়ারি ।

অয়িমম্ব, জয়, ত্রীপণী, গণিকারিকা, জয়া, জয়ন্তী, তর্কারী, নাদেয়ী ও বৈজয়ন্তিকা, এই কয়েকটি গণিয়ারির নামান্তর । গণিয়ারি—শোথ, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-তিক্ত-কষায়-মধুর-রস, অগ্নিবর্জক এবং ইহা কফ বায়ু ও পাণ্ডুরোগ নিবারক ।

অথ শ্রোণাকঃ ।

শ্রোণাকঃ শোষণক ভ্রান্তকটু-কটুকুকাঃ ।
 মধুকপর্ণপত্রোণ-শুকনাসকুটমটঃ ॥

দীর্ঘবৃন্তোহরলুচাপি পৃথুশিষঃ কটন্তরঃ ॥
 শ্রোণাকো দীপনঃ পাকো কটুকন্তবরো হিমঃ ।
 গ্রাহী তিক্তোহনিলজ্জম-পিত্তকাসপ্রশাননঃ ॥
 টুটুকন্ত কলং বালং ককং বাতককাপহম্ ।
 হস্তং কষায়মধুরং রোচনং লঘু দীপনম্ ।
 শুশার্মাক্রিমিহং শ্রোণং শুক বাতপ্রকোপহম্ ॥

শোনা ।

শ্রোণাক, শোষণ, নট, কটুক, টুটুক, মধুকপর্ণ, পত্রোণ, শুকনাস, কুটমট, দীর্ঘবৃন্ত, অরলু, পৃথুশিষ ও কটন্তর এই কয়েকটি শ্রোণ-পর্যায়ক শব্দ । শ্রোণাক—অগ্নি-প্রদীপক, কটুবিপাক, কষায়-তিক্ত-রস, শীত-বীৰ্য্য, ধারক এবং বায়ু কফ পিত্ত ও কাস নাশক ।

শোণার অপক ফল—কৃষ্ণ, বাতন্ত্র, কফ-হারক, হৃদয়গ্রাহী, কষায়-মধুর-রস, কটু-কারক, লঘু, অগ্নিপ্রদীপক এবং ইহা শুন্ধ্য, অর্শঃ ও ক্রিমি নাশক । পরিণতফল—শুক ও বায়ুর প্রকোপ কারক ।

অথ শালপণী ।

শালপণী স্থিরা সৌম্যা ত্রিপণী শীবরী শুহা ।
 বিদারিগন্ধা দীর্ঘাঙ্গী দীর্ঘপত্রাংশুমতাপি ॥
 শালপণী গরজ্জদি-অরবাসাতিসারজিৎ ।
 শোষদোষজ্ঞহরী বৃহৎপত্রা রসায়নী ॥
 তিক্তা বিবহরী বাহুঃ কতকাসক্রিমিগ্রণুঃ ॥

শালপাণী ।

শালপণী, স্থিরা, সৌম্যা, ত্রিপণী, শীবরী, শুহা, বিদারিগন্ধা, দীর্ঘাঙ্গী, দীর্ঘপত্রা ও অংশুমতী, এই কয়েকটি শালপাণীর পর্যায় শব্দ । শালপাণী—পুষ্টিকারক, রসায়ন ও তিক্ত-মধুর-রস । ইহা দূর্বাষিষ-সেবনজনিত দোষ, বমি, জ্বর, শ্বাস, অতীসার, শোষ, ত্রিদোষ, বিষ, ক্ষত, কাস ও ক্রিমি নাশক ।

অথ পুষ্ণিপণী ।

পুষ্ণিপণী পুষ্ণকপণী স্থিরাপুষ্ণিপু পুষ্ণাপি ॥
 ক্রৌঞ্চি স্থিরা সিংহপুষ্ণী কলসী ধাবনি শুহা ॥

পুষ্টিপর্ণী ত্রিদোষনাশী বৃষোকা মধুরা সর।
হস্তি দাহনরাস-রক্তাতীসারতৃণবীঃ ॥

চাকুলে ।

পুষ্টিপর্ণী, পৃথকপর্ণী, চিত্রপর্ণী, অত্রি-
পর্ণী, ক্রোষ্ট্রবিরা, সিংহপুচ্ছী, কলসী, ধাবনি,
ও গুহা এই কয়েকটি চাকুলের প্রসিদ্ধ নাম।
চাকুলে—ত্রিদোষনাশক, গুরুবর্দ্ধক, উষ্ণবীৰ্য্য,
মধুরস, সারক এবং দাহ, জ্বর, শ্বাস,
রক্তাতীসার, তৃষ্ণা ও বমি নাশক।

অথ বৃহতী ।

বার্ভাকী ক্ষুদ্রভট্টাকী মহতী বৃহতী কুলী।
হিসুলী রাষ্ট্রিকা সিংহী মহোটি ছন্দ্রধিণী ॥
বৃহতী গ্রাহিণী হস্তা পাতনী কক্ষাতন্ত্রং ।
কটুতিক্তাত্তবৈরস্ত-মলারোচকনাশিনী।
উকা বৃষ্টম্বরবাস-শূলকাসায়াশান্যাজিৎ ॥

বার্ভাকী, ক্ষুদ্রভট্টাকী, মহতী, বৃহতী,
কুলী, হিসুলী, রাষ্ট্রিকা, সিংহী, মহোটি ও
ছন্দ্রধিণী, এই কয়েকটি বৃহতীর পর্যায়।
বৃহতী—ধারক, হৃদয়গ্রাহী, পাচক, কটু-
তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, বায়ু,
মূত্রের বিরসতা, মল, অরুচি, কুষ্ঠ, জ্বর, শ্বাস,
শূল, কাস ও অগ্নিমান্দ্য নাশক।

অথ কণ্টকারী ।

কণ্টকারী তু ছঃপর্ণী ক্ষুদ্রা ব্যাঘ্রী নিদিক্কা।
কণ্টালিকা কণ্টকিনী ধাবনী বৃহতী তথা ॥
ক্ষুদ্রায়াঃ ক্ষুদ্রভট্টাক্যাঃ বৃহতীতি নিগন্ততে।
যেতা ক্ষুদ্রা চন্দ্রহাসা লক্ষণা ক্ষেত্রদৃতিকা।
গর্ভদা চৈভ্য চন্দ্রী চন্দ্রপুর্ণা প্রিয়ঙ্করী।
কণ্টকারী সরা তিক্তা কটুকা দীপনী লঘুঃ।
রুকোকা পাতনী কাসশ্বাসজ্বরকানিলান্।
নিহস্তি পীদসং পাথ-শীড়াক্রিমিহৃদায়মান্।
তন্নোঃ কলং কটু রসে পাকে চ কটুকং ভবেৎ।
গুরুত্ব রোচনং ভেদ্য তিত্তং পিত্তায়িকুলম্।
হস্তাৎ কক্ষরকং কটু-কাসমেধক্রিমিহরান্।
ওষং প্রোক্তা সিদ্ধা ক্ষুদ্রা বিশেষাঃ পটকারিণী।

কণ্টকারী, ছঃপর্ণী, ক্ষুদ্রা, ব্যাঘ্রী, নিদিক-
টিকা, কণ্টালিকা, কণ্টকিনী, ধাবনী ও

বৃহতী, কণ্টকারীর এই কয়েকটি পর্যায়।
বৃহতী ও কণ্টকারী এই উভয়ই বৃহতী-
পদবাচ্য। যেহেতু কণ্টকারীকে যেতা, ক্ষুদ্রা,
চন্দ্রহাসা, লক্ষণা ক্ষেত্রদৃতিকা, গর্ভদা, চন্দ্রী,
চন্দ্রপুর্ণা ও প্রিয়ঙ্করী বলে। কণ্ট-
কারী—সারক, তিত্ত-কটু-রস, অগ্নিপ্রদীপক,
লঘু, রক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক এবং ইহা কাস,
শ্বাস, জ্বর, কফ, শ্বাস, পীনস, পার্শ্বশূল, ক্রিমি,
ও হৃদ্রোগ নিবারক।

• বৃহতীঘষের ফল—কটু-তিক্ত-রস, কটু-
বিপাক, গুরুশ্রাবক, ভেদক, পিত্তবর্দ্ধক, অগ্নি-
কারক ও লঘু, এবং ইহা কফ, বায়ু, কণ্ডু, কাস,
মেদ, ক্রিমি ও জ্বর নাশক। যেহেতুকণ্টকারীও
উত্তরগুণ গুণবৃদ্ধ, বিশেষতঃ ইহা গর্ভপ্রদ।

অথ গোক্ষুরঃ ।

গোক্ষুরঃ ক্ষুরকোহপি স্থাং ত্রিকণ্টঃ স্বাদুকণ্টকঃ।
গোকণ্টকো গোক্ষুরকো বনশৃঙ্গাট ইত্যপি।
পলঙ্কবা স্বদংষ্ট্রা চ তথা ত্রাদিক্ষুগন্ধিকা।
গোক্ষুরঃ শীতলঃ স্বাদুর্বলকটু বস্তিশোধনঃ।
মধুরো দীপনো বৃষ্যঃ পুষ্টিদন্তাশ্বরীহরঃ।
অমেহবাসকাসার্শঃ-কৃচ্ছ্রহৃদ্রোগবাতহৃৎ ॥

গোক্ষুর, ক্ষুরক, ত্রিকণ্টক, স্বাদুকণ্টক,
গোকণ্টক, গোক্ষুরক, বনশৃঙ্গাট, পলঙ্কবা,
স্বদংষ্ট্রা ও ইক্ষুগন্ধিকা, এই কয়েকটি গোক্ষুরের
পর্যায়। গোক্ষুর—শীতবীৰ্য্য, মধুর রস, বল-
কারক, মুত্রাশয়-শোধক, অগ্নির দীপক, গুরু-
বর্দ্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা অশ্মরী, প্রমেহ,
শ্বাস, কাস, অর্শঃ, মূত্রকৃচ্ছ্র, হৃদ্রোগ ও বায়ু-
নাশক।

অথ জীবন্তী ।

জীবন্তী জীবনী জীবা জীবনীয়া মধুশ্রবা।
মন্দলানামধেয়া চ শাকশ্রেষ্ঠা পরধিণী।
জীবন্তী শীতলা স্বাদুঃ বিদ্যা দোষহরাগহা।
রসায়নী বলকরী চুঘ্যা গ্রাহিণী লঘুঃ।

জীবন্তী, জীবনী, জীবা, জীবনীয়া, মধু-
শ্রাব, মন্দলান্যামধেয়া, শাকশ্রেষ্ঠা ও পরধিণী, এই

কয়েকটি জীবন্তীর পর্যায়। জীবন্তী—শীত-বীৰ্য্য, মধুররস, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, রসায়ন, বলকারক, চক্ষুর হিতকারক, ধারক এবং লঘু।

অথ মূলাপর্ণী ।

মূলাপর্ণী কাকপর্ণী সূৰ্য্যপর্ণিকা সহ।
কাকমূলা চ সা প্রোক্তা তথা মার্জ্জারগন্ধিকা ॥
মূলাপর্ণী হিমা রক্ষা তিত্তা বাত্শূল শুক্রলা।
চক্ষুধা কতশোথস্বী গ্রাহিণী জ্বরদাহনুং।
দোষত্রয়হরী সৰ্বী গ্রহপার্শ্বেহতিসারজিৎ ॥

মৃগানী ।

মুদগপর্ণী, কাকপর্ণী, সূৰ্য্যপর্ণী, অল্লিকা, সহ্য, কাকমূলা ও মার্জ্জারগন্ধিকা। এই কয়েকটি মৃগানীর প্রেসিদ্ধ নৈম। মৃগানী—শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, তিত্ত-মধুর-রস, শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, ধারক, লঘু এবং ইহা ক্ষত, শোথ, জ্বর, দাহ, ত্রিদোষ, গ্রহবীরোগ, অশঃ ও অতীসার বিনাশক।

অথ মাষপর্ণী ।

মাষপর্ণী সূৰ্য্যপর্ণী কাষোজী হয়পুচ্ছিক
পাণ্ডুল মিশপর্ণী চ কৃষ্ণবৃন্তা মহাসহ্য ॥
মাষপর্ণী হিমা তিত্তা রক্ষা শুক্রবলাসকুং।
মধুরা গ্রাহিণী শোথ-বাতপিত্তজ্বরাস্রজিৎ ॥

মাষাণী ।

মাষপর্ণী, সূৰ্য্যপর্ণী, কাষোজী, হয়পুচ্ছিকা, পাণ্ডু, লোমশপর্ণী, কৃষ্ণবৃন্তা ও মহাসহ্য, এই কয়েকটি মাষাণীর নামান্তর। মাষপর্ণী—শীতবীৰ্য্য, তিত্ত-মধুর-রস, রক্ষ, শুক্রবর্দ্ধক, কফকারক, ধারক এবং ইহা শোথ, বায়ু, পিত্তজ্বর ও রক্তদোষ বিনাশক।

অথ শুক্ররক্তৈরগৌ ।

শুক্র এরও আমণ্ডশিরো গন্ধর্ব্বহণ্ডকঃ।
পকাস্থলো বর্দ্ধমানো দীর্ঘদণ্ডো ব্যাঘ্রকঃ ॥
বাতারিত্তরপশ্যপি কুবুক্ষ নিগজ্ঞতে।
রক্তোহপ্যসৌ কুবুঃ স্তাহরবুকো কুবুন্তথা ॥

বাত্রপুচ্ছক বাতারিত্তকুবুস্তানপত্রকঃ।
এরওযুগ্মং মধুরমুগ্মং গুৰু বিনাশয়েৎ ॥
শূলশোথকটাবস্তি-শিরঃপীড়োদরজ্বরান্।
ব্রধ্বাসকফানাহ-কাসকুষ্ঠামমাক্তান্ ॥
এরওপত্রং বাতঘ্নং ককক্রিমিবিনাশনম্।
মূত্রকচ্ছহরকাপি পিত্তরক্তপ্রকোপণম্ ॥
বাতাঘাগ্রদলং গুণ্ম-বস্তিশূলহরং পরম্।
কফবাতক্রিমীন্ হস্তি বৃদ্ধিং সন্তবিধামপি ॥
এরওফলম্ভ্যক্ষং গুণ্মশূলানিলাপহম্।
যকুন্মৌদোদরশোথং কটুকং দীপনং পরম্ ॥
তদ্ব্যজ্ঞা চ বিড়ভেদী বাতশ্লেষোদারপহঃ ॥

শ্বেত ভেরেণ্ডা ও লাল ভেরেণ্ডা।

শুক্র এরওকে (শ্বেত ভেরেণ্ডাকে) আমণ্ড, চিত্র, গন্ধর্ব্বহস্তক, পকাস্থল, বর্দ্ধমান, দীর্ঘদণ্ড, ব্যাঘ্রক, বাতারি, তরুণ ও কুবু কলে। রক্ত এরওকে (লাল ভেরেণ্ডাকে) কুবুক, উরুবুক, কবু, বাত্রপুচ্ছ, বাতারি, চক্ষু ও উত্তানপত্রক কহে।

শুক্র ও রক্ত এই উভয়বিধ এরওই মধুর-রস, উষ্ণবীৰ্য্য ও গুরু। ইহার শূল, শোথ, কটাস্থল, বস্তিশূল, শিরঃশূল, জঠর, জ্বর, ব্রধ, কফজট্টি, আনাহ, শ্বাস, কাস, ফুষ্ঠ, আমদোষ ও বায়ু নাশ করিয়া থাকে।

এরওপত্র—বায়ু, কফ, ক্রিমি ও মূত্রকচ্ছ-নাশক এবং রক্তপিত্তপ্রকোপক। এরও-বৃক্ষের অগ্রভাগস্থ কোমলপত্র—গুণ্ম, বস্তিশূল, কফ, বায়ু, ক্রিমি ও সন্তবিধ বৃদ্ধিরোগ-নাশক।

এরওফল—অত্যন্ত উষ্ণবীৰ্য্য, কটুরস, অগ্নির দীপক এবং ইহা গুণ্ম, শূল, বায়ু, যকুন্ম, প্লীহা, জঠর ও অর্শোরোগ নাশক।

এরওের মজ্জা—মলভেদক এবং বায়ু, কফ ও জঠররোগ নিবারক।

অথ শুক্ররক্তাকৌ ।

শ্বেতাকৌ গণকপঃ স্তাহম্বানো বহুকোহপি চ।
শ্বেতপুংসাঃ সদাপুংসাঃ স চালকঃ স্তাহপুংসাঃ ॥

রক্তোহপ্যমোহকর্ণানাম্ আদর্শপর্ণো বিকীরণঃ ।
রক্তপুষ্পঃ শুক্লকলন্তথাফোতঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
অর্কবয়ং সরং বাত-কুষ্ঠকণ্ডুবিষত্রয়ান্ ।
নিহন্তি মীহশুশ্রাণাঃ-প্লেম্বোদরশকৃৎক্রিমীন্ ॥
অলক্কুসুমং বৃষাং লঘু দীপনপাচনম্ ।
অরোচকপ্রসেকাংশঃ-কাসশ্বাসনিবারণম্ ॥

রক্তাৰ্পপুষ্পং মধুরং সত্যিকং
কুষ্ঠক্রিমিবৎ কফনাশনকং ।
অশৌবিষং * হস্তি চ রক্তপিত্তং
সংগ্রাহি গুল্মাঃ স্বরোগো হিতং তৎ ॥
কীরমক্কন্ত তিজ্জাফং মিথং সলবণং লঘু ।
কুষ্ঠকণ্ডোদরহরং শ্রেষ্ঠমেতদ বিরেচনম্ ॥

শ্বেত আকন্দ ও লাল আকন্দ ।

শ্বেত আকন্দকে শ্বেতার্ক, গণরূপ, মন্দার, বহুক, শ্বেতপুষ্প, সদাপুষ্প, অলক ও প্রতাপস বলে । রক্ত আকন্দকে অর্কপর্ণ, বিকীরণ, রক্তপুষ্প, শুক্লফল ও আফোত কহে । স্বর্ষ্য-বাচক সমস্ত শব্দই ইহার পর্যায় । শ্বেত ও রক্ত এই উভয়বিধ আকন্দই সারক এবং বায়ু, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষ, রণ, গ্ৰীহা, গুল্ম, অর্শঃ, কফ, উদর ও পুরীষক্রিমি বিনাশক ।

শ্বেত আকন্দের পুষ্প—শুক্লজনক, লঘু, অগ্নির দীপক, পাচক এবং ইহা অরুচি, প্রসেক (কফাদি প্রাব), অর্শঃ, কাস ও শ্বাস নিবারক ।

রক্ত আকন্দের পুষ্প—মধুরতিক্ত-রস ও ধারক এবং ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, কফ, অর্শঃ, বিষ (পাঠান্তরে—ইন্দ্রবের বিষ) ও রক্তপিত্ত নাশক । ইহা গুল্ম ও শোথের পক্ষে হিতকারক ।

আকন্দের আটা—তিক্ত-লবণ-রস, উষ্ণ-বীৰ্য, মিথ, লঘু এবং ইহা কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদররোগ নাশক ; আকন্দের আটা শ্রেষ্ঠ বিরেচক ।

অথ সেহুণ্ডঃ ।

সেহুণ্ডঃ সিংহতুণ্ডঃ ভ্রাজ্জী বজ্রফমোহপি চ ।
হৃদা সমস্তদুষ্কা চ মুক্ জিহাং ত্রাং বৃহী শুড়া ।
সেহুণ্ডো রেসমভীকো দীপকঃ কটুকা গুলঃ ।
শূল্যমাজ্জলিকাদান-কফশ্বাসোদরানিহান্ ॥

* ক্র্যবোধিষমিতি পাঠান্তরম্ ।

উগ্রাদমোহকুষ্ঠাংশঃ-শোথমেদোহমপাভুতঃ ।
ব্রণশোথশ্বরগ্নীহ-বিষদূষাবিষং হরেন ॥
উষ্ণবীৰ্য্যং বৃহীক্ষীরং মিথক কটুং লঘু ।
শুশ্রিণাং কুষ্ঠিনাকাপি তথৈবোদররোগিণাম্ ।
হিতমেতদ্বিরকার্যে যে চাচ্ছে দীর্ঘরোগিণঃ ॥

মনসাসিজ ।

সেহুণ্ড, সিংহতুণ্ড, বজ্জী, বজ্রফম, হৃদা, সমস্তদুষ্কা, মুক্, বৃহী ও শুড়া, এই কয়েকটি মনসা বৃক্ষের পর্যায় । মনসাবৃক্ষ (সিজবৃক্ষ)—বিরেচক, তীক্ষ্ণ, অগ্নির দীপক, কটুরস ও গুরু এবং ইহা শূল, আম, অঞ্জীলিকা, উদরাদান, কফ, গুল্ম, জঠর, বায়ু, উগ্রাদ, মোহ, কুষ্ঠ, অর্শঃ, শোথ, মেদ, অগ্রাণী, পাণ্ডু, ব্রণ, শোথ, জ্বর, গ্ৰীহা, বিষ ও দূষীবিষনাশক । মনসাসিজের আটা—উষ্ণবীৰ্য, মিথ, কটুরস ও লঘু । ইহা গুল্মরোগির, কুষ্ঠরোগির, উদররোগির ও চিররোগির পক্ষে হিতজনক বিরেচক ঔষধ ।

অথ শাতলা [সেহুণ্ডভেদঃ ।]

শাতলা সপ্তলা সারা বিমলা বিহুলা চ সা ।
তথা নিগদিতা ভূরিফেনা চৰ্ম্মকযেতাপি ॥
শাতলা কটুকা পাকে বাতলা শীতলা লঘুঃ ।
তিক্তা শোথকফানাহ-পিত্তোদারবর্ধরক্তজিৎ ॥

শাতলা মনসার জাতিবিশেষ । সপ্তলা, সারা, বিমলা, বিহুলা, ভূরিফেনা ও চৰ্ম্মকযা, এই কয়েকটি শব্দ শাতলার পর্যায় । শাতলা—তিক্তরস, কটুবিপাক, বায়ুবদ্ধক, শীতবীৰ্য্য ও লঘু এবং ইহা শোথ, কফ, আনাহ, পিত্ত, উদাবৰ্ধ ও রক্তদুষ্টি নাশক ।

অথ লাক্সনী ।

কলিহারী তু হলিনী লাক্সনী শকৃপুষ্পাপি ।
বিমলায়িষাণানন্তা বহিবজ্জ ১৫ পৰ্ভনৎ ॥
কলিহারী সরা কুষ্ঠ-শোকার্শোত্রপশুলজিৎ ।
সকার্যে ক্ষেপজিৎ তিজ্জা কটুকা ভূষরাপি চ ।
ভীকোকা জিসিহলনী পিত্তলা পৰ্ভপাতিনী ॥

ঈশলাঙ্গলা ।

কলিহারী, হলিনী, লাল্লী, শক্রপুঙ্গী, যিশল্যা, অগ্নিশিখা, অনন্তা, বহুবক্তা ও গর্ভস্থ, এই কয়েকটি ঈশলাঙ্গলার নামান্তর । ঈশলাঙ্গলা—সারক, ক্ষারবৃত্ত, তিক্ত-কটু-কষায়-রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, পিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, শোথ, অশ্ম, ব্রণ, শূল, কফ, ক্রিমি ও গর্ভনাশক ।

অথ শ্বেতরক্তকরবীরো ।

করবীরঃ শ্বেতপুষ্পঃ শতকুস্তোহম্মারকঃ ।
ষিভায়ো রক্তপুষ্পচ চণ্ডাতো লগুড়স্তথা ॥
করবীরম্ভয়ং তিক্তং কষায়ং কটুকু তৎ ।
ব্রণলাঘবরুদ্রকোপকৃষ্টব্রণাপহম্ ॥
বীৰ্য্যোক্ষং ক্রিমিকণ্ডুসং ভক্ষিতং বিষবন্মতম্ ॥

শ্বেতকরবী ও লালকরবী ।

করবীর, শ্বেতপুষ্প, শতকুস্ত ও অম্মারক, এই কয়েকটি শ্বেতকরবীর এবং রক্তপুষ্প, চণ্ডাত ও লগুড়, এই কয়েকটি রক্তকরবীর নামান্তর । শ্বেতকরবী ও রক্তকরবী এই উভয়ই তিক্ত-কষায়-কটু-রস, ব্রণের লঘুতা-সম্পাদক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা নেত্রকোপ, কুষ্ঠ, ব্রণ, ক্রিমি ও কণ্ডু বিনাশক । ইহা ভক্ষণ করিলে বিষের ছায় শরীরের অহিত সম্পাদন করিয়া থাকে ।

অথ ধুতুরাঃ ।

ধুতুরো ধূতধুতুয়াবৃন্দঃ কনকান্ধয়ঃ ।
দেবিকা কিতবৃত্তুরী মহামোহী শিবপ্রিয়ঃ ॥
মাতুলো মদনশাস্ত্র কলে মাতুলপুত্রকঃ ।
ধুতুরো মদবর্ণাশ্চি-বাতকৃষ্ণরকুটম্ ॥
কষায়ো মধুরতিক্তো যুকালিঙ্গাবিনাশকঃ ।
উষ্ণে শুক্লরংগেন্নয়-কণ্ডুক্রিমিবিষাপহঃ ॥

ধুতুরা ।

ধুতুর, ধূত, ধুতুর, উগাণ্ড, দাবিব কিতব, তুরী, মহামোহী, শিবপ্রিয়,

মাতুল ও মদন, এই কয়েকটি এবং কনক-বাচক সমস্ত শব্দ ধুতুরার পর্যায় । ইহার ফলকে মাতুলপুত্র কহে । ধুতুরা—মদকারক, বর্ণপ্রসাদক, অগ্নিবর্দ্ধক, বায়ুজনক, কষায়-মধুর-তিক্ত-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, শুক্ল এবং ইহা যুকা ও লিঙ্গা নামক ক্রিমি (উকুনাদি কীটবিশেষ), অর, কুষ্ঠ, ব্রণ, কফ, কণ্ডু, ক্রিমি ও বিষনাশক ।

অথ বাসকঃ ।

বাসকো বাশিকা বাসা ভিষ্মাতা চ সিংহিকা ।
সিংহাস্তো বাজিদস্তা স্তাদাটক্রোধোহটক্রমকঃ ॥
আটক্রোধো ব্রমো নাম্না সিংহপর্ণশ্চ স মৃত্যুতঃ ।
বাসকো বাতকৃৎ স্বৰ্ঘ্যঃ কক্ষপিত্তাপ্রনাশনঃ ॥
তিক্তস্তবরকো হস্তো লঘুঃ শীতশুড়হিহঃ ।
বাসকাসম্মরচ্ছাৰ্দ্দ-মেহকৃষ্টক্ষয়পহঃ ॥

বাসক, বাশিকা, বাসা, ভিষ্মাতা, সিংহিকা, সিংহাস্ত, বাজিদস্তা, আটক্রম, অটক্রমক, ব্রম ও সিংহপর্ণ, এই কয়েকটি বাসকের পর্যায় । বাসক—বায়ুজনক, স্রবর্দ্ধক, তিক্ত-কষায়-রস, হৃদয়গ্রাহী, লঘু, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, রক্তপিত্ত, তৃষ্ণারোগ, শ্বাস, কাস, জ্বর, বমি, প্রমেহ, কুষ্ঠ ও ক্ষয়রোগ নাশক ।

অথ পপটঃ ।

পপটো বরতিক্তশ্চ মৃত্যুতঃ পপটকশ্চ সঃ ।
কথিতঃ পাংশুপর্যায়স্তথা কবচনামকঃ ॥
পপটো হস্তি পিত্তাপ্র-অমৃত্যুকাক্ষয়কঃ ।
সংগ্রাহী শীতলতিক্তো দাহহৃৎষাজলো লঘুঃ ॥

ক্ষেতপাপড়া ।

পপট, বরতিক্ত, পপটক এবং পাংশু-পর্যায় ও কবচ নামক শব্দ, ক্ষেতপাপড়ার নামান্তর । ক্ষেতপাপড়া—পিত্ত, রক্তদোষ, ভ্রম, তৃষ্ণা, কফ, জ্বর ও দাহ নাশক, ধারক, শীতবীৰ্য্য, তিক্তরস, বায়ুবর্দ্ধক এবং লঘু ।

অথ নিমঃ ।

নিমঃ শ্রীং পিচুমন্ড পিচুমন্ড তিত্তকঃ ।
অরিষ্টঃ পারিভদ্রঃ হিঙ্গুনির্যাস ইত্যপি ।
নিমঃ শীতো লঘুগ্রাহী কটুপাকোহরিবাতমুৎ ।
অজ্ঞাতঃ শ্রমতটকাস-সরাকটিক্রিমিশ্রণুৎ ॥
ত্রণপিত্তকচ্ছদ্দি-কুঠস্থল্লাসমেহমুৎ ॥
নিমঃপত্রং শ্বতং নেত্র্যঃ ক্রিমিপিত্তবিষপ্রণুৎ ।
বাতলং কটুপাকঞ্চ সর্কারোচককুঠমুৎ ॥
নিমফলং রসে তিত্তং পাকে তু কটু ভেদনম্ ।
মিষ্টং লঘুঞ্চ কুঠস্থং গুণ্ণাংশঃক্রিমিসেহমুৎ ॥

নিম ।

পিচুমন্ড, পিচুমন্ড, তিত্তক, অরিষ্ট,
পারিভদ্র ও হিঙ্গুনির্যাস, এই কয়েকটি নিমেষ
পর্য়ায় । নিম—শীতবীৰ্য্য, লঘু, ধারক, কটু-
বিপাক, অগ্নি ও বায়ুনাশক, অজ্ঞাত এবং ইহা
শ্রান্তি, তৃষ্ণা, কাস, জ্বর, অকুচি, ক্রিমি, ত্রণ,
পিত্ত, কফ, বমি, কুষ্ঠ, জ্বলাস ও প্রমেহনাশক ।
নিমঃপত্র—চক্ষুর হিতকারক, বায়ুবর্দ্ধক, কটু-
বিপাক এবং ইহা ক্রিমি, পিত্ত, বিষ, সর্পপ্রকার
অকুচি ও কুষ্ঠনাশক । নিমফল—তিক্তরস,
কটুবিপাক, ভেদক, মিষ্ট, লঘুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য
এবং ইহা কুষ্ঠ, গুণ্ণ, অংশঃ, ক্রিমি ও প্রমেহ
নাশক ।

অথ মহানিমঃ ।

মহানিমঃ শ্বতং দ্রেকা রম্যাকো বিশ্বমুটিকঃ ।
কেশামুটিনিবন্ধক কাম্বুকোহকীব ইত্যপি ।
মহানিমা হিমো রক্তভিজো গ্রাহী কষায়কঃ ।
কফপিত্তজঘচ্ছদ্দি-কুঠস্থল্লাসরক্তপিত্তং ।
অমেহশাস্তংগুণ্ণাংশঃ-দ্রবিকাবিনাশনম্ ।

যোড়ানিম ।

দ্রেকা, রম্যাক, বিশ্বমুটিক, কেশামুটি,
নিমফ, কাম্বুক ও অকীব এই কয়েকটি মহা-
নিমেষ পর্য়ায় । মহানিম—শীতবীৰ্য্য, রক্ত,
তিক্ত-কফরস-প্রাণ ও ধারক এবং ইহা কফ,
পিত্ত, জ্বর, বমি, কুষ্ঠ, জ্বলাস, রক্তদোষ,
প্রমেহ, বায়ু, জ্বর, গুণ্ণ ও উপবীৰ্য্য নাশক ।

অথ পারিভদ্রঃ ।

পারিভদ্রো নিমঃতরুণ্যারঃ পারিজাতকঃ ।
পারিভদ্রোহনিলরেখ-শোথমেদঃক্রিমিশ্রণুৎ ॥
পিত্তজ পিত্তরোগগতঃ কর্ণব্যাধিবিদ্যনাশনম্ ॥

পালিবা ।

পারিভদ্র, নিমঃতরু, মল্লার ও পারিজাতক
এই কয়েকটি পালিবার পর্য়ায় । পারি-
ভদ্র—বায়ু, কফ, শোথ, মেদ ও ক্রিমি বিনা-
শক । পারিভদ্রপত্র—পিত্তজ রোগ ও কর্ণ-
রোগ বিনাশক ।

অথ কাঞ্চনারঃ ।

কাঞ্চনারঃ কাঞ্চনকো গুণ্ণারিঃ শোণপুষ্পকঃ ।
কোবিদারক্ত মরিকঃ কুন্দাজো যুগপত্রকঃ ।
কুণ্ডলী তাম্রপুষ্পকাত্মশুকঃ স্বরূপেশ্বরী ।
কাঞ্চনারো হিমো গ্রাহী তুৰ্য্যং গোম্মপিত্তমুৎ ।
ক্রিমিকুষ্ঠজঘচ্ছদ্দি-গুণ্ণমালাত্রণাপহঃ ॥
কোবিদারোহপি তরুণ্য শ্রীং তরোঃ পুষ্পং লঘু শ্বতম্ ।
কক্ষং সংগ্রাহি পিত্তাশ-প্রদরক্ষকাসমুৎ ॥

লাল কাঞ্চনা ও শ্বেত কাঞ্চন ।

কাঞ্চনাঃ, কাঞ্চনক, গুণ্ণারি ও শোণ-
পুষ্পক, এই কয়েকটি লাল কাঞ্চনের নামান্তর ।
কোবিদার, মরিক, কুন্দাজ, যুগপত্রক, কুণ্ডলী,
তাম্রপুষ্প, অশ্বত্থ ও স্বরূপেশ্বরী এইগুলি
শ্বেত কাঞ্চনের নাম । কাঞ্চনার—শীতবীৰ্য্য,
ধারক, কষায়রস, কক্ষ, পিত্তনাশক এবং
ইহা ক্রিমি, কুষ্ঠ, গুণ্ণপ্রাণ, গুণ্ণমালা ও ত্রণ-
নাশক । শ্বেত কাঞ্চনও লাল কাঞ্চনের স্তার
গুণবৃত্ত । ই উভয়ের পুশ—লঘু, রক্ষ,
ধারক এবং পিত্ত, রক্তদোষ, প্রদর, ক্ষর ও
কাসরোগনাশক ।

অথ শোভাজনঃ শ্রীমঃ শ্বেতো দ্রুতশ্চ ।

শোভাজনঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ রক্তাকীবমোহকঃ ।
তরীকঃ শ্বেতবীৰ্য্যঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ ॥
শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ ॥
শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ শ্রীমঃ ॥

সংগ্রাহী শুক্লো হৃদ্যঃ পিত্তরক্তপ্রকোপণঃ ।
 চক্ষুযাঃ কক্ষবাতয়ো বিদ্রবিশযথক্রিমীন্ ।
 মেদোহপটাবিশদ্রীহ-সুশ্লগণ্ডরণান্ হরেৎ ॥
 যেতঃ প্রোক্তগুণো হেরো বিশেষাদাহকৃত্যবৎ ।
 সীহানং বিজমিং হস্তি লগ্নয়ঃ পিত্তরক্তহৎ ॥
 মধুশিগ্রুঃ প্রোক্তগুণো বিশেষাদীপনঃ সরঃ ।
 শিগ্রু বক্ষনপত্রাণাং সরসঃ পরমাহিত্যৎ ॥
 চক্ষুযাঃ শিগ্রু ভং বীজং তীক্ষ্ণকৃৎ বিষনাশনম্ ।
 অব্যযাঃ কক্ষবাতরং তন্মস্তেন শিরোহস্তিমুৎ ॥

সজিনা ।

শ্রাম শ্বেত ও রক্তবর্ণ ভেদে সজিনা তিন প্রকার । শোভাজন, শিগ্রু, তীক্ষ্ণগন্ধক, অক্ষীব, মোচক এইগুলি সজিনার পর্যায় । সজিনার বীজকে শ্বেতমরিচ বলে এবং রক্ত সজিনাকে মধুশিগ্রু বলিয়া থাকে । সজিনার গুণ যথা— ইহা-কটু-মধুর-তিক্ত-রস, কটুবিপাক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, অগ্নির দীপক, রুচি-কারক, কক্ষ, ক্ষারযুক্ত, বিদাহী, বারক, শুষ্ক-বর্দ্ধক, হৃদয়গ্রাহী, রক্তপিত্ত-প্রকোপক, চক্ষুর হিতকর এবং ইহা কফ, বায়ু, বিষ, গ্লীহা, শোথ, ক্রিমি, মেদোদোষ, অপচী, বিষ, গ্লীহা, গুল্ম, গলগণ্ড ও ব্রণ নাশক ।

শ্বেত শোভাজনও উক্তগুণবিশিষ্ট ; বিশেষতঃ ইহা দাহজনক এবং গ্লীহা, বিদ্রপি, ব্রণ, পিত্ত ও রক্তদোষ নাশক ।

রক্ত-শোভাজনও উক্তগুণবহু ; বিশেষতঃ ইহা অগ্নিপ্রদীপক এবং সারক । সজিনার বহুল ও পত্রের স্বরস বেদনা প্রশমনের পক্ষে শ্রেষ্ঠ ।

সজিনার বীজ—চক্ষুর হিতকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, বিষয়, অব্যয এবং কফ ও বায়ু নাশক ; ইহার নস্ত লইলে শিরোরোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

অথ শ্বেতপুষ্পা নীলপুষ্পা ।

অপরাজিতা ।

আফোতা গিরিকণী ত্র্যম্বকপারাজিতা ।
 অপরাজিতে কটু মেঘে দীতে কঠে স্তম্ভিমে ॥

কুটুম্বজিহদোষ-শেঃধরণবিষপহে ।
 কষায়ে কটুকে পাকে তিক্তে চ স্তম্ভিবুদ্ধিদে ॥

শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্প ভেদে অপরাজিতা দুই প্রকার । আফোতা, গিরিকণী ও ত্র্যম্বকপুষ্প, এই কয়েকটা অপরাজিতার নামান্তর । শ্বেতপুষ্পা ও নীলপুষ্পা, এই উভয় প্রকার অপরাজিতাই তিক্তবিপাক, কষায়-কটুরস, মেদাজনক, দীতবীৰ্য্য, কঠশোধক, চক্ষুর প্রসন্নতাকারক, স্তম্ভিশক্তি ও বুদ্ধি বর্দ্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, মুত্রদোষ, জিহদোষ, আমদোষ, শোথ, ব্রণ ও বিষদোষ নাশ করে ।

অথ সিন্দূবারঃ ।

সিন্দূবারঃ শ্বেতপুষ্পঃ সিন্দুকঃ সিন্দুবারকঃ ।
 নীলপুষ্পী তু নিগুণ্ডী শেফালী স্রবহা চ সা ॥
 সিন্দুকঃ স্তম্ভিদান্তিকঃ কষায়ঃ কটুকো লঘুঃ ।
 কেস্তো নেত্রহিতো হস্তি শূলশোথামমাকর্শন ॥
 ক্রিমিকৃষ্টারচিল্লৈশ্চ-জরান্ শূলোপি তদ্বিধা ।
 সিন্দুবারদলং জন্তু-বাতরৈশ্চহরং লঘু ॥

নিসিন্দা ।

শ্বেতনিসিন্দার নাম—সিন্দুবার, শ্বেতপুষ্প, সিন্দুক ও সিন্দুবারক । নীল সিন্দুবারের নাম নীলপুষ্পী, নিগুণ্ডী, শেফালী ও স্রবহা । শ্বেত সিন্দুবার (নিসিন্দা)—স্তম্ভিগ্রদ, তিক্ত-কষায়-কটুরস, লঘু, কেশের ও চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা শূল, শোথ, আমদোষ, বায়ু, ক্রিমি, কুষ্ঠ, অরুচি, কফ ও জরনাশক । নীল সিন্দুবারও শ্বেত সিন্দুবার সদৃশ গুণদায়ক । সিন্দুবারপত্র—লঘু এবং ইহা ক্রিমি, বায়ু ও কফ নাশক ।

অথ কুটজঃ ।

কুটজঃ কুটজঃ কোটো বৎসকো গিরিশলিকা ।
 কালিজঃ শজলাবী চ মদিকাপুষ্প ইত্যপি ॥
 ইন্দ্রো যক্ষলঃ প্রোক্তো বৃক্ষকঃ পাণ্ডুরঙ্গমঃ ।
 কুটজঃ কটুকো রক্ষো দীপনস্তবরো হিমঃ ॥
 অর্শোহস্তিয়ারপিত্তাঃ-কফতৃকাশকটুমুৎ ॥

কুড়্চি ।

কুটজ, কুটজ, কোট, বসক, গিরিমল্লিকা, কালিন্দ, শক্রবাণী, মল্লিকাপুষ্প, ইন্দ্র, ববল, বৃক্ষ ও পাণ্ডুরক্ষম, এই কয়েকটি কুড়্চি সংস্কৃত নাম । কুড়্চি—কষায়-কটুরস, কক্ষ, অগ্নির দীপক, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা অৰ্শঃ, অতিসার, পিত্ত-রক্তদোষ, কফ, তৃক্ষা, আম-দোষ ও কুষ্ঠ নাশক ।

অথ করঞ্জঃ ।

করঞ্জো নভঃমালন্ত কবজশ্চিরবিধকঃ ।
 যুতপূর্ণকরঞ্জোহস্তাঃ প্রকীৰ্ণাঃ পৃথিক্ হপি চ ॥
 স চোক্তঃ পৃথিকরঞ্জঃ সোমবৎস্ত স স্মৃতঃ ।
 করঞ্জঃ কটুককীৰ্ণো-বীৰ্য্যোপেকা যোনিদোষহনঃ ।
 কুষ্ঠোদাবৰ্ত্তগুণ্মাশৌ-ব্রণক্রিমিকৃষ্টনাশকঃ ॥
 তৎপত্রঃ কফবাতার্শঃ-ক্রিমিশোধকঃ পরম্ ।
 ভেদনং কটুকং পাকে বীৰ্য্যোপেকা পিত্তলাং লব্ধ্ব ॥
 তৎফলং কফবাতঃ স মেহাশঃ-ক্রিমিকৃষ্টজিৎ ।
 যুতপূর্ণকরঞ্জোহপি করঞ্জসদৃশো গুণেঃ ॥

করঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ ।

করঞ্জ, নভঃমাল, করজ ও চিরবিধক, এই কয়েকটি করঞ্জের পর্যায় । যুতপূর্ণ নামক অপর এক প্রকার করঞ্জ আছে, চলিত ভাষায় তাহাকে নাটাকরঞ্জ কহে । প্রকীৰ্ণা, পৃথিক, পৃথিকরঞ্জ ও সোমবৎস্ত তাহার পর্যায় । করঞ্জ—কটুরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং যোনিব্যাপক, কুষ্ঠ, উদাবৰ্ত্ত, গুণ্ম, অৰ্শঃ, ব্রণ, ক্রিমি ও কফ নাশক । করঞ্জপত্র—কফ, বায়ু, অৰ্শঃ, ক্রিমি ও শোথ রোগে বিশেষ হিতকর । ইহা ভেদক, কটুবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্জক এবং লঘু । করঞ্জফল—কফ, বায়ু, প্রমেহ, অৰ্শঃ, ক্রিমি ও কুষ্ঠ বিনাশক । যুতপূর্ণকরঞ্জ ও করঞ্জ সদৃশ গুণবৃত্ত ।

অথ করঞ্জী ।

উদকীয়াশুভীয়োহস্তাঃ ক্ষুদ্রগ্রহা হস্তিবাকী ।
 মকটী বায়নী চাপি করঞ্জী করজজিকা ।

করঞ্জী শুভনী তিত্তা তুবরা কটুপাকিনী ।
 বীৰ্য্যোপেকা বমিপিত্তার্শঃ-ক্রিমিকৃষ্টপ্রমেহজিৎ ॥

উহরকরঞ্জ ।

অপর এক প্রকার করঞ্জ আছে, তাহাকে ভাষায় উহরকরঞ্জ বলে । উদকীয়া, ক্ষুদ্রগ্রহা, হস্তিবাকী, মকটী, বায়নী, করঞ্জী ও করজজিকা উহার পর্যায় । উহরকরঞ্জ—শুভন কারক, তিত্ত কষায় রস, কটুবিপাক, উষ্ণ-বীৰ্য্য এবং বমি, পিত্ত, অৰ্শঃ, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও প্রমেহ বিনাশক ।

অথ গুঞ্জা শ্বেতা রক্তা চ ।

শ্বেতা গুঞ্জাচ্চটা প্রোক্তা কৃষ্ণা চাপি সা স্মৃতা ।
 রক্তা সা কাকচিকা স্তাৎ কাকপতী চ বক্তিকা ॥
 কাকাদনী কাকপীলুঃ সা স্মৃতাঙ্গারবয়রী ।
 গুঞ্জাষ্মদ্র কেশঃ স্তাদ্ বাতপিত্তশুৰাপহম্ ॥
 মুখশোষভ্রমখাস-তৃক্ষামদবিনাশনম্ ।
 মেত্রোমহরং বৃগং বলং কণ্ডুরং হরং ।
 ক্রিমীক্ষুপ্তকৃষ্টানি রক্তা চ খল্লাপি চ ॥

শ্বেতকুঁচ ও রক্তকুঁচ ।

শ্বেত ও রক্তবর্ণ ভেদে কুঁচ দুইপ্রকার । তন্মধ্যে শ্বেতবর্ণ কুঁচকে উচ্চটা ও কৃষ্ণা এবং রক্তবর্ণ কুঁচকে কাকচিকা, কাকপতী, বক্তিকা, কাকাদনী, কাকপীলু ও অঙ্গার-বয়রী বলে । এই উভয় প্রকার গুঞ্জাই—কেশহিত, শুক্রবর্জক, বলকারক এবং বায়ু, পিত্ত, জ্বা, মুখশোষ, ভ্রম, খাস, তৃক্ষা, মত্ততা, চক্ষুরোগ, কণ্ডু, ব্রণ, ক্রিমি, ইন্দ্রলুপ্ত ও কুষ্ঠ-রোগ নাশক ।

অথ কপিকচ্ছুঃ ।

কপিকচ্ছুরাশ্রয়স্তা বৃষা প্রোক্তা চ মকটী ।
 অঙ্গরা কণ্ডুরাংবাস্তা কৃষ্ণাণী প্রাবয়রী ॥
 লাললী শুকশিখী চ সৈব প্রোক্তা মহাবিভীঃ ।
 কপিকচ্ছুঃ শং বৃষা মূরী বৃহদী গুণঃ ॥
 তিত্তা বাতহরী বলা কপিত্তাপ্তনাশিনী ।
 ততীজং বাতশমনং স্মৃতং বাজীকরং পরম্ ॥

আলকুশী ।

কপিকচ্ছু, আয়ুগুপ্তা, বুয়া, মক্কাটী, অজগা, কঙ্করা, অব্যাক, হুংশপা, প্রাব্ধায়নী, লাজলী ও শুকশিখী, এই কয়েকটি আলকুশীর পর্যায় । আলকুশী—অত্যন্ত শুক্রবর্ধক, মধুর-তিক্তরস, মাংসবর্ধক, গুরু, বায়ুনাশক, বলকারক এবং কফ, পিত্ত ও রক্তদোষনাশক । আলকুশীর বীজও—বায়ুনাশক এবং অত্যন্ত শুক্রবর্ধক ।

অথ মাংসরোহিণী ।

মাংসরোহিণীতিহা বুভা চক্ষুকা কুশা ।
প্রসূরবল্য বিকশা বীরবতীপি কথ্যতে ।
আমাংসরোহিণী বুয়া সরা দোষরূপাঃ ।

চামারকথা ।

অধিরূক, বুভা, চক্ষুকা, কুশা, প্রহর-বলী, বিকশা ও বীরবতী, এই কয়েকটি মাংসরোহিণীর পর্যায় । মাংসরোহিণী—বুয়া, সারক এবং ত্রিদোষ ।

অথ টঙ্কারী ।

টঙ্কারী বাশকিং মিত্রা গুণ্ডা মাতলী লম্বা ।
শোণোদরসামান্যে চি না কোদমিষামিষাঃ ।

টোপারী ।

টঙ্কারী—বাত্ত, তিক্তরসবর্ধক, কফনাশক, অগ্নির দীপক, লঘু, শোথ ও উদর রোগ-নাশক এবং কোষ্ঠ ও বিসর্গরোগে হিতকর ।

অথ বেতসঃ ।

বেতসো নমকং প্রোক্তো বাণীরে বজ্রপুশ্চ ।
অজপুশ্চ বিহ্রলো রথঃ শীতল্যে কান্তিতঃ ॥
বেতসঃ শীতলো দাহ-শোথশোণোনিরুপশুঃ ।
হিষ্ট বীসর্পকৃচ্ছাণ-পিত্তাশ্রয়ীকফানিলান্ ॥

বেত ।

বেতস, নমক, বাণীর, বজ্রপুশ, অজপুশ, বিহ্রল, রথ ও শীত, এই কয়েকটি বেতসের

পর্যায় । বেতস—শীতবীৰ্য্য এবং ইহা দাহ, শোথ, অর্শঃ, যোনিব্যাপণ, বিসর্গ, মূত্রকৃচ্ছ, রক্তপিত্ত, অশ্মরী, কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ জলবেতসঃ ।

নিরুক্ষকঃ পরিব্যাধো নাদেয়ো জলবেতসঃ ।
জলজো বেতসঃ শীতঃ কুঠিহ্বাজকোপমঃ ॥

নিরুক্ষক, পরিব্যাধ ও নাদেয় এই তিনটি জলবেতসের পর্যায় । জলবেতস—শীতবীৰ্য্য, কুঠিরোগগ্রস্ত এবং ইহা বায়ুপ্রকোপক ।

অথৈজ্জলঃ ।

ইজ্জলো হিজ্জলচাপি নিচূলচাপুজ্জগতা ।
জলবেতসবল্লভো হিজ্জলোহয়ং বিদ্যাপহঃ ॥

হিজ্জল ।

ইজ্জল, হিজ্জল, নিচুল ও অশুভ, হিজ্জল-রক্ষের এই কয়েকটি পর্যায় । হিজ্জল—রক্ত-বেতসের তুল্য গুণসম্পন্ন, বিশেষতঃ উহা বিহর ।

অথাক্ষোষ্ঠিঃ ।

অক্ষোষ্ঠো (মো) কামকীয়া ত্রাদাক্ষাশ্চ নিকোচকঃ ।
অক্ষাটিকঃ কটু-কষায়ঃ শিথিলোহস্তরো লঘুঃ ॥
রোমনঃ ক্রিমিশূল্যঃ শোথগ্রহবিষাপহঃ ।
বিসপকপিত্তাণ-বিসিরাহিবিষাপহঃ ॥
অংকনঃ শীতলঃ দাহ-রোগগ্রস্তঃ গুণঃ গুরুঃ ।
বল্যঃ বিরোচনঃ বাত-পিত্তদাহকফনাশকঃ ॥

আকোড় ।

অক্ষোটি (অক্ষোঠ), দীঘকীল, অঙ্কোল ও নিকোচক, এইগুলি আকোড়ের পর্যায় । অক্ষোটি—কটু-কষায়-রস, শিথ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ-বীৰ্য্য, লঘু, বিরোচক এবং ইহা ক্রিমি, শূল, আমদোষ, শোথ, গ্রহদোষ, বিষ, বিসর্গ, কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, ইন্দ্রবিষ ও সর্পবিষ-বিনাশক । অক্ষোটিকল—শীতবীৰ্য্য, মধুর রস, কফ, শরীরের পুষ্টিকারক, গুরু, বল-

কারক, রেচক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, দাহ, অন্ন ও রক্তদোষনাশক ।

অথ বলাচতুর্ভুজম্ ।

বলা বাট্যালিকা বাটা সৈব বাট্যালকাপি চ ।
মহাবলা পীতগুপ্পা সহদেবী চ সা স্মৃতা ॥
অতোহস্তাতিবলা স্ব্যাপ্রোক্তা কক্ষতিকা চ সা ।
গাজেককী নাগবলা সৈবা হৃষগবেষুকা ॥
বলাচতুর্ভুজঃ শীতঃ মধুরঃ বলবান্ধকঃ ।
শ্লিষ্ণঃ গ্রাহিঃ সর্দীরাক্ষ-পিত্তাস্রকতনাশনম্ ॥
বলামূলকচূর্ণং শীতং সক্ষীরশর্করম্ ।
মূত্রাতিসারঃ হরতি দৃষ্টমেতন্ম সংশয়ঃ ॥
হরেন্মহাবলা কুচ্ছং ভবেদ্বাতামুলোমনী ।
হস্তাদতিবলা মেহঃ পরমা সিহয়া সমম্ ॥

বেড়েলা ।

বলা চারি প্রকার ; যথা—বলা, মহাবলা, অতিবলা ও নাগবলা । বলাকে বাট্যালিকা বাটা ও বাট্যালিকা, মহাবলাকে পীতগুপ্পা ও সহদেবী, অতিবলাকে স্ব্যাপ্রোক্তা ও কক্ষতিকা, এবং নাগবলাকে গাজেককী ও হৃষগবেষুকা বলে । এই চতুর্ভুজ বলাই শীতবীণ্য, মধুর-রস, বলবান্ধক, কান্তিকারক, শ্লিষ্ণ, দারক এবং বায়ু, রূপপিত্ত, রক্তদোষ ও কত নাশক । বলামূলের ছালচূর্ণ ছক্ক ও চিনির সহিত পান করিলে নিশ্চয়ই মূত্রাতিসার বিনষ্ট হয় । মহাবলা চূর্ণ ছক্ক ও চিনির সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত এবং বিপথ-গামী বায়ু স্বপথগামী হয় । অতিবলা-চূর্ণ ছক্ক ও চিনির সহিত পান করিলে প্রত্যয় নিবারিত হইয়া থাকে ।

অথ লক্ষণা ।

পুত্রকাররক্তাঙ্গ-বিলুপ্তিহিতা সদা ।
লক্ষণা পুত্রজননী বন্তবক্ষাত্তির্জবেৎ ।
কথিতা পুত্রাবস্থং লক্ষণা মূনিপুংসবৈঃ ॥

লক্ষণা পুত্রকারর অন্ন অন্ন রক্তবিলুপ্তে চিহ্নিত এবং বনযমানীর স্থায় ইহার আকৃতি ।

ইহা নিশ্চয়ই পুত্রোৎপাদক বলিয়া মুনিগণ-কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

অথ সর্গবল্লী ।

সর্গবল্লী রক্তফলা কাকায়ুঃ কাকবল্লরী ।
সর্গবল্লী শিরঃপীড়াং ত্রিদোষান্ হস্তি ছক্কা ॥

সর্গবল্লী রক্তফলা কাকায়ুঃ ও কাকবল্লরী, এই কয়েকটি সর্গবল্লীর পর্যায় । সর্গবল্লী শিরোরোগ ও ত্রিদোষ নাশক এবং ইহা শুষ্কবীজক ।

অথ কার্পাসী ।

কার্পাসী তুণ্ডিকেরী চ সমুদাস্তা চ কথ্যতে ।
কার্পাসীকী লঘুঃ কোষণ মধুরা বাতনাশিনী ॥
তৎপলাশঃ সমারয়ং রক্তকৃচ্ছবর্জনম্ ॥
তৎ কর্ণপিড়কানাদ-পুষ্যাগবিনাশনম্ ।
হৃৎকাজঃ শুক্লঃ স্নেহঃ শ্লিষ্ণঃ কক্ষকরী শুক্ল ॥

কাপাস ।

কাপাসী, তুণ্ডিকেরী ও সমুদাস্তা, এই কয়েকটি কাপাসের পর্যায় । কাপাস—লঘু, স্নেহঃ, উষ্ণবীণ্য, মধুররস ও বায়ুনাশক । কাপাসপত্র—বায়ুনাশক, রক্ত ও মূত্রবন্ধক, এবং ইহা কর্ণপিড়কা, কর্ণনাদ ও কর্ণ-পুষ্য-আবের শাস্তিকারক । কাপাসবীজ—উত্তৃজনক, শুষ্কবন্ধক, শ্লিষ্ণ, কক্ষকারক এবং শুষ্ক ।

অথ বংশঃ ।

বংশধ্বকসারঃ কক্ষীরধ্বচিসারতৃণধ্বজঃ ।
শতপরা শতফলো বেণুধ্বজরতজনঃ ॥
বংশঃ সরো হিমঃ স্বাদুঃ কষায়ো বস্তিশোধনঃ ।
ছেদনঃ কক্ষপিত্তঃ কুষ্ঠাশ্রণশোধকিৎ ॥
তৎকরীরঃ কটুঃ পাকে রসে রক্ষা শুক্লঃ সরঃ ।
কষায়ঃ কক্ষকঃ স্বাদুর্বিদাহী বাতপিত্তলঃ ॥
তদযবান্ত সরা কক্ষাঃ কষায়ঃ কটুপাকিনঃ ।
বাতপিত্তকরা উকা বদ্ধমূত্রাঃ কক্ষপহাঃ ॥

বংশ, ধ্বকসার, কক্ষীর, ধ্বচিসার, তৃণধ্বজ, শতপরা, শতফল, বেণু, মদর ও তেজন,

এই কয়েকটি বংশের পর্যায়। বংশ (বীশ) — সারক, শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়-রস, মূত্রাশয়-শোধক, ছেদন এবং কফ, পিত্ত, কুষ্ঠ, রক্তদোষ, ব্রণ ও শোথনাশক। বংশাজ্বর — মধুর-কটু-কষায়-রস, কটু-বিপাক, ক্রম, গুরু, সারক, বিদাহী এবং কফ, বায়ু ও পিত্ত-বর্জক। বীশের ফল — সারক, ক্রম, কষায়রস, কটুবিপাক, বায়ু ও পিত্তবর্জক, উষ্ণবীৰ্য্য, মূত্ররোধক ও কফনাশক।

অথ নলঃ ।

নলঃ পোটগলঃ শুল্ক-মধ্যস্থ ধমনস্তথা ।
নলস্ত মধুরতিক্তঃ কষায়ঃ ককরক্তজিৎ ।
উশোঃ শ্বসিত্তিঃ শ্বাস্তি-দাহপিত্তবিসর্পজৎ ॥

নল, পোটগল, শুল্কমধ্য ও ধমন, এই কয়েকটি নলের পর্যায়। নল — মধুর-তিক্ত-কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, রক্তদোষ, হৃদ্রোগ, বস্তিগত দোষ, যোনিব্যাপৎ, দাহ, পিত্ত ও বীসর্প নাশক।

অথ ভদ্রমূঞ্জো মূঞ্জশচ ।

ভদ্রমূঞ্জঃ শরো বাণস্তেজনকেশুবেষ্টনঃ ।
মূঞ্জো মূঞ্জাতকো বাণঃ স্থলদৰ্ভঃ স্তম্বেশলঃ ॥
মূঞ্জশ্চ মধুরঃ তুবরঃ শিশিরঃ তথা ।
দাহতৃণবিসর্পম-মূত্রকৃচ্ছাশ্মিরোগজিৎ ।
দৌষত্রয়হরঃ পৃথং মেখলাস্থপয়ুগতে ॥

রামশর ও শর ।

ভদ্রমূঞ্জকে (রামশরকে) শর, বাণ, তেজন ও ইক্ষুবেষ্টন বলে এবং মূঞ্জকে (শরকে) মূঞ্জাতক, বাণ, স্থলদর্ভ ও স্তম্বেশল কহে। এই উভয় প্রকার শরই মধুর-কষায় রস, শীতবীৰ্য্য এবং দাহ, তৃণ, বীসর্প, আম, মূত্রকৃচ্ছ, নেত্ররোগ ও ত্রিদোষনাশক এবং শুক্রবর্জক। ইহা মেখলার জন্ত ব্যবহৃত হয়।

অথ কাশঃ ।

কাশঃ কাশেক্ষুঃকিটঃ স ত্রাদিকুরদন্তথা ।
ইক্ষুলিকেক্ষুগন্ধা চ তথা পোটগলঃ স্তূতা ॥
কাশঃ শ্বাসব্রণতিক্তঃ স্বাস্থ্যপাকো হিমাঃ সরঃ ।
মূত্রকৃচ্ছাশ্মদাহাশ-ক্ষয়পিত্তজরোগজিৎ ॥

কেশে ।

কাশ, কাশেক্ষু, ইক্ষুরস, ইক্ষুলিকা, ইক্ষুগন্ধা ও পোটগল, এই কয়েকটি কেশের পর্যায় শব্দ। কেশে — মধুর-তিক্ত রস, মধুর-বিপাক, শীতবীৰ্য্য, সারক এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, দাহ, রক্তদোষ, ক্ষয় ও পিত্তজনিত রোগ বিনাশক।

অথ এরকা ।

এরকা গুজ্জমূল্য চ শিবিঃ শ্রী শরীতি চ ।
এরকা শিশিরা বৃথা চক্ষুয়া বাতকোপিনী ।
মূত্রকৃচ্ছাশ্মরীদাহ-পিত্তশোণিতনাশিনী ॥

হোগলা ।

এরকা, গুজ্জমূল্য, শিবি, গুজ্জ ও শবী, এই কয়েকটি এরকার পর্যায়। এরকা (হোগলা) — শীতবীৰ্য্য, গুরুজনক, চক্ষুর হিত-কারক, বায়ুর প্রকোপক এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, দাহ, পিত্ত ও রক্তদোষ নাশক।

অথ কুশদ্বয়ম্ ।

কুশো দর্ভস্তথা বহিঃ স্বচাগ্রো বজ্রভূষণঃ ।
ততোহস্তো দীপপত্রঃ শ্বাস কুরপত্রস্তথৈব চ ॥
দর্ভদ্বয়ং ত্রিদোষহরঃ মধুরঃ তুবরঃ হিমম্ ।
মূত্রকৃচ্ছাশ্মরীতৃকা-বস্তিকৃৎ প্রদরাস্ত্রিজিৎ ॥

কুশ ।

কুশ দুইপ্রকার। • তন্মধ্যে এক প্রকারের পর্যায় — কুশ, দর্ভ, বহিঃ, স্বচাগ্র ও বজ্রভূষণ। অপর প্রকারের পর্যায় — দীপপত্র ও কুরপত্র। এই উভয় প্রকার কুশই ত্রিদোষনাশক, মধুর-কষায়-রস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, তৃণ, বস্তিগত রোগ, প্রদর ও বস্ত দোষ নাশক।

অথ কত্বণম্ ।

কত্বণং রৌহিণং দেব-জঙ্ঘং সৌগন্ধিকং তথা ।
ভূতিকং ধ্যাম পৌরঞ্চ জামকঃ ধুমগন্ধিকম্ ॥
রৌহিণং তুবরং তিত্তং কটুপাকং ব্যাপোহিতি ।
জংকঠব্যাপিত্তাপ্র-শূলকঃসকফজরান্ ॥

রামকপূর ।

কত্বণ, রৌহিণ, দেবজঙ্ঘ, সৌগন্ধিক, ভূতিক, ধ্যাম, পৌর, জামক ও ধুমগন্ধিক, এই কয়েকটি কত্বণের পর্যায় । কত্বণ (রামকপূর) — কষায়-তিক্ত-রস, কটুবিপাক এবং ইহা জন্মোগ, কঠরোগ, পিত্ত, রক্তদোষ, শূল, কাস, কফ ও জরনাশক ।

অথ ভূত্বণম্ ।

গুহবীজত ভূতীকং মৃগক্ষঃ জম্বুকপ্রিয়ম্ ।
ভূত্বণত ভবেচ্ছত্রো মালোদ্রপকমিতাপি ॥
ভূত্বণং কটুকং তিত্তং তীক্ষ্ণকং রেচনং লঘু ।
বিদাহি দীপনং কক্ষমনেত্র্যং মুখশোধনম্ ।
অব্য়ং বহুবিটকক পিত্তরক্তপ্রদূষণম্ ॥

গন্ধত্বণ ।

গুহবীজ, ভূতীক, মৃগক্ষ, জম্বুকপ্রিয়, ভূত্বণ, ছত্র ও মালোদ্রণ, এই কয়েকটি গন্ধত্বণের পর্যায় । ভূত্বণ — কটু-তিক্ত-রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ-বীৰ্য, বিরোচক, লঘু, বিদাহী, অগ্নির দীপক, কক্ষ, নেত্রের অহিতকর, মুখশোধক, অব্য়, মলবর্দ্ধক এবং ইহা পিত্ত ও রক্তের দূষ্টিকারক ।

অথ নীলদূর্বা ।

নীলদূর্বা ক্কাশানভা ভার্গবী শতপর্জিকা ।
শপঃ সহস্রবীৰ্যা চ শতবলী চ কীৰ্ত্তিতা ।
নীলদূর্বা হিমা তিত্তা মধুরা তুবরা হরেৎ ।
ককপিভাসবীসর্প-ভূকাদাহব্য়গায়রান্ ॥

নীলদূর্বা, ক্কা, অনভা, ভার্গবী, শত-পর্জিকা, শপঃ, সহস্রবীৰ্যা ও শতবলী, এই কয়েকটি নীলদূর্বার পর্যায় । নীলদূর্বা — শীতবীৰ্য, তিত্ত-মধুর-কষায় রস এবং কক্ষ,

পিত্ত, রক্তদোষ, বীসর্প, ভূকা, দাহ ও চর্মরোগ-নাশক ।

অথ শ্বেতদূর্বা ।

দূর্বা শুক্ল তু গোলামী শতবীৰ্যা চ কথ্যতে ।
শ্বেতদূর্বা কষায়া জংঘাৰ্য্য ব্রণা চ জীবনী ॥
তিক্তা হিমা বিসর্গঃ প্র-ভূটপিত্তকফদাহহৎ ॥

গোলামী ও শতবীৰ্যা, এই দুইটি শ্বেত-দূর্বার নামান্তর । শ্বেতদূর্বা — কষায়-তিক্ত-মধুর-রস, ব্রণনাশক, ভ্রূজোবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য এবং ইহা বিসর্প, রক্তদোষ, ভূকা, পিত্ত, কক্ষ ও দাহ নাশক ।

অথ গণ্ডদূর্বা ।

গণ্ডদূর্বা তু গণ্ডালী মংস্ত্রাকী শকুলাক্ষকঃ ।
গণ্ডদূর্বা হিমা লোহ-জাবিলী গ্রাহিলী লঘুঃ ॥
তিক্তা কষায়া মধুরা বাতকৃৎ কটুপ কিনিঃ ।
দাহভূকাবলাসাপ্র-পিত্তকুষ্ঠজরাপহা ॥

গণ্ডদূর্বা ।

গণ্ডালী, মংস্ত্রাকী ও শকুলাক্ষক, এই কয়েকটি গণ্ডদূর্বার নামান্তর । গণ্ডদূর্বা — শীতবীৰ্য, লোহজাবক, ধারক, লঘু, তিত্ত-কষায়-মধুর-রস, বায়ুবর্দ্ধক, কটুবিপাক এবং দাহ, ভূকা, কক্ষ, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত ও জরনাশক ।

অথ বারাহীকন্দঃ ।

বারাহীকন্দ এবাষ্ট্রোচ্চক্কারালুকো মতঃ ।
অনূপে স ভবেৎ দেশে বরাহ ইব লোমবান্ ॥
বিদ্যারী ষাষ্ট্রকন্দা চ সা তু কোল্লী সিংহা স্ততা ।
ইক্ষুগন্ধা ক্ষীরবলী ক্ষীরকুড়া গয়ধিনী ।
বারাহবন্দনা মুষ্টিবন্দয়েতাপি কথ্যতে ।
বিদ্যারী মধুরা হিমা বৃংহণী স্তম্ভজন্মদা ।
শীতা স্বৰ্যা যুক্তা চ জীবনী বলবর্ধনা ।
উষ্ণঃ পিত্তাপ্রপবন-দাহান্ হতি রসায়নী ॥

চামার আলু ।

বারাহীকন্দ অনূপদেশে উৎপন্ন হয় ।
উহাতে শূকরের জ্বর লোম থাকে । বিদ্যারী,

স্বাত্ত্বকন্না, ফ্রেণ্ডী, সিতা, ইক্ষুগন্ধা, ক্ষীরবল্লী, ক্ষীরগুলা, পয়স্বিনী, বারাহবদনা, গৃষ্টি ও বদরা, এই কয়েকটি বারাহীকন্নের (চামার-আলুর) পর্যায়। বারাহীকন্না—মধুর-রস, মিষ্ট, পুষ্টিকারক, স্তম্ভজনক, শুক্রজনক, শীত-বীৰ্য্য, স্বপ্নবর্দ্ধক, মূত্রকারক, ওজোবর্দ্ধক, বল-কারক, বর্ণপ্রসাদক, গুরু, রসায়ন এবং ইহা পিত্ত, রক্তদোষ, বায়ু ও দাহ নাশক।

অথ মূলীকন্দঃ ।

তালমূলী তু বিষ্ণুস্তি মূলী পরিকীৰ্ত্তিতা ।
মূলী মধুরা বুধ্যা বীৰ্য্যোপা বুহলী গুরুঃ ।
তিক্তা রসায়নী হস্তি গুণজাতনিনঃ তথা ॥

তালমূলী ।

মূলী তালমূলীর পর্যায়। তালমূলী—মধুর-তিক্ত-রস, শুক্রবর্দ্ধক, উষ্ণবীৰ্য্য, পুষ্টি-কারক, গুরু, রসায়ন এবং ইহা অশঃ ও বায়ুনাশক।

অথ শতাবরী মহাশতাবরী চ ।

শতাবরী বহুমতা ভীকরিন্দীবরী বরা ।
নারায়ণী শতপদী শতবীৰ্য্যা চ পীবরী ।
মহাশতাবরী চাষ্টা শতমূলীকটিকা ।
সহস্রবীৰ্য্যা হেতুশ্চ ঋষ্যপ্রোক্তা মহোদরী ॥
শতাবরী গুরুঃ শীতা তিক্তা স্বাদু রসায়নী ।
মেধাগ্নিপুষ্টিনা বিদ্ধা মেত্র্যা গুণাতীমারজিত্ব ॥
শুক্রস্তম্ভকরী বলা বাতপিত্তাপ্রশোধজিত্ব ।
মহাশতাবরী মেধ্যা লজ্জা বুধ্যা রসায়নী ।
শীতবীৰ্য্যা নিহন্ত্যশৌ-গ্রহণীনয়নাময়ান্ ॥

শতমূলী ও মহাশতমূলী ।

শতাবরী, বহুমতা, ভীক, ইন্দীবরী, বরী, নারায়ণী, শতপদী, শতবীৰ্য্যা ও পীবরী এই কয়েকটি শতমূলীর পর্যায়। শতমূলী, উষ্ণ-কটিকা, সহস্রবীৰ্য্যা, হেতু, ঋষ্যপ্রোক্তা ও মহোদরী, এই কয়েকটি মহাশতাবরীর নামান্তর। শতাবরী—গুরু, শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-মধুর-রস, রসায়ন, মেধা, অগ্নি ও পুষ্টিজনক, মিষ্ট,

চক্ষুঃ হিতকারক, শুক্রবর্দ্ধক, স্তম্ভজনক ও বল-কারক এবং ইহা গুরু, অতিসার, বায়ু, পিত্ত, রক্তদোষ ও শোথনাশক। মহাশতাবরী—শীতবীৰ্য্য, মেধাজনক, হৃদয়গ্রাহী, শুক্রবর্দ্ধক, রসায়ন এবং অশঃ গ্রহণী ও নেত্ররোগ নাশক।

অথাম্বগন্ধা ।

গন্ধাস্তা বাজিনামাদিরম্বগন্ধা হরাস্করা ।
বরাহকর্ণী বরদা বলদা কুষ্ঠগন্ধিনী ॥
অম্বগন্ধানিলগ্নেয়-বিত্তশোথক্ষরাপহা ।
বল্যা রসায়নী তিক্ত-কষায়োক্ষাতিশুভ্রলা ॥

অম্বগন্ধা ।

অম্বগন্ধা, অম্বাঙ্করা, বরাহকর্ণী, বরদা, বলদা ও কুষ্ঠগন্ধিনী, এইগুলি এবং যে সকল শব্দের আদিতে অম্ববাচক শব্দ ও অন্তে গন্ধ শব্দ থাকিবে, সেই সমস্ত শব্দ অম্বগন্ধার পর্যায়। অম্বগন্ধা—বায়ু, কফ, শ্বিত্ররোগ, শোথ ও ক্ষয়রোগ নাশক, বলকারক, রসায়ন, তিক্তকষায় রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক।

অথ পাঠা ।

পাঠাষষ্ঠাষষ্ঠকী চ প্রাচীনা পাপচেলিকা ।
একাঞ্জীলা রসা প্রোক্তা পাঠিকা বরতিক্তিকা ॥
পাঠোকা কটুকা তীক্ষ্ণা বাতরোমহরীলঘুঃ ।
হস্তি শূলম্বরজ্জ্বদি-কুষ্ঠাতীসারহৃৎফজঃ ।
দাহকতুবিষবাস-ক্রিমিশৃঙ্গগরগ্রহান্ ॥

আকুনাদি ।

পাঠা, অষষ্ঠা, অষষ্ঠকী, প্রাচীনা, পাপ-চেলিকা, একাঞ্জীলা, রসা, পাঠিকা ও বর-তিক্তিকা, এই কয়েকটি আকুনাতির পর্যায়। আকুনাতি—উষ্ণবীৰ্য্য, কটুরস, তীক্ষ্ণ, লঘু এবং ইহা বায়ু, কফ, শূল, জ্বর, বমি, কুষ্ঠ, অতিসার, হৃৎরোগ, দাহ, কতু, বিষ, বাস, ক্রিমি, গুরু, গরদোষ ও ব্রণ নাশক।

অথ শ্বেতত্রিবৃৎ ।

শ্বেতা ত্রিবৃৎ ত্রিভণ্ডী স্তাৎ ত্রিবৃতা ত্রিপূটাপি চ ।
সর্কামুভূতিঃ সরলা নিশোত্রা রেচনীতি চ ॥
শ্বেতা ত্রিবৃৎচেনী স্তাৎ স্বাদুক্ষণা সমীরণং ।
ক্ষণা পিত্তজরোদয়-পিত্তশোথোদরাপহা ॥

শ্বেত তেউড়ী ।

শ্বেতা ত্রিবৃৎ, ত্রিভণ্ডী, ত্রিবৃতা, ত্রিপূটা, সর্কামুভূতি, সরলা, নিশোত্রা ও রেচনী, এই কয়েকটি শ্বেত তেউড়ীর নামান্তর। শ্বেত-তেউড়ী—বিরেচক, মধুর-রস, উষ্ণবীৰ্য, কক্ষ এবং ইহা বায়ু, পিত্তজর, কফ, পিত্ত, শোথ ও উদররোগনাশক ।

অথ কৃষ্ণত্রিবৃৎ ।

ত্রিবৃচ্ছামার্কচক্ষা চ পালিনী চ স্নেহনিকা ।
মধুরবিদ্যা কালো কৈষিকা কংগমেধিকা ॥
শ্বেতা ত্রিবৃৎ তেতা ইন-গুণা তীত্রবিরেচনী ।
মুচ্ছা হস্ততালান্ত কঠোৎকষণকারিণী ॥

কৃষ্ণ তেউড়ী ।

শ্রামা ত্রিবৃৎ, অর্কচক্ষা, পালিনী, স্নেহনিকা, মধুরবিদ্যা, কালো, কৈষিকা ও কালমেধিকা, এই কয়েকটি কৃষ্ণ তেউড়ীর পর্যায়। কৃষ্ণ তেউড়ী শ্বেত তেউড়ী অপেক্ষা কিঞ্চৎ হীনগুণ; কিন্তু ইহা তীক্ষ্ণবিরেচক এবং মুচ্ছা, দাহ, মত্ততা, ভ্রান্তি ও কঠশোষকারক ।

অথ লঘুদন্তী বৃহদন্তী চ ।

লঘুদন্তী বিশল্যা চ স্তাৎদ্রব্রপর্ণাপি ।
তথৈবগুফলা শীঘ্রা শ্বেনবটো মৃণপ্রিয়া ॥
বারাহাকী চ কথিতা নিরুত্তম মকুলকঃ ।
দ্রবন্তী মধুরী চিত্রা প্রত্যকর্ণপর্ণাপর্ণাপি ।
বৃষোপচিত্রা স্ত্রোগ্রোথী প্রত্যকর্ণোপর্ণাপি ।
দন্তীষয়ং সরং পাকে রসে চ কটু দীপনম্ ॥
গুণাঙ্গুরাঙ্গুলার্কঃ কটু হৃৎবিদ্যাহমুৎ ।
তীক্ষ্ণোৎকঃ হস্তি পিত্তাৎ-কফশোথোদরক্রিমীন্ ॥
কৃষ্ণদন্তীকল্লভ স্তাৎদ্রব্রপর্ণঃ বদ্যপাকপোঃ ।
শীতলঃ স্তম্ভিকায়-ও-গরশোষকপাণম্ ॥

(দন্তী দুইপ্রকার। তন্মধ্যে বাহার পত্র উদ্ভূত-পত্র সদৃশ, তাহাকে লঘুদন্তী এবং বাহার পত্র এরগুপত্র সদৃশ, তাহাকে বৃহদন্তী বলে) । বিশল্যা, উদ্ভূতপর্ণা, এরগুফলা, শীঘ্রা, শ্বেনবটো, মৃণপ্রিয়া, বারাহাকী, নিরুত্তম ও মকুলক, এইগুলি লঘুদন্তীর পর্যায়। দ্রবন্তী, মধুরী, চিত্রা, প্রত্যকর্ণপর্ণা, অর্কপর্ণা, বৃষা, উপচিত্রা, স্ত্রোগ্রোথী, প্রত্যকর্ণশ্রেণী ও আগুপর্ণা এই কয়েকটি বৃহদন্তীর পর্যায়।

দন্তীষয়—সারক, কটুরস, কটু-বিপাক, অগ্নির দীপক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য এবং ইহা অশৌবলি, অশ্মরী, শূল, অশঃ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ, বিদাহ, পিত্ত, রক্তদোষ, কফ, শোথ, উদর ও ক্রিমি বিনাশক। লঘুদন্তীর ফল—মধুররস, মধুর-বিপাক, শীতবীৰ্য, মলমূত্রাণিসোপক এবং গরদোষ, শোথ ও কফনাশক ।

অথ জয়পালঃ ।

জয়পালো দন্তীবীজং বিখ্যাতং তিথিড়ীফলম্ ।
জয়পালো গুরুঃ স্নিগ্ধো রৌচী পিত্তকফপহঃ ॥

জয়পাল, দন্তীবীজ ও তিথিড়ীফল, এই কয়েকটি জয়পালের পর্যায়। জয়পাল—গুরু, স্নিগ্ধ, রেচক এবং পিত্ত ও কফনাশক ।

অথৈন্দ্রবারুণীদ্বয়ম্ ।

ইন্দ্রীন্দ্রবারুণী চিত্রা গবাকী চ গবাদনী ।
বারুণী চাপরাপুস্তা সা বিশালা মহাকলা ॥
শ্বেতপুণ্ডা মৃগাকী চ মৃগৈকাক মৃগাদনী ।
গবাদনীষয়ং তিষ্ঠং পাকে কটু সরঃ লঘুঃ ।
বৌধ্যোৎকঃ কামলাশিত্ত-কক্ষীহোদরাপহম্ ॥
বাসকাসাপহং কুষ্ঠ-ও-গুণাঙ্গুরাঙ্গম্ ॥
ও-সেহমুটগর্ভাৎ-গুণাঙ্গুরাঙ্গম্ ॥

রাখালশলা ।

ইন্দ্রী, ইন্দ্রবারুণী, চিত্রা, গবাকী, গবাদনী ও বারুণী—এইগুলি রাখালশলার পর্যায়। অপর একপ্রকার রাখাল শলা আছে, তাহার

নাম—বিশালা, মহাফলা, শ্বেতপূর্ণা, মৃগাঙ্কী, মুগৈর্কাক ও মৃগাদনী । ঐ বিবিধ ইজ্জ বাকণীই—তিক্ত-রস, কটু-বিপাক, সারক, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কামলা, পিত্ত, কফ, প্রীহা, উদর, শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, গুল্ম, গ্রাস্তি, ব্রণ, প্রমেহ, মূত্ৰগৰ্ভ, আমদোষ, গলগণ্ড ও বিষ নাশক ।

অথ নীলী ।

নীলী তু নীলিনী তুগী কালা দোলা চ নীলিকা ।
রঞ্জনী শ্রীফলী তুচ্ছা গ্রামীণা মধুপর্ণিকা ।
দ্রীতকা কালকেশী চ নীলপুষ্পা চ সা শ্রুতা ।
নীলিনী রেচনী তিক্তা কেশ্চা মোহজমাপহা ।
উষ্ণা হস্তাদরগ্রীহ-বাতরক্তকফানিলান্ ।
আর্মবাতমুদাবর্ত্তঃ মদক বিষমুক্ততম ॥

নীল ।

নীলী, নীলিনী, তুগী, কালা, দোলা, নীলিকা, রঞ্জনী, শ্রীফলী, তুচ্ছা, গ্রামীণা, মধুপর্ণিকা, দ্রীতকা, কালকেশী ও নীলপুষ্পা, এই কয়েকটি নীলের পর্যায় । নীলী—রচক, তিক্ত-রস, কেশের হিতকারক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা মোহ, ভ্রম, উদর, প্রীহা, বাতরক্ত, কফ, বায়ু, আমবাত, উদাবর্ত্ত, মদরোগ ও উক্ত বিষ নাশক ।

অথ শরপুঙ্খঃ ।

শরপুঙ্খঃ শ্রীহশজ-নীলীবৃক্ষকৃতিষ্ঠ সঃ ।
শরপুঙ্খো বক্ংগ্রীহ-গুণবর্ণবিষাপহঃ ।
তিক্তঃ কষায়ঃ কাসাশ্ব-শ্বাসজ্বরহরো লঘুঃ ॥

শ্রীহশজ, শরপুঙ্খার নামান্তর । ইহার আকৃতি নীলীবৃক্ষ সদৃশ । শরপুঙ্খ—তিক্ত-কষায়-রস, লঘু এবং ইহা বক্ং, প্রীহা, গুল্ম, ব্রণ, বিষ, কাস, রক্তদোষ, শ্বাস ও জ্বর নাশক ।

অথ যবাসো ছুরালভা চ ।

যাসো যবাসো দুঃস্পর্শা ধঘনাসঃ কুনাশকঃ ।
ছুরালভা ছুরালভা সমুদ্রান্তা চ রোদনী ।
গাকারী কচ্ছুরালভা কষায়ী ছুরভিজহা ॥

যাসঃ স্বাদুঃ সরস্তিক্তস্তবরঃ শীতলো লঘুঃ ।
কক্ষমেদোমদভ্রাণ্ডি-পিত্তাশ্বকৃষ্টকাসজিৎ ॥
তৃক্ষ্মবিসর্পনাতাপ্র-বমিষ্মরহরঃ শ্রুতঃ ।
যবাসস্ত গুণৈশ্চল্যা বৃধৈরুক্তা ছুরালভা ॥

যবাস ও ছুরালভা ।

যাস, যবাস, দুঃস্পর্শ, ধঘনাস, কুনাশক, ছুরালভা, ছুরালভা, সমুদ্রান্তা, রোদনী, গাকারী, কচ্ছুরা, অনন্তা, কষায়ী ও ছুরভিজহা এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । যবাস—মধুর-তিক্ত-কষায়-রস, সারক, শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং ইহা কফ, মেদ, মত্ততা, ভ্রান্তি, পিত্ত, রক্ত, কুষ্ঠ, কাস, তৃষ্ণা, বিসর্প, বাতরক্ত, বমি ও জ্বরনাশক । ছুরালভা ও যবাসতুলা গুণবৃত্ত ।

অথ মুণ্ডী মহামুণ্ডা চ ।

মুণ্ডা ভিক্কুরপি শ্রোভা আৰ্ণা চ তপোধনা ।
অবণাহা মুণ্ডিতকা তথা অবণলীৰ্ণকা ॥
মহাশ্রাবণিকান্তা তু সা শ্রুতা ভূকদম্বিকা ।
কদম্বপুষ্পিকা চ শ্রাদব্যাধ্যতিতপম্বিনী ।
মুণ্ডিতকা কটুঃ পাকো বোঘোষণা মধুরা লঘুঃ ।
মেঘা গণ্ডাপটীকৃষ্ণ-ক্রিমিঘোজ্জ্বলিতপম্বিনী ॥
শ্রীপদাঙ্কচাপস্মার-গ্রীহমেদো-ভ্রদাঙ্কিৎ ॥
মহামুণ্ডা চ তবুলা গুণৈরুক্তা মহাশিঙিঃ ॥

মুণ্ডারী ও ভূইকদম্ব ।

মুণ্ডা, ভিক্কু, শ্রাবণী, তপোধনা, অবণাহা, মুণ্ডিতকা ও অবণলীৰ্ণকা, এই কয়েকটি মুণ্ডারীর পর্যায় । মহাশ্রাবণিকা, ভূকদম্বিকা, কদম্বপুষ্পিকা, অবণা ও অতিতপম্বিনী এইগুলি ভূইকদম্বের পর্যায় । মুণ্ডিতকা—কটুবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর-রস, লঘু, মেদোজনক এবং ইহা গলগণ্ড, অপচা, মূত্রকৃচ্ছ, ক্রিমি, বোনিরোগ, পাণ্ডু, শ্রীপদ, অক্ষাচ, অপস্মার, প্রীহা, মেদ ও গুল্মস্থ ব্যাধি বিনাশক । মহামুণ্ডা ও মুণ্ডারী শ্রায় গুণবৃত্ত বলিয়া মহাশিঙা কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ।

অপামার্গঃ ।

অপামার্গস্ত শিখরী অধঃশল্যো ময়ুরকঃ ।
মৰ্কটী দুগ্ধহা চাপি কিণ্বহী খরমঞ্জরী ॥
অপামার্গঃ সরস্তক্ষে দীপনস্তিক্তকঃ কটুঃ ।
পাচনো রোচনশ্চক্ষি-কফমেদোহিলাপহঃ ।
নিহন্তি হৃদ্রজাশ্বাশঃ-কণ্ঠশূলোদরাপচাঃ ॥

আপাং ।

অপামার্গ, শিখরী, অধঃশল্য, ময়ুরক, মৰ্কটী, দুগ্ধহা, কিণ্বহী ও খরমঞ্জরী, এই কয়েকটি আপাঙ্গের পর্যায়। অপামার্গ—সারক, তীক্ষ্ণ, অগ্নির দীপক, তিক্ত-কটুরস, পাচক, রুচিকারক এবং ইহা বমি, কফ, মেদ, বায়ু, হৃদ্রোগ, আশ্মান, অশঃ, কণ্ঠ, শূল, উদর, ও অপচী বিনাশক ।

অথ রক্তাপামার্গঃ ।

রক্তোহন্তো বশিরো বৃন্ত-কীলো ধামার্গবোহপি চ ।
অশ্বকপর্ণী কেশপর্ণী কথতা কপিপিপ্ললী ॥
অপামার্গোহরণো বাত-বিষ্টভী কফকৃদ্ধিনঃ ।
রুক্ষঃ পূর্বগুণৈর্নূনঃ কষিতো গুণবেদিভিঃ ॥
অপামার্গকলং স্বাদু রসে পাকে চ দুৰ্জরম্ ।
বিষ্টভি বাতলং রুক্ষং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥

লাল আপাং ।

বশির, বৃন্তফল, ধামার্গব, প্রত্যকপর্ণী, কেশপর্ণী ও কপিপিপ্ললী, এই কয়েকটি রক্ত অপামার্গের পর্যায়। রক্ত অপামার্গ—বায়ু-বর্ধক, বিষ্টভকারক, কফকর, শীতবীৰ্য্য ও রুক্ষ। ইহা স্বেত অপামার্গ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্প গুণবৃদ্ধ ।

আপাংবীজ—মধুররস, মধুর-বিপাক, হৃৎপাচ্য, বিষ্টভী, বায়ুবর্ধক, রুক্ষ এবং ইহা রক্তপিত্ত প্রসাদক ।

অথ কোকিলাক্ষঃ ।

কোকিলাক্ষস্ত কাকেকুরিদ্ভূতঃ কুরকঃ কুরকঃ ।
ভিক্ষুঃ কাণ্ডেশ্বরপুত্রী-ইক্ষুগন্ধকুবালিকা ॥

কুরকঃ শীতলো দৃষ্যঃ স্বাদুরপিত্তপ্রশস্তঃ ।

• হিজে বাতামশোথঃ-স্বাদুরচাটনিলোগজিৎ ॥

কুলেখাড়া ।

কোকিলাক্ষ, কাকেকুর, ইক্ষুর, কুরক, কুর, ভিক্ষু, কাণ্ডেশ্বর, ইক্ষুগন্ধা ও ইক্ষুবালিকা, এই কয়েকটি কোকিলাক্ষের পর্যায়। কোকিলাক্ষ (কুলেখাড়া)—শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্ধক, মধুর-অম্ল-তিক্ত-রস, পিত্তবর্ধক এবং ইহা আমবাত, শোথ, অশ্মরী, কৃমি, অরুচি ও বাতরক্ত নাশক ।

অথ অস্থিসংহারঃ ।

এস্থিসংহিসংহারঃ-বজ্রাঙ্গী বাস্তিশৃঙ্খলা ।
অস্থি-সংহারকঃ প্রোক্তো বাতশ্লেষ্মহরোগপ্রিয়কঃ ॥
উষ্ণঃ সরঃ সিম্বিস্রুতঃ দুর্দামদ্রোহশিরোগজিৎ ।
রুক্ষঃ স্বাদুল দ্বুবর্ণ্যঃ পাচনঃ পিত্তল্লভঃ শতঃ ॥
কাণ্ডঃ স্বপ্নবিবাহিতমস্থিশৃঙ্খলায়া
মাষাঙ্কঃ স্ফিদলমকক্কং তদধ্বম্ ।
সম্পিষ্টং তদনু ততস্তিলস্ত তৈলে
সম্পকং বটকমতীৰ বাতহারি ॥

হাড়ভাঙ্গা ।

এস্থিমান, অস্থিসংহারী, বজ্রাঙ্গী ও অস্থিশৃঙ্খলা, এইগুলি হাড়ভাঙ্গার পর্যায়। ইহা বাতশ্লেষ্মনাশক, ভয়-অস্থির সংযোজক, উষ্ণ-বীৰ্য্য, সারক, ক্রিমির, অশোনাশক, চক্ষু-রোগে উপকারক, রুক্ষ, স্বাদু, লঘু, বল-কারক, পাচক ও পিত্তজনক। ইহার ত্বক্ ফেলিয়া কাণ্ডের চূর্ণ অর্দ্ধ মাষা ও তুবরহিত দাইল সিক মাষা একত্র পেষণ করিয়া তিল-তৈলে পাক করত বটক প্রস্তুত করিবে, এই বটক অতিশয় বাতনাশক ।

অথ গন্ধপ্রসারণী ।

এসারণী রাজবলা ভূষণী প্রতাপনী ।
সরলী যরলী ভয়া বলা চাপি কটভয়া ॥
এসারণী শুক্লবর্ণা বরমখানকং সরলী ।
বীৰ্য্যাকা বাতহর্য হিজে বাতরক্তকফপহা ॥

গন্ধভাঙ্গলে ।

প্রসারিণী, রাজবলা, ভদ্রপর্ণী, প্রতাপনী, সরণী, সারণী, ভদ্রা, বলা ও কটন্তরা, এই কয়েকটি গন্ধভাঙ্গলের পর্যায় । গন্ধভাঙ্গলে—
শুষ্ক, শুক্রজনক, বলকারক, ভগ্নসংযোজক, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতঘ্ন, তিক্তরস, এবং ইহা বাতরক্ত ও কফনাশক ।

অথ শারিবাধয়ম্ ।

(কৃষ্ণশারিবা)

২য়ঃ শুষ্কবৎপতাঃ শৃঙ্গকা কলবটিকা ।
কৃষ্ণা তু শারিবা জ্ঞানী গোপী গোপবন্ত সা ॥

(শুভ্রশারিবা)

ইয়মপি শুষ্কবৎপতাঃ শুভ্রগণ্ডী ক্ষতিতর্জ্বতি ।
ধবলা শারিবা গোপী গোপকথা কুশোদরী ।
ফেটি জ্ঞানী গোপবন্তী লতাফোতা চ চন্দনা ॥
জাম্বাদেয় কৃষ্ণা যেতাপি শারিবা কণাভে, শাখতেন
শারিবাভ্যে শারিবাগন্ত প্রযুক্তভাঃ । তদ্বর্ণা—
শারিবায়াঃ নিশি জ্ঞানী জাম্বোচ হরিতাদিত্যবিত্তি ।
শারিবাযুগলং বাহু শিখং শুক্রকরং শুভ্র ।
অগ্নিমান্দ্যাকচিৎসাস-কাসামবিঘ্ননাশনম্ ॥
দোষত্রয়ঃপ্রদর-জ্বরাতীসারনাশনম্ ।
পেবনং মূত্রকৃৎ বলাং পরঃ পুষ্টিং রসায়নম্ ॥
ঔপদংশিকরোগঘ্নঃ সর্কটরোগবিকারঘ্নঃ ।
আমবাৎ বাতরক্তঃ স্তম্বরোগাংশ্চনাশয়েৎ ॥

জাম্বাদেয় ও অনন্তমূল ।

শারিবা দুই প্রকার, কৃষ্ণ ও শুভ্র । এই উভয়বিধ শারিবাব সাধারণ নাম জ্ঞানী এবং ভদ্রমো কৃষ্ণ শারিবাব গজ জাম্বাদেয় জ্ঞান, ইহা যুগ্মিক । কলবটিকা, গোপী ও গোপবন্ত ইহা পর্যায় ।

শুভ্র শারিবাব গরুড় জাম্বাদেয় জ্ঞান । এই লতার অভ্যন্তরে ছন্ধের জ্ঞান পদার্থ বিশেষ থাকে । ইহার পর্যায়—ধবলা, গোপী, গোপকথা, কুশোদরী, ফেটি, গোপবন্তী, লতাফোতা ও চন্দনা ।

শারিবাধয়—বাহু, শিখ, শুক্রজনক, শুষ্ক, ত্রিদোষনাশক, ধন্বকারক, মূত্রকর,

বলবর্দ্ধক, বৃষা ও রসায়ন । অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, শ্বাস, কাস, আমজ রোগ, বিষদোষ, রক্তপ্রদর, জ্বরাতীসার, ঔপদংশিক-বিষজাত বিবিধ বিকার, সকল প্রকার চর্ম্মরোগ, আমবাত, বাতরক্ত ও অবিধি-পারদসেবন জাত রোগ সমস্ত ইহা দ্বারা প্রশমিত হয় ।

অথ যুতকুমারী ।

কুমারী গৃহকথা চ কণ্ডা যুতকুমারিকা ।
কুমারী ভেদিনী শীতা তিক্তা নেত্র্যা রসায়নী ॥
মধুরা বৃংহণী বলা যুযা বাতবিষপ্রণুঃ ।
জাম্বোদীয়কৃৎবুদ্ধি-কফধ্বংসরী হরেৎ ।
প্রস্থায়িকবিফোট-পিত্তরক্তহগায়মান্ ॥

কুমারী, গৃহকথা, কণ্ডা ও যুতকুমারিকা, এই কয়েকটি যুতকুমারীর নামান্তর । যুত-কুমারী—ভেদক, শাতবীণা, তিক্ত-মধুর-রস, চক্ষুর হিতকারক, রসায়ন, পুষ্টিজনক, বলকর, শুক্রবদ্ধক এবং ইহা বাত, বিষ, শুষ্ক, বৃহৎ, বৃদ্ধি, কফ, জ্বর, গ্রহ, আগ্নেয়, বিফোট, রক্তপিত্ত ও চর্ম্মরোগনাশক ।

অথ শ্বেতপুনর্নবা ।

পুনর্নবা শ্বেতমূলা শোথগ্রী দীর্ঘপত্রিকা ।
কটুঃ কষায়ামুরমা পাণ্ডুলক্ষীপর্না পরা ।
শোথানিঘনকরো হরী লবোদরপ্রণুঃ ॥

পুনর্নবা, শ্বেতমূলা, শোথগ্রী ও দীর্ঘ-পত্রিকা, এই কয়েকটি শ্বেত পুনর্নবাব নামান্তর । শ্বেত-পুনর্নবা—কটুপদ, কষায়ামুরম, পাণ্ডু-রোগঘ্ন, অগ্নির সহায়ক দীপক এবং ইহা শোথ, বায়ু, গরদোষ, কফ, ব্রণ ও উদররোগ নাশক ।

অথ রক্তপুনর্নবা ।

পুনর্নবাপরা রক্তা রক্তপুপা শিলাটিকা ।
শোথগ্রী পুষ্ণবাহুঃ কটুঃ কঠোরকঃ ।
পুনর্নবাক্ষণা তিক্তা ক্ষিপাক্ষা হিমা লঘুঃ ।
বাতলা গ্রাহিণী শ্লেষ্ম-পিত্তরক্তধিনাশিনী ॥

অপর একপ্রকার পুনর্নবা আছে, তাহা রক্তবর্ণ। রক্তপুষ্পা, শিলাটিকা, শোথগ্রী, ক্ষুদ্রবীৰ্য্য, বৃষকেতু ও কঠিরক, এই কয়েকটি রক্ত-পুনর্নবার পর্যায়। রক্ত-পুনর্নবা—তিক্ত-রস, কটুবিপাক, শীতবীৰ্য্য, লবু, বায়ুবদ্ধক, ধারক এবং ইহা কফ, পিত্ত ও রক্তজষ্টি-বিনাশক।

অথ ভৃঙ্গরাজঃ ।

ভৃঙ্গরাজো ভৃঙ্গরাজো মার্কবো ভৃঙ্গ এব চ ।
অঙ্গারকঃ কেশরাজো ভৃঙ্গারঃ কেশরঞ্জনঃ ॥
ভৃঙ্গারঃ কটুকন্তাকো কক্ষোথঃ ককবাতমুঃ ।
কেশুৰ্ভাঃ ক্রিমিখাদ-কাসশোথামণাভুঃ ॥
দন্ত্যো রসায়নো বলাঃ কুষ্ঠনেত্রশিরোহৃদ্রিঃ ॥

ভীমরাজ ।

ভৃঙ্গরাজ, ভৃঙ্গরজ, মার্কব, ভৃঙ্গ, অঙ্গারক, কেশরাজ, ভৃঙ্গার ও কেশরঞ্জন, এই কয়েকটি ভীমরাজের পর্যায়। ভীমরাজ—কটুরস, তীক্ষ্ণ, রক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, কেশের ও স্বকের হিতকারক, রসায়ন, বলকারক, দন্তের দৃঢ়তা-সম্পাদক এবং ইহা ক্রিমি, শ্বাস, কাস, শোথ, আমদোষ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও বাতশ্লেষার নাশক।

অথ শণপুষ্ণা ।

শণপুষ্ণা স্ত্রজ বটা শণপুষ্ণসমাকৃতিঃ ।
শণপুষ্ণা কটুতিকা বাদিনী ককপিভুজিৎ ॥

শণপুষ্ণীর অপর নাম বটা, ইহার আকৃতি শণপুষ্ণের স্ত্রাজ। শণপুষ্ণা—কটু-তিক্ত-রস, বমনকারক এবং কফ ও পিত্ত নাশক।

অথ ত্রায়মাণা ।

বলভদ্রা ত্রায়মাণা ত্রায়ন্ত্রী গিরিমাণ্ডলা ।
ত্রায়ন্ত্রী ভুবরা ত্রিভা সরা পিত্তকষাণহা ।
অরহদ্রোগপ্তসারোশ্ময়পুলবিষহৃৎ ॥

বলাভূমুর ।

বলভদ্রা, ত্রায়মাণা, ত্রায়ন্ত্রী, গিরিমা ও অমুজা, এই কয়েকটি বলাভূমুরের পর্যায়। ত্রায়মাণা (বলাভূমুর)—কষায়-তিক্ত-রস, সারক, এবং ইহা পিত্ত, কফ, অর, হৃদ্রোগ, গুরু, অশ্মা, ভ্রম, শূল ও বিষ প্রশমক।

অথ মুৰ্ব্বা ।

মুৰ্ব্বা মধুরসা দেবী মোরটা তেজনী শ্রবা ।
মধুলিকা মধুশ্রেণী গোকাণী পীলুপর্ণাণী ॥
মুৰ্ব্বা সরা গুরুঃ ষাণ্ডস্তিক্তা পিত্তপ্রমেহহৃৎ ।
ত্রিদোষতৃণাহ্রোগ-কণ্ডুদুস্তম্বরাপহা ॥

মুৰ্ব্বা ।

মুৰ্ব্বা, মধুরসা, দেবী, মোরটা, তেজনী, শ্রবা, মধুলিকা, মধুশ্রেণী, গোকাণী ও পীলুপর্ণা, এই কয়েকটি মুৰ্ব্বার পর্যায়। মুৰ্ব্বা—সারক, গুরু, মধুর-তিক্ত-রস এবং ইহা পিত্ত, রক্ত, প্রমেহ, ত্রিদোষ, তৃণা, হৃদ্রোগ, কণ্ডু, কুষ্ঠ ও জরনাশক।

অথ কাকমাচী ।

কাকমাচী কাকমাচীঃ কাকাসা চৈব বায়সী ।
কাকমাচী ত্রিদোষত্রী বিক্ষোপা স্বরভদ্রা ॥
তিক্তা রসায়নী শোথ-কুষ্ঠাশৌছরমেহজিৎ ।
কটুনেত্রহিতা হিকা-ক্ষুদ্রিহ্রোগনাশিনী ॥

কাকমাচী, কাকমাচী, কাকাসা ও বায়সী, এই কয়েকটি কাকমাচীর পর্যায়। কাকমাচী—ত্রিদোষনাশক, মিত্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, স্বরপ্রসাদক, গুরুবদ্ধক, তিক্ত-কটু-রস, রসায়ন, চক্ষুর হিত-কর এবং ইহা শোথ, কুষ্ঠ, অশ্মা, জর, প্রমেহ, হিকা, বমি ও হৃদ্রোগনাশক।

অথ কাকিনাসা ।

কাকিনাসা কাকিনাসা কাকতুল্যকাসা চ না ।
কাকিনাসা কাকিনাসা কটুকা রসপাকয়োঃ ।
কফা বায়সী তিক্তা শোথশ্রিহ্রোগহৃৎ ॥

কাকটুটী ।

কাকনাগা, কাকাজী ও কাকতুণ্ডফলা,
এই কয়েকটি কাকটুটীর পর্যায় । কাকনাগা—
কষায়-তিক্ত-কটু-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক,
কফনাশক, বমনকারক এবং ইহা শোথ, অশঃ,
শিথ্র ও কুষ্ঠরোগ নাশক ।

অথ কাকজজ্বা ।

কাকজজ্বা নদীকান্তা কাকতিক্তা হলোমশা ।
পারাবতপদী দাসী কাকা চাপি প্রকীৰ্ত্তিতা ॥
কাকজজ্বা ইমা তিক্তা কষায় কফপিত্তজিৎ ।
মিহুস্তি হরপিত্তাস্র-প্রণকটুবিষক্রিমীন্ ॥

কেউয়াঠেঙ্গা ।

কাকজজ্বা, নদীকান্তা, কাকতিক্তা,
হলোমশা, পারাবতপদী, দাসী ও কাকা, এই
কয়েকটি কাকজজ্বার পর্যায় । কাকজজ্বা—
শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কষায় রস এবং ইহা কফ,
পিত্ত, জ্বর, রক্তপিত্ত, ব্রণ, কণ্ডু, বিষ ও
ক্রিমি নাশক ।

অথ নাগপুষ্পী ।

নাগপুষ্পী শ্বেতপুষ্পা নাগিনী রামদুতিকা ।
নাগিনী রোচনী তিক্তা তীক্ষ্ণা কফপিত্তহৃৎ ।
বিনিহুস্তি বিষং শূলং যোনিদোষবিক্রিমীন্ ॥

নাগপুষ্পী ।

নাগপুষ্পী, শ্বেতপুষ্পা, নাগিনী ও রাম-
দুতিকা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ ।
নাগপুষ্পী—কটিকারক, তিক্তরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ-
বীৰ্য্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, শূল, যোনি-
দোষ, বাঁম ও ক্রিমি নাশক ।

অথ মেঘশৃঙ্গী ।

মেঘশৃঙ্গী বিষাগ্নী স্ত্রোমশপরাশৃঙ্গিকা ।
মেঘশৃঙ্গী রসে তিক্তা বাতলা খাসকাসহৎ ।

কক্ষা প'কে কটুঃ কুষ্ঠ-ব্রণশ্লেষ্মাক্ষিপুলহৃৎ ॥
মেঘশৃঙ্গীফলং তিক্তং কুষ্ঠমেহকফপ্রণুৎ ।
দীপনং অংসনং কাস-ক্রিমিব্রণবিষাপহম্ ॥

মেড়াশৃঙ্গী ।

মেঘশৃঙ্গী, বিষাগ্নী, মেঘবল্লী ও অজশৃঙ্গিকা,
এই কয়েকটি এক পর্যায়ক শব্দ । মেঘশৃঙ্গী—
তিক্তরস, বায়ুবর্দক, কক্ষ, কটুবিপাক
এবং ইহা খাস, কাস, কুষ্ঠ, ব্রণ, কফ ও
অক্ষিপুলনাশক । মেঘশৃঙ্গীর ফল—তিক্ত-
রস, অগ্নির দীপক, অংসনশূলক এবং ইহা
কুষ্ঠ, প্রমেহ, কফ, কাস, ক্রিমি, ব্রণ ও বিষ-
দোষ নাশক ।

অথ হংসপদা ।

হংসপাদী হংসপদী কৌটমাতা ত্রিপাদিকা ।
হংসপাদী গুরুঃ শীতা হস্তি রক্তবিসরণাম্ ।
দিসপদাহাতিসার-লুতাভূতগিরোরহিণ্যঃ

গোরাগে লতা ।

হংসপাদী, হংসপদী, কৌটমাতা ও ত্রিপা-
দিকা, ইহারা একার্থবাচক শব্দ । হংসপদী—
গুরু, শীতবীৰ্য্য এবং রক্তদোষ, বিষ, ব্রণ,
বিসর্প, দাহ, অতীসার, লুতাবিষ, ভূতাবেশ ও
অগিরোরহিণী রোগ বিনাশক ।

অথ সোমলতা ।

সোমবল্লী সোমলতা সোমল্লী বিজপ্রিয়া ।
সোমবল্লী ত্রিদোষত্রী কটুশিঙা রসায়নী ॥

সোমবল্লী, সোমলতা, সোমল্লী ও
বিজপ্রিয়া, এই কয়েকটি সোমলতার নাম ।
সোমলতা—ত্রিদোষনাশক, কটু-তিক্ত রস এবং
রসায়ন ।

অথাকাম্বলী ।

আকাশবল্লী দু বৃষৈঃ কথিতামরবল্লরী ।
বল্লী গািহী তিক্তা শিথিলাক্ষামারপহা ॥
ভুবরাশিকরী হস্তা পিত্তশ্লেষ্মানাদিনী ॥

আলক লতা ।

আকাশবল্লীকে পণ্ডিতগণ অমরবল্লরীও বলিয়া থাকেন । আকাশবল্লী (আলক লতা)—
দারক, তিত্ত-কষায়-রস, পিচ্ছিল, অগ্নি-
বর্জক, জ্বর, নেত্ররোগের এবং পিত্ত কফ ও
আম নাশক ।

অথ পাতালগরুড়ী ।

ছিলিহিণ্টো মহামূল্য পাতালগরুড়ীহরম্ ।
ছিলিহিণ্টঃ পরং বৃশঃ কফঘ্নঃ শ্বশ্নোপহঃ ॥

পাতালগরুড়ী ।

ছিলিহিণ্ট, মহামূল্য ও পাতালগরুড়, এই
কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । পাতালগরুড়ী—
অত্যন্ত শুক্রবর্জক এবং কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ বন্দা ।

বন্দা বৃক্ষাদনী বৃক্ষ-ভক্ষা বৃক্ষরূহাপি চ ।
বন্দাকঃ স্ত্রাক্ষিমিত্তকঃ কষায়ো মধুরো রসে ॥
মাজল্যঃ কফবাতাস্ত্র-রক্তোত্রণবিষাণহঃ ॥

বীদরা ।

বন্দা, বৃক্ষাদনী, বৃক্ষভক্ষা ও বৃক্ষরূহা, এই
কয়েকটি বন্দার পর্যায় । বন্দাক (বীদরা)—
শীতবীৰ্য্য, তিত্ত-কষায়-মধুর-রস, মজলকর,
রক্তোদ্র-এবং ইহা কফ, বায়ু, রক্তদোষ, ত্রণ ও
বিষদোষ নাশক ।

অথ বটপত্রী ।

বটপত্রী তু কথিতা মোহিত্তৈরাবীতী বৃধৈঃ ।
বটপত্রী কষায়োহাণো বোনিমুদ্রণাপহা ॥

বড় পাথরকুটি ।

বটপত্রীকে পাণ্ডিতগণ মোহিনী এবং
ঐরাবতী বলিয়া থাকেন । ইহা পাথরভেদী-
বিশেষ । বটপত্রী—কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং
বোনিমুদ্রণ ও সূক্ষ্মরোগ নাশক ।

অথ হিঙ্গুপত্রী ।

• হিঙ্গুপত্রী তু কবরী পৃথুকা পৃথুকা পৃথুকা ।
হিঙ্গুপত্রী ভবেদ্রচা ভীষণা পাতনী কটুঃ ।
জগদ্বিক্রমিকার্ষা শ্রেয়ঃস্বানিলাপহা ॥

রাধুনী ।

হিঙ্গুপত্রী, কবরী, পৃথুকা, পৃথুকা ও পৃথু
এই কয়েকটি রাধুনীর নাম । হিঙ্গুপত্রী,
(রাধুনী)—কটিকারক, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য,
পাচক, কটুরস এবং ইহা দ্রব্রোগ, বস্তিগত-
রোগ, বিবক, অর্শ, কক, গুল্ম ও বায়ু নাশক
(ইহার পত্র হিঙ্গুর পত্র সদৃশ) ।

অথ বংশপত্রী ।

বংশপত্রী বেণুপত্রী পিণ্ডা হিঙ্গু শিবাটিকা ।
হিঙ্গুপত্রী গুণৈশ্চল্যা বংশপত্রী চ কীর্তিতা ॥

বংশপত্রী, বেণুপত্রী, পিণ্ডা, হিঙ্গু ও
শিবাটিকা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ ।
বংশপত্রী—হিঙ্গুপত্রীর তুল্য গুণদায়ক ।

অথ মংস্ত্রাক্ষী ।

মংস্ত্রাক্ষী বাহ্লিকা মংস্ত্র-বক্ষা মংস্ত্রাদনীতি চ ।
মংস্ত্রাক্ষী গ্রাহিনী শীতা কুটপিত্তকক্ষাযজিৎ ॥
লঘুস্তিত্তকা কষায় চ বাধা কটুবিপাকিনী ॥

মংস্ত্রাক্ষী, বাহ্লিকা, মংস্ত্রবক্ষা ও মংস্ত্র-
দনী, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । মং-
স্ত্রাক্ষী—মলসংগ্রাহক, শীতবীৰ্য্য, লঘু, তিত্ত-
কষায়-মধুর-রস, কটুবিপাক এবং ইহা কুট,
পিত্ত, কফ ও রক্তদোষ নাশক ।

অথ সর্পাক্ষী ।

সর্পাক্ষী জ্ঞাৎ তু গজলী তথা নাড়ীকপালকঃ ।
সর্পাক্ষী কটুকা তিত্তা সোকা ক্রিমিনিকৃন্তনী ।
বৃশ্চিকোদ্রসর্পাণ্য বিষয়ী ত্রণরোপিণী ॥

গন্ধনাকুলী ।

সর্পাক্ষী, গজলী ও নাড়ীকপালক, এই
কয়েকটি সর্পাক্ষীর পর্যায় । সর্পাক্ষী (গন্ধ-

নাকুলী) — কটু-তিক্ত-বস, উষ্ণবীৰ্য্য, রূপ-
রোপক, ক্রিমির এবং ইহা বৃশ্চিক, ইন্দুর ও
মূপের বিষ নাশক ।

অথ শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পী তু শঙ্খান্না মাস্ত্যাকুশ্মপি চ ।
শঙ্খপুষ্পী ময়া মেধাযুযাঃ মানসরোগজং ॥
মনোহনী কষায়কা শ্রুতিকান্তিবল্যাদি ।
মেধাপম্পাদয় মূত্রী-কুষ্ঠমিহিহপ্রপুং ॥

শঙ্খালী ।

শঙ্খপুষ্পী, শঙ্খান্না ও মাস্ত্যাকুশ্মনা, এই
কয়েকটি শঙ্খালীর পর্যায় । শঙ্খপুষ্পী—
সারক, মেধাজনক, আয়ুষ্কর, রসায়ন, কষায়-
নস, উষ্ণবীৰ্য্য, ক্তিজনক, কান্তিবদ্ধক, বন-
প্রদায়ক, অগ্নি দীপক এবং ইহা মানসিক
ব্যাধি, হ্রিদোন, অপম্মার, ভূতদোষ, মলম্মী,
কুষ্ঠ, ক্রিমি ও বিষ নাশক ।

অথার্কপুষ্পা ।

অর্কপুষ্পা তু রকশ্মী পরস্তা জলকামুকা ।
অর্কপুষ্পা ক্রিমিমেহেহিতিভিকারিণি ॥

অর্কপুষ্পী, কুরকশ্মা, পরস্তা ও জল-
কামুকা, এই কয়েকটি অর্কপুষ্পীর পর্যায় ।
অর্কপুষ্পী—ক্রিমি, কফ, মেহ ও মনোবিকার
নাশক ।

অথ লজ্জালুঃ ।

লজ্জালুঃ তু জৈম্বাগজা সমজ্জালিকারিকা ।
রক্তপুষ্পী নমস্কারী নামা খদিরিকটাপি ॥
শঙ্খকুণ্ডীলা চিত্রা কষায়া কপিত্তজিৎ ।
রক্তপিত্তমলীসারং যোনিরোগান্ বিনাশয়েৎ ॥

লজ্জাবতী লতা ।

লজ্জালু, শরীপত্রা, সমজা, অজ্জালিকারিকা,
রক্তপুষ্পী, নমস্কারী ও খদিরিকা, এই কয়েকটি
একপুষ্পীয়ক শব্দ । লজ্জালু—শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-

কষায়-রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তপিত্ত,
অভীমান ও যোনিরোগ নাশক ।

অথ অলম্বুযা ।

অলম্বুযা খরত্বক চ তথা মেদোগলা স্মৃতা ।
অলম্বুযা লঘুঃ স্বাদুঃ ক্রিমিপিত্তককাপহা ॥

ফুল শোলা ।

অলম্বুযা, খরত্বক ও মেদোগলা, এই
কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । অলম্বুযা—লঘু,
মধুররস এবং ইহা ক্রিমি, কফ ও পিত্ত নাশক ।

অথ হৃদ্ধিকা ।

হৃদ্ধিকা স্বাছপনী জ্যৈষ্ঠীয়া বিক্ষীরিণী তথা ।
হৃদ্ধিকোক্ষা স্ফা স্ফা বাতলা গৰ্ভকারিণী ॥
বাহুকীরা কটুস্তিত্তা পটমুদ্রমলাপহা ।
বাহুস্তিত্তিনা বৃন্দা কক্ষুভিক্রিমিশ্রপুং ॥

ক্ষীরকই ।

হৃদ্ধিকা, স্বাছপনী, ক্ষীর ও বিক্ষীরিণী,
এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । হৃদ্ধিকা—
উষ্ণবীৰ্য্য, শুষ্ক, রক্ষ, গৰ্ভজনক, বায়ুবদ্ধক,
স্বাছক্ষীর, কটু-তিক্ত-মধুর-রস, মলমূত্র-
সংগ্রাহক, বিষ্টভী, শুক্রবদ্ধক এবং ইহা কফ,
কুষ্ঠ, ক্রিমি নাশক ।

অথ ভূম্যামলকী ।

ভূম্যামলকিকা শ্রোত্রা শিবা তাম্রকীতি চ ।
বহুগজা বহুকলা বহুবীৰ্য্যজটাপি চ ।
ভূধাত্রী রাজকুং তিত্তা কষায়া মধুরা িয়া ।
পিপাসাকামপিত্তাশু-কক্ষকণ্ডকতাপহা ॥

ভূই-আমলা ।

ভূম্যামলকিকা, শিবা, তাম্রকী, বহুগজা,
বহুকলা, বহুবীৰ্য্য ও বহুজটী, এই কয়েকটি
একার্থবাচক শব্দ । ভূই-আমলা—বায়ুবদ্ধক,
তিক্ত-কষায়-মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা
পিপাসা, কাস, রক্তপিত্ত, কফ, কটু ও ক্ষত-
নাশক ।

“ অথ ব্রাক্ষী মণ্ডুকপর্ণী চ ।

ব্রাক্ষী কপোতবক্ষা চ সোমবক্ষী সরস্বতী ।
মণ্ডুকপর্ণী মণ্ডুকী ত্রয়ী দিব্যা মহৌষধী ॥
ব্রাক্ষী হিমা সরা তিত্তা লবুমেধা চ শীতলা ।
কষায়া মধুরা স্বাদু-পাকাবুয়া রসায়নী ॥
স্বৰ্ঘা স্মৃতিপ্রদা কুষ্ঠ-পাণ্ডুমেহাস্থকাসজিৎ ।
বিবশোদধরহরী তব্বমণ্ডুকপর্ণী ॥

ব্রাক্ষী ও গুলকুড়ী ।

ব্রাক্ষী, কপোতবক্ষা, সোমবক্ষী ও সরস্বতী
এই কয়েকটি ব্রাক্ষীর পর্যায়। আর মণ্ডুকপর্ণী,
মণ্ডুকী, ত্রয়ী, দিব্যা ও মহৌষধী, এই কয়েকটি
মণ্ডুকপর্ণীর নামান্তর। ব্রাক্ষী—সারক, শীত-
বীৰ্য্য, তিত্ত-কষায়-মধুর-রস, লঘু, মেধাজনক,
স্মৃতিপ্রদ, মধুরবিপাক, আয়ুষ্কর, রসায়ন,
স্বরবদ্ধক, স্মৃতিপ্রদ এবং ইহা কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মেহ,
রক্তদোষ, কাস, বিষ, শোথ ও জ্বর নাশক।
মণ্ডুকপর্ণী ও ব্রাক্ষীর আর গুণকারক।

অথ দ্রোণপুষ্পা ।

দ্রোণা চ দ্রোণপুষ্পী চ ফলেপুষ্পা চ কণ্ঠিহা ।
দ্রোণপুষ্পা গুরু স্বাদু-কষায়া বাতপিত্তকৃৎ ॥
মতাস্থকলগা স্বাদু-পাকা কটী চ ভেদিনী ।
কক্ষ-সকামলগোথ-তমকশাসদ্রজিৎ ॥

ঘলষদিয়া ।

দ্রোণা, দ্রোণপুষ্পী ও ফলেপুষ্পা, এই
কয়েকটি ঘলষদিয়ার পর্যায়। দ্রোণপুষ্পী—
গুরু, লবণ-মধুর-কটু রস, কক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য,
বায়ু ও পিত্তবদ্ধক, তীক্ষ্ণ, মধুরবিপাক, ভেদক
এবং কক্ষ, আমদোষ, কামলী, শোথ, তমকশাস
ও ক্রিমি নাশক।

অথ স্তবর্চলা ।

স্তবর্চলা স্তবর্চলতা বরদা বদরাপি চ ।
স্তবর্চলতা রত্নীতীতাপিরা ব্রহ্মহৃৎতা ॥

স্তবর্চলা হিমা কক্ষা স্বাদুপাকা সরা গুরুঃ ।
• অপিত্তলা কটুঃ কারা বিষ্টম্ভককবাতজিৎ ॥
• অথ তিত্তা কষায়াগা সরা কক্ষা লঘুঃ কটুঃ ।
নিহস্তি কক্ষপিত্তাস-খাসকাসাদ্রচিৎসান্ ।
বিষ্ফোটকুষ্ঠমেহাস-যোনিরক্কিমিপাণ্ডুতাঃ ॥

হৃৎ হৃড়ে ।

স্তবর্চলা, স্তবর্চলতা, বরদা, বদরা স্তবর্চা-
বলী ও রত্নীতীতা, এই কয়েকটি প্রথম প্রকার
হৃৎ হৃড়ের পর্যায়। ইহা শীতবীৰ্য্য, কক্ষ,
মধুরবিপাক, সারক, গুরু, সক্ষারকটুরস,
বিষ্টম্ভী এবং কক্ষ ও বায়ুনাশক ; ইহা পিত্তকর
নহে। দ্বিতীয় প্রকার হৃৎ হৃড়ের পর্যায়—
ব্রহ্মহৃৎতা। ইহা তিত্ত-কষায়-কটু-রস, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, সারক, কক্ষ, লঘু এবং ইহা কক্ষ, রক্ত-
পিত্ত, শ্বাস, কাস, অরুচি, জ্বর, বিষ্ফোট,
কুষ্ঠ, মেহ, রক্তদোষ, যোনিব্যাপং, ক্রিমি ও
পাণ্ডুরোগ নাশক।

অথ বক্ষ্যাককোটকী ।

বক্ষ্যাককোটকী দেবী কচ্ছা যোগেশ্বরীতি চ ।
নাগারিনক্রদমনী বিষকটকিনী তথা ॥
বক্ষ্যাককোটকী লঘু কক্ষুৎ ব্রণশোধিনী ।
সর্পদর্পহরী তীক্ষ্ণ বিসর্পবিষহারিণী ॥

তিংকাঁকরোল ।

বক্ষ্যাককোটকী, দেবী, কচ্ছা, যোগেশ্বরী,
নাগারি, নক্রদমনী ও বিষকটকিনী, এই
কয়েকটি তিংকাঁকরোলের পর্যায়। বক্ষ্য-
কোটকী—লঘু, ব্রণশোধক, তীক্ষ্ণ এবং কক্ষ,
সর্পদর্প, বিসর্প ও বিষ নাশক।

অথ মার্কণ্ডিকা ।

মার্কণ্ডিকা ভূমিবল্লী মার্কণ্ডী মুদ্রচেনী ॥
মার্কণ্ডিকা কুষ্ঠহরী উদ্ধাধঃকায়শোধিনী ।
বিষদ্বর্ষকাসন্নী গুণোদয়বিনাশিনী ॥

কাঁকরোল ।

মার্কণ্ডিকা, ভূমিবল্লী, মার্কণ্ডী ও মুদ্র-
চেনী, এই কয়েকটি মার্কণ্ডিকার পর্যায়।

মার্কণ্ডিকা—বমন বিরচন ক্রিয়া দ্বারা
উদ্ধারকায় শোধন করে। ইহা কৃষ্ঠ, বিষ,
জ্বরফ, কাস, গুল্ম ও উদররোগ নাশক।

অথ দেবদালী ।

দেবদালী তু বেণী আং কর্ণটী চ গরগরী ।
দেবতাড়ো বৃন্তকোশস্তথা জীমূত ইত্যপি ॥
পীতাপরা খরম্পশা বিষয়ী গরনাশিনী ॥
দেবদালী রসে তিত্তা কফার্শশোফপাত্তাঃ ।
নাশয়েদ বামনী তাঁক্সা ক্ষয়হিক্রিমিষ্মরান্ ॥
দেবদালীফলং তিত্তং ক্রিমিষ্মেবিনাশনম্ ।
অংসনং গুল্মশূলমশৌঘং বাতজিৎ পরম্ ॥

ঘোষা ।

দেবদালী, বেণী, কর্ণটী, গরগরী, দেব-
তাড়, বৃন্তকোশ ও জীমূত, এই কয়েকটি দেব-
দালীর পর্যায়। ইহা ঘোষাতেদ। অপর
প্রকার পীতবর্ণ দেবদালী আছে, তাহার
পর্যায়—খরম্পশা, বিষয়ী ও গরনাশিনী।
দেবদালী—তিক্ত-রস, বমনকারক, তীক্ষ্ণ এবং
ইহা কফ, অর্শঃ, শোথ, পাণ্ডু, ক্ষয়, হিকা,
ক্রিমি ও জ্বরনাশক।

দেবদালীফলং—তিক্তরস, অংসনগুণবৃত্ত
এবং ইহা কফ, ক্রিমি, গুল্ম, শূল, অর্শঃ ও
বাতনাশক।

অথ জলপিপ্পলী ।

জলপিপ্পল্যভিহিতা শারদী শকুলাদনী ।
মংস্তাদনী মংস্তগন্ধা লাক্সলীত্যপি কীর্তিতা ॥
জলপিপ্পলিকা হৃতা চক্ষুযা গুল্মা লঘুঃ ।
সংগ্রাহিনী হিমা রক্ষা রক্তদাহত্রণাপহা ।
কটুপাকরসো রচা কষায়া বহিবর্জিনী ॥

কাঁচড়া ঘাস।

জলপিপ্পলী, শারদী, শকুলাদনী, মংস্তাদনী,
মংস্তগন্ধা ও লাক্সলী, এই কয়েকটি একার্থবাচক
শব্দ। জলপিপ্পলী—হৃদয়গ্রাহী, চক্ষুর হিত-
কারক, গুল্মবর্জক, লঘু, ধারক, শীতবীৰ্য্য, রক্ষা,

কটু-কষায়-রস, কটুবিপাক, কটিকারক, অগ্নি-
বর্জক এবং রক্তদোষ, দাহ ও ত্রণ নাশক।

অথ গোজিহ্বা ।

গোজিহ্বা গোজিকা গোভী দার্কিকা খরপর্ণিনী ।
গোজিহ্বা বাতলা দীতা গ্রাহিনী কফপিত্তমুৎ ॥
হৃতা প্রমেহকাসপ্র-ত্রণজ্বরহরী লঘুঃ ।
কোমলা ভূবরা তিত্তা স্বাদুপাকরসা স্মৃতা ॥

গোজিয়া শাক।

গোজিহ্বা, গোজিকা, গোভী, দার্কিকা ও
খরপর্ণিনী, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ।
গোজিহ্বা (গোজিয়া শাক)—বায়ুবর্জক,
শীতবীৰ্য্য, ধারক, কফ-পিত্তনাশক, হৃদয়গ্রাহী,
লঘু, কোমল, তিত্ত-কষায়-মধুর-রস, মধুরবিপাক
এবং মেহ, কাস, রক্তদোষ, ত্রণ ও জ্বরনাশক।

অথ নাগদমনী ।

বিজ্ঞেয়া নাগদমনী বলামোটা বিষাপহা ।
নাগপুপ্পী নাগপত্রা মহাষোগেশ্বরীতি চ ॥
বলামোটা কটুস্তিত্তা লঘুঃ পিত্তকফাপহা ।
মূত্রকৃচ্ছত্রণানু রক্ষো নাশয়েচ্ছালগদিত্তম্ ॥
উদরাগ্নানশমনী কোষ্ঠিশোধনকারিণী ।
সর্বগ্রহপ্রশমনী নিঃশেষবিঘনশিনী ।
জয়ং সর্বত্র কুরুতে ধনদা স্মৃতিপ্রদা ॥

নাগদনা।

নাগদমনী, বলামোটা, বিষাপহা, নাগপুপ্পী,
নাগপত্রা ও মহাষোগেশ্বরী, এই কয়েকটি
নাগদনার পর্যায়। নাগদনা—কটু-তিক্ত-রস,
লঘু, কফপিত্তনাশক, রক্ষোনাশক এবং ইহা
মূত্রকৃচ্ছ, ত্রণ ও জালগদিত্ত নিবারক, উদরাগ্নান-
প্রশমক, কোষ্ঠবিশোধক, বিষনাশক ও গ্রহদোষ
নিবারক। নাগদনা সর্বত্র জয়কারক এবং
ধন ও স্মৃতিপ্রদ।

অথ বেঙ্গস্তরঃ ।

বেঙ্গস্তরো জগতি বীরতরঃ প্রসিদ্ধঃ ।

ষেতাসিতারুণবিলোহিতনীলপুষ্পঃ ।

আজ্জাতিতুলাকৃষ্ণনঃ শমিস্থপত্রঃ ।

শ্রাৎ কণ্টকী বিজলদেশজঃ এষ বৃক্ষঃ ॥

বেঙ্গস্তরো রসে পাকে তিক্তঃ স্ফূটকফাপহঃ ।

মূত্রাঘাতাশ্মজিৎ গ্রাহী যোনিমূত্রানিলাস্তিভিৎ ॥

বীরতরঃ ।

বেঙ্গস্তর, ইহা জগতে বীরতর নামে প্রসিদ্ধ ।

ইহার পুষ্প শ্বেত, কৃষ্ণ, অরুণ, গাঢ়লোহিত বা নীলবর্ণ হয়; আকৃতি জাতিপুষ্পসদৃশ; পত্র শমীপত্রের ত্রায় স্তম্ভ । এই বৃক্ষ কণ্টকবৃত্ত, ইহা জলবিরহিত স্থানে জন্মে । বেঙ্গস্তর বৃক্ষ রসে ও পাকে তিক্ত, ইহা মলসংগ্রাহক এবং তৃষ্ণা, কফ, মূত্রাঘাত, অশ্মরী, যোনিরোগ, মূত্ররোগ ও বায়ুরোগ নাশক ।

অথ ছিকনী ।

ছিকনী ক্ষবকৃৎ তীক্ষ্ণা ছিকিকা ত্রাণদুঃখদা ।

ছিকনী কটুকা কচা তীক্ষ্ণাকা বহিপিভকৃৎ ।

বাতরক্তহরী কুষ্ঠ-ক্রিমিবাতকফাপহা ॥

হাঁচুটী ।

ছিকনী, ক্ষবকৃৎ, তীক্ষ্ণা, ছিকিকা ও ত্রাণ-দুঃখদা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । হাঁচুটী—কটুরস, রুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিবর্দ্ধক, পিত্তজনক এবং ইহা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ক্রিমি, বায়ু ও কফ নাশক ।

অথ কুকুন্দরঃ ।

কুকুন্দরঃ পীতপুষ্পঃ কুকুরদ্রব্য দুঃখদঃ ।

কুকুন্দরঃ কটুস্তিক্তো অরক্তকফাপহঃ ॥

রক্তপিত্তাতিসারঃ দাহঃ ঘোরঃ নিহন্তি চ ।

তন্ময়াদ্রোণঃ নিক্ষিপ্তং বদনে মুখশোষণং ॥

কুকুর-শৌকা ।

কুকুন্দর, পীতপুষ্প, কুকুরদ্রব্য ও দুঃখদ, এই কয়েকটি কুকুরশৌকারি পর্যায় ।

নর—কটু-তিক্ত-রস এবং অর, রক্তদোষ ও কফ নাশক । ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, অতিসার ও ঘোর দাহ প্রশমিত হয় । কুকুন্দরের কাঁচা মূল মুখে রাখিলে মুখশোষণ নিবারিত হইয়া থাকে ।

অথ সূদর্শনা ।

সূদর্শনা সোমবল্লী চক্রাফ্রা মধুপর্ণিকা ।

সূদর্শনা স্বাদুক্ষক্যা কফশোথাত্তিক্তিৎ ॥

পদ্ম গুলঞ্চ ।

সূদর্শনা, সোমবল্লী, চক্রাফ্রা ও মধুপর্ণিকা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । সূদর্শনা—মধুরস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কফ, শোথ ও বাতরক্ত নাশক ।

অথাপুর্ণা ।

আপুর্ণা আপুর্ণা পর্ণিকা ভূদরীভবা ।

আপুর্ণা কটুস্তিক্তা কচা শীতলা লঘুঃ ।

বিপাকে কটুকা মূত্র-কফাময়ক্রিমিশ্রয়ঃ ॥

ইন্দুরকাণী ।

আপুর্ণা, আপুর্ণা, পর্ণিকা ও ভূদরী-ভবা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । আপু-র্ণা—কটু-তিক্ত-কষায়-রস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, কটুবিপাক এবং ইহা মূত্র, কফ ও ক্রিমিরোগ-নাশক ।

অথ ময়ূরশিখা ।

ময়ূরশিখা প্রোক্তা সহস্রাহিসমুচ্ছা ।

নীলকণ্ঠশিখা লঘুঃ পিত্তশ্লৈষ্মাতিসারজিৎ ॥

ময়ূরশিখা, সহস্রাহি ও মধুচ্ছদা, এই

কয়েকটি ময়ূরশিখার নাম । ময়ূরশিখা—লঘু; ইহা পিত্ত, কফ ও অতিসার নাশক ।

ইতি শুভ্রাচার্য্যঃ ॥

অথ.পুষ্পবর্গঃ ।

অথ কমলম্ ।

বা পুংসি পদ্মং নলিনমরবিন্দং মুহোৎপলম্ ।
সহস্রপত্রং কমলং শতপত্রং কুশেশরম্ ॥
পঙ্কেরহং ভামরসং সারসং সরসীকুহম্ ।
বিসগ্রহনরাজীব-পুষ্করাজোহরাণি চ ॥
কমলং শীতলং বর্ণ্যং মধুরং কক্ষপিত্তজিৎ ।
তৃণাদাহারবিক্ষেপ-বিষবীষপর্ণাশনম্ ॥
বিশেষতঃ সিতং পদ্মং পুণ্ডরীকমিত্যমৃতম্ ।
রক্তং কোকনদং জেয়ং নীলবিন্দীবরং স্মৃতম্ ॥
ধবলং কমলং শীতং মধুরং কক্ষপিত্তজিৎ ।
তন্মাদনশুণং কিংকিন্দনং রক্তোৎপলাদিকম্ ॥

পদ্ম ।

পদ্ম, নলিন, অরবিন্দ, মুহোৎপল, সহস্র-
পত্র, কমল, শতপত্র, কুশেশর, পঙ্কেরহ, ভাম-
রস, সারস, সরসীকুহ, বিসগ্রহন, রাজীব,
পুষ্কর ও অজোহরা, এই কয়েকটি একপৰ্য্য-
ায়ক শব্দ । কমল—শীতবীৰ্য্য, বর্ণপ্রসাদক,
মধুররস এবং ইহা কক্ষ, পিত্ত, তৃষণ, দাহ,
রক্তদোষ, বিক্ষেপ, বিষ ও বীষপ নাশক ।
শ্বেতপদ্মকে পুণ্ডরীক, রক্তপদ্মকে কোকনদ
এবং নীলপদ্মকে ইন্দীবর কহে । শ্বেতপদ্ম—
শীতবীৰ্য্য, মধুররস এবং ইহা কক্ষপিত্তনাশক ।
রক্তোৎপল প্রভৃতি ইহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ
অল্পগুণবৃদ্ধ ।

অথ পদ্মিনী ।

মূলপদ্মিনীং যুগ্মকলৈঃ সমুদ্ভিতা পুনঃ ।
পদ্মিনী প্রোচ্যতে প্রাজেবিসিদ্ধাদিঞ্চ সা যুগ্মা ॥
পদ্মিনী শীতলা শুক্লী মধুরা লবণা চ সা ।
পিত্তাহকক্ষমূলাঙ্গা বাতবিষ্টকারিণী ॥

মূল, নাল, পত্র, পুষ্প ও ফল এই সমস্ত
অংশসম্বলিত পদ্মকে পণ্ডিতগণ পদ্মিনী,

বিসিনী, নলিনী ও কমলিনী প্রভৃতি সংজ্ঞা
দিয়া থাকেন । পদ্মিনী—শীতবীৰ্য্য, শুষ্ক, মধুর-
লবণ-রস, রক্তপিত্তনাশক, কক্ষয় ও কক্ষ । ইহা
বাতজনক ও বিষ্টকারক ।

অথ পদ্মস্ত নবপত্রাদি ।

সংবতিকা নবদলং বীজকোষস্ত কর্ণিকা ।
কিঞ্জলঃ কেশরঃ প্রোক্তো মকরকো রসঃ স্মৃতঃ ॥
পদ্মদালং মৃণালং স্রাং তথা বিসদিত্যমৃতম্ ।
সংবতিকা হিমা তিত্তা কষায়া দাহতৃটপ্রণুং ॥
মুক্তকুঞ্জগুদব্যাধি-রক্তপিত্তবিনাশিনী ॥
পদ্মস্ত কর্ণিকা তিত্তা কষায়া মধুরা হিমা ।
মুগ্ধশৈল্যকৃষ্ণদী তৃণাসিকক্ষপিত্তমুৎ ॥
কিঞ্জলঃ শীতলা বৃষাঃ কষায়া গ্রাহকোহপিহিমা ।
কক্ষপিত্ততৃণাদাহ-রক্তাশেপিমশোপজিৎ ॥
মৃণালং শীতলং বৃষাং পিত্তদাহাস্তজিৎ ॥
ছত্ররং স্বাভূপাকক স্তজা মলককপ্রদম্ ।
সংগ্রাহি মধুরং রসং শালুকমপি তদুৎপদম্ ॥

পদ্মের নূতন পত্রকে সংবতিকা, বীজ-
কোষকে কর্ণিকা, কেশরকে কিঞ্জল, পুষ্প-
রসকে মকরক এবং নালকে মৃণাল ও বিস
বলা যায় ।

সংবতিকা—শীতবীৰ্য্য, তিত্ত-কষায় রস,
এবং ইহা দাহ পিপাসা, মুগ্ধশৈল, শুষ্ক ব্যাধি
ও রক্তপিত্তবিনাশক ।

পদ্মের কর্ণিকা—তিত্ত-কষায়-মধুর-রস,
শীতবীৰ্য্য, মুগ্ধবৈদ্যকারক, লঘু এবং ইহা
তৃষণ, রক্তদোষ, কক্ষ ও পিত্ত নাশক ।

কিঞ্জল—শীতবীৰ্য্য, শুষ্কবদ্ধক, কষায়রস,
ব্যাধি এবং ইহা কক্ষ, পিত্ত, পিপাসা, দাহ,
রক্তদোষ, বিষ ও শোণ নাশক ।

মৃণাল—শীতবীৰ্য্য, শুষ্কবদ্ধক, শুষ্ক,
ছপ্পাচ, মধুরবিপাক, শুষ্কবদ্ধক, বায়ুজনক,

কফকারক, মলসংগ্রাহক, মধুর-রস ও রুক্ষ এবং ইহা পিত্ত, দাহ ও রক্তদুষ্টি নাশক । পদ্মের মূলও মৃণালতুল্য গুণযুক্ত ।

অথ স্থলকমলম্ ।

পদ্মচারিণীতিচরাব্যাধা পদ্মা চ শারদা ।
পদ্মামুখা কটুস্তিক্তা কষায় কফবাতজিৎ ।
মৃতকুচ্ছান্মূলম্ৰী ষাসকাসবিষাপহা ॥

স্থলপদ্ম ।

পদ্মচারিণী, অতিচরা, অব্যাধা, পদ্মা ও শারদা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ ।
স্থলপদ্ম—অম্লক, কটু-তিক্ত-কষায়-রস এবং ইহা কফ, বায়ু, মূত্রকুচ্ছ, অশ্মরী, শূল, ষাস, কাস ও বিষ নাশক ।

অথ কুমুদম্ ।

যেহে কুললয়ঃ শোভঃ কুমুদং কৈরবঃ তথা ।
কুমুদং পিচ্ছিলং বিন্ধং মধুরং হ্লাদি শীতলম্ ॥

হেলা ।

যেতকুমুদকে কুললয়, কুমুদ ও কৈরব কহে । কুমুদ—পিচ্ছিল, বিন্ধ, মধুর-রস, আহ্লাদজনক এবং শীতবীৰ্য্য ।

অথ কুমুদিনী ।

কুমুদী কৈরবিনী তথা কুমুদিনীতি চ ।
মাতৃ মূলান্দিবাক্ষেপকতা সমুদিতা বৃধেঃ ॥
পদ্মিনী শব্দাঃ শ্রোতাঃ কুমুদিনীস্তে স্মৃতাঃ ॥

সুদী ।

কুমুদী, কৈরবিকা ও কুমুদিনী এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । মূলদি সর্বাঙ্গের সহিত একত্র মিলিত কুমুদকে কুমুদিনী বলা যায় । পূর্বে পদ্মিনীর যে সকল গুণ বর্ণিত হইয়াছে, কুমুদিনীরও সেই সকল গুণ জানিবে ।

অথ কহ্লারম্ ।

সৌগন্ধিকস্ত কহ্লারঃ হরকঃ রক্তসন্ধ্যাকম্ ।
• কহ্লারঃ শীতলঃ গ্রাহি বিষ্টেষ্টি গুরু রুক্ষণম্ ॥

লালমুদী ।

সৌগন্ধিক, কহ্লার, হরক ও রক্তসন্ধ্যাক, এই কয়েকটি কহ্লারের পর্যায় । কহ্লার—শীতবীৰ্য্য, বারক, বিষ্টেষ্টি, গুরু ও রুক্ষ ।

• অথ বারিপর্ণী শৈবালঞ্চ ।

বারিপর্ণী কুস্তিকা আচ্ছৈবালঃ শৈবলঞ্চ তৎ ।
বারিপর্ণী হিমা তিত্তা লঘু স্বাদী মরা কটু ॥
দোষত্রয়হরী রক্ষা শোণিতক্ষরশোধকং ।
শৈবালঃ ত্রুবরং হিত্তং মরবঃ শীতলঃ লঘু ।
বিন্ধং দাহতৃণাবিশিষ্ট-রক্তক্ষরহরং পরম্ ॥

পানা ও শেওলা ।

জলকুস্তীকে বারিপর্ণী ও কুস্তিকা বলে এবং শেওলাকে শৈবাল ও শৈবল বলা যায় ।
জলকুস্তী (পানা)—শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-মধুর-কটু-রস, লঘু, সারক, ত্রিদোষনাশক, রুক্ষ, এবং ইহা রক্তদুষ্টি, জ্বর ও শোষণাশক ।
শৈবাল (শেওলা)—কষায়-তিক্ত-মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, বিন্ধ এবং ইহা দাহ, পিপাসা, পিত্ত, রক্তদুষ্টি ও জ্বর নাশক ।

অথ শতপত্রী ।

শতপত্রী তরাণ্ডানা কর্ণিকা চারুকেশরা ।
মহাকুমারী গন্ধাঢ্যা লাক্ষা কৃষাভিমথুলা ॥
শতপত্রী হিমা হস্তাঃ গ্রাহিী শুক্লা লঘুঃ ।
দোষত্রয়াপ্রজিহণা তিত্তা কটী চ পাচনী ॥

যেত গোলাপ ।

শতপত্রী, তরুণী, কর্ণিকা, চারুকেশরা, মহাকুমারী, গন্ধাঢ্যা লাক্ষা, কৃষা ও অতি-মথুলা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । যেত গোলাপ—শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী, বারক, শুক্র-বর্দ্ধক, লঘু, ত্রিদোষনাশক, রক্তদোষহর, বর্ণ-প্রসাদক, তিক্ত-কটু-রস এবং পাচক ।

অথ বাসন্তী ।

নেপালী কথিতা ভজ্জৈঃ সপ্তলা নবমালিকা ।
বাসন্তী শীতলা দন্দী তিত্তা দোষত্রয়াশ্রজিৎ ॥

নবমালিকা ।

নেপালী, সপ্তলা, নবমালিকা ও বাসন্তী
এইগুলি নবমালিকার পর্য্যায় । বাসন্তী—শীত-
বীৰ্য্য, লঘু, তিক্তরস, এবং ইহা ত্রিদোষ ও
রক্তদোষ নাশক ।

অথ বার্ষিকী ।

শ্রীপদী ঘটপদানন্দা বার্ষিকী মুক্তবন্ধনা ।
বার্ষিকী শীতলা দন্দী তিত্তা দোষত্রয়াপহা ।
কর্ণাশ্চিমুখরোগহ্নী তৈত্তলং তদুত্তমং শ্রুতম্ ॥

বেলফুল ।

শ্রীপদী, ঘটপদানন্দা, বার্ষিকী ও
মুক্তবন্ধনা, এই কয়েকটি বেলফুলের পর্য্যায় ।
বেলফুল—শীতবীৰ্য্য, লঘু, তিক্তরস, ত্রিদোষ-
নাশক এবং ইহা কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ ও মূখ-
রোগ নাশক । ইহার তৈলেরও উত্তরূপ গুণ
জানিবে ।

অথ জাতী স্বর্ণজাতী চ ।

জাতীজাতী চ হরনা মালতী রাজপুত্রিকা ।
চেতকী হস্তগন্ধা চ সা শীতা স্বর্ণজাতিকা ॥
জাতীযুগং তিত্তমুখং তুবরং লঘু দোষজিৎ ।
শিরোহস্তিমুখদন্তাঙ্কি-বিষকুষ্ঠানিলাশ্রজিৎ ।
তৎকুষ্ঠাৎ প্রণং কুষ্ঠং হস্তি নেহাময়ং তথা ॥

জাতি (চামেলা) ।

জাতি, জাতী, হরনা, মালতী, রাজ-
পুত্রিকা, চেতকী ও হস্তগন্ধা, এই কয়েকটি
জাতীর নাম । পীতবর্ণ জাতীকে স্বর্ণজাতী
বলে । উভয় প্রকার জাতীই—তিক্ত-কষায়-
রস, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, ত্রিদোষহ্ন, এবং ইহা
শিরোরোগ, নেত্ররোগ, মূখরোগ, দন্তরোগ

বিষ, কুষ্ঠ, বায়ু ও রক্তদোষ নাশক । ইহার
কুটাল (কুড়ি)—প্রণ, কুষ্ঠ ও নেত্ররোগ নাশক ।

অথ যুথিকা ।

যুথিকা গণিকাষষ্ঠা সা শীতা হেমপুষ্পিকা ।
যুথীযুগং হিমং তিত্তং কটুপাকরসং লঘু ॥
মধুরং তুবরং হৃদ্যং পিত্তহ্নং কফবাতলম্ ।
এণাশ্রমুখদন্তাঙ্কি-শিরোরোগবিষাপহম্ ॥

যুইফুল ।

যুথিকা, গণিকা ও অষষ্ঠা, এই কয়েকটি
যুথীর নামান্তর । পীতবর্ণ যুথীপুষ্পকে হেম-
পুষ্পিকা বলে । যুথীপুষ্পীষয়—শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-
কটু-মধুর-কষায় রস, কটুবিপাক, লঘু, হৃদয়-
গ্রাহী, পিত্তনাশক, কফ ও বায়ুজনক এবং ইহা
প্রণ, রক্তদোষ, মূখরোগ, দন্তরোগ, নেত্ররোগ,
শিরোরোগ ও বিষ নাশক ।

অথ চম্পকঃ ।

চাম্পেয়চম্পকঃ প্রোক্তো হেমপুষ্পস্ত স শ্রুতঃ ।
এতস্ত কলিকা গন্ধ-ফলীতি কথিতা বৃষৈঃ ॥
চম্পকঃ কটুস্তিত্তঃ কষায়ো মধুরো হিমঃ ।
বিষক্রিমিহরঃ কৃচ্ছ্র-কফবাতাশ্রপিত্তজিৎ ॥

চাঁপা ।

চাম্পেয়, চম্পক ও হেমপুষ্প, এই কয়েকটি
চাঁপাফুলের নামান্তর । চাঁপার কলিকাকে
পণ্ডিতগণ গন্ধফলী বলিয়া থাকেন । চাঁপা—
কটু-তিক্ত-কষায়-মধুর রস ও শীতবীৰ্য্য । ইহা
বিষ, ক্রিমি, মূত্রকৃচ্ছ্র, কফ, বায়ু ও রক্তপিত্ত
নাশক ।

অথ বকুলঃ ।

বকুলো মধুগন্ধস্ত সিংহকেশদধিকৃতম্ ।
বালমুখরোহমুখঃ কটুপাকরসো গুরঃ ।
কর্ণাশ্চিমুখবিষজিৎ-ক্রিমিদন্তগদাপহঃ ।
মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ সিদ্ধং সংগ্রাহি বাকুলম্ ।
শিরীষকঞ্চ দন্তানাং বিশদং কলহাতে ॥

বকুলগাছ ।

বকুল, মধুগন্ধ ও সিংহকেশর এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । বকুল—কটু-কষায়-রস, কটুবিপাক, অম্লম্ভ, গুরু এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, শিথ, ক্রিমি ও দন্তরোগ নাশক । ইহার ফল—মধুর-কষায় রস, মিষ্ট, মলসংগ্রাহক, বিশদ ও দন্তের স্থিরতাকারক ।

অথ বকঃ ।

শিবমল্লী পাণ্ডপতঃ একাঞ্জীলা বকো বহুঃ ।
বকোঃস্বকঃ কটুতিক্তঃ কফপিত্তবিষাপহঃ ॥
বোনিশুলত্বাদাহ-কৃষ্টশোথপ্রনাশনঃ ।

পদ্মবক ।

শিবমল্লী, পাণ্ডপত, একাঞ্জীলা, বক ও বহু, এই কয়েকটি বক-পুষ্পের নাম । বক-পুষ্প—ঈষদ্রুক্ষ, কটু-তিক্ত-রস এবং ইহা কফ-পিত্ত, বিষ, বোনিশুল, পিপাসা, দাহ, কৃষ্ট, শোথ ও বৃদ্ধদোষ নাশক ।

অথ কদম্বঃ ।

কদম্বঃ প্রিয়কো নীপো বৃন্তপুষ্পো হলিপ্রিয়ঃ ।
কদম্বো মধুরঃ শীতঃ কষায়োঃলবণো গুরুঃ ।
মরো বিষ্টকৃৎসকঃ কফস্তজ্জানিলপ্রদঃ ॥

কদম্ব, প্রিয়ক, নীপ, বৃন্তপুষ্প ও হলি-প্রিয়, এই কয়েকটি কদম্বের পর্যায় । কদম্ব—মধুর-কষায়-লবণরস, শীতবীৰ্য, গুরু, সারক, বিষ্টককারক, রুদ্ধ এবং ইহা কফ, স্তম্ভ ও বায়ু জনক ।

অথ মল্লিকা ।

মল্লিকা মদয়ন্তী চ শীতভীকৃচ্চ ভূপদী ।
মল্লিকা লঘুরীষা তিক্তা চ কটুকা হরৎ ।
বাতগাতাত্ত্বাধি-কৃষ্টারুচিবিষপ্রণান্ ।

মল্লিকা, মদয়ন্তী, শীতভীক ও ভূপদী, এই কয়েকটি মল্লিকার পর্যায় । মল্লিকা—

পুষ্প—উষ্ণবীৰ্য, লঘু, শুক্রবর্দ্ধক, তিক্ত-কটু-রস এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, মূত্ররোগ, চক্ষুরোগ, কৃষ্ট, অরুচি, বিষ ও ব্রণ নাশক ।

অথ মাধবী ।

মাধবী শ্রাব্য তু বাসন্তী পুণ্ড্রকো মণ্ডকোহপি চ ।
অতিমুক্তো বিমুক্তঃ কামুকো ভ্রমরোৎসবঃ ॥
মাধবী মধুরা শীতা লঘুা দোষত্রয়াপহা ।
মদগন্ধা কষায়া চ দাহশোষত্রয়াপহা ॥

মাধবী, বাসন্তী, পুণ্ড্রক, মণ্ডক, অতি-মুক্ত, বিমুক্ত, কামুক ও ভ্রমরোৎসব, এই কয়েকটি মাধবীর পর্যায় । মাধবীপুষ্প—কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য, লঘু, ত্রিদোষনাশক, মদগন্ধ এবং দাহ, শোষ ও ব্রণ নাশক ।

অথ কেতকঃ সুবর্ণকেতকী চ ।

কেতকঃ সূচিকাপুষ্পো জম্বুকঃ ক্রকচ্ছদঃ ।
সুবর্ণকেতকী ত্বা লঘুপুষ্পা স্নগন্ধিনী ।
কেতকঃ কটুকঃ স্বাদুল যুস্তিক্তঃ কফাপহঃ ।
উষ্ণা তিক্তরসা জেয়া চক্ষুয়া হেমকেতকী ॥

কেয়াফুল ।

কেতক, সূচিকাপুষ্প, জম্বুক ও ক্রকচ্ছদ, এই কয়েকটি কেয়াফুলের পর্যায় । সুবর্ণ-কেতকী উহার ভেদমাত্র । লঘুপুষ্পা এবং স্নগ-ন্ধিনী সুবর্ণকেতকীর নামান্তর । কেতকী—কটু-মধুর-তিক্ত-রস, লঘু এবং কফনাশক । সুবর্ণকেতকী—তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য ও চক্ষুর হিতকারক ।

অথ কর্ণিকারঃ ।

কর্ণিকারঃ পরিব্যাধঃ পাদপোৎপল ইত্যপি ।
কর্ণিকারঃ কটুতিক্তস্ববরঃ শোথনো লঘুঃ ।
রজনঃ স্ববদঃ শোথ-রোমাশ্রয়প্রকৃতিজঃ ।

ছোট সোন্দাল ।

কর্ণিকার, পরিব্যাধ ও পাদপোৎপল, এই কয়েকটি ছোট সোন্দালের পর্যায় । কর্ণি-

কার—কটু-তিক্ত-কষায়-রস, শোধান (বমন-
বিরেচনাদি) কারক, লঘু, রক্তক, সূত্রপদ
এবং ইহা শোণ, কফ, রক্তদোষ, ত্রণ ও কুষ্ঠ
নাশক ।

অশোকঃ ।

অশোকো হেমপুষ্প বজ্রলতাপ্রসবঃ ।
কঙ্কালি পিণ্ডিপুষ্প গন্ধপুষ্পো নটস্তথা ॥
অশোকঃ শীতলভিত্তো গ্রাহী বর্ণঃ কষায়কঃ ।
দোষাপচীভূতাদাহ-ক্রিমিশোষবিষাশ্রজিৎ ॥

অশোক, হেমপুষ্প, বজ্রল, তাম্রপন্নব,
কঙ্কালি, পিণ্ডিপুষ্প, গন্ধপুষ্প ও নট এই
কয়েকটি অশোকের পর্যায়। অশোক—
শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কষায়-রস, দারক, বর্ণপ্রসা-
দক এবং ইহা ত্রিদোষ, অপচী, পিপাসা, দাহ,
ক্রিমি, শোষ, বিষ ও রক্তদোষ নাশক ।

অশ্বাত্তাটনঃ ।

অশ্বাত্তাটনঃ শোভন্তুভারাতক ইত্যপি ।
কুরটকো বর্ণপুষ্পঃ স এদোক্তো মহাসহঃ ।
অশ্বাটনঃ কষায়োৎপাদকঃ স্নিগ্ধঃ স্ফীত তিক্তকঃ ॥

আয়না (বাদপুষ্প, বাটবিশেষ) ।

অশ্বাত, অশ্বাটন, অশ্বাতক, কুরটক,
বর্ণপুষ্প ও মহাসহ, এই কয়েকটি আয়নার
পর্যায়। অশ্বাটন—কষায়-মধুর-তিক্তরস
উষ্ণবীৰ্য্য ও স্নিগ্ধ ।

অথ সৈরয়ঃ ।

সৈরয়কঃ শ্বেতপুষ্পঃ সৈরয়ঃ কটমারিকা ।
সহচরঃ সৈরয়ঃ স চ বিট্যপি কথ্যতে ॥
কুরটকোহত্র শীতে স্নাত্তে কুরবকঃ স্মৃতঃ ।
নীল বাণা স্বরারক্তো দাসী আর্ন্তগলকঃ সঃ ॥
সৈরয়ঃ কুষ্ঠবাতাশ-কক্ষকণ্ডবিষাপহঃ ।
ভিত্তোক্তো মধুরোহনয়ঃ স্নিগ্ধঃ কেশরঞ্জকঃ ॥

বাটি ।

সৈরয়ক, শ্বেতপুষ্প, সৈরয়, 'কটমারিকা',
সহচর, সহচর ও বিটী এই কয়েকটি বিটীর

পর্যায়। শীতবিটীকে কুরটক, রক্তবিটীকে
কুরবক, নীলবিটীকে বাণা, এবং নীল ও
শীতবিটীকে দাসী ও আর্ন্তগল বলে।
বিটী—কুষ্ঠ, বায়ু, রক্তদোষ, কফ, কণ্ডু ও
বিষ নাশক, তিক্ত-মধুর-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, জৈবং
অম, স্নিগ্ধ ও কেশরঞ্জক ।

অথ কুন্দম্ ।

কুন্দম্ কথিতং মাধ্যং সদাপুষ্পক তৎ স্মৃতম্ ।
কুন্দং শীতং লঘু রোম-শিরোরোগবিষপিত্তহৎ ॥

কুন্দ ।

কুন্দ, মাধ্য ও সদাপুষ্প, এই কয়েকটি
কুন্দের নাম। কুন্দপুষ্প—শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং
কফ, শিরোরোগ, বিষ ও পিত্তনাশক ।

অথ মুচুকুন্দঃ ।

মুচুকুন্দঃ ক্ষত্রবৃক্ষশিট্রকঃ প্রতিবিষ্ককঃ ।
মুচুকুন্দঃ শিরঃপিণ্ডা-পিত্তাশ্রবিষনাশনঃ ॥

মুচুকুন্দ, ক্ষত্রবৃক্ষ, চিত্রক ও প্রতিবিষ্কক,
এই কয়েকটি মুচুকুন্দের পর্যায়। মুচুকুন্দ—
শিরোরোগ, রক্তপিত্ত ও বিষ নাশক ।

অথ বজ্রকঃ ।

বজ্রকো বজ্রজীবন্ত রক্তো মাধ্যলিকোহপিচি ।
বজ্রকঃ কক্ষকুৎ গ্রাহী বাতপিত্তহরঃ লঘুঃ ॥

বাম্বুলি ।

বজ্রক, বজ্রজীক, রক্ত ও মাধ্যলিক, এই
কয়েকটি বাম্বুলির পর্যায়। বজ্রক—কক্ষ-
কারক, দারক, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক ও লঘু ।

অথ ওড়ুপুষ্পম্ ।

ওড়ুপুষ্পঃ জপা চাষ জিসম্বা মাক্ষা সিংহা ।
জপা সংগ্রাহিতী কেশা জিসম্বা কলবাতজিৎ ॥

অবাহুল ।

ওড়পুণ্ড, অণা ও ত্রিসন্ধা, এই গুলি অবাহুলের পর্যায় । অবা বিবিধ ; যেত ও লোহিত । অবাপুণ্ড—ধারক, কেশের হিত-কারক, কফ ও বায়ু নাশক ।

অথাগন্তিঃ ।

অথাগন্তো বহুসেনো মুনিপুণ্ডো মুনিফ্রমঃ ।
অগন্তিঃ পিত্তকফজিহ্বতুর্ধকহরো হিঃ ।
কক্ষো বাতকরজিহ্বঃ প্রতিজ্ঞাননিহারণঃ ।

বকমূল ।

অগন্ত্য, বহুসেন, মুনিপুণ্ড ও মুনিফ্রম, এই কয়েকটি বকপুণ্ডের পর্যায় । বকপুণ্ড—পিত্ত, কফ, চতুর্ধকজ্বর ও প্রতিজ্ঞান নাশক । ইহা শীতবীৰ্য্য, কক্ষ, বায়ুবর্ধক ও তিক্তরস ।

অথ তুলসী শুক্রা কৃষ্ণা চ ।

তুলসী অরসা গ্রীষ্মা মূলভা বহুবল্লরী ।
অপেতরাক্ষসী গোমী শূলরী দেবদ্রুমভিঃ ।
তুলসী কটুকা তিক্তা হৃদ্রোজা দাহপিত্তকৃৎ ।
দীপনী কুষ্ঠকৃষ্ণাণ্ড-পাৰ্ধককক্ষবাতজিৎ ।
তুলা কক্ষা চ তুলসী শুভেজ্ঞা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

তুলসী, অরসা, গ্রীষ্মা, মূলভা, বহুবল্লরী, অপেতরাক্ষসী, গোমী, শূলরী ও দেবদ্রুমভি, এই কয়েকটি তুলসীর পর্যায় । তুলসী—কটু-তিক্ত-রস, হৃদয়গ্রাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, দাহজনক, পিত্তকারক, অগ্নিপ্রদক এবং ইহা কুষ্ঠ, কৃষ্ণজিহ্বা, বক্ষরোগ, পাৰ্ধক, কক্ষ ও বাতনাশক । শুভকুলসী ও কুলতুলসী উভয়ই তুল্যত্ব দিশি ।

অথ দমনকঃ ।

দমনকো দাঙ্কঃ মুনিপুণ্ডপোষনঃ ।
গন্ধোৎকটো ব্রহ্মজটো বিনীতঃ কুলগজকঃ ।
দমনস্তবরজিহ্বো হৃদ্রোজা বৃষাঃ শ্লগজিকঃ ।
গ্রহণীবিষকুষ্ঠাণ্ড-শ্লগকণ্ড্রিদোষজিঃ ।

দমনক্যাদো হৃদ্রোজীকোঃ পিত্তলো লঘুঃ ।
বৃশ্চিকাদিবিষরোম-বাতকুষ্ঠক্রিহিগ্রুৎ ।
'কটুপাকরসো ব্রহ্মজিহ্বো রসঃ শ্লগজিকঃ ।

দাক্ত, দমনক, 'দমন', দক্ষ, ফণী, ফণি-জ্যক, প্রহুপুণ্ড ও সমীরণ, এই কয়েকটি দমন-বক-পুণ্ডের নাম । দমনক-পুণ্ড—অগ্নিবর্ধক, হৃদয়গ্রাহী, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্ধক, লঘু, কটুবিপাক, কটু-তিক্ত-রস, ক্রটিকারক, রক্ষ ও শ্লগজি এবং ইহা বৃশ্চিকাদির বিষ, কক্ষ, বায়ু, কুষ্ঠ ও ক্রিমিনাশক ।

অথ দমনকঃ ।

উক্তো দমনকো দাঙ্কো মুনিপুণ্ডপোষনঃ ।
গন্ধোৎকটো ব্রহ্মজটো বিনীতঃ কুলগজকঃ ।
দমনস্তবরজিহ্বো হৃদ্রোজা বৃষাঃ শ্লগজিকঃ ।
গ্রহণীবিষকুষ্ঠাণ্ড-শ্লগকণ্ড্রিদোষজিঃ ।

দোনা ।

দমনক, দাক্ত, মুনিপুণ্ড, অপোষন, গন্ধোৎকট, ব্রহ্মজট, বিনীত ও কুলগজক, এই কয়েকটি দমনক-পুণ্ডের নাম । দোনা—কষার-তিক্তরস, হৃদয়গ্রাহী, শুক্রবর্ধক ও শ্লগজি এবং ইহা গ্রহণী, বিষ, কুষ্ঠ, রক্তদোষ, রূদ, কণ্ডু ও ত্রিদোষনাশক ।

অথ বর্ষরী

বর্ষরী তুবরী তুবী ধরপুণ্ডাশ্লগজিক ।
পাৰ্শ্বমুখ্য বৃক্ষ হু কটুবিষকণ্ড্রেকক ।
কালসার কবালক দাক্তক কুলগজিক ।
উষ্ণ শুক্রবর্ধকঃ শ্লগজো বটপত্রজটোপকঃ ।
বল্লরীজিহ্বক-রক্ষা পিত্ত কটু পিহাণ্ডি ।
কীৰ্ণ রজিহ্বক শুক্র বীৰ্য্য লঘুপাকি ।
পিত্তনাশক-বাতনাশক-কটুবিষবিধাপক ।

বায়ু কুলসী ।

বর্ষরী, তুবরী, তুবী, ধরপুণ্ডা, কাল-সার, বটপত্র, এই কয়েকটি বর্ষরীর (বায়ু কুলসীর) নাম । কটু-তিক্ত-রস, হৃদয়-গ্রাহী, উষ্ণ-বীৰ্য্য, পিত্ত-বর্ধক, লঘু, কটু-বিপাক, কটু-তিক্ত-রস, ক্রটিকারক, রক্ষ ও শ্লগজি এবং ইহা বৃশ্চিকাদির বিষ, কক্ষ, বায়ু, কুষ্ঠ ও ক্রিমিনাশক ।

কালমার, করাল, মালুক ও কুম্ভমলিকা, এই কয়েকটি কুম্ভবর্করীর পর্যায়। অর্জক গুরু-বর্করীর নাম। অত্র জাতীর বর্করীকে বটগজ কহে। এই ত্রিবিধ বর্করীই—রুক্ষ, শীতবীৰ্য্য,

কটুরস, বিদাহী, তীক্ষ্ণ, কটিকারক, হৃদয়গ্রাহী, অগ্নিদীপক, লঘুপাকী, পিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা কফ, বায়ু, রক্তজুষ্টি, কণ্ডু, ক্রিমি ও বিষদোষ নাশক।

ইতি পুষ্পবর্গঃ ।

অথ বটাদিবর্গঃ ।

অথ বটঃ ৭

বটো রক্তফলঃ শৃঙ্গী জগ্ৰোধঃ স্বকজ্জো ফবঃ ।
কীরী বৈশ্রবণাবাসো বহুপাদো বনস্পতিঃ ॥
বটঃ শীতো গুরুগ্রাহী কক্ষপিত্তব্রণাপহঃ ।
বর্ণো বিসর্গদাহয়ঃ কষারো যোনিদোষহৃৎ ॥

বট, রক্তফল, শৃঙ্গী, জগ্ৰোধ, স্বকজ্জ, ফব, কীরী, বৈশ্রবণাবাস, বহুপাদ ও বনস্পতি, এই কয়েকটি বটের নাম। বট—শীতবীৰ্য্য, গুরু, ধারক, বর্ণপ্রসাদক, কষারস এবং ইহা কফ, পিত্ত, ব্রণ, বিসর্প, দাহ ও যোনি-দোষনাশক।

অথ পিঙ্গলঃ ।

বোধিস্ পিঙ্গলোহম্বথলপত্রো গজাশনঃ ।
পিঙ্গলো দুর্জরঃ শীতঃ পিত্তমেঘব্রণাপ্রজিৎ ।
গুরুস্তবরকো কক্ষো বর্ণো যোনিবিশোধনঃ ॥

অম্বথ ।

বোধিস, পিঙ্গল, অম্বথ, চলপত্র ও গজা-শন, এই কয়েকটি অম্বথের নাম। অম্বথ—দুষ্পাচ্য, শীতবীৰ্য্য, পিত্তয়, কক্ষাপহারক, ব্রণ ও রক্তদোষ নাশক, গুরু, কষারস, রুক্ষ, বর্ণপ্রসাদক এবং যোনিবিশোধক।

অথ পিঙ্গলভেদঃ ।

পারীষোহস্তঃ পলাশস্ত কপিচূতঃ কমণ্ডলুঃ ।
গর্দভাণ্ডঃ কন্দরালঃ কপীতনুপার্শ্বকঃ ॥
পারীষো দুষ্পাচ্যঃ শিথিলঃ ক্রিমিস্তজ্জকপ্রদঃ ।
ফলেহম্নো মধুরো মূলে কষায়ঃ শাছমজ্জকঃ ॥

পলাশপিপ্পল ।

পারীষ, পলাশ, কপিচূত, কমণ্ডলু, গর্দ-ভাণ্ড, কন্দরাল, কপীতন ও সুপার্শ্বক, এই কয়েকটি পলাশপিপ্পলের নাম। পারীষ—দুষ্পাচ্য, শিথিল এবং ইহা ক্রিমি, গুরু ও কক্ষ-জনক। ইহার ফল অন্ন-মধুর-রস, মূল কষারস এবং মজ্জা মধুর-রস।

অথ নন্দীবৃক্ষঃ ।

নন্দীবৃক্কোহম্বথভেদঃ গ্রাহী গজপাদম্বঃ ।
হালীবৃক্কঃ কয়তরঃ কীরী চ জাম্ববনস্পতিঃ ।
নন্দীবৃক্কো লঘুঃ শাছভিত্তস্তবর উষ্ণকঃ ।
কটুপাকরসো গ্রাহী বিষপিত্তকক্ষাপ্রজিৎ ॥

গয়া অম্বথ ।

নন্দীবৃক্ক, অম্বথভেদ, গ্রাহী, গজপাদম্ব, হালীবৃক্ক, কয়তর, কীরী ও জাম্ববনস্পতি, এই কয়েকটি নন্দীবৃক্কের নাম। নন্দীবৃক্ক—লঘু, মধুর-ভিত্ত-কষায়-কটু রস, উষ্ণবীৰ্য্য,

কটুবিপাক, ধারক এবং ইহা বিষ, পিত্ত, কফ ও রক্তদোষ নাশক ।

অথোদুম্বরঃ ।

উদুম্বরো জন্তুফলো যজ্ঞালো হেমদ্রুমকঃ ।
উদুম্বরো হিমো রক্ষো গুরুঃ পিত্তকফাশ্লিজিৎ ।
মধুরস্ববরো বর্ণ্যো ব্রণশোধনরোপণঃ ॥

যজ্ঞডুম্বর ।

উদুম্বর, জন্তুফল, যজ্ঞাঙ্গ ও হেমদ্রুমক, এই কয়েকটি যজ্ঞডুম্বরের সংস্কৃত নাম ।
যজ্ঞডুম্বর—শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, গুরু, পিত্ত কফ ও রক্তদ্রুতি নাশক, মধুর-কষায়-রস, বর্ণ প্রসাদক, ব্রণশোধক ও ব্রণরোপক ।

অথ কাকোদুম্বরিকা ।

কাকোদুম্বরিকা ফলম্ লপুজ্জনেফলা ।
মলপুঃ শুক্লকং তিক্তা শীতলা তুবরা জয়েৎ ।
কফপিত্তব্রণষিত্র-কুষ্ঠপাণ্ডুঃ কামলাঃ ॥

কাকডুম্বর ।

কাকোদুম্বরিকা, ফল, মলপু ও জ্বনেফলা, এই কয়েকটি কাকডুম্বরের নাম । কাকডুম্বর—
শুভ্রনকারক, তিক্ত-কষায় রস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, ব্রণ, ষিত্র, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, অশ্লঃ ও কামলা নাশক ।

অথ প্লক্ষঃ ।

প্লক্ষো দুটা পকরী চ পকুটী চ ত্রিয়ারমি ।
প্লক্ষঃ কষায়ঃ শিশিরো ব্রণমোনিগদপিহঃ ।
দাহপিত্তকফাশ্লিজিৎ শোথো রক্তপিত্তহং ॥

পাকুড় ।

প্লক্ষ, জটী, পকরী ও পকুটী, এই কয়েকটি পাকুড়ের নাম । পাকুড়—কষায়-রস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা ব্রণ, মোনিরোগ, দাহ, পিত্ত, কফ, রক্তদোষ, শোথ ও রক্তপিত্তনাশক ।

অথ শিরীষঃ ।

শিরীষো ভণ্ডিলো ভণ্ডী ভণ্ডীরক কপীতনঃ ।
শুকপুষ্পঃ শুকতরুঃ মৃদুপুষ্পঃ শুকপ্রিয়ঃ ॥
শিরীষো মধুরোহমুক্ষুস্তিক্তঃ তুবরো লঘুঃ ।
দোষশোধবিসর্গঃ কাসব্রণবিষাপহঃ ॥

শিরীষ, ভণ্ডিল, ভণ্ডী, ভণ্ডীর, কপীতন, শুকপুষ্প, শুকতরু, মৃদুপুষ্প ও শুকপ্রিয়, এই কয়েকটি শিরীষ বৃক্ষের নাম । শিরীষবৃক্ষ—
মধুর-কষায়-তিক্ত-রস, স্নেহজ, লঘু, এবং ইহা দোষত্রয়, শোথ, বিসর্প, কাস, ব্রণ ও বিষ নাশক ।

অথ ক্ষীরবৃক্ষাঃ পঞ্চবন্ধলগণা ।

অগ্রোদোদুম্বরাস্থ-পারীষল্লক্ষপাদপাঃ ।
পকৈতে ক্ষীরিণো বৃক্ষান্তেষাং ত্বকৃ পঞ্চবন্ধলম্ ॥
ক্ষীরবৃক্ষা হিমা বর্ণ্যা যোনিরোগব্রণাপহাঃ ।
রক্ষাঃ কষায়া মেদোয়া বিসর্পাসয়নাশনাঃ ॥
শোথপিত্তকফাশ্লিজিৎ শুষ্ঠা ভগ্নাহিষোজকাঃ ।
ত্বকৃপককং হিমং গ্রাহি ব্রণশোধবিসর্পজিৎ ॥
তোষাং পত্রং হিমং গ্রাহি কফবাতাশ্রমুহমযু ।
বিষ্টভাছানজিৎ তিক্তং কষায়ং লঘু লেখনম্ ॥
(কেচিৎ তু পারীষল্লবনে শিরীষম্, বেতসমপরে পঠন্তি ।)

বট, যজ্ঞডুম্বর, অস্থথ, পারীষ (পলাশ-
পিপুল) ও পাকুড়—এই পাঁচটিকে ক্ষীরবৃক্ষ
এবং ইহাদের বন্ধলকে পঞ্চবন্ধল বলা যায় ।
(পারীষন্তলে কেহ শিরীষ, কেহ বা বেতসও
বলিয়া থাকেন ।)

ক্ষীরবৃক্ষ—শীতবীৰ্য্য, বর্ণ প্রসাদক, রক্ষ,
কষায়রস, শুষ্ঠাজনক, ভগ্নাহিসংহোজক এবং
ইহা যোনিরোগ, ব্রণ, মেদোদোষ, বিসর্প,
শোথ, পিত্ত, কফ ও রক্তদোষ নাশক ।

পঞ্চবন্ধল—শীতবীৰ্য্য, ধারক এবং ব্রণ,
শোথ ও বিসর্প নাশক ।

ক্ষীরবৃক্ষের পত্র—শীতবীৰ্য্য, ধারক, লঘু,
তিক্ত-কষায়-রস, লেখন এবং ইহা কফ, বায়ু,
রক্তদোষ, বিষ্টভ ও উদরাছান নাশক ।

অথ শালঃ ।

শালস্ত সর্জকার্শা-কর্ণিকাঃ শতসম্বরঃ ।
অথকর্ণঃ কষায়ঃ স্ত্রাব্রণাশ্চৈবকক্রিমীন্ ।
ব্রহ্মবিজ্রম্বিবাধির্থা-ঘোনিকর্ণগদান্ হরেৎ ॥

শাল, সর্জ, কার্শা, অথকর্ণিকা ও শতসম্বর,
এই কয়েকটি শালের পর্যায় । শালবৃক্ষ—
কষায়রস এবং ইহা ব্রণ, ঘর্ম্ম, কক্ষ, ক্রিমি,
ব্রহ্ম, বিজ্রম্বি, বাধির্থা, ঘোনিরোগ ও কর্ণরোগ
নাশক ।

অথ শালভেদঃ ।

সর্জকোহগ্নোহজকর্ণঃ স্ত্রাচ্ছালো মরিচপত্রকঃ ।
অজকর্ণঃ কটুশক্তঃ কষায়োক্ষো ব্যাপোহতি ।
কক্ষপাত্ত্রশক্তিগদান্ মেহকুষ্ঠবিষব্রণান্ ॥

মাজিশাল ।

সর্জক, অজকর্ণ, শাল ও মরিচপত্রক, এই
কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । সর্জক,—কটু-
তিক্ত-কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কক্ষ,
পাত্ত্র, কর্ণরোগ, প্রমেহ, কুষ্ঠ, বিষ ও ব্রণ
নাশক ।

অথ শাকবৃক্ষঃ ।

শাকঃ ক্রকচপত্রঃ স্ত্রাব হিরসারো গৃহদ্রম ।
গরপত্রঃ শ্রেষ্ঠকাষ্ঠঃ শরপত্রোহজ্জুনোপমঃ ॥
শাকবৃক্ষঃ সরঃ বাহুদ্রহি পিত্তজমাগহঃ ।
কষায়ঃ কক্ষসদ্রক্ষো বনো অরহরো মতাঃ ॥

সেগুনগাছ ।

শাক, ক্রকচপত্র, হিরসার, গৃহদ্রম, শরপত্র,
শ্রেষ্ঠকাষ্ঠ, শরপত্র ও অজ্জুনোপম, এই
গুলি একপর্যায়ক শব্দ । সেগুনগাছ—
মধুর-কষায়-রস, সারক, কক্ষ, বলকর এবং
ইহা জ্বর, দাহ, কক্ষ, পিত্ত ও শ্রম নাশক ।

অথ শল্লকী ।

শল্লকী গজভক্ষা চ সুবহা সুরভী রসা ।
মহেরুণা কুন্দুরুকী শল্লকী চ বহুপ্রবা ॥

শল্লকী ভুবরা শীতা পিত্তশ্লেষ্মাতিসারজিৎ ।
রক্তপিত্তব্রণহরী পুষ্টিকৃৎ সমুদীরিতা ॥

শল্লকী, গজভক্ষা, সুবহা, সুরভী, রসা,
মহেরুণা, কুন্দুরুকী, শল্লকী ও বহুপ্রবা, এই
কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । শল্লকী—কষায়
রস, শীতবীৰ্য্য, পুষ্টিকারক এবং ইহা পিত্ত,
কক্ষ, অতীসার, রক্তপিত্ত ও ব্রণ নাশক ।

অথ শিংশপা ।

শিংশপা পিচ্ছিল্যা শ্যামা কৃষ্ণসারা চ সাগুরুঃ ।
কপিলো মৈব মুনিভির্ভগ্নগর্ভেতি কীৰ্ত্তিতা ॥
শিংশপা কটুকা তিত্তা কষায়া শৌষহারিণী ।
উষ্ণবীৰ্য্য হরেন্দ্রোদঃ-কুষ্ঠশিত্ত্রবমিক্রিমীন্ ।
বস্তিরগ্নব্রণদাহাশ-বলানান্ গর্ভপাত্ত্রিনী ॥

শিশু ।

শিংশপা, পিচ্ছিল্যা, শ্যামা, কৃষ্ণসারা,
অগুরু, কপিলো ও ভগ্নগর্ভা, এই কয়েকটি
একপর্যায়ক শব্দ । শিংশপা—কটু-তিক্ত-
কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, গর্ভপাত্ত্র এবং ইহা
শৌষ, মেদঃ, কুষ্ঠ, শিত্ত্র, বমি, ক্রিমি, বাস্ত্র-
বেদনা, ব্রণ, দাহ, রক্তদোষ ও কক্ষ নাশক ।

অথ ককুভঃ ।

ককুভঃ ককুনানামাথো নদীসজ্জঃ কীৰ্ত্তিতঃ ।
ইন্দ্রদ্রবীরবৃক্ষঃ বীরশ্চ ববলঃ স্মৃত্যুঃ ॥
ককুভঃ শীতলো রক্তঃ ক্ষতক্লেশবিদারজিৎ ।
মেদোমেহবলান্ হন্তি ভুবরঃ কক্ষপিত্তকৃৎ ॥

অজ্জুন ।

ককুভ, নদীসজ্জ, ইন্দ্রদ্র, বীরবৃক্ষ, বীর ও
ববল এবং অজ্জুন-পর্যায়ক সমস্ত শব্দ, ককুভ
বৃক্ষের নাম । অজ্জুন—শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী,
কষায়-রস এবং ইহা ক্ষত, ক্ষয়, বিষ, রক্তদোষ,
মেদোদোষ, প্রমেহ, ব্রণ, কক্ষ ও পিত্ত নাশক ।

অথাসনঃ ।

বীজকঃ পীতসারশ্চ পীতশালক ইত্যপি ।
বজ্জকপুষ্পঃ প্রিয়কঃ সৰ্জ্জকশাসনঃ স্মৃতঃ ॥
বীজকঃ কুণ্ডবীসৰ্প-স্মিতমেহশুদধিক্রমী ।
হস্তি স্নেহাপিত্তক ভ্ৰূয়াঃ কেথো রসায়নঃ ॥

পির্যাশাল ।

বীজক, পীতসার, পীতশালক, বজ্জকপুষ্প, প্রিয়ক, সৰ্জ্জক ও অসন, এই কয়েকটি এক-পর্যায়ক শব্দ । পির্যাশাল—কুষ্ঠ, বিসৰ্প, শিথ্র, প্রমেহ, গুহাক্রিমি, কফ ও রক্তপিত্ত নাশক এবং ইহা চন্দের হিতকারক, কেশের উপকারক ও রসায়ন ।

অথ খদিরঃ ।

খদিরো রক্তসারশ্চ গায়ত্রী দন্তবাননঃ ।
কণ্টকী বালপত্রশ্চ বহুশল্যশ্চ যজ্জিয়ঃ ॥
খদিরঃ শীতলো দন্ত্যঃ কণ্ঠকাসাক্টিপ্রণুঃ ।
তিক্তঃ কষায়ো মেদোহঃ কিমিমেহক্ষরপ্রণুঃ ॥
দ্বিত্রিশোলাপিত্তাশ্র-পাণ্ডুকুষ্ঠকফাসয়ান্ ।
বহ্মিন্দ্যাসতীসারং প্রদরঞ্চ বিনাশয়েৎ ॥

খয়ের ।

খদির, রক্তসার, গায়ত্রী, দন্তবানন, কণ্টকী, বালপত্র, বহুশল্য ও যজ্জিয়, এই কয়েকটি খদিরের পর্যায় । খদির—শীতবীৰ্য্য, দন্তের হিতকারক, তিক্ত-কষায়-রস এবং ইহা কণ্ঠ, কাস, ক্রাবটি, মেদোদোষ, ক্রিমি, প্রমেহ, জ্বর, বণ, শিথ্র, শোণ, আমদোষ, পিত্ত, রক্তদোষ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, কফরোগ, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও প্রদর নাশক ।

অথ শ্বেতখদিরঃ ।

খদিরঃ শ্বেতসারোহন্তঃ কদরঃ সোমবন্ধকঃ ।
কবরো বিশদো বর্ধ্যো মুখরোগককাশপ্রজিৎ ॥

পাপড়ি খয়ের ।

খদির, শ্বেতসার, কদর ও সোমবন্ধক, এই কয়েকটি পাপড়ি খয়েরের নাম । শ্বেত-

খদির—বিশদ, বর্ণপ্রসাদক এবং মুখরোগ, রক্তদোষ ও কফনাশক ।

অথেরিমেদঃ ।

ইরিমেদো বিটখদিরঃ কালস্বকোহরিমেদকঃ ।
ইরিমেদঃ কষায়োহো মুখদন্তগদাশ্রজিৎ ।
হস্তি কণ্ডবিষশ্লেষ্ম-কিমিকুষ্ঠবিষপ্রণান্ ॥

ওয়ে-বাব্‌লা ।

ইরিমেদ, বিটখদির, কালস্বক ও আরিমেদক, এইগুলি ওয়ে-বাব্‌লার নাম । ইরিমেদ—কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা মুখরোগ, দন্তরোগ, রক্তদোষ, কণ্ঠ, বিন, কফ, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও বিষজ স্তনাশক ।

অথ রোহিতকঃ ।

রোহীজকো রোহিতকো রোহী দাড়িমপুষ্পকঃ ।
রোহীতকঃ রীহশাতী রজ্যো রক্তপ্রসাদনঃ ॥

বোড়া ।

রোহীতক, রোহিতক, রোহী ও দাড়িমপুষ্পক, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । রোহীতক—স্নীহনাশক, রক্তিকারক এবং রক্ত-প্রসাদক ।

অথ বব্বলঃ ।

বব্বলঃ কিঙ্কিরালঃ শ্রাব্যঃ কিঙ্কিরাতঃ সপটংকঃ ।
স এব কষিতত্ত্বজ জৈরাতা ঘটপদমোদিনী ॥
বব্বলঃ কক্ষুদুগ্ধোহী কুষ্ঠক্রিমিবিষাণহঃ ।
বব্বলন্ত তু নির্ধাসো গ্রাহী পিত্তানিলাণহঃ ॥
রক্তাভীসারপিত্তাশ্র-মেহপ্রদরনাশনঃ ।
জয়সঙ্কায়কঃ শীতঃ শোণিতক্রতিবারণশু ॥

বাব্‌লা ।

বব্বল, কিঙ্কিরাল, কিঙ্কিরাত, পীতক, আভা ও ঘটপদমোদিনী, এই কয়েকটি বাব্‌লার পর্যায় । বাব্‌লা—নারক । ইহা কফ, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও বিষ নাশক । বাব্‌লার আভা—

মলসংগ্রাহক, পিত্ত ও বায়ুনাশক, শীতবীৰ্য্য
ও ভয়সংহারক এবং ইহা রক্তাতিসার, রক্তপিত্ত,
মেহ, প্রদর ও রক্তজ্বাব নিবারক ।

অথারিষ্টকঃ ।

অরিষ্টক মাল্যঃ কৃষ্ণবর্ণোহর্ষসাদকঃ ।
রক্তবীজঃ পীতফেনঃ ফেনিলো গৰ্ভপাতনঃ ।
অরিষ্টকদ্বিদোষায়ঃ গ্রহজিহ্মভপাতনঃ ॥

রীটা ।

অরিষ্টক, মাল্যঃ, কৃষ্ণবর্ণ, অর্থসাদক,
রক্তবীজ, পীতফেন, ফেনিল ও গৰ্ভপাতন
এই গুণি রীটার সংস্কৃত নাম । অরিষ্টক
(রীটা)—ত্রিদোষ-নাশক, গ্রহদোষ এবং
গৰ্ভপাতক ।

অথ পুত্রজীবঃ ।

পুত্রজীবো গৰ্ভকরো যষ্টিপুষ্পোহর্ষসাদকঃ ।
পুত্রজীবো গুক্রবৃষ্যো গৰ্ভদঃ স্নেহবাতহরঃ ।
যষ্টিমূত্রমলো রক্ষো হিমাঃ স্বাদ্বঃ পটুঃ কটুঃ ॥

জিয়াপুত্র ।

পুত্রজীব, গৰ্ভকর, যষ্টিপুষ্প ও অর্থসাদক,
এই কয়েকটি জিয়াপুত্রের সংস্কৃত নাম । পুত্র-
জীব—গুক্র, গুক্রবদ্ধক, গৰ্ভপ্রদ, কফঘ্ন, বাত-
নাশক, মলমূত্র-নিঃসারক, রক্ষ ও শীতবীৰ্য্য
এবং মধুর-লবণ-কটু-রস ।

অথেষুদঃ ।

েষুদোহৃদ্যঃ কষ্ট তিক্তকণ্ডাংগসম্মদঃ ।
েষুদঃ কুষ্ঠভূতাদি-গ্রহপ্রণাশকিমান্ ॥
েষুদঃ বিষপুলকিত্তকঃ কটুপাকবান্ ॥

ইষুদী ।

ইষুদ, অঙ্গারবৃক, তিক্তক ও তাপসম্রম,
এই কয়েকটি একপাণ্যায়ক ষুদ । ইষুদী—
কুষ্ঠ, ভূতাদি গ্রহদোষ, ব্রণ, বিষ, ক্রিমি,

শিথ ও শূল নাশক ; ইহা উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরস
এবং কটুবিপাক ।

অথ জিঙ্গিনী ।

জিঙ্গিনী জিঙ্গিনী বিঙ্গী স্মনিষ্যাসা প্রমোদিনী ।
জিঙ্গিনী মধুরা সোণা কষায়া ব্রণশোধিনী ॥
কটুকা ব্রণহরোগ বাতার্তিসারহরঃ পটুঃ ।
তমানশানবহেদ্যো দাহবিষফোটহরঃ পুনঃ ॥

জিঙ্গিনী, বিঙ্গিনী, বিঙ্গী, স্মনিষ্যাসা ও
প্রমোদিনী, এই কয়েকটি জিঙ্গিনীর নাম ।
(জিঙ্গিনী, শাংলীজাতীয় বৃক্ষভেদ)
জিঙ্গিনী—মধুর-কষায়-কটু-লবণ-রস, উষ্ণবীৰ্য্য
ও ব্রণশোধক । ইহা ব্রণ, হরোগ, বায়ু
ও অতীসার নাশক । জিঙ্গিনী তমাল ও
শালের তার গুণবিশিষ্ট এবং দাহ ও বিস্ফোট-
নাশক ।

অথ তুণী ।

তুণী তুন্নক আদীনতুণিকঃ কচ্ছপত্বা ।
কুষ্ঠেরকঃ কাষ্ঠলকো নন্দিবৃক্ষক নন্দকঃ ॥
তুণী রক্তঃ কটুঃ পাকঃ কষায়ো মধুরা লঘুঃ ।
শিত্তো গ্রাহী হিমাঃ বৃষ্যো ব্রণকুষ্ঠাপিত্তজিৎ ॥

তুঁদ গাছ ।

তুণী, তুন্নক, আদীন, তুণিক, কচ্ছপ,
কুষ্ঠেরক, কাষ্ঠলক, নন্দিবৃক্ষ ও নন্দক, এই
কয়েকটি তুঁদগাছের পর্যায় । তুণী—রক্ত-
বর্ণ, কটুবিপাক, কষায়-মধুর-তিক্ত-রস, লঘু,
দারক, শীতবীৰ্য্য, গুক্রবদ্ধক এবং ব্রণ, কুষ্ঠ ও
রক্তপিত্ত নাশক ।

অথ ভূজপত্রঃ ।

ভূজপত্রঃ যুতো ভূজকণা বহলবল্লভঃ ।
ভূজো ভূতগ্রহেদ্য-কর্ণম্বকপিত্তরক্তজিৎ ।
কষায়ো রাক্ষসঘ্নক মেদোবিষহরঃ পরঃ ॥

ভূর্জপত্র, ভূর্জ, চর্ম্মা ও বহুবলকণ, এই কয়েকটি ভূর্জপত্রের নাম । ভূর্জপত্র—কষায়-রস ; ইহা ভূতগ্রহ, কফ, কণ্ঠরোগ, রক্তপিত্ত, রাক্ষস, মেদোদোষ ও বিন নাশক ।

অথ পলাশো হস্তিকর্ণপলাশক ।

পলাশঃ কিংশুকঃ পর্ণো যজ্জিয়ো রক্তপুষ্পকঃ ।
কারশ্রেষ্ঠো বাতপোখো রক্ষকঃ সমিধরঃ ॥
পলাশো দীপনো ব্যাধিঃ সরোক্ষো ব্রণশুকজিৎ ।
কষায়ঃ কটুকস্তিত্ত্বঃ শিথো গুদহরোদ্রাজিৎ ॥
ভগ্নসন্ধানকুদোষ-গতগণ-প্রিহীনঃ হরৎ ॥
তৎপুষ্পং স্বাদু পাকে তু কটু মিষ্টং কষায়কম্ ॥
বাতলং কফপিত্তাশ-কুহ্মহিৎসু হ শীতলম্ ॥
ভূড়াহশমকং বাত-রক্তকুহ্মরং পরম্ ॥
ফলং লঘুং মেহাশ-ক্রিমিতক-কাপহম্ ॥
বিপাকে কটুকং রক্ষং কুষ্ঠগুণাদরংগম্ ॥
তন্মৈদে জ্ঞানং কিংশুকঃ শিথলো হস্তিকর্ণকঃ ।
হস্তিকর্ণঃ পরং বুঘ্যো মেধায়ণ-সবন্ধনঃ ॥

পলাশ ও হস্তিকর্ণ পলাশ ।

পলাশ, কিংশুক, পর্ণ, যজ্জিয়, রক্তপুষ্পক, কারশ্রেষ্ঠ, বাতপোখ, রক্ষক ও সমিধর, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । পলাশ—অধি-দীপক, শুক্রবর্দ্ধক, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য, ব্রণ-নাশক, গুল্মর, কষায়-কটু-তত্ত-রস, শিথ, গুল্মজাত রোগনাশক, ভগ্নসন্ধানকারক এবং ইহা বাতাদিদোষ, গ্রহণীরোগ, অশ্মঃ ও ক্রিমি নাশক ।

পলাশপুষ্প—স্বাদু-তিক্ত-কষায়-রস, পাক কটু, বায়ুবর্দ্ধক, ধারক, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, রক্তপিত্ত, মূত্রকুহ্ম, পিপাসা, দাহ, বাত-রক্ত ও কুষ্ঠ নাশক ।

পলাশফল—লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক, রক্ষ এবং ইহা প্রমেহ, অশ্মঃ, ক্রিমি, বায়ু, কফ, কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদর-রোগ নাশক ।

আর এক প্রকার বৃহৎ-পত্র পলাশ আছে, তাহাকে হস্তিকর্ণ পলাশ বলে । কিংশুক, কিল্ল ও হস্তিকর্ণ এই তিনটি হস্তিকর্ণ পলাশের

পর্যায় । ইহা অত্যন্ত বুঘ্য এবং মেদা আধঃ ও বল বর্দ্ধক ।

অথ শাল্মলিঃ ।

শাল্মলিঃ ভবমোচা পিচ্ছিলো পূর্ণপাত চ ।
রক্তপুষ্পা হিরায়ুশ্চ কণ্টকাঢ্যা চ তুলিনী ॥
শাল্মলী শীতলা স্মৃদী রসে পাকে রসায়নী ।
শ্লেথলা পিত্তবাতাশ-হারিণী রক্তপিত্তজিৎ ॥
শাল্মলীপুষ্পশাকস্ত যতসৈন্ধবসামিধিতম্ ॥
●দ্রবং নাশক্যেভ্যং হ্রঃসাধ্যকং ন সংশয়ঃ ॥
বসে পাকে চ মধুরং কষায়ঃ শীতলং গুণক ।
কফপিত্তাসিদ্ধি পাত্তি নাশকঃ পকীভিতম্ ॥

শিমূল ।

শাল্মলি, মোচা, পিচ্ছিলো, পূর্ণপাত, রক্তপুষ্পা, হিরায়ু, কণ্টকাঢ্যা ও তুলিনী, এই কয়েকটি শিমুলের নাম । শিমূল—শীতবীৰ্য্য, মধুররস, মধুরবিপাক, রসায়ন, কফবারণক এবং ইহা পিত্ত, বাতরক্ত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

শিমূল ফুল—যুত ও সৈন্ধব সহ পাক করিয়া সেবন করিলে হ্রঃসাধ্য প্রদর রোগ নষ্ট হয় । ইহা মধুর-কষায় রস, মধুর-বিপাক, শীতবীৰ্য্য, গুণপাক, সংগ্রাহী, বাত-জনক এবং কফ, পিত্তকুষ্ঠ ও রক্তকুষ্ঠের নাশক ।

অথ মোচরসঃ ।

নিৰ্ঘাসঃ শাল্মলেঃ পিচ্ছা শাল্মলীবেষ্টকোহপি চ ।
মোচাশ্রাবো মোচরসো মোচনিৰ্ঘাস ইত্যপি ॥
মোচাশ্রাবো হিমো গ্রাহী শিথো বুঘ্যঃ কষায়কঃ ।
প্রবাহিকান্তিসারান-কফপিত্তপ্রদাহমুৎ ॥

মোচরস (শিমুলের আঠা) ।

শাল্মলির নিৰ্ঘাসকে মোচরস বলে । পিচ্ছা, শাল্মলীবেষ্টক, মোচাশ্রাব, মোচরস ও মোচনিৰ্ঘাস, এই কয়েকটি মোচরসের পর্যায় । মোচরস—শীতবীৰ্য্য, ধারক, শিথ, শুক্রবর্দ্ধক, কষায়-রস এবং ইহা প্রবাহিকা, অতিসার, আমদোষ, কফ, পিত্ত, রক্তকুষ্ঠ ও দাহ নাশক ।

অথ কূটশাখালিঃ ।

কুংসিতঃ শাখালিঃ প্রোক্তো রোচনঃ কূটশাখালিঃ ।
কূটশাখালিকান্তিকঃ কটুকঃ কক্ষবাতমুঃ ॥
ভেদ্যাক্ষঃ ধীহজঠর-মৃদুগুণ্যবিষাপহঃ ।
ভূতানাহবিষক্ষাপ্র-মেদঃ শূলকক্ষাপহঃ ॥

রক্তরোহিতক ।

কুংসিত শাখালিকে রোচন ও কূটশাখালি বলে । কূটশাখালি—তিক্ত-কটু-রস, ভেদক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বাতশ্লেষ্মাদোষ, প্লীহা, উদর, মূত্র, গুণ্ডা, বিষ, ভূতগ্রহ, আনাহ বিবীক্ষ, রক্তদোষ, মেদঃ, শূল ও কক্ষ নাশক ।

অথ ধবঃ ।

ধবো ঘটো নন্দিতকঃ স্থিরো গোঁরো ধুরক্ষরঃ ।
ধবঃ শীতঃ প্রমেহশঃ-পাণ্ডুপিত্তকক্ষাপহঃ ।
মধুরস্তুবরস্তু ফলক মধুরং মনাক্ষ ॥

দাণ্ডয়া ।

ধব, ঘট, নন্দিতক, স্থির, গোঁর ও ধুরক্ষর, এই কয়েকটি ধবরক্ষের পর্য্যায় । ধব—শীত-বীৰ্য্য, মধুর-কষায়-রস এবং ইহা প্রমেহ, অর্শঃ, পাণ্ডু, পিত্ত ও কক্ষ নাশক । ইহার ফল—অন্ন মধুর-রস ।

অথ ধম্বঙ্গঃ ।

ধম্বঙ্গঃ ধম্বরুকো গোত্ররুকঃ স্নতেজনঃ ।
ধম্বঙ্গঃ কক্ষপিত্তাপ্র-কাশহং তুবরো লঘুঃ ।
বৃংহণো বলকৃৎক্ষঃ সন্ধিকৃৎ ত্রণরোপণঃ ॥

ধামনাগাছ ।

ধম্বঙ্গ, ধম্বরুক, গোত্ররুক ও স্নতেজন এই কয়েকটি ধামনার পর্য্যায় । ধম্বঙ্গ—কক্ষ, পিত্ত, রক্তদোষ ও কাশ নাশক, কষায়রস, লঘু, শরীরের উপচয়কারক, বলবর্ধক, রক্ষ, ভয়-সম্বানকারক ও ত্রণরোপক ।

অথ করীরঃ ।

করীরঃ ক্রকরোংপতো গ্রস্থিলো মক্ভূকহঃ ।
করীরঃ কটুকস্তিক্তঃ শ্বেদ্রাপো ভেদনঃ স্মৃতঃ ।
দুর্নামকক্ষবাতাম-গরশোথবরণগ্রন্থঃ ॥

করীর, ক্রকর, অপত্র, গ্রস্থিল ও মক্ভূকহ এই কয়েকটি এক পর্য্যায় । (ইহা মক্ভূমি-জাত উষ্ট্রপ্রিয় তীক্ষ্ণকণ্টকাগ্নিত রক্ষবিশেষ ।)
করীর—কটু-তিক্তরস, ঘর্ম্মকারক, উষ্ণবীৰ্য্য, ভেদন এবং ইহা অর্শঃ, কক্ষ, বায়ু, আমদোষ, গরদোষ, শোথ ও ত্রণ নাশক ।

অথ শাখোটঃ ।

শাখোটঃ পীতফলকো ভূতাবাসঃ পরচ্ছদঃ ।
শাখোটো রক্তপিত্তার্শো-বাহ্নেয়াম্বাতিসারজিৎ ॥

শেওড়া গাছ ।

শাখোট, পীতফলক, ভূতাবাস ও পরচ্ছদ, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ । শেওড়া—রক্তপিত্ত, অর্শঃ, বায়ু, কক্ষ ও "অতীসার নাশক ।

অথ বরুণঃ ।

বরুণো বরণঃ সেতুস্তিক্তশাকোহয়িদীপনঃ ।
বরুণঃ পিত্তলো ভেদী লেপকৃচ্ছাশ্মারকতান্ ।
নিহন্তি গুণ্ডাবাতাপ্র-ক্রিমীংকোমোহয়িদীপনঃ ।
কষায়ো মধুরস্তিক্তঃ কটুকো রক্ষকো লঘুঃ ॥

বরণ, বরণ, সেতু, তিক্তশাক ও অয়ি-দীপন, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ ।
বরুণ—পিত্তবর্ধক, ভেদক, উষ্ণবীৰ্য্য, অয়ি-দীপক, কষায়-মধুর-তিক্ত-কটু-রস, রক্ষ, লঘু এবং ইহা কক্ষ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, বায়ু, গুণ্ডা, বাতরক্ত ও ক্রিমি নাশক ।

অথ কটভী ।

কটভী বাছপুলক মধুরেণুঃ কটভরঃ ।
কটভী তু প্রমেহার্শো-নাড়ীত্রণবিষক্রিান্ ॥

হস্তাঙ্গা কককুঠরী কটুরক্ষা চ কৌষ্ঠিতা ।
তৎফলং তদুপাং জ্ঞেয়ং বিশেষাৎ কফশুক্রহং ॥

কাঁটা-শিরীষ ।

কটভী, স্বাহুপুষ্প, মধুরেণু ও কটন্তর, এই কয়েকটি কাঁটা-শিরীষের পর্যায় । কটভী—প্রমেহ, অর্শঃ, নাড়ীব্রণ, বিষ, ক্রিমি, কফ ও কুষ্ঠনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুরস এবং রক্ষ । কটভীর ফলও উত্তরূপ গুণযুক্ত, বিশেষতঃ কফ ও শুক্র নাশক ।

অথ মোক্ষঃ ।

মোক্ষপ্ত মোক্ষকোহপি আদ্ গোলীড়ো গোলিস্থথা ।
ক্ষারশ্রেষ্ঠঃ ক্ষারবৃক্ষো দ্বিবিধঃ ধ্বতকৃৎকঃ ॥
মোক্ষকঃ কটুরক্ষিতো গ্রাহ্যঃ কফবাতজং ।
পিষ্মেন্দোণ্ডাকঙ্কু-প্তিকৃৎক্রিমিশুক্রহং ॥

ঘণ্টাপাকলি ।

মোক্ষঃ, মোক্ষক, গোলীড়, গোলিহ, ক্ষারশ্রেষ্ঠ ও ক্ষারবৃক্ষ, এই কয়েকটি ঘণ্টা-পাকলির নাম । ইহা শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ ভেদে দুই প্রকার । মোক্ষক—কটু-তিক্তরস, বারক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, বায়ু, বিষ, মেদঃ, শুষ্ক, কণ্ডু, বাস্তবেদনা, ক্রিমি ও শুক্রনাশক ।

অথ জলশিরীষিকা ।

শিরীষিকা টিটিণিকা দ্রবলপুশিরীষিকা ।
ত্রিদোষবিষকুষ্ঠাপৌ-হরী বাশিশিরীষিকা ॥

জলশিরীষ ।

জলশিরীষের পত্র শিরীষপত্রের আয়, ইহা জলে জন্মে । শিরীষিকা, টিটিণিকা, দ্রবলপু ও অম্বুশিরীষিকা এইগুলি উহার নামান্তর । অম্বুশিরীষিকা—ত্রিদোষ, বিষ, কুষ্ঠ ও অর্শঃ বিনাশক ।

অথ শমী ।

শমীশক্তুল্লা তুঙ্গা কেশহরী শিবাকলা ।
মঙ্গল্যা চ তথা লক্ষ্মীঃ : সারিকা শূভা ॥
শমী তিক্ত কটুঃ শীতা কফ শনী লঘুঃ ॥
কক্ষাসা : াস-কুষ্ঠাঃক্রিমিজি ॥

শাইগাছ ।

শমী, - জুফলা, তুঙ্গা, কেশহরী, শিবাকলা, মঙ্গল ও লক্ষ্মী, এই কয়েকটি শমীর পর্যায় । ক্ষুদ্র শমীকে শমীর বলে । শমী—তিক্ত-কটু-কষায়-রস, শীতবীৰ্য্য, রেচক, লঘু এবং ইহা কফ, কাস, ভ্রম, শ্বাস, কুষ্ঠ, অর্শঃ ও ক্রিমি নাশক ।

অথ সপ্তপর্ণঃ ।

সপ্তপর্ণো বিশালবৃক্ শারদো বিবমচ্ছদঃ ।
সপ্তপর্ণো ব্রণরোগ-বাতকুষ্ঠাসজস্বজিৎ ।
দীপনঃ বাসগুণ্যঃ সিন্ধোকিন্দ্রবরঃ সরঃ ॥

ছাতিম্ ।

সপ্তপর্ণ, বিশালবৃক্, শারদ ও বিবমচ্ছদ, এই কয়েকটি ছাতিমের নাম । ছাতিম—ব্রণ, কফ, , কুষ্ঠ, রক্তদোষ, ক্রিমি, শ্বাস ও গুল্ম নাশক, অগ্নিপ্রদীপক, সিন্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, কষায়রস এবং সারক ।

অথ তিনিশঃ ।

তিনিশঃ স্তননো নেরী রথক্ষণ্ডপ্ললস্থথা ।
তিনিশঃ গ্রেথপিত্তাস্র-মেদঃকুষ্ঠপ্রমেহজিৎ ।
তুবরঃ শিত্রদাহরো ব্রণপাণ্ডুক্রিমিগ্রাণুং ॥

জাকলগাছ ।

তিনিশ, স্তনন, নেরী, রথক্ষণ্ড ও বজ্রুল, এই কয়েকটি জাকলগাছের পর্যায় । তিনিশ—কষায়-রস এবং ইহা কক্ষ, পিত্ত, রক্তদোষ, মেদঃ, কুষ্ঠ, প্রমেহ, শিথ্র, দাহ, ব্রণ, পাণ্ডু ও

অথ ভূমীসহঃ ।

ভূমীসহো দ্বারদাক্ষরদারঃ খরচ্ছদঃ ।
ভূমীসহস্ত শিশিরো রক্তপিত্তপ্রসাদনঃ ॥

ভূমীসহ, দ্বারদাক্ষ, বরদাক্ষ ও খরচ্ছদ,
এই কয়েকটি ভূমীসহের নামান্তর । ভূমীসহ—
শীতবীৰ্য্য এবং রক্তপিত্তপ্রসাদক ।

ইতি বটাদিবর্গঃ ॥

শেফালিকা ।

শেফালী কটুতিক্তাষ্ণু রক্ষা বাতকফপহা ।
অরসৌ দীপনী বলা সন্ধিবাতবিনাশিনী ॥

শিউলী ।

শিউলিপাতা—কটু-তিক্ত রস, উষ্ণবীৰ্য্য,
রক্ষ, বায়ু ও কফনাশক, অরস, অগ্নির দীপ্তি-
কারক, বলজনক ও সন্ধিবাতবিনাশক ।

অথাত্রাদিফলবর্গঃ ।

অথাত্রঃ ।

আম্রশ্চতো বসালোথসো সহকারোহতিমৌরভঃ ।
কামাঙ্গো মধুদন্তচ মাকন্দঃ পিকবল্লভঃ ॥
আম্রপুষ্পমতীসার-কফপিত্তপ্রমেহহৃৎ ।
অশ্বগন্ধুষ্টিহরং শীতং রুচিকৃৎগাহি বাতলম্ ॥
আম্রং বালং কষায়াম্রং রুচ্যং মারুতপিত্তকৃৎ ।
তরুণস্ত তদভ্যঙ্গং রুক্ষং দোষত্রয়াশৃৎ ॥
আম্রমাম্রং ত্ৰা হীনমাতপেতিবিশোষিতম্ ।
অম্রং স্বাদু কষায়ং স্ত্রাভেদনং কফবাতজিৎ ॥
পকন্ত মধুরং ব্যাং মিঞ্চং বলদুৰ্ব্বপ্রদম্ ।
শুষ্ক বাতহরং হৃদয়ং বর্ণ্যং শীতমপিত্তলম্ ॥
কষায়াম্রমসং বহিঃশ্লেষ্মশুক্ৰবিবর্জনম্ ।
তদেব বৃক্ষসম্পকং শুষ্ক বাতহরং পরম্ ॥
মধুরাম্রমসং কিঞ্চিদ্ভবেৎ পিত্তপ্রাকোপনম্ ।
আম্রং কৃত্তিমপকঞ্চ তদ্বৈবেৎ পিত্তনাশনম্ ॥
রসস্তারস্ত হীনদ্বাঙ্গাধুখাঞ্চ বিশেষতঃ ।
উষিতং তৎ পরং রুচ্যং বলাং বীৰ্য্যকরং লঘু ॥
শীতলং শীত্ৰপাকি স্ত্রাভাতপিত্তহরং মুরম্ ।
তত্রসো গালিতো বল্যো শুষ্কবাতহরঃ সরঃ ॥
অরুণ্ডগুণ্যগোহতীৰ্ণ বৃংহণঃ কফবর্জনঃ ।
তস্ত বণ্ডং শুষ্ক পরং রোচনং চিরপাকি চ ॥
মধুরং বৃংহণং বলাং শীতলং বাতনাশনম্ ।
ব্যাং বর্ণকরং স্বাদু ত্র্যক্ষাঙ্গং শুষ্ক শীতকম্ ॥
বাতপিত্তহরং রুচ্যং বৃংহণং বলবর্জনম্ ॥

মন্দানিলহঃ বিষবক্ষরক

রক্তাম্রঃ বৃক্ষজদোদরক ।

আম্রাতিযোগো নয়নাম্রং বা

করোতি তন্মাদতি তানি নাছ্যাৎ ॥

এতদ্রাস্যবিষয়ং মধুরাম্রপং ন তু ।

মধুরস্ত পরং নেত্রহিত্বাত্মা শুণী যতঃ ॥

শুঠাঙ্গমোহনুপানং স্ত্রাদাম্রাণামতিভঞ্জে ।

জীরকং বা প্রযোজ্যং সহ দৌৰ্ব্বলেন চ ॥

আম্র ।

আম্র, চূত, রসাল, সহকার, অতিমৌরভ,
কামাঙ্গ, মধুদন্ত, মাকন্দ ও পিকবল্লভ, এই
কয়েকটি আম্রের পর্যায় । আম্রপুষ্প (বোল)—
অতীসার, কফ, পিত্ত, প্রমেহ ও রক্তদোষ
নাশক, শীতবীৰ্য্য, রুচিকারক, দারক এবং
বায়ুবর্জনক ।

কচি আম্র—কষায়-অম্লরস, রুচিকারক
এবং বায়ু ও পিত্ত বর্জনক । তরুণ আম্র
অর্থাৎ কাঁচা আম্র—অত্যন্ত অম্লরস, রুক্ষ,
ত্রিদোষজনক ও রক্তদূষক । কাঁচা আম্রের
ছাল ফেলিয়া কাটিয়া মৌজে শুষ্ক করিলে
তাহাকে আম্রপেশী (আম্রচূর) বলে । আম্র-

চূর—অন্ন-মধুর-কষায় রস, ভেদক এবং কফ ও বায়ুনাশক ।

পাকা আম—মধুর রস, বৃষ্য, মিষ্ট, বলকর, সূৰ্যপ্রদ, গুরুপাক, বাতঘ्न, হৃন্ত, বর্ণ-প্রসাদক, শীতবীৰ্য্য, কষায়ানুরাস এবং অগ্নি, কফ ও গুরুবর্দ্ধক । ইহা পিত্তকর নহে । গাছপাকা আম—মধুরানুরাস, গুরুপাক, অত্যন্ত বায়ুনাশক, কিকিৎ পিত্তকর । কৃত্রিম পক আম্র—অন্নরস-বিহীন ও মধুররস বলিয়া উহা পিত্তনাশক । পশুর্ঘষিত আম্র অর্থাৎ পক আম্র বাসি হইলে তাহা অতি কটিকারক, বলপ্রদ, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, লণু, শীতবীৰ্য্য, শীতপাকী, বায়ু-পিত্তনাশক ও সারক হইয়া থাকে । পক আম্রের গালিত রস—বলকারক, গুরুপাক, বায়ুনাশক, সারক, অহৃন্ত, তৃপ্তিজনক, অত্যন্ত পুষ্টিকারক এবং কফবর্দ্ধক । আম্র খণ্ড খণ্ড করিয়া লইলে তাহা গুরু, কটিকারক, চির-পাকী (অর্থাৎ বিলম্বে পরিপাক হয়), মধুর রস, শরীরের উপচয়কারক, বলকর, শীতবীৰ্য্য ও বায়ুনাশক । ঝুঙ্ক-সংযুক্ত আম্র—গুরুবর্দ্ধক, বর্ণপ্রসাদক, মধুর রস, গুরু, শীতবীৰ্য্য, বায়ু-পিত্তনাশক, কটিকারক, পুষ্টিকারক এবং বলবর্দ্ধক ।

অতিশয় আম্র ভক্ষণ করিলে অগ্নিমান্দ্য, বিবমজ্বর, রক্তজষ্টি, বন্ধ-গদোদর ও চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয়, অতএব অত্যন্ত আম্রভক্ষণ নিষিদ্ধ । কিন্তু এই নিষেধ অন্নরসযুক্ত আম্র-সম্বন্ধে জানিবে, মধুররসযুক্ত আম্র সম্বন্ধে নহে; যেহেতু মধুর আম্রের চক্ষুর হিত-কারিতাদি গুণ উক্ত হইয়াছে । অতিরিক্ত আম্র ভক্ষণ করিলে গুস্তীর কাথ পান অথবা সচল লবণের সহিত জীরা সেবন কর্তব্য ।

আম্রাবর্তঃ ।

পকতঃ সহকারিত্ব পটে বিচারিতো রসঃ ।
বর্ষগুণো বৃদ্ধিত্বাং ক্রান্তবর্ত ইতি বৃত্তঃ ।

আম্রাবর্তকৃষাচ্ছিন্ন-বাতপিত্তহরঃ সরঃ ।
রুচ্যঃ সূর্য্যাস্তোত্তিঃ পাক্যাম্রবৃন্ত স হি কৌত্তিহঃ ॥

আমট (আমসত্ত্ব) ।

অপক আম্রের রস আকড়ায় ঢাকিয়া কোন কাপড়ে বিস্তারপূর্ব্বক লেপন করিয়া রৌদ্রে রাখিবে, শুক হইলে পুনরায় ইক্রপে লেপন করিবে, এই প্রকার পুনঃ পুনঃ লেপন করিয়া শুক করিবে । যখন পুরু হইবে, তখন আম্রাবর্ত প্রস্তুত হইল জানিয়া কাপড় হইতে পৃথক করিয়া লইবে ।

আম্রাবর্ত (আমসত্ত্ব)—রুক্ষ, বমি, বায়ু ও পিত্ত নাশক, সারক এবং কটিকারক । ইহা সূর্য্যাস্তোত্তিঃ পক হওয়ায় লণু হইয়া থাকে ।

অথাত্রাবীজম্ ।

আম্রবীজঃ কষায়ঃ শ্রাজ্জ্বীয়াসারনাশনম্ ।
ঈষদন্নঞ্চ মধুরং তথা হৃদয়দাহহরম্ ॥

আম্রবীজ—ঈষৎ অন্নসংযুক্ত কষায় মধুর রস, ইহা বমি, অতিসার ও হৃদয়ের দাহনাশক ।

অথ নবপল্লবম্ ।

আম্রপল্লবঃ রুচ্যঃ কফপিত্তবিনাশনম্ ॥

নব আম্রপল্লব—কটিকারক এবং কফ ও পিত্ত নাশক ।

অথাত্রাতকঃ ।

আম্রাতকঃ শীতলশ্চ মর্কটাসঃ কপীতনঃ ।
আম্রাতমস্রঃ বাতঘ्नঃ গুরুকঃ কটিকৃৎ সরম্ ॥
পকত্বং তুবরং স্বাদু রসে পাকে হিমং শ্রুতম্ ।
তর্পণং শ্লেষ্মলং মিষ্টং বৃষ্যং বিষ্টম্ভি বৃহৎপম্ ।
গুরু বল্যং মরৎপিত্ত-কৃত্যদাহক্ষয়শ্রিতম্ ॥

আমড়া ।

আম্রাতক, পীতল, মর্কটাম্র ও কপীতন এই কয়েকটি আমড়ার সংযুক্ত নাম । অপক

আত্মাতক—অন্নরস, বায়ুনাশক, গুরু, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, রুচিকারক ও মারক । পক আত্মাতক—
কষায়-মধুর-রস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, তৃপ্তি
কারক, কফবর্ধক, স্নিগ্ধ, শুক্রবর্ধক, বিষ্টভী,
পুষ্টিকর, গুরু, বলকারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত,
ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তদোষনাশক ।

অথ রাজাত্মঃ ।

রাজাত্মক আত্মাতঃ কামাহো রাজপুত্রকঃ ।
রাজাত্ম তুবরং স্বাহ বিশদং শীতলং শুক্ল ।
গ্রাহি কক্ষং বিবক্ষাণ-বাতকুং ককপিত্তহুং ॥

রাজাত্ম, টক্ক, আত্মাত, কামাহর ও রাজ-
পুত্রক, এই কয়েকটি রাজাত্মের নামান্তর ।
রাজাত্ম—কষায়-মধুর রস, বিশদ (অপিচ্ছিল),
শীতবীৰ্য্য, গুরু, দারক, রক্ষ, বিবক ও আগ্নান-
জনক, বায়ুবর্ধক, কক্ষর ও পিত্তনাশক ।

অথ কোশাত্মঃ ।

কোশাত্ম উক্তঃ কুদ্রাসঃ ক্রিমিবৃক্ষঃ হৃকোশকঃ ।
কোশাত্মঃ কুষ্ঠশোথঃ-পিত্তপ্রণককঃপহঃ ॥
তৎফলং গ্রাহি বাতশ্লশ্লোকং গুরু পিত্তলম্ ॥
পকস্ত দীপনং কচাং লঘুং ককবাতহুং ॥

কেড়ার ।

কোশাত্ম, কুদ্রাত্ম, ক্রিমিবৃক্ষ ও হৃকোশক,
এই কয়েকটি কেড়ার নাম । কোশাত্ম—
কুষ্ঠ, শোথ, রক্তপিত্ত, প্রণ ও কক্ষ নাশক ।
কোশাত্মের অপক ফল—দারক, বায়ুনাশক,
অন্নরস, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু ও পিত্তবর্ধক ।
কোশাত্মের পক ফল—অগ্নীদীপ্তিকারক,
রুচিজনক, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কক্ষ ও বায়ু-
নাশক ।

অথ পনসঃ ।

পনসঃ কণ্টকিকলঃ পনশাহিতিবৃহৎফলঃ ॥
পনসঃ শীতলঃ পকঃ স্নিগ্ধঃ পিত্তানিলাপহম্ ॥

তর্পণং বৃহৎ স্বাহ মাংসলং শ্লেষলং ভূশম্ ।
বলাং শুক্রপ্রদং হৃষ্টি রক্তপিত্তকতপ্রদাম্ ॥
আমং তদেব বিষ্টম্ বাতলং তুবরং গুরু ।
দাহকৃষ্ণধুরং বলাং কক্ষমেদোবিবর্ধনম্ ॥
পনসোভূতবীজানি ব্যাণি মধুরাণি চ ।
শুক্রাণি বন্ধবিটকানি হৃষ্টমুজাণি সংবদেৎ ॥
মজ্জা পনসজো বুঘ্যো বাতপিত্তককাপহঃ ।
শিশেবাং পনসো বর্জ্যো শুষ্কভিন্ন লবহিতিঃ ॥

কাঁটাল ।

পনস, কণ্টকিকল, পনশ ও অতিবৃহৎফল
এই কয়েকটি কাঁটালের সংযুক্ত নাম । পাকা
কাঁটাল—শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, তৃপ্তিকারক, পুষ্টি-
জনক, মধুর-রস, মাংসবর্ধক, অত্যন্ত কক্ষর,
বলকারক, শুক্রজনক এবং ইহা পিত্ত, বায়ু,
রক্তপিত্ত, ক্ষত ও প্রণ নাশক । অপক-কাঁটাল
(এচোড়)—বিষ্টভী, বায়ুবর্ধক, কষায়-মধুর-
রস, গুরু, দাহজনক, বলকারক এবং ইহা
কক্ষ ও মেদের বর্ধক । কাঁটালের বীজ—শুক্র-
বর্ধক, মধুর-রস, গুরু, মলরোধক ও মূত্র-
নিঃসারক । কাঁটালের মজ্জা—শুক্রবর্ধক এবং
ইহা বায়ু, পিত্ত ও কক্ষনাশক ।

শুক্ররোগাক্রান্ত ও মন্দাগ্নিবৃত্ত ব্যক্তির
পক্ষে কাঁটাল অহিতকর ।

অথ লকুচঃ ।

লকুচঃ কুদ্রপনসো লিকুচো উভয়িতাপি ।
আমং লকুচলকুচঃ শুক্লং বিষ্টকুচং তপা ॥
মধুরং তথায়কং দোষত্রিতয়রক্তকুং ।
শুক্রাগ্নিনাশনং বাপি নেত্রোরহিতং যুগ্মম্ ॥
হৃপকং তৎ তু মধুরময়কানিলপিত্তহুং ।
কক্ষবহিকরং কচাং বুঘ্যং বিষ্টকক তৎ ॥

ডেলো মান্নার ।

লকুচ, কুদ্রপনস, লিকুচ ও উহ, এই
কয়েকটি ডেলো মান্নারের নাম । অপক
ডেলো—উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, বিষ্টককারক, মধু-
রান্নরস, ত্রিদোষজনক, রক্তকারক, শুক্রর,
অগ্নিনাশক ও চক্ষুর অহিতকর । পাকা
ডেলো—অন্ন-মধুর-রস এবং ইহা বায়ু, পিত্ত,

কফ, অগ্নি ও বিষ্টস্ত কারক, কটিকর ও শুক্রজনক ।

অথ কদলী ।

কদলী বারণা মোচাম্বলারাম্ভমতীকলা ।
মোচাকলং স্বাদু শীতং বিষ্টস্তি কক্ষমৃদুক ॥
মিথং পিত্তপ্রভুদু দাহ-ক্ষতক্ষয়সৌরভিং ।
পকং স্বাদু হিমং গাকে স্বাদু ব্যাক্য বৃংগম্ ॥
সুভুক্ষানেক্রোগদহ্মেহং কটিনাসমুৎ ॥
মাণিক্যমর্ত্যামৃতচম্পকাদ্যা--
ভেদাঃ কদল্যা বহুবোহপি সস্তি ।
উত্তম গুণাশ্চৈবধিকা ভবন্তি ।
নির্দোষতাং শ্রামসূতা চ তেষাম্ ॥

কদলী, বারণা, মোচা, অম্বলারাম্ভ ও অমৃত-মতীফলা, এই কয়েকটি কদলীর নাম । কাঁচা কলা—মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, বিষ্ট্তী, কক্ষয়, গুরু, মিথ্র এবং ইহা রক্তপিত্ত, পিপাসা, দাহ, ক্ষত, ক্ষয় ও বায়ু নাশক । পাকা কলা—মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, মধুরবিপাক, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, কটিকারক, মাসবর্দ্ধক এবং ইহা কৃবা, তৃমা, চক্ষুরোগ ও প্রমেহ নাশক ।

মাণিকা, মর্ত্য (মর্তমান), অমৃত ও চম্পকাদি জাতিভেদে কদলী অনেক প্রকার : সেই সকল কদলীতে উত্তম গুণ সকল বাছল্য-রূপে অবস্থিতি করে । তাহারা অত্যাশ্রিত কদলী অপেক্ষা নির্দোষ ও লঘু ।

অথ চিভিটম্ ।

চিভিটং পেষুদ্রুহক তথা গোরক্ষককটী ।
চিভিটং মধুরং কক্ষং গুরু পিত্তকফাপহম্ ।
অনুক্ষং গ্রাহি বিষ্টস্তি পকজ্জ্বলক পিত্তলম্ ॥

কাঁকুড় ও ফুটী ।

চিভিট, পেষুদ্রুহ ও গোরক্ষককটী, এই কয়েকটি চিভিটের নাম । অপক চিভিট (কাঁকুড়)—মধুররস, কক্ষ, গুরু, পিত্তয়, কফনাশক, স্নেহ, উষ্ণ, ধারক ও বিষ্ট্তকারক ।

পাকা চিভিট (ফুটী)—উষ্ণবীৰ্য্য এবং পিত্ত-বর্দ্ধক ।

অথ নারিকেলঃ ।

নারিকেলো দৃঢ়কলো লাম্বলী কৃচ্চনীৰ্ধকঃ ।
ভুঙ্গঃ স্কন্ধকলশ্চৈব তৃণরাজঃ সদাকলঃ ॥
নারিকেলকলঃ শীতঃ দুষ্করঃ বস্তিশোধনম্ ।
বিষ্টস্তি বৃংগং বল্যং বাতশিঙাযদাহমুৎ ॥

নিষেধতঃ বকায়লনারিকেলঃ
নিহস্তি পিত্তজ্বরপিত্তদোষান্ ।

তদেব জীৰ্ণং গুরু পিত্তকারি

বিদাহি বিষ্টস্তি মতং ভিষগভিঃ ॥

তত্তান্তঃ শীতলং কৃষ্ণং দীপনং শুক্রলং লঘু ।

পিপাসাপিত্তজ্বিং স্বাদু বস্তিশুদ্ধিকরং পদম্ ॥

নারিকেলস্ত তাম্রস্ত খণ্ডব্রত শিরাসি তু ।

কষায়বিধমধুর-বৃংগানি গুরুপি চ ॥

নারিকেল ।

নারিকেল, দৃঢ়কল, লাম্বলী, কৃচ্চনীৰ্ধক, ভুঙ্গ, স্কন্ধকল, তৃণরাজ ও সদাকল, এই কয়েকটি নারিকেলের পর্যায় । নারিকেল-কল—শীতবীৰ্য্য, দুষ্কাচা, বস্তিশোধক, বিষ্ট্তী, পুষ্টি-কারক, বলকর এবং ইহা বাত, পিত্ত, রক্ত-দোষ ও দাহ নাশক । কোমল নারিকেল—পিত্ত-জ্বর ও পিত্তজনিত সমস্ত রোগনাশক । নারিকেল পরিণত হইলে গুরু, পিত্তবর্দ্ধক, বিদাহী ও বিষ্ট্তী হয় । ডাবের জল—শীতল, হৃদয়গ্রাহী, অগ্নির দীপক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, পিপাসানাশক, পিত্তয়, মধুর-রস এবং বস্তিশোধক ।

নারিকেল, তাল ও খন্ডজুর পুষ্পের মস্তক (মতী) কষায়-মধুর-রস, মিথ্র, পুষ্টিকর ও গুরু ।

অথ কালিন্দম্ ।

কালিন্দং কৃষ্ণবীজং ত্র্যং কালিন্দক হৃবর্জলবা ।
কালিন্দং গ্রাহি দুকপিত্ত-শুক্রহৃচ্ছীতলং গুরু ।
পকস্ত সোক্ষং সন্ধায় পিত্তলং কফবাতজ্বিং ॥

তরমুজ ।

কালিন্দ, কৃষ্ণবীজ, কালিন্দ ও হৃবর্জলবা, এই কয়েকটি তরমুজের নাম । অপক তরমুজ—

শারক, শীতল, গুরু এবং ইহা দৃষ্টি পিত্ত ও গুরু নাশক। পকু তরমুজ—ঈষৎ উষ্ণ, কিঞ্চিৎ ক্ষারবিশিষ্ট, পিত্তকারক এবং কফ ও বায়ুনাশক।

অথ খর্বজম্ ।

দশাঙ্গুলত পর্বজং কণ্যস্তে তদগুণা অথ ।

খর্বজং মূত্রনাং বলাৎ কোষ্ঠশুদ্ধিকরং গুরু ॥

মিষ্ণুং বাতহরং শীতং বৃষ্যৎ পিত্তানিলাপহম্ ।

তেষু বচস্মমধুরং সক্ষারকং রসাত্তবেৎ ।

রক্তপিত্তকরং তৎ তু মূত্রকৃচ্ছকরং পরম্ ॥

খরমুজ ।

খর্বজকে দশাঙ্গুল বলে। খর্বজ—মূত্র-কারক, বলাকর, কোষ্ঠশোধক, গুরু, মিষ্ণু, মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, গুরুবর্দ্ধক এবং পিত্ত ও বায়ু নাশক। যে সকল খর্বজ সক্ষার-অম্ল-মধুর-রস, তাহার রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃচ্ছ-কারক।

অথ ত্রিপুনম্ ।

ত্রিপুণং কণ্টকিফলং সুধাবাসঃ স্থশীতলম্ ॥

তপুষ্যং লঘু নীলবর্ণং লঘু তটত্রয়সনাহজিৎ ।

স্বাদু পিত্তাপহং শীতং রক্তপিত্তহরং পরম্ ॥

তৎ পকময়মুণ্যং জ্ঞানং পিত্তনাং কফবাতমুৎ ।

তদ্বীজং মূত্রনাং শীতং রক্ষং পিত্তঃশুকৃচ্ছজিৎ ॥

শশা ।

ত্রিপুণ, কণ্টকিফল, সুধাবাস ও স্থশীতল, এই কয়েকটি শশার পর্যায়। কচি শশা—নীলবর্ণ, লঘু, মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা পিপাসা, রুম, দাহ, পিত্ত ও রক্তপিত্ত নাশক। পাকা শশা—অম্লরস, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক, কফ ও বায়ু নাশক। শশার বীজ—মূত্র-কারক, শীতবীৰ্য্য, রক্ষ এবং পিত্তদোষ, রক্ত-দোষ ও মূত্রকৃচ্ছ নাশক।

অথ গুবাকঃ ।

খপুৰঃ পূগী পুগল গুবাকঃ কন্মকোহস্ত হু ।

কনঃ পূগীফলং প্রোক্তমুদ্বেষণক তদীরিতম্ ॥

পুগং গুরু হিমং রক্ষং কষায়ং কফপিত্তজিৎ ।

বোহনং দীপনং রচ্যমান্তবৈরক্তনাশনম্ ॥

আদ্রঃ তদুগুৰ্ভিষ্মানি বহিঃদৃষ্টিহরং স্মৃতম্ ।

শিন্নং দোষত্রয়চ্ছেদি দৃঢ়মধ্যং তদ্রতনম্ ॥

সুপারি ।

খপুৰ, পূগী, পুগ, গুবাক ও ক্রমুক, এই কয়েকটি সুপারির পর্যায়। ইহার ফলকে পূগীফল ও উদ্বেষণ বলা যায়। পূগীফল—গুরু, শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, কষায়-রস, কফ, পিত্তনাশক, মদকারক, অগ্নিপ্রদীপক, কচি-কারক এবং যুগের বিরসতানাশক। অপক সুপারীফল—গুরু, অভিমানী এবং অগ্নি ও দৃষ্টি নাশক। শিন্ন পুগফল—ত্রিদোষনাশক। যে পুগফলের মধ্যভাগ কঠিন, তাহাই শ্রেষ্ঠ।

অথাতৃপ্যম্ ।

আতৃপ্যং গণ্ডগাজক বহুবীজমপি স্মৃতম্ ॥

আতৃপ্যং তুণ্ডিজননং বলপুষ্টিকরং পরম্ ।

শীতলং স্বাদু হৃন্তক বাতপিত্তপ্রণাশনম্ ॥

রক্তহৃষ্টিপ্রণমনং দাহহরং রক্তবন্ধনম্ ।

শ্লেষ্মনাং তপ্পনমনং বাস্ত্যত্রৈশনিশাতনম্ ॥

আতা ।

আতৃপ্য, গণ্ডগাজ ও বহুবীজ, এই কয়েকটি আতার পর্যায়। আতা—তুণ্ডিজনক, বল ও পুষ্টিকারক, শীতল, মধুর-রস, হৃন্ত, রক্তবর্দ্ধক ও শ্লেষ্মজনক। ইহা বাত-পিত্ত, রক্তহৃষ্টি, দাহ, তৃষ্ণা, বমি ও বমনবেগনিবারক।

অথ পারেবতম্ ।

পারেবতন্ত রৈবতমঃপারেবতকক কিঞ্চ রৈবতকম্ ।

মধুকলমমৃতকলাখ্যং পারেবতকক সপ্তাহম্ ॥

পারেবতন্ত মধুরং ক্রিমিবাৎহারি

বৃষ্যং তৃণাশয়বিদাহরক হৃন্তম্ ॥

মুচ্ছীভ্রমশ্রমবিশোববিনাশকারি
শিষ্ণুঞ্চ রক্তামৃদিতং বহুবীৰ্য্যদায়ি ॥
মহাপারেবতকাক্ষং স্বর্ণপারেবতং তথা ।
সাম্রাগিজং খারিকঞ্চ রক্তরৈবতকঞ্চ তৎ ॥
বৃহৎ পারেবতং শ্রোত্ৰং দ্বীপজং দ্বীপবজ্জরৈঃ ।
মহাপারেবতং গৌল্যং বলকৃৎ পুষ্টিবর্দ্ধনম্ ।
ব্যাং মুচ্ছীভ্রমশ্রম পূৰ্ণোক্তাদিশিঞ্চং গুণৈঃ ॥

পেয়ারা ।

পারেবত, রৈবত, আরেবত, রৈবতক,
মধুকল, অমৃতকল ও পারেবতক, এই সাতটা
পেয়ারার পর্য্যায় শব্দ । পেয়ারা—মধুর রস,
বলকারক, জদয়গ্রাহী, শিষ্ণু, কচিকর ও গুরু-
জনক এবং ইহা ক্রিমি, বায়ু, ভৃগু, জ্বর,
বিদাহ, মুচ্ছা, লম, শ্রম ও শোষ বিনাশক ।
আর এক প্রকার পেয়ারা আছে, তাহা অতি
বৃহৎ ও গোলাকার । মহাপারেবত, স্বর্ণ-
পারেবত, সাম্রাগিজ, খারিক, রক্তরৈবতক,
বৃহৎ পারেবত, দ্বীপজ ও দ্বীপবজ্জর, এই গুলি
বড় পেয়ারার পর্য্যায় । ইহা বলকারক, পুষ্টিকর,
ব্যাং, মুচ্ছা ও জরনাশক এবং ইহা পূৰ্ণোক্ত
পেয়ারা অপেক্ষা অধিক গুণবিশিষ্ট ।

অথ পারীশফলম্ ।

পারীশং শীতলং রুচ্যং দীপনং পাচনং সরম্ ।
মধুরং রক্তপিপ্তবৎ বিশেষাদর্শস্যে হিতম্ ।
পারীশক্ষীরযোগেন স্নীহা গুণশ্চ নশ্যতি ॥

পেপে ।

পেপে—শীতবীৰ্য্য, কচিকর, অগ্নিদীপক,
পাচক, সারক, মধুর-রস ও রক্তপিপ্তনাশক ।
ইহা অর্শোরোগে বিশেষ উপকারক । পেপের
হই এক কেঁটা আঠা, কলং বা অজ্ঞ কোন
দ্রব্যের মধ্যে পুরিয়া সেবন করিলে স্নীহা ও
গুণ্য বিনষ্ট হয় ।

অথ বহুনেত্রম্ ।

বহুনেত্রকলকারং ক্রিমিহং মধুরং সরম্ ।
ব্যাং বাতহং রুচ্যং শৈথল্যং তপ্পণং গুরু ॥

আনারস ।

আনারসের সংস্কৃত নাম বহুনেত্র । আনা-
রস—অম্ল-মধুর-রস, ক্রিমিনাশক, সারক,
বলকারক, বাতনাশক, কচিজনক, শ্লেষ্মাকারক,
তৃপ্তিপ্রদ ও গুরুপাক ।

অথ তালঃ ।

তালস্ত লেখাপত্রং স্ত্রাং ভূগরাজো মহোন্নতঃ ॥
পকং তালকলং পিত্ত-রক্তশ্রমবিবর্দ্ধনম্ ।
দুর্জিরং বহুমূত্রঞ্চ তন্নাভিযানি শুক্রদম্ ।
ভাগমচ্ছা তু তপণ্যঃ কিঞ্চিদদকরো লঘুঃ ॥
শ্লেষ্মালো বাতপিপ্তবঃ সমেহো মধুরঃ সরঃ ।
তালজং তরলং তৌষমহীম মদকৃশতম্ ।
অমীভূতং বলা তু স্ত্রাং পিত্তবৃদ্ধ্যাদদাশিঞ্চং ॥

তাল ।

তাল, লেখাপত্র, ভূগরাজ ও মহোন্নত,
এই কয়েকটি তালের পর্য্যায় । পকতাল—
পিত্ত, রক্ত ও কফ বর্দ্ধক, তৃপ্তাচা, বহুমূত্রজনক
এবং ইহা তন্নাভিজনক, অভিযানী ও শুক্রবর্দ্ধক ।
তালের কোমল মজ্জা—কিঞ্চিদদকারক,
লঘু, কফবর্দ্ধক, বাতহ, পিত্তনাশক, শিষ্ণু,
মধুররস এবং সারক । তালের নূতন রস
(তাড়ী) অত্যন্ত মত্ততাজনক । তাহা অগ্নী-
ভূত হইলে পিত্তবর্দ্ধক ও বাততৃষ্ণানাশক
হইয়া থাকে ।

অথ বিল্বঃ ।

বিবঃ শাঙিলশৈল্যুৰ্যো মালুরঞ্জীকলাবপি ।
বালং বিষকলং বিষ-কর্কটং বিষপেদিকা ॥
গ্রাহিণী কক্ষবাতাম-শূলরী বিষপেদিকা ।
বালং বিষকলং গ্রাহি দীপনং পাচনং কটু ॥
কব্যারোক্ষং লঘু শিষ্ণুং তিক্তং বাতকফাপহম্ ।
পকং গুরু ক্রিমিহং স্ত্রাং দুর্জিরং পুতিমারুতম্ ।
বিদাহি বিষ্টগুরুং মধুরং বহিমান্যকৃৎ ॥

বেল ।

বিব, শাঙিলা, শৈল্য, মালুর ও জীকল,
এই কয়েকটি একপর্য্যায় শব্দ । কচিবলকে

বিষককটী ও বিজ্ঞপেয়িকা বলে। কচি বেল—
ধারক এবং ইহা কফ বায়ু, আমদোষ ও শূল
নাশক। অত্রবচনোক্ত গুণ যথা, কচি বেল—
ধারক, অগ্নির দীপক, আমের পাচক, কটু-
কষায়-তিক্ত-রস উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, শিথল এবং
ইহা বায়ু ও কফনাশক। পাকা বেল—গুরু,
ত্রিদোষজনক, ছপ্পাচ্য, পুতিবায়ুজনক, বিদাহী,
বিষ্টভ্জকারক, মধু-রস ও অগ্নিমান্দ্যকর।

অথ কপিথঃ ।

কপিথস্ত দধিখঃ স্তাৎ তথা পুষ্পফলঃ স্তুতঃ ।
কপিথিয়ো দধিফলস্তথা দন্তশাস্ত্রেহপি চ ॥
কপিথনামং সংগ্রাহি কষায়ং লঘু লেখনম্ ।
পৰং গুরু তৃষাহিকা-শমনং বাতপিত্তজিৎ ।
স্তাদয়ঃ তুবরং কৃষ্ঠ-শোধনং গ্রাহি দুৰ্জ্বরম্ ॥

কয়েৎ বেল ।

কপিথ, দধিখ, পুষ্পফল, কপিথিয়, দধি-
ফল ও দন্তশঠ, এই কয়েকটি কয়েৎবেলের
সংস্কৃত নাম। অপক কয়েৎবেল—ধারক,
কষায়রস, লঘু ও লেখনগুণযুক্ত। পাকা
কয়েৎবেল—গুরু, অন্ন-কষায়-রস, কৃষ্ঠশোধক,
ধারক, ছপ্পাচ্য এবং পিপাসা, হিকা, বায়ু ও
পিত্তনাশক।

অথ নারঙ্গঃ ।

নারঙ্গঃ নাগরঙ্গঃ স্তাৎ বৃক্কগন্ধো মুখপ্রিয়ঃ ।
নারঙ্গং মধুরামং স্তাদীপনং বাতনাশনম্ ।
অপরম্বনত্বাকং দুৰ্জ্বরং বাতজং সরম্ ॥

নারাঙ্গীলেবু ।

নারঙ্গ, নাগরঙ্গ, বৃক্কগন্ধ ও মুখপ্রিয়,
এই কয়েকটি নারাঙ্গী-লেবুর নাম। নারাঙ্গী-
লেবু—অন্ন-মধুর-রস, অগ্নির লীপক ও বায়ু-
নাশক। অপর এক প্রকার নারাঙ্গী লেবু

আছে, তাহা অত্যন্ত অম্লরস, উষ্ণবীৰ্য্য, ছপ্পাচ্য,
বায়ুনাশক ও সারক।

অথ মজ্জফলম্ ।

কাটা বাসো মজ্জফলং গ্রাহি বল্যং স্রাপহম্ ।
শোণিতক্ৰান্তিজং হস্তি মুখদন্তগতান্ গদান্ ॥
স্বৈতপ্রদরশাংসি যোনিকন্দং স্তদারুণম্ ।
অতিসারং মহাধোরং গ্রহণীং সমপ্রাহিকাম্ ॥

মাজ্জফল ।

কাটা বাস ও মজ্জফল এই দুইটি মাজ্জফলের
নাম। মাজ্জফল—গ্রাহী, বলকারক, স্রব ও
রক্তস্রাবরোধক। ইহা মুখ ও দন্তগত রোগ,
স্বৈতপ্রদর, অশঃ, যোনিকন্দ, অতিসার, গ্রহণী
ও প্রবাহিকা রোগ নাশক।

• অথ তিন্দুকঃ ।

তিন্দুকঃ সূৰ্জ্জকঃ কাল-স্বদন্ত শিতিসারকঃ ।
স্তাদামং তিন্দুকং গ্রাহি বাতজং শীতলং লঘু ।
পৰং পিত্তপ্রদেহাসং-শেষম্ মধুং গুরু ॥

গ

তিন্দুক, সূৰ্জ্জক, কালস্বদ ও শিতিসারক,
এই কয়েকটি গাবের সংস্কৃত নাম। অপক
গাব—ধারক, বায়ুবর্জক, শীতবীৰ্য্য ও লঘু।
পাকা গাব—মধুর-রস, গুরু এবং ইহা পিত্ত,
প্রমেহ, রক্তদোষ ও কফ নাশক।

অথ কুপীলুঃ ।

তিন্দুকো যন্ত কপিথো জলদো দীৰ্ঘপত্রকঃ ।
কুপীলুঃ কুলকঃ কাণী-তিন্দুকঃ কালপীলুগকঃ ॥
কাকেন্দুবিষতিন্দুস্ত তথা মৰ্কটতিন্দুকঃ ॥
কুপীলু শীতলং তিক্তং বাতজং মদক্লম্বম্ ।
পৰং ব্যাধিরং গ্রাহি কফপিত্তপ্রনাশনম্ ॥

কুঁচিলা ।

তিন্দুক, জলদ, দীৰ্ঘপত্রক, কুপীলু, কুলক,
কালতিন্দুক, কালপীলুক, কাকেন্দু, বিষতিন্দু

ও মর্কটিন্দুক এই কয়েকটি কুঁচিলার পর্যায় ।
কুঁচিলা—শীতবীৰ্য্য, তিস্তরস, বায়ুবদ্ধক,
মদকারক, লঘু, বেদনানাশক, ধারক এবং
ইহা কফ, পিত্ত ও রক্তদুষ্টি নাশক ।

জম্বুঃ ।

জম্বুজ্বরভিপত্রা নীলফলা শ্রামলা মহাফলা ।
রাজাহী রাজফলা শুকপ্রিয়া মেঘমোদিনী চ নবান্ধা ॥
জম্বুবৃক্ষস্ত তুবরো গ্রাহী মধুরপাচকঃ ।
মলস্তম্ভকরো রক্ষো রুচিকৃৎ পিত্তদাহহা ॥
অন্নঃ কঠাঃ ক্রিমিখাস-শোষাতীসারকাসহা ।
রক্তদোষং কফং চৈব ব্রণং চৈব বিনাশয়েৎ ॥
ফলক তুবরং চান্নং মধুরং শীতলং মতম্ ।
রচ্যঃ রক্ষং গ্রাহকং চ লেখনং কণ্ঠদূষকম্ ॥
মলস্তম্ভকরং বাতকারকং কফপিত্তনুৎ ।
আয়্বানকারকং শ্রোত্ৰং পূৰ্ণবৈশ্রামনীমিতিঃ ॥
তন্মজ্জা মধুরো গ্রাহী বিশেষামধুমহোহা ।
তদ্বহুরা হিমা রক্ষা গ্রাহকায়্বানকারকাঃ ॥

জাম ।

জম্বু, জ্বরভিপত্রা, নীলফলা, শ্রামলা,
মহাফলা, রাজাহী, রাজফলা, শুকপ্রিয়া ও
মেঘমোদিনী এই নয়টি জামের পর্যায় ।

জামছাল—অন্ন-কষায়-মধুর-রস, সংগ্রাহী,
পাচক, মলস্তম্ভক, রক্ষ, রুচিজনক ও কঠোর
হিতকারক এবং ইহা পিত্ত, দাহ, ক্রিমি, খাস, শোষ,
অতীসার, কাস, রক্তদোষ, কফদুষ্টি ও ব্রণ বিলাশ করে । জামফল—অন্ন-মধুর-কষায়-
রস, শীতবীৰ্য্য, রুচিজনক, রক্ষ, গ্রাহক,
লেখন, কণ্ঠদূষক, মলস্তম্ভক, বায়ুজনক,
উদরাগ্নান-কারক ও কফপিত্ত-নাশক । ইহার
মজ্জা—মধুর রস, গ্রাহী, বিশেষতঃ মধুমহ-
নাশক । জামের অন্তর—শীতবীৰ্য্য, রক্ষ,
মলসংগ্রাহক ও উদরাগ্নানকারক ।

অথ ক্ষুদ্রজম্বুঃ ।

ক্ষুদ্রজম্বুঃ সূক্ষ্মপত্রা নাদেয়ী জলজম্বুকা ।
কম্বুঃ সংগ্রাহিণী রক্ষা কফপিত্তপ্রদাহহিণী ॥

ছোট জাম ।

ক্ষুদ্রজম্বু, সূক্ষ্মপত্রা, নাদেয়ী ও জলজম্বুকা,
এই কয়েকটি ক্ষুদ্রজম্বুর পর্যায় । ক্ষুদ্রজম্বু—
ধারক, রক্ষ এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি ও
দাহ নাশক ।

অথ ফলেন্দ্রঃ ।

ফলেন্দ্রঃ কষিতো নন্দো রাজজম্বুম্ হাকলাঃ ।
ত্ৰা জ্বরভিপত্রা চ মহাজম্বুপি শ্রুতা ।
রাজজম্বুলঃ বাহু বিষ্টিস্তি শুক রোচনম্ ॥

গোলাপজাম ।

ফলেন্দ্র, নন্দ, রাজজম্বু, মহাফলা, জ্বরভি-
পত্রা ও মহাজম্বু, এই কয়েকটি একপর্যায়ক
নন্দ । রাজজম্বু (গোলাপজাম)—মধুর-রস,
বিষ্টিস্তি, শুক ও রুচিকারক ।

অথ বদরী ।

পুংসি শিলাক কৰ্কজবদরী কোলমিতাপি ।
ফেনিলং কুবলং ঘোটা সৌবীরং বদরং মহৎ ॥
অজপ্রিয়া কুহা কোলা বিষমোত্তরকণ্টকা ।
পচ্যমানং শ্বসমুদরং সৌবীরং বদরং মহৎ ॥
সৌবীরং বদরং শীতং ভেদনং শুক শুক্লম্ ।
বৃংহণং পিত্তদাহপ্র-ক্ষয়তৃকানিবারণম্ ॥
সৌবীরং লঘু সম্পকং মধুরং কোলমুচ্যতে ।
কৌলব্দ বদরং গ্রাহি রচ্যমুক্ষক বাতলম্ ।
কফপিত্তকরকপি ওর সারকমীরিতম্ ।
কৰ্কজঃ ক্ষুদ্রবদরঃ কষিতঃ পূৰ্ণবৈশ্রিতিঃ ॥
অন্নং ভাং ক্ষুদ্রবদরং কষায়ং মধুরং মনাক ।
বিদ্যং শুক চ তিস্তক বাতপিপাতপহং শ্রুতম্ ।
ওকং ভেদ্যগ্রিকং সৰ্বং লঘু তৃকারমাত্রজিৎ ॥

কুল ।

কৰ্কজ শব্দ, পুংস্ত্রী উভয় লিঙ্গই হয় ।
কৰ্কজ, বদরী, কোল, ফেনিল, কুবল, ঘোটা,
সৌবীর ও বদর এই জল বড় কুলের এবং
অজপ্রিয়া, কুহা, কোলা ও বিষমোত্তরকণ্টকা,
এই কয়েকটি ছোট কুলের পর্যায় ।

কুল অনেক প্রকার, তাহাদের লক্ষণ ও গুণ বলা যাইতেছে—

যে কুল পচ্যমান অবস্থাতেই মধুর-রস হয় এবং আয়তনে বৃহৎ, তাহাকে সৌবীর বদর বলে। উহাকে চলিত ভাষায় নারিকুলে কুল বলা যায়। নারিকুলে কুল—শীতবীৰ্য্য, ভেদক, গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, জ্বর ও পিপাসা নাশক।

যে বদরী সৌবীর বদর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ছোট অর্থাৎ মধ্যপ্রমাণ এবং বাহ্যে মৃন্মাক পাকিলে মধুর-রস হয়, তাহাকে কোল বলে। কোলাখ্য বদব—বারক, রুচিকারক, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুবর্দ্ধক, কফজনক, পিত্তকারক, গুরু ও সাধক।

ক্ষুদ্র বদরকে কর্কজু বলা যায়। কর্কজু—জীৱং মধুর-কষায়-তিক্ত-রসায়িত অম্লরস, মিধু, গুরু এবং বায়ু ও পিত্তনাশক।

শুকবদরী—ভেদক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা পিপাসা ক্রান্তি ও রক্তদোষ নাশক।

অথ পানীয়ামলকম্ ।

প্রাচীনামলকং লোকে পানীয়ামলকং স্মৃতম্ ।

প্রাচীনামলকং দোষ-জয়জিহ্মরূপাতি চ ॥

পানী আমলা ।

প্রাচীনামলকে লোকে পানী-আমলা বলে। প্রাচীনামলক—ত্রিদোষনাশক ও জ্বরঘ্ন।

অথ লবলী ।

সুগন্ধমুলা লবলী পাণ্ডুঃ কোমলবন্ধনা ।

লবলীকলমার্শঃ-কক্ষপিত্তহরঃ গুরু ।

বিশদং রোচনং কক্ষং শ্বাঘ্নং তুবরং রসে ।

নোয়াড় ।

সুগন্ধমুলা, লবলী, পাণ্ডু ও কোমলবন্ধনা, এই কয়েকটি একপার্থ্যায়ক শব্দ। লবলী-

ফল—অশ্মরী, অর্শঃ, কক্ষ ও পিত্তনাশক, গুরু, বিশদ, রুচিকারক, কক্ষ এবং অম্ল-মধুর-কষায়-রস।

অথ করমর্দঃ ।

করমর্দঃ সুবেণঃ স্ত্যং কৃষ্ণপাকফলম্ ।

তন্মান্নযুক্তা বা তু সা জেয়া করমর্দিকা ॥

করমর্দঃষষ্ণস্বাময়ঃ গুরু তৃণাহরম্ ।

উষ্ণং রুচিকরং প্রোক্তং রক্তপিত্তকক্ষপ্রদম্ ॥

তৎ পক্ষং মধুরং কচাং লঘু পিত্তসমীরজিৎ ॥

করমর্চা ।

করমর্দঃ সুবেণ ও কৃষ্ণপাকফল, এই কয়েকটি করমর্চার সংস্কৃত নাম। অপর এক প্রকার করমর্দ আছে, তাহার ফল, ইহা অপেক্ষা ছোট; তাহাকে করমর্দিকা বলে। এই দ্বিবিধ করমর্দই অপর অবস্থায় অম্লরস, গুরুপাক, পিপাসানাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকারক এবং রক্ত-পিত্ত ও কক্ষ জনক। পক্ষ অবস্থায় মধুররস, রুচিকারক, লঘু এবং পিত্ত ও বায়ু নাশক।

অথ পিয়ালঃ ।

পিয়ালস্ত পরম্পদ্যংচারো বহুবলবন্ধনঃ ।

রাজাদনস্তাপসেষ্টঃ সন্নকক্ষং দুম্পটঃ ॥

চারঃ পিত্তকক্ষপ্রঘ্নস্তংকলং মধুরং গুরু ।

বিধ্বং সরং মক্ষংপিত্ত-দাহিহ্মরতৃণাপহম্ ।

পিয়ালমজ্জা মধুরো বৃথাঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

কুজাহতিদ্বর্জঃ স্নিকো বিষ্টভী চামবর্দ্ধনঃ ।

পিয়াল, খরস্কন্ধ, চার, বহুবলবন্ধন, রাজাদন, তাপসেষ্ট, সন্নকক্ষ ও দুম্পট, এই কয়েকটি একপার্থ্যায়ক শব্দ। পিয়াল—পিত্ত, কক্ষ ও রক্তদোষ নাশক। পিয়ালকল—মধুর-রস, গুরু, মিধু, সারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, দাহ, জ্বর ও পিপাসা নাশক। পিয়ালমজ্জা—মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, পিত্ত, বায়ুনাশক, হৃদয়-গ্রাহী, অতিশয় দুম্পাচ্য, মিধু, বিষ্টভী এবং আমবর্দ্ধক।

অথ ক্ষীরিকা ।

রাজাদনঃ ফলাধ্যক্ষো রাজন্তঃ ক্ষীরিকাপি চ ।
ক্ষীরিকায়ঃ ফলং বুঝং বলাই শিখং হিমং গুরু ।
তুকাশ্চীমদজাতি-করদোষত্রয়াশ্রজিৎ ॥

রাজাদন, ফলাধ্যক্ষ, রাজন্ত ও ক্ষীরিকা,
এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । ক্ষীরিকা-
ফল—তুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, শিখ, শীতবীৰ্য্য,
গুরু এবং ইহা পিপাসা, মুচ্ছা, মত্ততা, ত্রাস্তি,
ক্ষয়, ত্রিদোষ ও রক্তদোষ নাশক ।

অথ বিকঙ্কতঃ ।

বিকঙ্কতঃ স্রবাবৃক্ষো গ্রহিলঃ স্বাহুকটকঃ ।
স এব যজ্ঞবৃক্ষশচ কটিকৌ ব্যাঘ্রপাদপি ।
বিকঙ্কতফলং পরং মধুরং সর্পিদোষত্রিৎ ॥

বৈচী ।

বিকঙ্কত, স্রবাবৃক্ষ, গ্রহিল, স্বাহুকটক,
যজ্ঞবৃক্ষ, কটিকৌ ও ব্যাঘ্রপাৎ, এই কয়েকটি
বৈচীপ সংস্কৃত নাম । পাকা বিকঙ্কতফল—
মধুররস ; ইহা বাতাদি সমস্ত দোষনাশক ।

অথ কমলবীজম্ ।

পদ্মবীজন্ত পদ্মাকং গালোডাং পদ্মকর্কটী ।
পদ্মবীজং হিমং স্বাদু কষায়ং তিক্তকং গুরু ।
বিষ্টম্ভি বুঝং রক্ষকং গর্ভসংস্থাপকং পরম্ ।
কফবাতকরং বলাং গ্রাহি পিত্তাশ্রদাহনুৎ ॥

পদ্মবীজ ।

পদ্মবীজ, পদ্মাক, গালোডা ও পদ্মকর্কটী,
এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । পদ্মবীজ—
শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়-তিক্ত-রস, গুরু, বিষ্টম্ভী,
তুক্রবর্দ্ধক, রক্ষ, গর্ভসংস্থাপক, কফজনক,
বায়ুবর্দ্ধক, বলকারক, ধারক এবং ইহা পিত্ত,
রক্তদোষ ও দাহ নাশক ।

অথ মথান্নম্ ।

মথান্নং পদ্মবীজাতঃ পানীরকমসিত্যপি ।
মথান্নং পদ্মবীজন্ত গুণৈশ্চল্যং বিনির্দিশ্যেৎ ॥

মাথানা ।

• মথান্ন, পদ্মবীজাত ও পানীরকল, এই
তিনটি একপর্যায়ক শব্দ । মথান্ন—পদ্মবীজ-
সদৃশ গুণকারক ।

অথ শৃঙ্গাটিকম্ ।

শৃঙ্গাটিকং জলফলং ত্রিকোণফলমিত্যপি ॥
শৃঙ্গাটিকং হিমং স্বাদু গুরু বুঝং কষায়কম্ ।
গ্রাহি শুক্রানিলশ্লেষ-শ্রাবং পিত্তাশ্রদাহনুৎ ॥

পানীফল ।

শৃঙ্গাটিক, জলফল ও ত্রিকোণফল, এই
কয়েকটি পানীফলের সংস্কৃত নাম । পানী-
ফল—শীতবীৰ্য্য, কষায়-মধুর-রস, গুরু, পুষ্টি-
কারক, দারক, তুক্রজনক, বায়ুবর্দ্ধক, কফ-
কারক, এবং ইহা পিত্ত রক্তদোষ ও দাহ-
নাশক ।

অথ কুমুদবীজম্ ।

উক্তং কুমুদবীজন্ত বুধেঃ কৈরবিলীকলম্ ।
ভবেৎ কুমুদবীজং স্বাদু রক্ষং হিমং গুরু ।

পণ্ডিতগণ, কুমুদবীজকে কৈরবিলীফল
বলিয়া থাকেন । কুমুদবীজ—মধুর-রস, রক্ষ,
শীতবীৰ্য্য ও গুরু ।

অথ মধুকঃ ।

মধুকো শুভপুষ্পঃ তাম্রপুষ্পো মধুশ্রবঃ ।
বানশ্রবো মধুজীলো জলজে তু মধুলকঃ ॥
মধুকপুষ্পঃ মধুরং শীতলং গুরু বুধগম্ ।
বলগুরুকরং প্রোক্তং বাতপিত্তবিনাশনম্ ॥
ফলং শীতং গুরু স্বাদু গুরুলং বাতপিত্তনুৎ ।
অহন্ত্যং হন্তি তুকাশ্র-দাহশ্রাদকতন্ময়ান্ ॥

মৌল ।

মধুক, শুভপুষ্প, তাম্রপুষ্প, মধুশ্রব, বানশ্রব
ও মধুজীল, এই কয়েকটি মৌল বৃক্ষের নাম ।
জলজ মৌলকে মধুলক বলে । এই উভয়ের

পুষ্প—মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, গুরু, পুষ্টিকারক, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা বায়ু ও পিত্ত নাশক । মৌলফল—শীতবীৰ্য্য, গুরু, মধুর-রস, শুক্রবর্দ্ধক ও অহৃদ্য এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, পিণ্ডাসা, রক্তদোষ, দাহ, শ্বাস, ক্ষত ও ক্ষয়-নাশক ।

অথ পরুষকম্ ।

পরুষকন্ত পরুষমজ্জাষি চ পরাপরম্ ।
পরুষকং কষায়াম্মামং পিত্তকরং লঘু ॥
তৎ পকং মধুরং পাকে শীতং বিষ্টপ্তি বৃহৎ ।
হৃদ্যং পিত্তদাহপ্র-জ্বরক্ষয়সমীরজং ॥

ফলসা ।

পরুষক, পরুষ, অজ্জাষি ও পরাপর, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । অপক পরুষক-ফল—অন্ন-কষায়রস, পিত্তবর্দ্ধক এবং লঘু । পক পরুষক ফল—মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টপ্তি, পুষ্টিকারক, হৃদয়গ্রাহী এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, জ্বর, ক্ষয় ও বায়ুনাশক ।

অথ তুদঃ ।

তুদতুল্লত পুগ্গত ক্রমুকো ব্রহ্মদাক চ ।
তুলং পকং গুরু শ্বাস হিমং পিত্তানিলাপহম্ ।
তদেবামং গুরু সরদায়োকং রক্তপিত্তকং ॥

তুত ।

তুদ, তুল, পুগ, ক্রমুক ও ব্রহ্মদাক, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । পাকা তুতফল—গুরু, মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য এবং পিত্ত ও বায়ু-নাশক । অপক তুতফল—গুরু, সারক, অন্ন-রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং রক্তপিত্তকারক ।

অথ দাড়িমঃ ।

দাড়িমঃ করকো দন্ত-বীজো লোহিতপুষ্পকঃ ।
তৎফলং ত্রিবিধং বাহু স্বাধ্বং কেবলান্নকম্ ॥
তৎ তু শ্বাস ত্রিশোষকং তুড় দাহজ্বরনাশনম্ ।
হৃৎকণ্ঠমুখরোগহং তর্পণং শুক্রলং লঘু ॥

কষায়াম্মরসং গ্রাহি ত্রিধং মেধাবলাবহম্ ।
স্বাধ্বং দীপনং কচ্যং কিঞ্চিং পিত্তকরং লঘু ।
অন্নস্ত পিত্তজনকময়ং বাতকফাপহম্ ॥

দাড়িম, করক, দন্তবীজ ও লোহিতপুষ্পক, এই কয়েকটি দাড়িমের নাম । দাড়িম ফল রস-ভেদে তিন প্রকার ; যথা—মধুর, অন্নমধুর ও অন্ন । তন্মধ্যে মধুর দাড়িম—বায়ু, পিত্ত, কফ, পিণ্ডাসা, দাহ, জ্বর, হৃদয়োগ, কণ্ঠগত রোগ ও মুখরোগ নাশক এবং পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, ঈষৎ কষায়রস, ধারক, স্নিগ্ধ, মেধা ও বলবর্দ্ধক । অন্নমধুর দাড়িম—অগ্নিদীপ্তি-কারক, রুচিকারক, কিঞ্চিং পিত্তবর্দ্ধক ও লঘু । অন্ন দাড়িম—পিত্তবর্দ্ধক, অন্নরস, কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ বহুবীরঃ ।

বহুবীরস্ত শীতঃ স্নানুজ্জ্বলো বহুবীরকঃ ।
শেলুঃ শ্লেষ্মাতকশ্চাপি পিচ্ছিলো ভূতবৃক্ষকঃ ॥
বহুবীরো বিষফোট-ত্রণবীসর্পকুঠমুৎ ।
মধুরস্তবরপ্তিক্তঃ কেশশ্চ ককপিত্তহং ॥
ফলমামন্ত বিষ্টপ্তি রক্ষং পিত্তকক্ষয়জিৎ ।
তৎ পকং মধুরং স্নিগ্ধং শ্লেষ্মালং শীতলং গুরু ॥

চালতা ।

বহুবীর, শীত, উদ্ভাল, বহুবীরক, শেলু, শ্লেষ্মাতক, পিচ্ছিল ও ভূতবৃক্ষক, এই কয়েকটি চালতার নাম । বহুবীর—বিষ, ফোটক, ত্রণ, বীসর্প, কুঠ, কফ ও পিত্তনাশক, মধুর-কষায়-তিক্তরস, ইহা কেশের হিতকারক । অপক বহুবীর ফল—বিষ্টপ্তি, রক্ষ এবং পিত্ত, কফ ও রক্তদোষ নাশক । পাকা বহুবীর-ফল—মধুররস, স্নিগ্ধ, কফকারক, শীতবীৰ্য্য ও গুরু ।

অথ কতকম্ ।

পয়ঃপ্রসাদি কতকং কতং কতফলক তৎ ।
কতকস্ত ফলং বেত্রো জলনির্জলভাবকম্ ॥
বাতশ্লেষ্মহং শীতং মধুরং তুষ্ণং গুরু ॥

নির্মলীফল ।

পয়ঃপ্রসাদী, কতক, কত ও কতফল, এই কয়েকটি নির্মলীফলের নাম । কতকফল—চক্ষুর হিতকর, জলের নির্মলতা কারক, বাতর, কফ-নাশক, নীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়-রস ও গুরু ।

অথ দ্রাক্ষা ।

দ্রাক্ষা বাহুল্যে প্রোক্তা তথা মধুরাপি চ ।
স্বদীকা হারহরা চ গোস্তনী চাপি কীৰ্ত্তিতা ॥
দ্রাক্ষা পঞ্চা সরা নীতা চক্ষুযা বৃংহণী গুরুঃ ।
বাহুপাকরসা স্বদ্যা তুবরা যষ্টমুত্রবিট্ ।
কোষ্ঠমার্তকৃদ্বব্যাক কফপুষ্টিৰুচিপ্রদা ।
হস্তি তৃক্ষাশ্বরশাস-বাতবাতাকামলাঃ ।
কৃচ্ছ্রাশ্ৰপিত্তবমোহ-দাহশোষমদাত্যয়ান্ ॥
আমা স্বল্পগুণা গুরুী দৈবায়ান রক্তপিত্তকৃৎ ॥
বৃষা ভ্রামোস্তনী দ্রাক্ষা গুরুী চ কফপিত্তমুৎ ।
অবীজাতা স্বল্পতরা গোস্তনৌসদৃশী গুণৈঃ ॥
দ্রাক্ষা পৰ্বতজা লবী সান্না মেঘান্নপিত্তকৃৎ ।
দ্রাক্ষা পৰ্বতজা যাদুক্ তাড়নী করমদিকা ॥

কিস্মিন্, আজুর ।

দ্রাক্ষা, বাহুল্যে, মধুরসা, স্বদীকা, হার-হরা ও গোস্তনী, এই কয়েকটি দ্রাক্ষার পর্যায় । পাকা দ্রাক্ষা—সারক, নীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, শরীরের উপচরকারক, গুরু, মধুরবিপাক, কষায়-মধুর-রস, স্বরপ্রসাদক, মলমূত্রনিঃসারক, কোষ্ঠে বায়ুজনক, গুরুবর্দ্ধক, কফকারক, পুষ্টি ও রুচিজনক এবং ইহা পিপাসা, জ্বর, শ্বাস, বায়ু, বাতরক্ত, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ্র, রক্তপিত্ত, মোহ, দাহ, শোষ ও মদাত্যয়রোগ নাশক । অপক দ্রাক্ষা—অপেক্ষাকৃত অন্ন-গুণবুল, ইহা গুরু, অন্নরস ও রক্তপিত্তকারক । গোস্তনী দ্রাক্ষা অর্থাৎ মনকা—গুরুবর্দ্ধক, গুরু, কফ ও পিত্তনাশক ।

অন্ন-বীজসংবুল ছোট দ্রাক্ষা অর্থাৎ যাহাকে কিস্মিন্ বলে, উহা—মনকার তুল্য গুণবিশিষ্ট ।

পৰ্বতজা দ্রাক্ষা—লবু, অন্নরস এবং কফ ও অন্নপিত্তকারক ।

করমদিকা পৰ্বতজা দ্রাক্ষার তুল্য গুণ-কারক ।

অথ ক্ষুদ্রখৰ্জুরী পিণ্ডখৰ্জুরী চ ।

ভূমিখৰ্জুরিকা স্বাদী ছমারোহা মৃদুচ্ছদা ।
তথা স্বকফলা কাক-ককটী স্বাহুমন্তকা ॥
পিণ্ডখৰ্জুরিকা বক্ষা সা দেশে পশ্চিমে ভবেৎ ।
খৰ্জুরী গোস্তনাকার্য পরবীপাদিহাগতা ॥
জায়তে পশ্চিমে দেশে সা জোহায়েতি কীৰ্ত্ত্যতে ।
খৰ্জুরীজিতয়ং নীতং মধুরং রসপাকর্যোঃ ॥
মিষ্ণুং রুচিকরং হৃদয়ং ক্ষতক্ষমহরং গুরু ।
তর্পণং রক্তপিত্তয়ং পুষ্টিবিষ্টমুজ্জ্বলম্ ॥
কোষ্ঠমার্তকৃদ্ব্যয়ং বাতবাতকফাপহম্ ।
অরতিসারক্ষুত্কা-কাসখাসনিবারকম্ ॥
মদমূচ্ছ্রান্নরশ্চপিত্ত-অন্তোভূতগণাশুভকৃৎ ।
মহান্তিষ্ঠ গুণৈররা স্বল্পখৰ্জুরিকা স্মৃতা ॥
খৰ্জুরীতর্যাতীয়ন্ত মদপিত্তকরং ভবেৎ ।
বাতশ্লেষ্মহরং রুচ্যং দীপনং বলগুরুকৃৎ ॥

খেজুর, পিণ্ডখেজুর ও সোহার ।

ভূমিখৰ্জুরিকা, স্বাদী, ছমারোহা, মৃদুচ্ছদা, স্বকফলা, কাকককটী ও স্বাহুমন্তকা, এই কয়েকটি ক্ষুদ্র খৰ্জুরীর নাম । অপর এক প্রকার খৰ্জুর পশ্চিম প্রদেশে জন্মে, উহাকে পিণ্ডখৰ্জুরিকা বলে । আর এক প্রকার খৰ্জুর দ্রাক্ষার তায় আকৃতিমান, উহা দ্বীপান্তর হইতে আগত, এখন পশ্চিম প্রদেশে জন্মে, যাহা হিন্দী ভাষায় সোহার নামে প্রসিদ্ধ । এই তিনপ্রকার খৰ্জুর—নীতবীৰ্য্য, মধুর-রস, মধুরবিপাক, মিষ্ণু, রুচিকারক, হৃদয়গ্রাহী, ক্ষত ও ক্ষয়নাশক, গুরু, তৃপ্তিকর, রক্তপিত্ত-নাশক, পুষ্টিকর, বিষ্টভী, গুরুবর্দ্ধক, বলকারক এবং ইহা কোষ্ঠগত বায়ু, বমি, বায়ু, কফ, জ্বর, অতীসার, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কাস, শ্বাস, মত্ততা, মূচ্ছ্রা, বাতপৈত্তিক ও মদাত্যয় রোগ নাশক । ক্ষুদ্রখৰ্জুরিকা অপেক্ষাকৃত অন্নগুণবিশিষ্ট । খৰ্জুরের রস—মত্ততাজনক, পিত্তকারক, বাতর, কফনাশক, রুচিজনক, অমির দীপক, বলকর এবং গুরুবর্দ্ধক ।

অথ স্নেপালী (পিণ্ডথজ্জুরীভেদঃ)

স্নেপালী তু যুদ্ধলা দলহীনফলা চ ।

স্নেপালী অমজ্জাতি-দাহমূর্ছাপিণ্ডস্থঃ ।

স্নেপালী, মূছলা ও দলহীনফলা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । স্নেপালী (পিণ্ডথজ্জুর-বিশেষ)—আস্তি, জাস্তি, দাহ, মূছা ও রক্তপিত্ত নাশক ।

অথ বাতাদঃ ।

বাতাদো বাতবৈরী স্ত্রোত্রোপমকলতথা ।

বাতাদ উষ্ণঃ সুরিক্তো বাতস্তঃ শুক্রকৃৎগুরুঃ ।

বাতাদমজ্জা মধুরো বুধাঃ পিত্তানিগাপহঃ ।

ত্রিগোফঃ কফবৃশ্মন্তো রক্তপিত্তবিকারিণাম্ ।

বাদাম ।

বাতাদ, বাতবৈরী ও স্ত্রোত্রোপমফল, এই কয়েকটি বাদামের নাম । বাদাম—উষ্ণবীৰ্য্য, ত্রিগু, বায়ুনাশক, শুক্রবর্ধক ও গুরু । বাদামের মজ্জা—মধুর-রস, শুক্রবর্ধক, পিত্তহ্ন, বায়ুনাশক, ত্রিগু, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কফকারক । ইহা রক্তপিত্তরোগির পক্ষে হিতজনক নহে ।

অথ সেবম্ ।

মুষ্টিপ্রমাণং বদরং সেবং নিবিভিকাকলম্ ।

সেবং সমীরপিত্তহ্নং বৃংহণং কফকৃৎগুরুঃ ।

রাসে পাকো চ মধুরঃ শিশিরঃ কচিশুক্রকৃৎ ॥

সেউফল ।

মুষ্টিপ্রমাণ, বদর, সেব ও নিবিভিকাকল এই কয়েকটি সেউফলের পর্যায় । সেবফল—বাতহ্ন, পিত্তনাশক, পুষ্টিকারক, কফজনক, গুরু, মধুর-রস, মধুর-বিপাক, শীতবীৰ্য্য, রুচিকারক এবং শুক্রবর্ধক ।

অথামৃতফলম্ ।

অমৃতফলং লঘু বুধাং হৃদ্যং ত্রীন হরৎ দোষান্ ।

দেশেষু মূলানানং বহুলং ভলভাতে লোকৈঃ ॥

(যমদল্লান-কাকিলপ্রভৃতির দেশেষু বায়ুনাশিত্ব ইতি প্রসিদ্ধম্) ।

নাসপাতি ।

বদকানান কাবুল প্রভৃতি দেশে অমৃতফল, নাসপাতি নামে প্রসিদ্ধ । অমৃতফল—লঘু, শুক্রবর্ধক, হৃদ্য, ত্রিদোষনাশক । ইহা মোগলদেশে অধিক পরিমাণে পাওয়া যায় ।

অথ পীলুঃ ।

পীলুঃ উষ্ণঃ অংশী তথা শীতফলোহপি চ ।

পীলুঃ স্নেহসমীরহ্নঃ পিত্তহ্নঃ ভেদি শুক্রকৃৎ ॥

ষাছ তিত্তক যৎ পীলুঃ তন্মাতৃক্যং ত্রিদোষহ্নং ॥

পীলু, শুউফল, অংশী ও শীতফল, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । পীলু—কফহ্ন, বায়ুনাশক, পিত্তবর্ধক, ভেদক ও শুষ্কনাশক । মধুর-তত্ত্ব-রসায়িত পীলু ত্রিদোষনাশক । তাহা অতি উষ্ণবীৰ্য্য নহে ।

অথার্কোটেঃ ।

পীলুঃ শৈলভবোহর্কোটেঃ কর্পরালচ্চ কীৰ্ত্তিতঃ ।

অর্কোটোকোচপি বাতাস-সদৃশঃ কফপিত্তকৃৎ ॥

আখরোট্ ।

অর্কোট ও কর্পরাল এই দুইটি, পর্বত-জাত পীলুর (আখরোটের) নাম । আখরোট—বাদামের তুল্য গুণদায়ক, ইহা কফ ও পিত্ত কারক ।

অথ বীজপূরঃ ।

বীজপূরো মাতুল্লো রুচকঃ ফলপূরকঃ ।

বীজপূরফলং ষাছ রসেহ্নং দীপকং লঘু ॥

রক্তপিত্তহ্নং কঠ-জিহ্বাহৃদয়শোধনম্ ।

বাসকাসারুচিহ্নং হৃদ্যং তৃণাহ্নং স্মৃতম্ ॥

টাবালেবু ।

বীজপূর, মাতুল্ল, রুচক ও ফলপূরক, এই কয়েকটি টাবালেবুর নাম । টাবালেবু—অন্ন-মধুর-রস, অধির-দীপক, লঘু, রক্তপিত্ত-

নাশক, কঠ জিহ্বা ও হৃদয় শোথনকারক,
জদয়গ্রাহী এবং ইহা ঝাস, কাস, অকৃচি ও
পিপাসা নাশক ।

অথ মধুকর্কটী ।

বীজপুরোহিতঃ প্রোক্তো মধুরো মধুকর্কটী ।
মধুকর্কটী খাষী রোচনৌ শীতলা গুরুঃ ।
রক্তপিষ্টকং ঝাস-কাসহিকাজমাংসাং ॥

বাতাবি লেবু ।

অত্র একপ্রকার বীজপুর আছে, তাহাকে
মধুর ও মধুকর্কটী বলে । মধুকর্কটী (বাতাবি)—
মধুররস, রূচিকারক, শীতবীৰ্য্য, গুরু এবং
ইহা রক্তপিষ্ট, ক্ষর, ঝাস, কাস, হিকা ও
ভ্রম নাশক ।

অথ জম্বীরদ্বয়ম্ ।

ভাজম্বীরো দন্তশঠো জম্ব-জম্বীর-জম্বীনাঃ ।
জম্বীরকং গুরুত্বং বাতলেপ্যবিবন্ধম্ ॥
শূলকাসকফোৎক্রেণ-জ্জ্বীত্কাশমদোষজিৎ ।
আস্তবৈরজ্জ্বলীড়া-বহিমান্মাক্রিমী হরেৎ ॥
বরজম্বীরিকা তম্বং ত্কাচ্ছাদিনবানিহী ॥

জম্বীর, দন্তশঠ, জম্ব, জম্বীর ও জম্বল,
এই করেকটি জম্বীরের নাম । জম্বীর (গোড়া-
লেবু)—উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, অম্লরস এবং বায়ু,
কফ, বিবন্ধ, শূল, কাস, কফোৎক্রেণ, বমি,
পিপাসা, আমদোষ, মুখের বিরসতা, জ্বলীড়া,
মন্মাণি ও ক্রিমিনাশক । ক্ষুদ্র জম্বীরও উক্ত-
প্রকার গুণদায়ক, ইহা তৃষ্ণা ও বমি নাশক ।

অথ নিম্বুঃ ।

নিম্বুঃ স্ত্রী নিম্বুকঃ স্ত্রীবে নিম্বুকমপি কীৰ্ত্তিতম্ ।
নিম্বুকময়ং বাতায় দীপনং পাচনং লঘু ।

অন্তঃ—

নিম্বুকঃ ক্রিমিসংহনাশনং তীক্ষ্ণময়রগ্রহাপহম্ ।
বাতপিষ্টকশূলিলে হিৎস কষ্টনষ্টর্য্যিরোচনং পরম্ ॥

ত্রিভোষধিক্রয়বাতরোগ-নিপীড়িতানাং বিষমিহুসংগমম্ ।
গলগ্রহে বন্ধগুদে প্রদেয়ং বিষটিকারায় মুনয়ো বদন্তি ।

কাগুজী ও পাতিলেবু ।

নিম্বু নিম্বুক ও নিম্বুক, এই তিনটি একার্থ-
বাচক শব্দ । নিম্বু শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং নিম্বুক ও
নিম্বুক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ জানিবে । নিম্বুক—অম্ল-
রস, বায়ুনশক, অগ্নির দীপক, পাচক ও লঘু ।

নিম্বু—ক্রিমিনাশক, তীক্ষ্ণ, অম্লরস, উদর-
রোগনাশক । ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ ও শূল-
রোগে হিতকর ; বাহার একেবারে রুচি নষ্ট
হইয়াছে অথবা বাহার কৃচ্ছ্রসাধ্য অকৃচিরোগ
জন্মিয়াছে, তাহার পক্ষে উক্ত লেবু হিত-
জনক । ইহা ত্রিভোষ, অধিমান্মা, বাতরোগ,
বিষজ্জটী, গলরোগ, বন্ধগুদ ও বিষটিকারোগে
প্রযোজ্য ।

অথ মিষ্টনিম্বুঃ ।

মিষ্টনিম্বুকলং স্বাদু গুরু মারুতপিত্তমুৎ ।
গররোগবিষধ্বংসি কফোৎক্রেণি চ রক্তম্ ॥
শোষারুচিৎকাচ্ছাদি-হরং লঘ্যকং বৃংহণম্ ॥

কমলা লেবু ।

মিষ্টনিম্বুকল—মধুররস, গুরু, কফোৎ-
ক্রেণী এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, গরদোষ, বিষ,
রক্তদোষ, শোষ, অকৃচি, পিপাসা ও বমি
নাশক । ইহা বলকারক ও পুষ্টিজনক ।

অথ কৰ্ম্মরঙ্গম্ ।

কৰ্ম্মরঙ্গঃ শিরালক বৃহদরো রুজাকরঃ ।
কৰ্ম্মরঙ্গঃ হিংস গ্রাহি স্বাদুত্বং কফবাতহং ॥

কামরাঙ্গা ।

কৰ্ম্মরঙ্গ, শিরাল, বৃহদর ও রুজাকর, এই
করেকটি কামরাঙ্গার সংস্কৃত নাম । কাম-
রাঙ্গা—শীতবীৰ্য্য, ধারক, অম্ল-মধুর-রস এবং
কফ ও বায়ু নাশক ।

অগ্নিক্কা ।

অগ্নিকা চুক্ষিকান্নী চ চুক্ষা দন্তশঠাপি চ ।
অগ্না চ চিক্কা চিকা তিস্তিড়ী কাচতিস্তিড়ী ॥
অগ্নিকান্না গুরুবাত-হরী পিত্তকফাস্থকৃৎ ।
পকা তু দীপনী রক্ষা সরোকা কফবাতহৃৎ ॥

তৈতুল ।

অগ্নিকা, চুক্ষিকা, অগ্নী, চুক্ষা, দন্তশঠা, অগ্না, চিক্কা, চিকা, তিস্তিড়ী ও কাচ-তিস্তিড়ী, এই কয়েকটি তৈতুলের সংস্কৃত নাম । কাঁচা তৈতুল—অন্নরস, গুরু, বায়ুনাশক ; ইহা রক্ত পিত্ত ও কফজনক । পাকা তৈতুল—অগ্নির দীপক, রক্ষ, সারক, উষ্ণ-বীৰ্য্য । ইহা কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ শ্লেচ্ছামিকা ।

শ্লেচ্ছামিকা পারসীক-কলং ততোচনং সরম্ ॥

আলুবোথারা ।

শ্লেচ্ছামিকা ও পারসীকফল, এই দুইটা আলুবোথারার নাম । আলুবোথারা—কচিকারক ও অন্ন বিরেচক ।

অথান্নবেতসঃ ।

ভাদ্রবেতসকৃৎ শতবেধি সহস্রভূৎ ।
অন্নবেতসমভ্যন্তং ভেদনং লঘু দীপনম্ ॥
হৃদ্রোগশূলগুণ্ডাশ্লগ্নং পিত্তহং লোমহর্ষণম্ ।
রক্ষং বিশ্বদ্রোণায়ং প্রীহোদাবর্তনাশনম্ ॥
হিকানাহারচিৎসাস-কাসাজীর্ণবিমগ্রপুং ।
কফবাতামরঞ্চাসি ছাগমাংসদ্রবভক্ষুং ।
চণকান্নগুণং জেয়ং লৌহহৃটদ্রবভক্ষুং ॥

থৈকল ।

অন্নবেতস, চুক্ষ, শতবেধী ও সহস্রভূৎ, এই কয়েকটি অন্নবেতসের পর্যায় । অন্ন-

বেতস—অত্যন্ত অন্নরস, ভেদক, লঘু, অগ্নির দীপক, পিত্তবর্ধক, রোগহর্বজনক এবং রক্ষ । ইহা হৃদ্রোগ, শূল, গুন্ডা, পুরীষদোষ, মুত্রদোষ, গ্রীহা, উদাবর্ত, হিকা, আনাহ, অরুচি, শ্বাস, কাস, অজীর্ণ বমি, কফরোগ ও বায়ুরোগ-নাশক । ইহা ছাগমাংসের দ্রবভক্ষম্পাদক অর্থাৎ ইহা দ্বারা ছাগমাংস সহজে দ্রবীভূত হয় । অন্নবেতস চণকান্ন সদৃশ গুণকারক ; ইহা দ্বারা লৌহহৃট ও দ্রবীভূত হয় ।

অথ বৃক্ষান্নম্ ।

বৃক্ষান্নং তিস্তিড়ীকঞ্চ চুক্ষং ভাদ্রবৃক্ষকম্ ।
বৃক্ষান্নমাম্রোক্ষং বাতহং কফপিত্তহনম্ ॥
পকস্ত গুরু সংগ্রাহি কটুকং তুবরং লঘু ।
অন্নোক্ষং রোচনং রক্ষং দীপনং কফবাতহৃৎ ।
তুকার্শোগ্রহণী গুন্ডা-শূলহৃদ্রোগজন্তু-জিত্বং ॥

মহাদা ।

বৃক্ষান্ন, তিস্তিড়ীক, চুক্ষ ও অন্নবৃক্ষক, এই কয়েকটি মহাদার পর্যায় । অপক-বৃক্ষান্ন—অন্নরস, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুনাশক, কফকারক ও পিত্তবর্ধক । পক বৃক্ষান্ন—গুরু, দারক, কটুকযায় অন্নরস, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, কচিকারক, রক্ষ, অগ্নির দীপক, কফজনক ও বায়ুবর্ধক এবং ইহা পিপাসা, অর্শঃ, গ্রহণী, গুন্ডা, শূল, হৃদ্রোগ ও ক্রিমিনাশক ।

অথ চতুরন্নপঞ্চান্নমোল্লংগনম্ ।

অন্নবেতসবৃক্ষান্ন-বৃহজ্জ্বারিনিষ্টকৈঃ ।

চতুরন্নং হি পঞ্চান্নং বীজপুরমুত্তেজবৎ ॥

অন্নবেতস, বৃক্ষান্ন, বৃহজ্জ্বার ও কাগজী-লেবু এই চারিটার সংযোগকে চতুরন্ন এবং এই চতুরন্নের রহিত টাবালেবু সংযুক্ত করিলে তাহাকে পঞ্চান্ন বলে ।

ইতি কলবর্গঃ ॥

অথ ধাতুপৰ্য্যায়-রসোপরস-রত্নোপরত্ন-বিষোপবিষবর্ণঃ ।

অথ স্বর্ণম্ ।

স্বর্ণং স্বর্ণং কনকং হিরণ্যং হেমং হাটকম্ ।
তপনীয়ঞ্চ গাঙ্গেয়ং কলপোতঞ্চ কাঞ্চনম্ ॥
চামীকরং শাতকুশ্চ তথা কার্ত্তিবরঞ্চ তৎ ।
জাম্বুনদং জাতকরণং মহারজতমিত্যপি ॥
দাহে রক্তং সিতং ছেদে নিকষে কুঙ্কমপ্রভম্ ।
ভাবশূন্যোচ্ছিতং বিধং কোমলং শুক্লং হেমং যৎ ॥
তচ্ছ্বেতং কঠিনং কক্ষং বিবর্ণং মলং মনম্ ।
যাহে ছেদেহং যাহে কষে ব্যাজ্যং নমু পিত্তম্ ॥
স্বর্ণং শীতলং বৃষ্যং কণ্ডং শুক্লং রসায়নম্ ॥
খাদ্যং তিলঞ্চ ত্ববং পাতকং চ নষ্টম্ পিচ্ছিনম্ ॥
পবিত্রং ব্রহ্মণ্যং নৈকং মেঘাশ্চিমিত্মিনম্ ।
অজ্ঞানায়ুধং কান্তি-নাগং বিস্তাতিস্থিহবম্ ॥
নিষখ্যকরোহানং ত্রিদোষজবনাগজিৎ ॥
কণং মদীৰ্য্যং হরতে নীরপাং
রোগব্রণান পোষণীয়ং কথং ।
অসম্যাকার্থোদ সদা শূন্য-
মণ্ডকমেতদ্রসঞ্চ কুর্বাৎ ॥
অসম্যাক্রিভং স্বর্ণং মলং বীজ্যং নাশয়েৎ ।
কনোতি রোগান হৃদ্যঞ্চ তদন্ত্যাদিত্যতঃ ॥

সোনা ।

স্বর্ণ, স্বর্ণ, কনক, হিরণ্য, হেম, হাটক,
তপনীয়, গাঙ্গেয়, কলপোত, কাঞ্চন, চামীকর,
শাতকুশ, কার্ত্তিবর, জাম্বুনদ, জাতকরণ ও
মহারজত, এই কয়েকটি স্বর্ণের পর্য্যায় । যে
স্বর্ণ পোড়াইলে রক্তবর্ণ, ছেদন করিলে
শ্বেতবর্ণ, কষে কুঙ্কমসদৃশ, বাহা রূপা ও
ভামাবজ্জিত, মিষ্ট, কোমল ও ভাবশূন্য, সেই
স্বর্ণ উৎকৃষ্ট । যে স্বর্ণ শ্বেতবর্ণ, কঠিন, কক্ষ,
বিবর্ণ, মলসংযুক্ত ও স্তম্ভবৎ; বাহা দক্ষ
করিলে ও ছেদন করিলে অসিতবর্ণ, কষে
শ্বেতবর্ণ, শবু ও রূলে পুরু থাকিলেও পাত
করিবার সময় কাটিয়া যায়, তাহা ত্যাজ্য ।
স্বর্ণ—শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্ধক, বলকারক, শুক্ল,
রসায়ন, মধুর, তিত্ত-কষায়-রস, মধুরবিপাক,

পিচ্ছিল, পবিত্র, পুষ্টিকারক, চক্ষুর হিতকর,
মেধাজনক, অরুণশক্তি ও বুদ্ধিপ্রদ, সদয়গ্রাহী,
আয়ুষ্কর, কান্তিজনক, বাক্যের শুদ্ধি ও স্মৃতি
সম্পাদক এবং ইহা হাবব-বিষ, জঙ্গম-বিষ,
ক্ষয়, উন্মাদ, ত্রিদোষ, জ্বর ও মস্তকোগ নাশক ।

অবিশুদ্ধ ও অসম্যাক্রিভ স্বর্ণ সেবন
করিলে বলঘীর্ণ্য নান, বহুযোগে উৎপত্তি,
প্রাণি এবং মৃত্যু পর্য্যন্ত উপাস্থত হয় । অতঃ
এব ইহা শৌধন ও জারণ করিয়া ব্যবহার
করা উচিত ।

অথ রজতম্ ।

রূপ্যং রজতং তাম্রং চন্দ্ৰকান্তিঃ সিতপ্রভম্ ।
শুক্লং মিষ্টং বৃদ্ধং শ্বেতং দাহে ছেদে ঘনমমম্ ॥
বর্ণাঢ্যং চন্দ্ৰবৎ স্বচ্ছং রূপং নবশুভং শুভম্ ॥
কঠিনং কুজিমং কক্ষং রক্তং শীতলং লঘু ।
দাহছেদযনৈর্নষ্টং রূপ্যং চক্টং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
রূপ্যং শীতং কষায়ং বাতুপাকরসং সরম ॥
বয়সঃ স্থাপনং মিষ্টং লেখনং বাতপিত্তজিৎ ।
গ্রন্থোদিকরোগাংশ্চ নাশয়ত্যতিরাৎ কণম্ ॥
তাম্রং শরীরস্ত কনোতি তাপং
নিধাসনং বহুতি শুভনাশম্ ।
বাংবাং বলং হস্তি তনোশ্চ পুষ্টিঃ
মহাশয়ান পোষণতি হৃৎকম্ ॥

রূপা ।

রূপ্য, রজত, তাম্র, চন্দ্ৰকান্তি ও সিতপ্রভ,
এই কয়েকটি রূপার পর্য্যায় । যে রৌপ্য
শুক্ল, চিকণ ও কোমল, বাহা দক্ষ বা ছেদন
করিলে শুভবর্ণ, বাহা আঘাতসহ অর্থাৎ পাত
করিতে কাটিয়া না যায়, বাহা চক্রেয় জ্বর
বিপুল প্রভা সম্পন্ন ও স্বচ্ছ, তাহাই উৎকৃষ্ট ।
যে রৌপ্য কঠিন, কুজিম, কক্ষ, রক্তবর্ণ,
শীতলবৃদ্ধ, লঘু এবং বাহা দক্ষ, ছেদন ও

আঘাত করিলে বিকৃতাকৃতি হয়, তাহা অপ-
কৃষ্ট। রূপা—শীতবীৰ্য্য, অন্ন-কষায়-মধুর-রস,
মধুরবিপাক, সারক, বহুঃস্থাপক, স্নিগ্ধ, লেখন-
শুল্কযুক্ত। ইহা বায়ু, পিত্ত ও প্রমেহ প্রভৃতি
রোগ শীঘ্রই বিনষ্ট করে।

অশোধিত রৌপ্য শরীরের পংসকারক
ও তাপজনক; ইহা শুক্র, বল, বীৰ্য্য ও
শরীরের পুষ্টি বিনাশক এবং মহৎ রোগ
সমূহের উৎপাদক।

অথ তাম্রম্ ।

তাম্রোন্দবরং শুভ্রম্ভদ্রবরপি সতম্ ।
ববিপ্রিয়ং মেচ্ছমুখং সূর্য্যপথ্যায়নামকম্ ॥
জ্বাপুষ্ণমসকাশঃ স্নিগ্ধং হৃদ্রং ঘনকমম্ ।
লোহনাগোজ্জ্বলিতং তাম্রং মারগায় প্রশস্ততঃ ॥
কৃষ্ণং ককমতিত্বকং পেষত্বকপি ঘনাসহম্ ।
লোহনাগবৃদ্ধকতি শুভ্রং হৃদ্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥
তাম্রং কবায়ং মধুরকং তিক্তমন্নকং পাকং কটু সারককং ।
পিত্তাপহং মেঘহরকং শীতং তত্রোপগং স্ত্রীলব্ধ লেখনকং ॥
পাণ্ডুরাশৌখনকুষ্ঠকাস-বাসকায়ান্ পীনসময়পিহম্ ।
শোথং ক্রিমিঃ শূলমপাকবোতি প্রাণঃ পরে বৃংহণমন্নমেতৎ ॥
একো দৌষো বিধে তাম্রে বৃংহণং হৃদ্রো জমো বসিঃ ।
বিবেকঃ শ্বেদ উৎক্রেদো মূৰ্ছা দাহোহরতিশূণ্য ॥

তাম্রা ।

তাম্র, শুভ্রবর, শুভ্র, উদ্ভবর, ববিপ্রিয় ও
মেচ্ছমুখ এবং সূর্য্যপথ্যায়ক সমস্ত শব্দ তাম্রের
পর্যায়। যে তাম্র জ্বাপুষ্ণের তাম্র বর্ণ-
বিশিষ্ট, চিকণ, কোমল, স্নাতসহ এবং লৌহ ও
সীসক বজ্জিত, তাহা অতি উৎকৃষ্ট। যাহা
কৃষ্ণ অথবা শ্বেতবর্ণ, কক্ষ, অত্যন্ত শুক্ল, লৌহ
ও সীস মিশ্রিত এবং আঘাত লাগিলে যাহা
ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা অপকৃষ্ট। তাম্র—কষায়-
মধুর-তিক্ত-অন্ন-রস, কটুবিপাক, সারক,
পিত্ত ও মেঘা নাশক, শীতবীৰ্য্য, ব্রণরোপক,
লবু, লেখনশুল্কযুক্ত ও অন্ন বৃংহণ; এবং ইহা
পাণ্ডু, উদর, অর্শঃ, অত্র, কুষ্ঠ, কাস, বাস, ক্ষয়,
পীনস, অন্নপিত্ত, শোথ, ক্রিমি ও শূল
প্রশমক। অশোধিত তাম্র—বিষ অপেক্ষাও

অত্যন্ত অনিষ্টোৎপাদক, যেহেতু, বিষে একটি
দৌষ, অবিশুদ্ধ তাম্র—ভ্রম, বসি, বিরচন,
শ্বেদ, বমনবেগ, মূৰ্ছা, দাহ ও অকৃতি এই
আটটি দৌষ বিদ্যমান আছে; অতএব
ইহা যথাবিধি শোণন ও জারণ করিয়া
সেবন করিবে।

অথ বঙ্গম্ ।

বঙ্গং বঙ্গং তপু প্রোক্তং তথা পিচ্চটমিত্যপি ।
ক্ষুরকং মিশ্রকঞ্চাপি দ্বিবিধং বঙ্গমুচ্যতে ॥
উত্তমং ক্ষুরকং তত্র মিশ্রকস্তবরং মতম্ ।
বঙ্গং লবু সরং কক্ষমুখং মেহকক্ষকমীন্ ।
নিহস্তি পাণ্ডুং সখাসং চক্ষুযাং পিত্তলং মনাকং ॥
সিংহো বধা হস্তিগণং নিহস্তি হৃদৈব বঙ্গোহবিসময়েহবর্মম্ ।
দেহস্ত দৌগাং প্রবলেক্রিয়ং মরস্ত পুষ্টিং বিদধতি নুনম্ ॥

বাঙ ।

বঙ্গ, বঙ্গ, তপু ও পিচ্চট, এই কয়েকটি
বঙ্গের পর্যায়। বঙ্গ দুই প্রকার; যথা—
ক্ষুরক ও মিশ্রক। তন্মধ্যে মিশ্রক অপেক্ষা
ক্ষুরক বঙ্গ উত্তম। বঙ্গ—লবু, সারক, কক্ষ,
উষ্ণবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, জ্বয় পিত্তবর্জক
এবং ইহা প্রমেহ, কক্ষ, ক্রিমি, পাণ্ডু ও বাস
রোগ নাশক। সিংহ দৌগাং হস্তিগণমুহ
বিনাশ করে, বঙ্গও তদ্রূপ সমস্ত প্রমেহ নষ্ট
করিয়া থাকে। ইহা শরীরের সুখদায়ক,
ইন্দ্রিগণের প্রবলতা-সম্পাদক ও নিশ্চয়ই
মানবের পুষ্টিবিপায়ক।

অথ যসদম্ ।

যসদং বঙ্গসদৃশং রীতিহেতুত্বং তন্নতম্ ।
যসদং তুবরং তিক্তং শীতলং কক্ষপিত্তহং ।
চক্ষুযাং পরমং মেহান পাণ্ডুং বাসক নাশয়েৎ ॥

দস্তা ।

দস্তাপাতু বঙ্গ সদৃশ, ইহা পিত্তলের উপা-
দান কারক। দস্তা—কষায়-তিক্ত-রস, শীত-

বীৰ্য্য, চক্ষু হিতসম্পাদক এবং ইহা কফ, পিত্ত, প্রমেহ, পাণ্ডু ও শ্বাসরোগ নাশক ।

অথ সীসম্ ।

সীসং বহুত্ব বহুত্ব বোগেষ্টঃ নাগনামকম্ ।

সীসং রসগুণং স্তেরং বিশেষাঃ স্তেরং নাগনামকম্ ॥

নাগস্ত নাগশতজ্জ্যাবলং দধতি ।

গ্যাখিঃ নিশাশয়তি জীবনমাতনোতি ।

বহিঃ প্রকীর্ণয়তি কানবলং কবোতি ।

মুখ্যক নাগয়তি সন্ততসেবিতঃ সঃ ।

পাকেম হীমৌ কিল বহুনাগৌ ।

কুষ্ঠানি শুভ্রাংশ্চ তথাতিকষ্টান্ ।

কণ্ডুঃ প্রমেহানিহাসানশোধ-

ভগন্দরাদান্ কুষ্ঠতঃ প্রাণ্ডো ।

('নাগনামকম্' নাগঃ ভুঙ্কত ইত্যাদি ।)

সীসক ।

সীসক, বহু, বহু ও বোগেষ্ট এবং নাগ-
বাচক সমস্ত শব্দ সীসকের, পর্যায় । সীসক—
বহুত্ব তুল্য গুণকারক । ইহা প্রমেহ রোগে
বিশেষ উপকারী । এই সীসক জারণপূৰ্ব্বক
সতত সেবন করিলে শতনাগের তুল্য বল
এবং রোগসমূহের নাশ, জীবনীশক্তির বৃদ্ধি,
অগ্নির দীপ্তি, কাম ও বলের বৃদ্ধি ইহঁয়া
থাকে । ইহা দ্বারা মৃত্যু পর্য্যন্ত নিবারিত
হইতে পারে ।

অজ্ঞারিত বস্তু ও সীসক সেবন করিলে
অতি কষ্টতম কুষ্ঠ, গুণ্ড, কণ্ডু, প্রমেহ, বায়ু-
রোগ, অবসন্নতা, শোথ ও ভগন্দরাদি রোগ
উৎপন্ন হয় ।

অথ স্নোহম্ ।

স্নোহোহস্তী শব্দকং তীক্ষ্ণং পিণ্ডং কালারসারসী ।

শুকতা দৃঢ়তাৎত্রয়ঃ কণ্ডলং দাহকারিতা ।

অগ্ন্যবেষঃ বহুগন্ধো দোষাঃ সপ্তারসস্ত তু ।

স্নোহং তিক্তং সরং পীতং মধুরং ত্বরং শুক ।

কক্ষং বরস্তং চক্ষুযং লেখনং বাতলং জয়েৎ ।

কক্ষং পিত্তং পরং শূলং শোথানঃ দীক্ষিপাতুতাঃ ।

বোমোহেস্ত্রীণী কুষ্ঠঃ তৎকিটঃ ভজসব বি ।

মণ্ডকমুখ্যমুখ্যত্বং ভবেদ্বহুত্বং পশুদৌ বহুত্বং প্রদীপক ।

কানাকজানাক তথা প্রকোপং করোতি হনাদিন কক্ষলোহম্ ॥

কুম্বাণ্ডং তিলতৈলক মাযানং ব্যতিক্রমং তথা ।

মস্তমস্তরসকপি ত্র্যধ্বেনোহস্ত সেবকঃ ॥

লৌহ ।

লৌহ অদ্রৌলিঙ্গে অর্থাৎ পুন্নিঙ্গে ও ক্লীব-
লিঙ্গে ব্যবহৃত হয় । লৌহ, শব্দক, তীক্ষ্ণ, পিণ্ড,
কালারস ও আয়স, এই কয়েকটি লৌহের
পর্যায় । লৌহের মাতিট দোষ, বর্ণা—
শুকতা, কসিনতা, উৎক্রেদকানিতা, মূচ্ছাজন-
কতা, দাহকারিতা, অগ্ন্যবেষ এবং গুণ—
লৌহ—তিক্ত-মধুর-কায়-রস, মারক, শাত-
বীৰ্য্য, শুক, কক্ষ, বরংস্থাপক, চক্ষু হিতকারক,
লেখনগুণবৃদ্ধ, বায়ুবৃদ্ধক এবং ইহা কফ, পিত্ত,
গরদোষ, শূল, শোথ, অশ্রু, প্রীহা, পাণ্ডুতা,
মেদ, মেহ, ক্রিম ও কুষ্ঠরোগ নাশক ।
লৌহের মল অর্থাৎ মস্তুর লৌহত্বা গুণদারক ।
অশোধিত লৌহ সেবন করিলে বস্তু, কুষ্ঠ,
জ্বদোগ, শূল, অশ্রু, হস্তাস ও বিবিধ রোগের
প্রকোপ হয় । ইহা দ্বারা মৃত্যু পর্য্যন্তও
ইহঁয়া থাকে ।

লৌহ-সেবী ব্যক্তি কুম্বাণ্ড, তিলতৈল, মাযাম,
সর্বপ, মস্ত ও অমরসবৃত্ত দ্ববা পরিত্যাগ
করিবেন ।

অথ সারলোহম্ ।

কুম্বাণ্ডচ্ছিখরাকারাদ্যাক্ত্রয়েন লেপয়েৎ ।

লৌহে হার্যত্র প্ৰস্মাণি তৎ সারলোহম্ভীমতে ॥

লৌহং সারলোহং ইত্যাদ্ প্রহরীমতিসারকম্ ।

অর্দ্ধমর্কাক্ষজং বাতং শূলক্ পরিশামকম্ ।

চন্দিক পীনসং পিত্তং বাতং কাসং ব্যপোহতি ॥

সারলৌহ ।

অমলোপন করিলে যে লৌহাঙ্গুলি
পৰ্বতশিখরের আয় বহুপ্রাপ্ত হয়, তাহাকে
সারলৌহ বলা যায় । সারলৌহ—প্রহরী,
অতীসার, অর্দ্ধাক্ষ ও মর্কাক্ষগত বাত,

পরিণামশূল, বমি, পীনস, পিত্ত, শ্বাস ও কাস
নাশক ।

অথ কান্তুলোহম্ ।

যৎপাণে ন প্রস্রুতি জলে তৈলবিন্দুঃ প্রত্যগ্
হিঙ্গুর্গন্ধঃ তজ্জতি চ নিজঃ তিত্ততাং নিদ্রবলঃ ।
তপ্তং হৃদ্যং ভবতি শিথলাকারকং নৈতি ভূমিঃ
কৃষ্ণাঙ্গঃ স্ত্রীং সজলগণকঃ কান্তুলোহঃ তদ্বস্তম্ ।
উদ্বোধদার্মশূলানমানবাসং ভগ্নমরম্ ।
কামলাশোথকটানি স্কয়ং কাণ্ডমরো হরয়েৎ ।
দীহানসম্পিত্তকং যদুচ্চাপি শিরোরুজম্ ।
সর্বান রোগান বিজয়তে কান্তুলোহঃ ন সংশয়ঃ ।
বলং বীৰ্য্যং বপুঃপুষ্টিং কুরুতেষ্মিৎ বিবক্ষয়েৎ ॥

কান্তুলোহঃ ।

যে লৌহপাত্রে জল উত্তপ্ত করিয়া সেই
জলে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ করিলে তাহা প্রস্রুত
না হয় এবং বাহীতে হিঙ্গু ভাজিলে হিঙ্গু নিজ
গন্ধ ত্যাগ করে, নিদ্রবল্লল সিদ্ধ করিলে তাহার
তিত্ততা থাকে না, তপ্ত তপ্ত করিলে পিপ্সা
উঠে অথচ পড়িয়া যায় না এবং বাহাতে ছোলা
ভিজাইয়া রাখিলে সেই ছোলা হৃদ্যবর্ণ হয়,
তাহাকে কান্তুলোহ বলে ।

কান্তুলোহ—গুণা, উদর, অগ্নি, শূল, আম-
দোষ, আমবাত, ভগ্নমর, কামলা, শোথ, কটু,
ক্ষর, দীহা, অন্নপিত্ত, বক্রং, শিরোরোগ প্রভৃতি
সমস্ত রোগ বিনাশ করে । ইহা বল, বীৰ্য্য,
পুষ্টি ও অগ্নিকারক ।

অথ মধুরম্ ।

প্রাচীনতম লৌহম্ বলং মধুরম্ভাষ্যে ।
লৌহসিংহানিকা কিটুং সিংহানিকং নিষজ্ঞতে ।
যলোহং বদন্ত্যে প্রোক্তং তৎকিটুনিপং তদ্বস্তম্ ॥

লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে
মল নির্গত হয়, তাহাকে মধুর বলে । লৌহ-
সিংহানিকা, কিটু ও সিংহান, ইহারা
মধুরের পর্যায় । মধুর—লৌহসদৃশ গুণ-

যুক্ত । যে লৌহের যেকোন গুণ, তজ্জাত
মধুরেরও তদ্রূপ গুণ জানিবে ।

অথোপধাতবঃ ।

সংপ্রাপধাতবঃ স্বর্ণ-মাস্কিকং তারমাস্কিকম্
ভুখং কাংতক রীতিশ্চ সিন্দুরক শিলাজতু ॥
উপধাতুসু সর্বেষু তত্ত্বজাততুর্ণা অপি ।
সত্তি কিস্বেষু তে গোপান্ততদংশজাতবতঃ ॥

উপধাতুও সাতটি; যথা—স্বর্ণমাস্কিক,
তারমাস্কিক, তুঁতিয়া, কাঁসা, পিত্তল, সিন্দুর,
এবং শিলাজতু । যে যে ধাতুর যে যে গুণ
বর্ণিত হইয়াছে, তাহাদের উপধাতুরও সেই
সেই গুণ জানিবে । কিন্তু তদপেক্ষা অনেক
অল্প, যেহেতু উপধাতুতে মূল ধাতুর অংশ
অতি অল্প পরিমাণেই থাকে ।

অথ স্বর্ণমাস্কিকম্ ।

স্বর্ণমাস্কিকমাস্কিকং তপীজং মধুমাস্কিকম্ ।
তাপ্যং মাস্কিকমাত্মকং মধুধাতুকং স যতঃ ॥
কিঞ্চিৎস্বর্ণমাস্কিকং স্বর্ণমাস্কিকমীড়িতম্ ।
উপধাতুঃ স্বর্ণগুণং কিঞ্চিৎস্বর্ণগুণান্বিতম্ ।
তপী চ কাকদ্বার্য্যে দীপ্যতে স্বর্ণমাস্কিকম্ ।
কিন্তু তত্ত্বজাতককদ্বার্য্যে কিঞ্চিদনগুণবতঃ ॥
ন কেবলং স্বর্ণগুণা বহুস্তে স্বর্ণমাস্কিকে ।
দধা তবস্ত মংসপাং সম্রদ্যেহপি গুণা যতঃ ॥
স্বর্ণমাস্কিকং বাহু চিত্তং পদ্যং রসায়নম্ ।
চতুর্ভাঃ বস্তিকৃৎপটুপাণ্ডুমেহনিবোধরান্ ॥
অশ্বঃ শোণঃ স্কয়ঃ কটুঃ জিহ্বাবনপি নাশয়েৎ ॥

মন্দানলঃ বহুনিমগ্নঃ পিত্তাত্তাং নেত্রগদান্ সপ্ততান্ ।
তপৈব মাল্যং ত্রণপূর্বিকাকং কৌষ্ঠি তপীজবস্ত্রমাত্মকং ॥

তাপীজ, মধুমাস্কিক, তাপ্য, মাস্কিকধাতু
ও মধুধাতু, ইহারা স্বর্ণমাস্কিকের পর্যায় ।
স্বর্ণমাস্কিক স্বর্ণধাতুর উপধাতু । ইহাতে
স্বর্ণের কিঞ্চিৎ অংশ মিশ্রিত আছে বলিয়া
ইহাকে স্বর্ণমাস্কিক বলে । স্বর্ণমাস্কিকে
স্বর্ণের গুণ কিঞ্চিৎ পরিমাণে অবস্থিত বলে,
এ কারণ স্বর্ণের অভাবে ইহা ব্যবহার করা
বাইতে পারে । স্বর্ণমাস্কিক স্বর্ণ অপেক্ষা
অগ্রদান, অস্তর্য্যং স্বর্ণ, অপেক্ষা অল্পগুণ

হওয়াই সম্ভব । কিন্তু স্বর্ণমাক্ষিকে যে স্বর্ণের গুণমাত্র অবস্থিতি করে এক্রপ নহে, অত্যাশ্রয়্যে সংশ্লেশ থাকে প্রযুক্ত অপরাপর গুণও ইহাতে আছে । স্বর্ণমাক্ষিক—মধুর-তিক্ত-রস, শুক্রবর্দ্ধক, রসায়ন, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা বস্তিবেদনা, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রমেহ, বিষ, উদর, অর্শ, শোথ, ক্ষয়, কণ্ঠ ও ত্রিদোষ নাশক । অবিশোধিত স্বর্ণমাক্ষিক—মন্দাঘ্নিকারক, অত্যন্ত বলনাশক ও বিষ্ঠপ্তী ! ইহা চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, গণ্ডমালা ও ব্রণরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

অথ তারমাক্ষিকম্ ।

তারমাক্ষিকমস্ত্যং তু তত্তবেদগতোপমম্ ।
কিকিদ্ভজতসাহিত্যং তারমাক্ষিকমারিতম্ ॥
অনুকল্পতরা তস্ত নত্যা হীনগুণং স্তুতম্ ॥
ন কেবলং রূপাগুণা বর্তন্তে তারমাক্ষিকে ।
দ্রব্যাস্তুরস্ত সংসর্গাৎ সন্ত্যজ্জেহপি গুণা যতঃ ॥
স্বাধী থাকে রূপে কিকিৎ-তিস্তং বুঝ্য রসায়নম্ ।
চক্ষুযাং বস্তিককদুষ্ঠ-পাণ্ডুমেহবিষোদরান্ ।
অশঃ শোথং ক্ষয়ং কণ্ঠং সিদোষমপি নাশয়েৎ ॥
মন্দাঘ্নিসহঃ বহুভানিমুগাং শিথিলিতাং নেদ্রপদান্ স কুষ্ঠান্ ।
তদেদং মদাশী রূপপালকাক করোতি তাপীজরাদিক তদ্বৎ ॥

তারমাক্ষিক রূপার উপধাতু, ইহা রূপার তুলা গুণবৃত্তান । কিকিৎ রূপা সংশ্লিষ্ট থাকা প্রযুক্ত ইহাকে তারমাক্ষিক বলে । রূপা অপেক্ষা অপ্রদানতা হেতু গুণেও তাহা অপেক্ষা অপ্রদান । তারমাক্ষিকে যে, কেবল রূপার গুণ সকল অবস্থিতি করে এক্রপ নহে, অত্যাশ্রয়্যে সংযোগ হেতু ইহাতে অত্যাশ্রয়্য গুণও আছে । তারমাক্ষিক—কিকিৎ তিক্ত-মধুররস, মধুরবিপাক, শুক্রবর্দ্ধক, রসায়ন, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা বস্তিরোগ, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রমেহ, বিষ, উদর, অর্শ, শোথ, ক্ষয়, কণ্ঠ ও ত্রিদোষ নাশক । অবিশুদ্ধ স্বর্ণমাক্ষিক যেরূপ মন্দাঘ্নিজনক, অতিশয় বলনাশক, বিষ্ঠপ্তী এবং নেত্ররোগ, কুষ্ঠরোগ, গণ্ডমালা ও ব্রণ

রোগ উৎপাদন করে, অবিশুদ্ধ তারমাক্ষিকও তদ্রূপ কার্যকারী জানিবে ।

অথ তুথম্ ।

তুথঃ বিতুমককাপি শিথিলীভ নম্বরকম্ ।
তুথঃ আশ্রোণবাভুহি কিকিদ্ভায়েন প্রভবেৎ ॥
কিকিদ্ভায়েন গুণং তচ্ছি বক্ষ্যামাণগুণকং তৎ ।
তুথকং কটুকং কষায় কষায় বামকং লঘু ॥
লেখনং ভেদনং শীতং চক্ষুযাং ককশিত্তকং ।
বিষাশ্রুতকচক্ষুযাং স্বর্ণরূপাণি তদ্বৎশম ॥

তুতে ।

তুথ, বিতুমক, শিথিলীভ ও নম্বরক, ইহার তুতিয়ার পদার্থ । তুতিয়া তাইয়ের উপধাতু । কিকিৎ-তান্নাশ থাকা প্রযুক্ত ইহার গুণ তাইয়ের তুলা, কিকিৎ অপ্রদানতা হেতু ইহাতে তাইয়ের গুণ সকল প্রতি অল্প পরিমাণে আছে ; এবং ঐক্ষমাণ অপরাপর গুণ সকলও ইহাতে অবস্থিতি করে । তুতিয়া—সক্ষার কটুক-কষায় রস, বমনকারক, লঘু, লেখনগুণবৃত্ত, ভেদক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিন, অশ্মরী, কুষ্ঠ ও কণ্ঠনাশক । স্বর্ণরূপও তুতিয়ার দ্বারা গুণকারক ।

অথ কাংস্থম্ ।

ভাস্মজপুঞ্জমাত্যং কাংস্তং নোবক কংসকম্ ।
উপধাতুর্ভবেৎ কাংস্তং দ্রয়োত্তরশিরসয়োঃ ॥
কাংস্তস্ত তু গুণা ভ্রয়োঃ স্বধোনিদনা জনৈঃ ।
সংযোগজপ্রভায়েন তন্ত্যজ্জেহপি গুণাঃ স্তুতাঃ ॥
কাংস্তং কষায় তিক্তোক্তং লেখনং বিশদং মরম্ ।
গুরু নেত্রহিতং কক্ষং কদপিগ্রহং পরম্ ॥

কাসা ।

তাম্র ও বঙ্গ এই উভয় ধাতুর সংযোগে কাসা প্রযুক্ত হয়, একারণ উহাকে উভয় ধাতুরই উপধাতু বলা যাইতে পারে । কাংস্ত, বোব ও কংসক, এই কয়েকটি কাসার সংকৃত নাম । কাসার গুণ, তাহার উপাদান কারকের

তুলা জানিবে, কিন্তু দ্রব্যদ্বয়ের সংযোগ-
প্রভাবে ইহাতে অজ্ঞাত গুণও অবস্থিতি করে।
কাসা—কষায়-তিক্ত-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, লেখন,
বিশদ, সারক, গুরু, চক্ষুর হিতকর, কক্ষ এবং
ইহা কক্ষ-পিষ্টনাশক।

অথ পিত্তলম্।

পিত্তলম্ভকং জ্ঞানো রীতিশ্চ কথ্যতে।
রাজরীতিঃ কপিলা পিত্তলম্ভিকঃ॥
রীতিরপ্যুপাভ্যুত্বে ত্র্যং ত্র্যস্ত বদন্ত চ।
পিত্তলম্ভ জনা প্লেহাঃ স্ব্যোনিদৃশা জন্মৈঃ।
সংযোগজপ্রভাবেন তত্তাপ্যন্তে গুণাঃ স্মৃতাঃ।
রাতিকাদৃগলা কক্ষং পিত্তক লবণং রসে।
শেবনং পাণ্ডুরোগায় নিমিষং নাতিজপনম্॥

পিত্তল ও রাজপিত্তল।

পিত্তল, আরকুট, আর ও রীতি, এই
কয়েকটি পিত্তলের পর্যায়। রাজপিত্তলকে
রাজরীতি, কপিলা, একরীতি ও পিত্তলা বলে।
পিত্তল তামা ও দস্তা এই উভয় দ্রব্যের উপদ্রব্য।
পিত্তলের গুণ, তাহার উপাদান কারণের তুলা,
কিন্তু সংযোগপ্রভাবে তাহাতে অগ্ন্যপার গুণও
অবস্থিতি করে। উভয়বিধ পিত্তলই—কক্ষ,
তিক্ত-লবণ-রস, শোণনকারক, পাণ্ডুরোগ ও
ক্রিমি নাশক। ইহা অতিশয় লেখনগুণযুক্ত নহে।

অথ সিন্দূরম্।

সিন্দূরং রক্তরেণুং নাগগর্ভং সীসজম্।
সৌন্দ্যপদার্থঃ সিন্দূরং জপেত্ত্বং সীসবসতম্॥
সংযোগজপ্রভাবেন তত্তাপ্যন্তে গুণাঃ স্মৃতাঃ।
সিন্দূরম্ভং বীসর্গ-কৃষ্টকুবিষাণম্।
ভয়সন্ধানজননং লণশোণনরোগপণম্॥

সিন্দূর, রক্তরেণু, নাগগর্ভ ও সীসজ, এই
কয়েকটি সিন্দূরের পর্যায়। ইহা সীসকের
উপদ্রব্য, এ কারণে তাহার গুণ সীসকের আয়
এবং অপর দ্রব্যের সংযোগ হেতু ইহাতে
অজ্ঞাত গুণও অবস্থিতি করে। সিন্দূর—উষ্ণ-
বীৰ্য্য, বীসর্গ, কৃষ্ট ও কথু নাশক, বিষাণ-

হারক, ভয়সন্ধানকারক, লণশোণক এবং
লণরোগক।

অথ শিলাজতু।

নিদায়ে বস্তুসমুদ্রা দ্রাক্ষসারং ধরাধরাঃ।
নিদায়াসং প্রমুক্তস্তি তচ্ছিলাজতু কীৰ্ত্তিতম্॥
সৌবর্ণং রাজতং তাম্রমায়সং তক্ততুর্কিধম্।
শিলাজতুজিতু চ শৈলনিধ্যাস ইত্যপি॥
গেরেরমশ্রজকাসি গিরিজ শৈলবাভুজম্।
শিলাজ কটু-তিক্তকং কটুপাকং রসায়নম্॥
ছেদী যোগবাহী ইতি কক্ষমেদোহক্ষকরী।
মুত্রকৃচ্ছ্রং ক্ষয়ং শ্বাসং বাতশাঁসি চ পাণ্ডুতাম্।
অপস্মারং অশোমাদং শোণকুষ্ঠৌদরক্রিনী।
সৌবর্ণম্ভ জ্বাপুস্পবর্ণং ভবতি তদ্রসায়ং॥
মধুরং কটু-তিক্তকং বীতলং কটুপাক চ।
রাজতং পাণ্ডুরং শীতং কটুপা দ্রাক্ষপাক চ।
তাক্ষং মধুরকঠিতা উত্তরমুখক জায়তে।
লৌহং জটায়ুপক্ষাভং তৎ তিত্তং লবণং ভবেৎ।
নিপাকে কটুকং শীতং সন্ধীশ্রেষ্ঠমুদাকৃতম্॥

গ্রীষ্মকৃত্তে ত্ব্যাকিরণসমুদ্র পদ্বত ইহাতে
যে দ্রব্যের মাত্র বিগলিত হয়, তাহাকে শিলাজতু
বলা যায়। শিলাজতু চারিপ্রকার, যথা—
সৌবর্ণ, রাজত, তাম্র ও আয়স। অজিতু,
শৈলনিধ্যাস, গেরের, অশ্রজ, গিরিজ ও শৈল-
বাভুজ, এই কয়েকটি শিলাজতুর পর্যায়।
শিলাজতু—কটু-তিক্ত-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-
বিপাক, রসায়ন, ছেদী, যোগবাহী এবং ইহা
কক্ষ, মেদা, অশ্মরী, শর্করা, মুত্রকৃচ্ছ্র, ক্ষয়,
শ্বাস, বায়ু, অর্শা, পাণ্ডু, অপস্মার, উন্মাদ,
শোণ, কৃষ্ট, উদর ও ক্রিমি নাশক।

সৌবর্ণ-শিলাজতু—জ্বাপুস্পের আয় বর্ণ-
বিশিষ্ট, কটু-তিক্ত-মধুররস, শীতবীৰ্য্য এবং
কটুবিপাক। রাজত শিলাজতু—পাণ্ডুবর্ণ, শীত
বীৰ্য্য, কটুরস ও মধুরবিপাক। তাম্র শিলাজতু
—মধুরকঠিত, তীক্ষ্ণ এবং উষ্ণবীৰ্য্য। লৌহ-
শিলাজতু—জটায়ুর পক্ষ সন্ধ শাভাবিশিষ্ট,
তিক্ত-লবণরস, কটুবিপাক এবং শীতবীৰ্য্য।
এই লৌহ শিলাজতুই সন্ধীশ্রেষ্ঠ।

অথ রসঃ ।

রসায়নার্থিভিলৈকৈঃ পারদো রস্তুতে যতঃ ।
ততো রস ইতি প্রোক্তঃ স চ ধাতুরপি স্মৃতঃ ॥
পারদো রসধাতুশ্চ রসেস্লেখ্য মহারসঃ ।
চপলঃ শিববীৰ্য্যক রসঃ সূতঃ শিবাক্ষরঃ ॥
পারদঃ যদু সঃ স্ফিক্সিদোষয়ো রসায়নঃ ।
যোগবাহী মহাব্যূষঃ সদা দৃষ্টিবলপ্রদঃ ॥
সৰ্ব্বায়ম্বরঃ প্রোক্তো বিশেষাৎ সৰ্ব্বকৃষ্টমুৎ ॥

পারা ।

রসায়নার্থী ব্যক্তিগণ কতৃক পারদ আশ-
দিত (সেবিত) হয় বলিয়া ইহাকে রস বলে ।
পারদকে পাণ্ডুও বলা যায় । পারদ, রসধাতু,
রসেস্লেখ্য, মহারস, চপল, শিববীৰ্য্য, রস ও সূত
এবং শিব-বাচক দাবতীয় শব্দ পারদের
পর্যায় । পারদ—মধুরাদি ছয়-রস বিশিষ্ট,
স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, রসায়ন, যোগবাহী,
অত্যন্ত শুক্রকারক, চক্ষুর বলপ্রদ ও
সৰ্ব্বরোগ নাশক । বিশেষতঃ ইহা সৰ্ব্বপ্রকার
কৃষ্টনাশক ।

অথোপক্ৰমসঃ ।

গন্ধো হিঙ্গুলমজ্জতাকশিলাঃ শ্রোতোহঙ্ঘনং টকং
রাজ্যবস্তকচুখকৌ স্ফটিকয়া শয্যঃ পট্টা পৈরিকম ।
কাসীসং রসকং কপর্দিসিকতাবোলান্ধ ককুঠকং
মৌরাস্তী চমতা জমী উপরসঃ সূতস্ব কিক্বিদুগৈঃ ॥

গন্ধক, হিঙ্গুল, অভ্র, হরিতাল, মনঃশিলা,
শ্রোতোহঙ্ঘন, সৈহাগা, রাজ্যাবস্ত, চুখক,
স্ফটিকরি, শয্য, খড়ি, গেরিমাটী, হীরাকস,
খপ্পর, কড়ি, বালুকা, বোল, ককুঠ ও মৌরাস্তি-
মৃত্তিকা, এই সকল দ্রব্যে রসের কিঞ্চিৎ গুণ
আছে বলিয়া ইহাদিগকে উপরস বলা যায় ।

অথ হিঙ্গুলম্ ।

হিঙ্গুলং দরদং মেচ্ছ চিত্রাজ ও চূর্ণপারদম্ ।
দরদস্রিবিধঃ প্রোক্তঃ চন্দ্রীঃ শুকতুণ্ডকঃ ।
হংসপাদকুটীরঃ তাক্ষণবাহুস্তমোহিতম্ ॥

চন্দ্রীরঃ শুকবর্ণঃ স্ত্রীঃ স পীতঃ শুকতুণ্ডকঃ ।

জবাকুশ্মসক্কাশো হংসপাদো মহোত্তমঃ ॥

তিক্তং কষায়ং কটু হিঙ্গুলং তাম্রোন্ময়মং কক্ষপিত্তহারি ।

জলাসকুঠজরকামলাশ্চ ব্রীহামবাতৌ চ গনঃ নিহতি ॥

উর্দ্ধপাতন্যক্তা তু ভক্ষয়দ্যপাচিতম্ ।

হিঙ্গুলং তত্ত সূতস্ব শুদ্ধমেব ন শোধয়েৎ ॥

হিঙ্গুল ।

হিঙ্গুল, দরদ, মেচ্ছ, চিত্রাজ ও চূর্ণপারদ,
এই গুলি হিঙ্গুলের পর্যায় । হিঙ্গুল তিন
প্রকার, যথা—চন্দ্রী, শুকতুণ্ডক ও হংসপাদ ।
ইহারা উত্তরোত্তর যথাক্রমে গুণদায়ক অর্থাৎ
চন্দ্রীর অপেক্ষা শুকতুণ্ডক গুণদায়ক, শুক-
তুণ্ডক অপেক্ষা হংসপাদ নামক হিঙ্গুল অধিক
গুণদায়ক । চন্দ্রীর শ্বেতবর্ণ, শুকতুণ্ডক পীত-
বর্ণ এবং হংসপাদ জবাপুষ্পসদৃশ লোহিতবর্ণ ।
হংসপাদ হিঙ্গুলই সর্বোৎকৃষ্ট, অতরাং উৎসর্গে
ব্যান্বাহ্য ।

শোধিত হিঙ্গুল—তিক্ত-কষায়-কটু-রস,
এবং ইহা চক্ষুরোগ, কফ, পিত্ত, জন্মাস, কুষ্ঠ, জ্বর,
কামলা, ব্রীহা, আমবাত ও গরদোষনাশক ।

উর্দ্ধপাতনের নিয়মানুসারে ভয়ং যথৈ
হিঙ্গুল পাক করিলে তাহা হইতে যে রস
প্রস্তুত হয়, তাহা স্বভাবতই বিষ্টক, সূত্ররং
পুনরায় তাহার শোধন করিবেনা ।

অথ গন্ধকঃ ।

গন্ধকো গন্ধিকশ্যপি গন্ধপাষণ ইত্যপি ।

সৌগন্ধিকশ্চ কথিতো বলিবলবদ্যপি চ ॥

চতুর্ধী গন্ধকঃ শ্রোতো রক্তঃ পীতঃ সিতোঃ সিতঃ ।

রক্তো হেমক্লিয়াস্বস্তঃ পীতশ্চৈব রসায়নঃ ॥

ব্রণবিলেপনে যেতঃ কৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ শুদ্ধলভঃ ।

গন্ধকঃ কটুকতিক্তো বীৰ্য্যোজ্জবরঃ সরঃ ॥

পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে ককুভিসপ্ৰজ্জলিৎ ।

হতি কুষ্ঠকরদীহ-কফাতানু রসায়নঃ ॥

অশোধিতো গন্ধক এব কুষ্ঠঃ

করোতি তপাং বিষমং শরীরে ।

সৌধাঞ্চ স্নাপক বলং ভরণোজঃ

শুভং নিহত্যৈব করোতি চাপম্ ।

(“শ্রেষ্ঠঃ” হেমক্লিয়াস্বি সৰ্ব্বত্র প্রশস্ততঃ ।)

গন্ধক, গন্ধিক, গন্ধপাষণ, সৌগন্ধিক, বসি ও বগবসা এই কয়েকটি গন্ধকের নাম। গন্ধক বর্ণভেদে চারিপ্রকার, যথা—রক্ত, পীত, শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ। স্বর্ণসংস্কার বিষয়ে লোহিত-বর্ণ, রম্মায়নক্রিয়াতে পীতবর্ণ এবং ত্রণবিলেপন কার্যে শ্বেতবর্ণ গন্ধক প্রশস্ত। কৃষ্ণবর্ণ গন্ধক, স্বর্ণসংস্কারাদি সমস্ত কার্যে সর্দাপেক্ষা প্রশস্ততর। ইহা অত্যন্ত দুষ্স্বাদ।

গন্ধক—কটু-তিক্ত-কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, পিত্তবদ্ধক, কটুবিপাক ও রসায়ন এবং ইহা কণ্ঠ, নীশর্প, ক্রিমি, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্রীহা, কফ ও বায়ুনাশক।

অপূরিষত্ত্ব গন্ধক—কুষ্ঠজনক, দেহে পিত্তাগ-কারক এবং ইহা সোণ্য, কপ, বল, অজোবাহু ও ক্ষেত্রবানশক এবং রক্তজুষ্টি কারক।

অথাজন্ম ।

পিনাকং দর্দূরং নাগং বজ্রকেটু চতুর্বিধম্ ।

মুক্তায়ৌ নিনিকিণ্ডং পিনাকং দলসঞ্চয়ম্ ॥

অজ্ঞানান্তক্ষণং ভক্ত মহাকুষ্ঠপ্রদায়কম্ ।

দর্দূরং স্থানিকিণ্ডং কুষ্ঠে দর্দূরমনিম্ ॥

গোলকান্ বহুশঃ কুণ্ডা স স্ত্রীমুত্থাপ্রদায়কঃ ।

নাগস্ত নাগবদ্ বহৌ কুণ্ডকারং পরিমুক্তি ॥

তদ্ব্যক্তিমবজ্ঞস্ত বিদগ্ধাতি ভগন্দরম্ ।

বজ্রস্ত বজ্রবৎ ত্রিষ্টেৎ তন্নাগৌ বিকৃতিং ব্রজেৎ ॥

সর্দাজ্জৈগু বরং বজ্রং ব্যাধিবাদিকামুত্থাং ॥

অজমুত্তরশৈলোৎ বহুসং শৃণাশিকম্ ।

দক্ষিণাভিবং সন্নস্বন্দনস্তপপ্রদম্ ॥

অজং কষায় মধুরং শূলীতমায়ুক্ষরং বায়ুবিবর্দ্ধকম্ ।

হস্তাং ত্রিধোৎ ত্রণমেবকুষ্ঠ-প্রীহোদরগ্রহিবিষজিহ্মীং ॥

রোগান্ হস্তি জটয়তি বণুবীৰ্য্যবৃদ্ধিঃ বিধেঃ

তাক্ষণ্যাঢ্যং রসয়তি শতং বোধিতাং নিত্যমেব ।

দীপায়ুক্ষান জনয়তি হস্তান্ বিকটমৈঃ সিংহজুগ্মান্

মুত্থোত্তীতিং হরতি সত্তং সেব্যমানং মুত্থাজম্ ॥

পীড়ং বিধেস্তে বিবিধাং নরাণাং

কুষ্ঠং ক্ষয়ং পাণ্ডুগদক শোধম্ ।

জংপাষ্পীড়াক কৰোতাশঙ্ক-

নজহুসিদ্ধং গুরুতাপং ত্রাং ॥

পিনাক, দর্দূর, নাগ ও বজ্র এই চারি প্রকার অজ আছে। তন্মধ্যে পিনাক অজ

অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে দলসঞ্চয় হয় অর্থাৎ স্তবকাকারে সমস্ত নিক্ষিপ্ত ইহা পড়ে। অজ্ঞানতা প্রযুক্ত উহা ভক্ষণ করিলে মহাকুষ্ঠ-রোগ উৎপন্ন হয়। দর্দূর নামক অজ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, তাহা গোল গোল আকৃতি-বিশিষ্ট ইহা ভেঙের আয় শব্দ করে। এই জাতীয় অজ ভক্ষণ করিলে মৃত্যু পর্যন্ত ঘটে। নাগাজ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে সর্পের কুণ্ডকার সদৃশ শব্দ হয়, উহা ভক্ষণ করিলে নিশ্চয়ই ভগন্দররোগ জন্মে। বজ্রাজ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে বজ্রের আয় হিরভাবে অবস্থিতি করে, কোন প্রকার বিকৃতি গ্রাপ্ত হয় না। উহা অজ সকল প্রকার অজ ইহাতে উৎকৃষ্ট। বজ্রাশি—ব্যাধি, বাদিক ও অকালমৃত্যু নিবারণ। উদরদেশীয় পক্ষতজাত অজ অত্যন্ত সদৃশ ও গুলদায়ক। দক্ষিণ পক্ষতজাত অজ অন্নময়স্পর্শ ও অন্নগ্ৰন্থক।

অজ—কষায়-মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, আয়ুধর, বাতুবদ্ধক এবং ইহা হ্রিধোৎ, ত্রণ, ত্রিষ্টেৎ, কুষ্ঠ, প্রীহা, উদর, গ্রাস্তি, বিষ ও ক্রিমিনাশক।

জারিত অজ নিত্য সেবিত হইলে তাহা রোগনাশক, শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদক, বীৰ্য্য-বদ্ধক, দীপায়ু ও সিংহের আয় বিক্রমশালী পুত্রজনক, অকাল-মৃত্যুনাশক ও রাতিশক্তি-বদ্ধক।

• অশোধিত অজ—মানবগণের নানাবিধ পীড়াজনক এবং ইহা কুষ্ঠ, ক্ষয়, পাণ্ডু, শোথ, হৃদগত ও পাকগত বেদনা উৎপাদক। অসিদ্ধ অজ গুরু ও শরীরের স্তম্ভাপ উৎপাদক।

অথ হরিতালম্ ।

হরিতালস্ত তালং আদালং তালকমিতাপি ।

হরিতালং বিধাং প্রোক্তং পত্রাখ্যং পিত্তসংজ্ঞকম্ ॥

তয়োরাত্মং শুণৈঃ শ্রেষ্ঠং ততো হীনগুণং পরম্ ।

স্বর্ণবর্ণং গুরু মিষ্টং সপত্রকালপত্রবৎ ॥

পত্রাখ্যং তালকং বিজ্ঞাপ্য শুণাঢ্যং তদ্রসায়নম্ ।

নিপত্রং পিত্তমদুঃ শরীরকং শুণাভকম্ ॥

ত্রীপুণ্ড্রহারকং স্বল্পগুণং তৎ পিণ্ডতালকম্ ।
হরিতালং কটু শিথলং কষায়োক্ষং হরেষিমম্ ।
কণ্ডুকুষ্ঠাশ্মরোগাশ্ব-ককপিষ্টকচরণান্ ।
হরতি চ হরিতালং চাক্ষুঃসং দেহজাতাং
শূলজতি চ বহুতাপান্নসকোচপীড়াম্ ।
বিতরতি কক্ষবাতো কুষ্ঠরোগং বিদধ্যা-
দিদমশিতসপ্তকং মারিতক্কাপ্যাসমাক্ ॥

হরিতাল, তাল, আল ও তালক, এই কয়েকটি হরিতালের নাম। হরিতাল দুই প্রকার, পত্র হরিতাল ও পিণ্ড হরিতাল। তন্মধ্যে আত্ম অর্থাৎ পত্রাখ্য হরিতাল গুণে শ্রেষ্ঠ; পিণ্ডসংক্রম হরিতাল উহা অপেক্ষা অল্পগুণবৃত্ত। পত্রাখ্য হরিতাল—সুবর্ণবর্ণ, ভারবহুল, দ্রিষ্ট, অস্ত্রের জ্বায় স্তরসমস্বিত, শ্রেষ্ঠ গুণদায়ক ও রসায়ন। পিণ্ডাখ্য হরিতাল—স্তরহীন, পিণ্ডদৃশ, স্বল্পসহ ও অল্পগুণবৃত্ত, লঘু এবং রঞ্জনশীল। হরিতাল—কটু-কষায়-রস, শিথল, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বিষ, কণ্ডু, কুষ্ঠ, মুখরোগ, রক্তদোষ, কফ, পিত্ত, কেশ ও ব্রণ নাশক।

অশোধিত ও অসমাক্ষ মারিত হরিতাল শরীরের লাবণ্যনাশক, বাতশ্লেষবর্জক এবং ইহা বহুবিধ সস্তাপ, আক্ষেপ ও কুষ্ঠরোগ উৎপাদক।

অথ মনঃশিলা ।

মনঃশিলা মনোশুণ্ডা মনোহ্লা নাগজিহ্বিকা ।
নৈপালী কুনটী গোলা শিলা দিব্যৌষধিঃ স্তুতা ॥
মনঃশিলা গুরুবর্ণা সরোক্ষা লেখনী কটুঃ ।
ভিজা বিদ্ধা বিষবাস-কাসভূতককাশ্মরুঃ ॥
মনঃশিলা মন্যবলং করোতি জন্তং প্রবং শোথনমস্তরৈঃ ।
মনোহুবজং কিল মূত্ররোধং সর্পকরং কৃষ্ণগদক কৃষাং ॥

মনছাল।

মনোশুণ্ডা, মনোহ্লা, নাগজিহ্বিকা, নৈপালী, কুনটী, গোলা, শিলা ও দিব্যৌষধি, এই কয়েকটি মনঃশিলার নাম। মনঃশিলা—গুরু, বর্ণকর, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য, লেখনগুণবৃত্ত, কটুভিত্তরস, দ্রিষ্ট এবং ইহা বিষদোষ, বাস,

কাস, ভূতদোষ, কফ ও রক্তদোষ নাশক। অবিশোধিত মনঃশিলা সেবনে বলহানি হয় এবং নিশ্চয়ই ক্রিমি, মলমূত্ররোধ, শর্করা ও মূত্রকুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পীতিকা ।

পীতিকাকর্ণনাগশ্চ সা জ্ঞা ত্রণনিহদনী ।

মুদ্রাশজা ।

পীতিকা ও অরুণনাগ, এই দুইটি মুদ্রা-শজের নাম। ইহা দ্বয় পীত বা অরুণবর্ণ। মুদ্রাশজা ক্ষত নিবারণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

অথ সৌবীরম্ ।

অঞ্জনং বামনকপি কপোতাজনমিত্যপি ।
তৎ তু শ্রোতোহঞ্জনং কৃষ্ণং সৌবীরং শ্বেতমীকৃতম্ ॥
বম্বীকশিখরাকারং ভিন্নমঞ্জনমস্মিতম্ ।
হৃষ্টম্ গৈরিকাকারমেতৎ শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতম্ ॥
শ্রোতোহঞ্জনমমং জেয়ং সৌবীরং তৎ তু পাণ্ডুরম্ ।
শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতং স্বাদু চক্ষুঃ কক্ষপিত্তম্ ॥
কষায়ং লেখনং শিথলং গ্রাহি চ্ছদ্দিবিষাপহম্ ।
সিদ্ধকক্ষাৎকৃচ্ছাতং সেবনীয়ং সদা বৃধৈঃ ॥
শ্রোতোহঞ্জনগুণঃ সর্কে সৌবীরেহপি স্ততা বৃধৈঃ ।
কিন্ত্বা হে হঞ্জনরোহে শ্রেষ্ঠং শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতম্ ॥

নীলহুম্মা ও শ্বেতহুম্মা ।

অঞ্জন, বামন ও কপোতাজন, এই তিনটি শ্রোতোহঞ্জনের অপর নাম। কৃষ্ণবর্ণ অঞ্জনকে শ্রোতোহঞ্জন এবং শ্বেতবর্ণ অঞ্জনকে সৌবীরাজন কহে। শ্রোতোহঞ্জন বম্বীকের শিখর-তুল্য আকৃতি বিশিষ্ট, ভাজিলে অভ্যন্তরদেশে অঞ্জনসদৃশ আভা প্রকাশ পায় এবং ঘর্ষণ করিলে গেরিমাটির জ্বায় বর্ণ দৃষ্ট হয়। সৌবীরাজন শ্রোতোহঞ্জনের তুল্য, কিন্তু পাণ্ডুবর্ণ।

শ্রোতোহঞ্জন—মধুর-কষায়-রস, চক্ষুর হিত-কারক, কক্ষর, শীতবীৰ্য্য, পিত্তনাশক, লেখন-গুণবৃত্ত, দ্রিষ্ট, দারক এবং ইহা বমি, বিষ,

সিদ্ধ, ক্ষয় ও রক্তদোষনাশক । সৌবীরাঞ্জনও
শ্রোতোহঞ্জনসদৃশ গুণদায়ক, কিন্তু এই বিবিধ
অঞ্জনের মধ্যে শ্রোতোহঞ্জনই উৎকৃষ্ট ।

অথ টঙ্কণঃ ।

টঙ্কণোঃশ্লিষিকরো রক্ষকঃ কক্ষয়ো বাতপিত্তকৃৎ ॥
(অয়মুপসংস্থানং পুনরুক্তঃ ।)

সোহাগা ।

সোহাগা—অগ্নিবর্দ্ধক, রক্ষ এবং ইহা কক্ষয়
ও বাতপিত্তজনক ।

অথ ফটিকা ।

ফটিকা ৫ ফটিকা শ্রোত্রো বেষ্টা শুভ্রা ৫ রঙ্গদা ।
দূতরঙ্গা রঙ্গদৃঢ়া ৫ ফটিকা ৫ কথ্যতে ॥
ফটিকা তু কষায়োক্তা বাতপিত্তকক্ষয়ণান্ ।
নিহন্তি শ্বিত্রবীসর্পান্ যোনিসঙ্কোচকারিণী ॥

ফটিকিরি ।

ফটিকা, ফটিকা, শ্বেতা, শুভ্রা, রঙ্গদা, দূতরঙ্গা,
রঙ্গদৃঢ়া ও রঙ্গাঙ্গা এই কয়েকটি ফটিকিরি
নাম । ফটিকিরি—কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য,
যোনিসঙ্কোচক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ,
ব্রণ, শ্বিত্র ও বীসর্পরোগ নাশক ।

অথ রাজ্যবর্তঃ ।

রাজ্যবর্তঃ কটুশিথলঃ শিথিলঃ পিত্তনাশনঃ ।
রাজ্যবর্তঃ প্রমেহহৃৎক্ষিহিকানিবারণঃ ॥

রাজ্যবর্ত (ফটিকবিশেষ)—কটু-তিক্ত-রস,
শীতবীৰ্য্য, পিত্তনাশক এবং ইহা প্রমেহ, বমি
ও হিক্কা নিবারণ করিয়া থাকে ।

অথ চুষকঃ

চুষকঃ কান্তপাষণো বঃ কান্তো লোহিকর্ষকঃ ।
চুষকো লেখনঃ শীতো মেদোবিষসরাপহঃ ॥

যে কান্ত দ্বারা লোহ আকৃষ্ট হয়, তাহাকে
কান্তপাষণ ও চুষক বলে । চুষক—লেখন,
শীতবীৰ্য্য এবং ইহা মেদ, বিষ ও গরদোষ
নাশক ।

অথ গৈরিকং সুবর্ণ-গৈরিকঞ্চ ।

গৈরিকং রক্তধাতুচ্চ গৈরয়েং গিরিঞ্জং তথা ।
সুবর্ণ-গৈরিকস্তত্ত্বং ততো রক্ততরং হি তৎ ॥
গৈরিকস্মিতরং শিথিলং মধুরং ত্ববরং হিমম্ ।
চক্ষুঃ দাহপিত্তাশ-কক্ষিকাবিষাপহম্ ॥

গৈরিমাটি ।

গৈরিক, রক্তধাতু, গৈরয়ে ও গিরিঞ্জ
এই কয়েকটি গৈরিমাটির সংস্কৃত নাম ।
গৈরিক দুই প্রকার—সামান্য গৈরিক ও সুবর্ণ
গৈরিক । সামান্য গৈরিক অপেক্ষা সুবর্ণ-
গৈরিক অধিক রক্তবর্ণ । এই উভয় প্রকার
গৈরিকই—শিথিল, মধুর-কষায়-রস, শীতবীৰ্য্য,
চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা দাহ, পিত্ত, রক্ত-
দোষ, কফ, হিক্কা ও বিষ নাশক ।

অথ খটী গৌরখটী চ ।

খটিকা কঠিনী চাপি লেখনী ৫ নিগন্ততে ।
খটিকা দাহজিহ্বাতা মধুরা বিষশোথজিৎ ॥
লেপাসেতদুণী শ্রোত্রো ভক্ষিতা মৃত্তিকাসমা ।
খটী গৌরখটী বে ৫ গুণৈশ্চল্যে প্রকীর্তিতে ॥

খড়ী ।

খটিকা, কঠিনী ও লেখনী, এই কয়েকটি
খড়ীর সংস্কৃত নাম । খটিকা—মধুররস ও শীতল ;
ইহা লেপনে দাহ বিষ ও শোথ নষ্ট করে ।
ভক্ষণ করিলে মৃত্তিকায় জায় গুণদায়ক হয় ।
খটিকা দুই প্রকার । সামান্য খটী ও গৌর-
খটী, ইহার উভয়েই তুল্যগুণ ।

অথ বালুকা ।

বালুকা সিকতা হৃদ-সর্বরা শীতলাপি চ ।
বালুকা লেখনী শীতা ব্রণায়কত্বমাপিনী ॥

বালুকা, সিকতা, স্ফল্গুর্করা ও শীতলা,
এই কয়েকটি বালুকার নাম। বালুকা—
লেখন, শীতল এবং ব্রণ ও উরঃক্ষত বিনাশক ।

অথ খর্পরীতুখম্ ।

খর্পরীতুখকং তুখান্নাং তদ্রসকং যুতম্ ।
যে গুণান্ত্বকে প্রোক্তান্তে গুণা রসকে যুতাঃ ॥

খর্পরীতুখক তুতিয়ার ভেদমাত্র । রসক
ইহার নামান্তর । তুতিয়ার বেরূপ গুণ পূর্বে
বর্ণিত হইয়াছে, ইহারও তদ্রূপ গুণ জানিবে ।

অথ কাশীশম্ ।

কাশীশং ধাতুকাশীশং পাণ্ডুকাশীশমিত্যপি ।
তদেব কিঞ্চিদ গীতস্ত পুষ্পকাশীশমুচ্যতে ।
কাশীশমন্নমুখক তিত্তকং তুবরং তথা ।
বাতশ্লেষহরং কেশ্যং নেত্রকতুবিষপ্রণুং ।
মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীষিক-নাশনং পারিকীর্জিতম্ ॥

হীরাকস্ ।

কাশীশ, ধাতুকাশীশ ও পাণ্ডুকাশীশ, এই
কয়েকটি হীরাকসের সংস্কৃত নাম । কিঞ্চিদ
গীতবর্ণ কাশীশকে পুষ্পকাশীশ বলে । হীরা-
কস্—অন্ন-তিক্ত-কষায়-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কেশের
হিতকর এবং ইহা বায়ু, কফ, নেত্রকণ্ডু, বিষ,
মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী ও শ্বিত্ররোগ নাশক ।

অথ সৌরাষ্ট্রী ।

সৌরাষ্ট্রী তুবরী কাঞ্জী মৃতালকহরাষ্ট্রীজে ।
আঢ়কী চাপি সা খ্যাতা যুৎসা চ স্ত্রমুত্তিকা ।
ফটিকায় গুণাঃ সর্কে সৌরাষ্ট্রী অপি কীৰ্ত্তিতাঃ ॥

সৌরাষ্ট্রমুত্তিকা ।

সৌরাষ্ট্রী, তুবরী, কাঞ্জী, মৃতালক, হরা-
ষ্ট্রীজ, আঢ়কী, যুৎসা ও স্ত্রমুত্তিকা, এই কয়ে-
কটি সৌরাষ্ট্রীর নাম । ফটিকির যে গুণ উক্ত
হইয়াছে, সৌরাষ্ট্রমুত্তিকাতেও সেই সকল গুণ
অবস্থিত করে ।

অথ কৃষ্ণমুত্তিকা ।

কৃষ্ণমুৎ কতদাহীশ-প্রদরশ্লেষপিত্তমুৎ ॥

কৃষ্ণমুত্তিকা—ক্ষত, দাহ, রক্তদোষ, প্রদর,
কফ ও পিত্ত নাশক ।

অথ চূর্ণম্ ।

চূর্ণেহিত্রী চূর্ণকং বাত-শ্লেষমেধ-প্রশান্তিকৃৎ ।
হস্ত্যাপিত্তং শূলকং গ্রহণীক ব্রণং ক্রিমীন ॥
চতুর্দশমিতে চূর্ণে তোয়ে পক শর্যাবকে ।
ক্ষিপ্তে চূর্ণোদকং তৎ স্নাতং গ্রহরক্ষয়সংস্থিতম্ ॥
সদ্রক্ষ্যং চূর্ণমলিনং মধুমেহে হিতং মতম্ ।
অন্নপিত্তে চ শূলে চ পথ্যমপ্যৌষধকং তৎ ॥

চূর্ণ ।

চূর্ণ ও চূর্ণক এই দুইটি চূর্ণের সংস্কৃত নাম ।
চূর্ণ—বাতশ্লেষা, মেদোরোগ, অন্নপিত্ত, শূল,
গ্রহণী, ব্রণ ও ক্রিমিরোগ নষ্ট করে । চ তোলা
পরিমিত চূর্ণ, দশ সের জলে দুই প্রহর
ভিজাইয়া রাখিলে চূর্ণোদক প্রস্তুত হয় । এই
চূর্ণোদক জন্মের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান
করিলে মধুমেহরোগে উপকার হয় । ইহা
তন্নপিত্ত ও শূলরোগে পথ্য ও ঔষধ ।

অথ কর্দমঃ ।

কর্দমো দাহপিত্তার্তিশোধকঃ শীতলঃ সরঃ ॥

কর্দম—দাহ, পিত্তজ রোগ ও শোথনাশক ;
শীতবীৰ্য্য এবং সারক ।

অথ বোলম্ ।

বোলং পঙ্করসং প্রাণ-পিত্তগোপনসাঃ সমাঃ ।
বোলং রক্তহরং শীতং মেধাং দীপনপাচনম্ ॥
বধুসং কটুতিক্তক দাহশ্লেষজিহোবজিৎ ।
অরাপস্মারকৃষ্ঠরং গর্ভাশয়বিনষ্টকৃৎ ॥

গন্ধবোল ।

বোল, গন্ধরস, প্রাণ, পিত্ত ও গোপনস,
এই কয়েকটি বোলের পথ্যাদ । বোল—রক্ত-

নাশক, নীতবীৰ্য্য, মেধাজনক, অগ্নির দীপক, পাচক, মধুর-কটু-তিক্ত রস, গভীশয়-বিশোধক এবং ইহা দাহ, শ্বেদ, ত্রিদোষ, জ্বর, অপস্মার ও কৃষ্ঠ নাশক ।

অথ কক্কুষ্ঠম্ ।

কক্কুষ্ঠং কালকৃষ্ঠক বিরঙ্গং রঙ্গদায়কম্ ।
কক্কুষ্ঠং রেচনং তিক্তং কটুঞ্চ বর্ণকারকম্ ।
ক্রিমিশোধেদেদাশ্মান-শুশ্মানাহিকফাপহম্ ॥

কালকৃষ্ঠ, বিরঙ্গ ও রঙ্গদায়ক, এই কয়েকটি কক্কুষ্ঠের নাম । কক্কুষ্ঠ—রেচক, তিক্ত-কটু-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, বর্ণপ্রদ এবং ইহা ক্রিমি, শোথ, উদর, আশ্মান, শুশ্মা, শ্মানাহ ও কফ নাশক ।

অথ রত্নানাং নিরুপক্ৰিঃ ।

যন্যর্থিনো জনঃ সর্কোরমস্তেহগ্নিরতীব নং ।
ততো রত্নমিতি প্রোক্তং শব্দশাস্ত্রবিশারদৈঃ ॥

যন্যর্থিনা সমস্ত লোকই রত্ন প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত এবং উহাতে অত্যন্ত রত হয়, এ কারণ শব্দশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ উহাকে রত্ন বলিয়া থাকেন ।

অথ রত্নানাং নিরূপণম্ ।

রত্নং পারদ্ব্যতঃ পুষ্প-রাগৌ মাণিক্যমেব চ ।
ইক্ষনীলশ্চ গোমেদস্তথা বৈদ্যমিতিপি ॥
মৌক্তিকং বিজ্ঞম্চেতি রত্নাহ্বয়ানি বৈ নব ॥

রত্ন নয়টি, যথা—হীরা, পারদ্ব্যত (পারা), পুষ্পরাগমণি, মাণিক্য (পদ্মরাগ), ইক্ষনীল (নীলকান্তমণি), গোমেদ, বৈদ্য, মুক্তা ও প্রবাল ।

অথ হীরকঃ ।

হীরকঃ পুংসি বজ্রোহস্তী চন্দ্রো মণিবহুশ্চ সঃ ।
স তু বেতঃ স্তম্ভো বিপ্রো লোহিতঃ ক্ষত্রিয়ঃ স্মৃতঃ ॥

পীত্বো বৈজ্ঞোহসিতঃ শূদ্রস্ততুর্কর্ণাশ্চক্চ সঃ ।
রসায়নে মতো বিপ্রঃ সর্কসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥
ক্ষত্রিয়ো ব্যাধিবিধ্বংসী জরামৃতাহরঃ স্মৃতঃ ।
বৈজ্ঞো ধনপ্রদঃ প্রোক্তস্তথা দেহস্ত দাটক্ৰিৎ ॥
শূদ্রো নাশয়তি ব্যাধীন্ বয়ঃস্তম্ভং করোতি চ ।
পুংগীনপুংসকানীহ লক্ষণীয়ানি লক্ষণৈঃ ॥
হৃৎস্তাঃ কলসম্পূর্ণাশ্চজ্যোত্বস্তা বৃহস্তরাঃ ।
পুরুষাশ্চ সমাখ্যাতা রেখাবিন্দুবিক্জিতাঃ ॥
রেখাবিন্দুসমাখ্যাতাঃ ষড়শাশ্চৈব স্মিতাঃ ।
জিকোণাশ্চ স্থলীষাশ্চৈব বিজ্ঞোশ্চ নপুংসকাঃ ॥
ত্রেহপি হ্যাঃ পুরুষাঃ শ্রেষ্ঠা রসবন্ধনকারিণঃ ।
ত্রিঃ কুব্জি কায়স্ত কাশ্চিৎ স্ত্রীণাং বৃহৎপ্রদাঃ ॥
নপুংসকাস্তবীৰ্যাঃ স্থারকামাঃ সম্ভবজ্জিতাঃ ।
ত্রিঃ স্ত্রীভাঃ প্রনাতব্যাঃ স্ত্রীণং স্ত্রীবে প্রযোজয়েৎ ॥
সর্কভাঃ সর্করা দেয়াঃ পুরুষা বীৰ্য্যমর্দনাঃ ।
অন্তক্ষং বৃক্তে বজ্রং কৃষ্টং পাণ্ডব্যখাং তথা ।
পাণ্ডুভ্যং পঙ্কুরত্নক তন্মাত্রং সংশোধ্য মাংসয়েৎ ॥

হীরক, বজ্র, চন্দ্র ও মণিবর, এই কয়েকটি হীরকের নাম । হীরক বর্ণভেদে চারিপ্রকার, যথা—শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ, এই চারি প্রকার হীরক যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্র জাতি বলিয়া অভিহিত হয়, অর্থাৎ গুরুবর্ণ হীরক ব্রাহ্মণ, রক্তবর্ণ হীরক ক্ষত্রিয়, পীতবর্ণ হীরক বৈজ্ঞ এবং কৃষ্ণবর্ণ হীরক শূদ্র নামে কথিত হইয়া থাকে । তন্মধ্যে রসায়ন কার্যে ব্রাহ্মণ (শ্বেতবর্ণ হীরক) প্রশস্ত, ইহা সমস্ত ক্রিয়াতে সিদ্ধিদায়ক ; ক্ষত্রিয়জাতি (রক্তবর্ণ) হীরক রোগনাশক এবং জরা ও অকালমৃত্যু নিবারক ; বৈজ্ঞ-জাতীয় (পীতবর্ণ) হীরক সম্পত্তিপ্রদায়ক ও শরীরের দৃঢ়তা-সম্পাদক এবং শূদ্রজাতীয় (কৃষ্ণবর্ণ) হীরক রোগনাশক ও বয়ঃহাপক । স্ত্রী, পুং ও নপুংসকভেদেও হীরকের প্রকারভেদ হইয়া থাকে । যথা—যে হীরক স্তন্যর-গোলাকার, সম্পূর্ণফলপ্রদ, জ্যোতির্ময়, বৃহত্তর এবং রেখা বা বিন্দুবিহীন, তাহাকে পুংজাতি ; যে হীরক রেখা বা বিন্দু সম্বিষ্ট ও ষট্‌কোণ, তাহাকে স্ত্রীজাতীয় এবং যে হীরক তিনটি কোণ সম্বিষ্ট ও স্থলীষ,

তাহাকে নপুংসক জাতীয় বলে । এই ত্রিবিধ হীরকের মধ্যে রসবন্ধনকারিদিগের পক্ষে পুরুষজাতীয় হীরক উৎকৃষ্ট, স্ত্রীজাতি হীরক স্ত্রীদিগের শরীরের শোভাসম্পাদক ও সুখ-প্রদায়ক এবং নপুংসক জাতীয় হীরক বীৰ্য্য-বিহীন, সুতরাং অকৰ্ণণ্য । ত্রীলোকদিগকে স্ত্রীজাতীয় হীরক ও স্ত্রীলোকদিগকে নপুং-সক-জাতীয় হীরক প্রয়োগ করিবে । পুং-জাতীয় হীরক সকলেরই ব্যবহারোপযোগী ও বীৰ্য্যবর্দ্ধক ।

অশোধিত ও অমারিত হীরক—কুষ্ঠ, পার্শ্ববেদনা, পাণ্ডু ও পঙ্কজ উৎপাদক ; অত-এব উহা শোধনমারণপূর্বক ব্যবহার করা কর্তব্য ।

অথ মারিতবজ্রগুণাঃ ।

আবুঃ পুষ্টিং বলং বীৰ্য্যং বর্ণং সৌখ্যং করোতি চ ।
সেবিতঃ সৰ্বরোগঘ্নঃ স্তম্ভং বজ্রং ন সংশয়ঃ ॥

মারিত হীরক সেবন করিলে পরমায়ুঃ, শরীরের পুষ্টি, বল, বীৰ্য্য, বর্ণ ও সুখ বৃদ্ধি হয় এবং সমস্ত রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

অথ হরিন্মনিঃ ।

গাঙ্করতঃ স্নরকতমশ্শগভো হরিন্মনিঃ ॥

গাঙ্করত, স্নরকত, অশ্বগর্ভ এবং হরিন্মনি, এই কয়েকটি পান্নার নাম ।

অথ মাণিক্যম্ ।

মাণিক্যং পদ্মরাগঃ স্ত্রীলোচনরক্ষকঃ সৌহিতম্ ।

মাণিক্য, পদ্মরাগ, শোণরত্ন ও সৌহিত, এই কয়েকটি মাণিক্যের পর্যায় ।

অথ পুষ্পরাগঃ ।

পুষ্পরাগো মঞ্জুশিঃ স্ত্রীলোচনতিবল্লভঃ ॥

পুষ্পরাগ, মঞ্জুশি ও বাচস্পতিবল্লভ, এই কয়েকটি পুষ্পরাগ মণির নাম ।

অথৈন্দ্রনীলং গোমেদশ্চ ।

নীলং তথৈন্দ্রনীলঞ্চ গোমেদঃ পীতরত্নকম্ ॥

নীল ও ইন্দ্রনীল, এই দুইটি ইন্দ্রনীলমণির এবং গোমেদ ও পীতরত্ন, এই দুইটি গোমেদ মণির নাম ।

অথ বৈদূর্য্যম্ ।

বৈদূর্য্যং দূরজং রত্নং স্ত্রীলোচনতিবল্লভম্ ॥

বৈদূর্য্য, দূরজ, রত্ন ও কেতুগ্রহবল্লভ, এই গুলি বৈদূর্য্যমণির পর্যায় ।

অথ মৌক্তিকম্ ।

মৌক্তিকং শৌক্তিকং মুক্তা তথা মুক্তাকলক তৎ ॥

শুক্তিঃ শব্দো গজকোড়ঃ কণী মংস্ত্র্যশ্চ দর্দুরঃ ॥

বেণুতে সমাখ্যাতাশ্চজ্জৈমে মৌক্তিকাবানয়ঃ ॥

মৌক্তিকঃ শীতলঃ বৃষ্ণঃ চক্ষুঃশাস্তকঃ বলপুষ্টিদম্ ॥

মুক্তা কষায়ঃ স্বাৰী চ বলপুষ্টিপ্রদায়িনী ॥

বৃষ্ণা নেত্রহিতাঃ বাজ-মন্দরী বিষনাশিনী ॥

স্ত্রীণাং কান্তিরতিকরী স্বাৰীপাদ্ গ্রহণাপনুং ॥

মুক্তা ।

মৌক্তিক, শৌক্তিক, মুক্তা ও মুক্তাফল, এই কয়েকটি মুক্তার পর্যায় । শুক্তি, শব্দ, গজকোড়, সর্প, মংস্ত্র, ভেক ও বেণু, এই কয়েকটি মুক্তার ঘোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান । মুক্তা—শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, বলকারক ও শরীরের পুষ্টিসম্পাদক এবং ইহা কষায়-মধুররস, বল ও পুষ্টি কারক, বৃষ্ণ, চক্ষুর হিতকর, বিষ ও রাজবন্দ্য নাশক । ইহা স্ত্রীদিগের কান্তি ও রতি বৃদ্ধি করে । মুক্তা অঙ্গে ধারণ করিলে প্রেমোষ ও পাণের নাশ হয় ।

অথ প্রবালঃ ।

প্রবালোহস্তী ভৌমরসঃ রক্তাকারো নতামণিঃ ।
বিষ্ণুমোহকারকমণী রক্তাকান্তো বিবরভো ॥
প্রবালো মধুরোহ্লস্ক কষায়ন্ত সরো হিমঃ ।
চক্ষুযাঃ কক্ষপিত্তাদি-দোষায়ঃ কাসনাশনঃ ॥
শ্বতোহসৌ বোধিতাং বীৰ্য্য-কান্তিকৃদ্ধতিবর্দ্ধনঃ ।
পাপলক্ষ্মীপ্রশমনো গ্রহদোষনিবহঁণঃ ॥

পলা ।

ভৌমরস, রক্তাকার, নতামণি, বিষ্ণু, অকারকমণি রক্তাক্ত ও অস্তোদ্রিবরভ, এই গুলি প্রবালের পর্যায় । প্রবাল—মধুর-অম্ল-কষায়রস, সারক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, কক্ষপিত্তাদি দোষনাশক ও কাসহর । প্রবাল অঙ্গে দারুণ করিলে স্ত্রীলোকদিগের বীৰ্য্য, কান্তি ও বতি বর্দ্ধন করে । ইহা পাপ অলক্ষ্মী এবং গ্রহদোষ নাশক ।

অথ রত্নানাং গুণাঃ ।

রত্নানি ভুক্তিতানি হ্যম ধূনিমি সরণি চ ।
চক্ষুযানি চ শীতানি বিষয়ানি শ্বতানি চ ॥
নক্ষল্যানি মনোজ্ঞানি গ্রহদোষহরণি চ ॥

মাণিক্যান্তরণেঃ সূজাতমমলং মুক্তাফলং শীতগো-
মর্দয়েন্ত তু বিদমো নিগদিতঃ সৌম্যস্ত গাক্ষন্ততম্ ।
দেবেজ্যস্ত চ পুষ্পরাগমহুরাচাধ্যাত্ত বজ্রং শব্দে-
নীলং নির্মলমস্ত্রোনিগদিতে গোমেদবৈদূর্য্যকে ॥

শোণিত সমস্ত রত্নই ভক্ষণে মধুর, সারক, চক্ষুর হিতকারক, শীতবীৰ্য্য ও বিষনাশক । অঙ্গদুঃখ রত্ন—মঙ্গলজনক, মনোজ্ঞ এবং গ্রহ-দোষ নাশক ।

রবিগ্রহের প্রতীকারার্থ মাণিক্য, সৌম-গ্রহের প্রতীকার নিমিত্ত সূজাত ও নির্মল মুক্তাফল, মঙ্গলগ্রহের প্রতীকার নিমিত্ত প্রবাল, বুধগ্রহের সন্তোষার্থ পামা, বৃহস্পতির সন্তোষার্থ পুষ্পরাগ, শুক্রের সন্তোষার্থ হীরক, শনিগ্রহের সন্তোষার্থ নির্মল ইন্দ্রনীলমণি, রাহু-গ্রহের সন্তোষ নিমিত্ত গোমেদ এবং কেতুগ্রহের সন্তোষ জন্ত বৈদূর্য্য মণি ব্যবহার করিবে ।

অথোপকল্পজ্ঞানাং নিরূপণম্ ।

উপরত্নানি কাচচ কপূরান্ধা তপৈব চ ।
মুক্তাশুক্তিতথা শব্দ ইত্যাদানি বহুতপি ॥

কাচ, কপূরান্ধ, মুক্তাশুক্তি ও শব্দ প্রভৃতি অনেক প্রকার উপরত্ন আছে ।

শুণা বপৈব রত্নানামুপরত্নেষু চে তথা ।
কিন্ত কিকিৎ ততো হীনা বিশেষোহমুনাঙ্কতঃ ॥

রত্নের যেকোন গুণ বর্ণিত হইয়াছে, উপ-রত্নেরও গুণ তদ্রূপ জানিবে । কিন্তু বিশেষ এই যে, রত্ন অপেক্ষা উপরত্নে ঐ সকল গুণ কিছু ন্যূনভাবে অবস্থিতি করে ।

অথ বিষ্যানি ।

বিষস্ত গরলং ক্ষেদ্রদুস্ত ভেদানুদাহরে ।
বৎসনাভঃ সহ্যরিদ্রঃ সন্তুক্ণচ প্রদীপনঃ ।
সৌরাষ্ট্রিকঃ শূলিকণ্ঠ কালকূটস্তথৈব চ ।
হালাহলো ব্রহ্মপুত্রো নিবভেদা অমী নব ॥

বিষ, গরল ও ক্ষেদ্র, এইগুলি বিষের পর্যায় । বিষ নয় প্রকার, যথা—বৎসনাভ, হারিদ্র, সন্তুক, প্রদীপন, সৌরাষ্ট্রিক, শূলিক, কালকূট, হালাহল ও ব্রহ্মপুত্র ।

অথ বৎসনাভঃ ।

সিদ্ধবারসদৃশপত্রো বৎসনাভাকৃতিস্তথা ।
যৎপার্শ্বে ন তত্রো বৃদ্ধিবৎসনাভঃ স ভাবিতঃ ॥

যে বিষবৃক্ষের পত্র নিসিন্দাপত্রের তুল্য ও যাহার আকৃতি বাছুরের নাভির জায় হয় এবং যে বিষবৃক্ষের পার্শ্ববর্তী বৃক্ষসমূহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, তাহাকে বৎসনাভ বিষ বলা যায় ।

অথ হারিদ্রঃ ।

হরিত্রাভূনামুলো যৌ হারিদ্রঃ স উদাহৃতঃ ॥

যে বিষবৃক্ষের মূল হরিত্রার মূল সদৃশ, তাহার নাম হারিদ্র বিষ ।

অথ সত্ত্বকৃৎ ।

যদ্যত্রিঃ সত্ত্বকেনৈব পূর্ণমথঃ স সত্ত্বকৃৎ ।

যে বিষবৃক্ষের গুহ্মিসমূহ সত্ত্বকৃত্ত্বল্য চূর্ণ পদার্থ দ্বারা পরিপূর্ণ থাকে, তাহার নাম সত্ত্বকৃৎ ।

অথ প্রদীপনঃ ।

বর্ণতো নোহিতো যঃ স্ত্রাব দীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ ।

মহাদাহকরঃ পূর্বেকঃ কথিতঃ স প্রদীপনঃ ॥

যে বিষ রক্তবর্ণ, দীপ্তিশীল ও অগ্নির দ্বারা প্রভাবুক্ত এবং যাহা সেবিত হইলে অত্যন্ত দাহ উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রদীপন বিষ বলে ।

অথ সৌরাষ্ট্রিকঃ ।

সুরাস্ত্রিবিষয়ে যঃ স্ত্রাব স সৌরাষ্ট্রিক উচ্যতে ॥

সৌরাষ্ট্রিক বিষ সুরাস্ত্রি দেশে উৎপন্ন হয় ।

অথ শৃঙ্গিকঃ ।

যস্মিন গোশৃঙ্গকে বন্ধে দুহ্য ভবতি লোহিতম্ ।

স শৃঙ্গিক ইতি প্রোক্তো দ্রব্যতত্ত্ববিদগণৈঃ ॥

দ্রব্যতত্ত্ববিদগণ বলিয়া থাকেন—যে বিষ গোশৃঙ্গে বাঁধিলে সেই গাভীর দুহ্য রক্তবর্ণ হয়, তাহার নাম শৃঙ্গিক বিষ ।

অথ কালকূটঃ ।

দেবাসুররূপে দেবৈব তত্ত্বং পৃথুয়ানিবঃ ।

দৈত্যজ রুধিরাজাততত্ত্বরূপমস্মিতঃ ॥

নির্ঘাসঃ কালকূটোহস্ত মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

স হি ক্ষেত্রে শূলবরে কোকণে মলয়ে ভবৎ ॥

প্রবাদ আছে, দেব-দৈত্যের যুদ্ধে দেবতা কর্তৃক আহত পৃথুয়ানী দৈত্যের যে রক্ত পতিত হইয়াছিল, এই রক্ত হইতে অম্বথবৃক্ষা-

কৃতি একটি বিষবৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সেই বিষবৃক্ষের নির্ঘাসকে মুনিগণ কালকূট বলিয়া থাকেন । উহা শৃঙ্গবৈব, কোকণ ও মলয় দেশে উৎপন্ন হয় ।

অথ হালাহলঃ ।

গোস্তনাতকলো শুষ্কস্তালপত্রচ্ছদস্তথা ।

তেজসা যন্ত দহন্তে সমীপস্থা জন্মানয়ঃ ॥

অসৌ হালাহলো জ্ঞেয়ঃ কিস্কিন্দ্রায়াং হিমালয়ে ।

দক্ষিণাক্ষিতটে দেশে কোকণহপি চ জায়তে ॥

যে বিষবৃক্ষের ফল দ্রাক্ষা সদৃশ ও শুষ্কাকার এবং বাহার পত্র তালপত্রবৎ, বাহার তেজে নিকটস্থ বৃক্ষাদি সমস্ত দহ্য হইয়া যায়, তাহাকে হালাহল বিষ বলে । ইহা কিস্কিন্দ্রা, হিমালয়, দক্ষিণ সমুদ্রের তীরভূমি এবং কোকণ প্রদেশে উৎপন্ন হয় ।

অথ ব্রহ্মপুত্রঃ ।

বর্ণতঃ কপিলো যঃ স্ত্রাব তথা ভবতি সারতঃ ।

ব্রহ্মপুত্রঃ স বিজ্ঞেয়ো জায়তে বলয়চলে ॥

ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডুরন্তেযু কত্রিরো লোহিতপ্রভঃ ।

বৈশ্যঃ পীতোহসিতঃ শূদ্রো বিষ উজ্জলত্বক্ৰিধঃ ॥

রসায়নে বিষং বিশ্রং কত্রিয়ং দেহপুষ্টয়ে ।

বৈশ্যং কৃষ্টবিনাশায় শূদ্রং দস্তাষধায় হি ॥

বিষং প্রাণহরং শ্রোতুং ব্যাব্যি চ বিকাশি চ ।

আয়ুসে বাতককল্লং বোগবাহি মদাবহম্ ॥

অদেব যুক্তিযুক্তং প্রাণদারি রসায়নম্ ।

বোগবাহি জিহোবহ্নং বৃংহণং বীৰ্যবর্জনম্ ॥

যে হস্তগা বিবেচকৃত্তে তে স্মার্টানা বিশোধনাৎ ।

তন্মাসবিষং অয়োগেনু শোধয়িত্বা প্রবোজয়েৎ ॥

ব্রহ্মপুত্র নামক বিষবৃক্ষের বর্ণ এবং সার-ভাগ কপিলবর্ণ । উহা মলয় পর্বতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

জাতিভেদে এই বিষ চারিপ্রকার । যাহা পাণ্ডুরবর্ণ তাহা ব্রাহ্মণ, যাহা রক্তবর্ণ তাহা কত্রিয়, যাহা পীতবর্ণ তাহা বৈশ্য এবং

যে বিষ কুম্ভবর্ণ তাহা শূদ্রজাতি । তন্মধ্যে ।
ব্রাহ্মণজাতীয় বিষ রসায়ন কার্যে, ক্ষত্রিয়
শরীর-পোষণে ও বৈষ্ণৱ কুষ্ঠবিনাশনে প্রশস্ত ।
শূদ্রজাতীয় বিষ প্রাণনাশক ।

বিষ—প্রাণনাশক, ব্যবায়িগুণযুক্ত (অগ্রে
উহার গুণ সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া পরে
পরিপাক হয়), বিকাশিগুণাধিত (ওজোবাতু
শোষণান্তর সূক্ষিবক্ষনসমূহকে শিথিল করিয়া
দেয়), অগ্নিগুণাদিকা প্রদ, বাতন্ত্র, কফনাশক,
যোগবাহী (যে দ্রব্যের সহিত মিলিত হয়,
তাহার গুণ গ্রহণ করে) এবং মত্ততাজনক ।
(তমোগুণাদিকা প্রযুক্ত বুদ্ধিবিনাশক) ।

ঐ বিষ যদি বিবেচনা করি সহিত উপযুক্ত
মাত্রায় প্রযোজিত হয়, তাহা হইলে উহা
প্রাণপ্রদ, রসায়ন, যোগবাহী, ত্রিদোষপ্র,
পুষ্টিকারক ও বীৰ্য্যবর্দ্ধক হইয়া থাকে ।
অবিশুদ্ধ বিষের তীরতর যে সকল অনিষ্ট-
জনক ছুগুণ বর্ণিত হইয়াছে, শোধন করিলে
তাহার বীৰ্য্য কমিয়া যায় । অতএব বিষ
প্রয়োগ করিতে হইলে শোধন করিয়া প্রয়োগ
করা কর্তব্য ।

ইতি ধাতুপাত্ত-রসোপারম-রসোপারম-বিষোপবিষবর্ণঃ ।

অথামৃতম্ ।

নেপালশৃঙ্গী নৈপালী চামুতং বিষনামকম্ ।
অমৃতং তিক্তকটুরং যেদ্রব্যং মূত্রকমেব চ ।
আগ্নেয়ং বেদনাস্রক সাধনং শূলনাশনম্ ।
অভিবাতিরজ্জং হস্তি বীসর্পং কফজান্ গদান্ ॥
বাতজান্ নিগিলাংশ্চাপি সন্নিপাতোত্তবং অরম্ ।
আমবাতং মহাদোরং হৃদ্রোগমপি দারুণম্ ॥

মিঠাবিষ ।

নেপালশৃঙ্গী, নৈপালী, অমৃত ও বিষবাচক
সমস্ত শব্দ মিঠাবিষের নামান্তর । মিঠাবিষ—
তিক্তকটুরস, স্বেদজনক, মূত্রকারক, আগ্নেয়,
বেদনানাশক, অবসাদক ও শূলনাশক ।
ইহা দ্বারা অভিবাতির বেদনা, বীসর্প, কফজ
ও বাতজ রোগসমূহ, সন্নিপাতজ জ্বর, উৎকট
আমবাত ও দারুণ হৃদ্রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

অথোপবিষাণাং নিরূপণম্ ।

অর্কশীর্ণং সুহীক্ষীর্ণং লীঙ্ঘলী করবীরকঃ ।
গুজ্জাহিকেনো ধুস্ত্রঃ সপ্তোপবিষজাতয়ঃ ॥
আকন্দের আটা, মনসাসিজের আটা,
ঈশলাঙ্গলা, করবী, কুঁচ, অহিফেন ও ধুস্ত্র
এই সাতটি উপবিষ ।

অথ ধাত্যবর্গঃ ।

অথ শালিধাত্যস্ত লক্ষণম্ ।

কণ্ডনেন বিনা শুক্লা হৈমন্তাঃ শালয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

যে সকল হৈমন্তিক ধাত্য কণ্ডন অর্থাৎ
জাটিন ব্যতীতও শ্বেতবর্ণ, তাহাদিগকে শালি
ধাত্য কহে ।

অথ তেষাং গুণাঃ ।

শালয়ো মধুরাঃ শিফা বল্যা বদ্ধাধ্ববর্চসঃ ।
কষায়া লগ্নবো কৃচ্যাঃ স্বর্গা বৃষাশ্চ বৃহৎ ॥
অজানিলকফাঃ শীতাঃ পিত্তয়া মূত্রনাশুতা ॥

শালিধাত্যের গুণ ।

শালিধাত্য সমূহ—মধুর-কষায়-রস, শিথ, বলাকারক, মালের কাটিয়া ও অন্নতা কারক, লঘুপাকী, কটিকর, স্বরপ্রসাদক, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক, বায়ু ও কফের কিঞ্চিং বর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, পিত্তনাশক ও মূত্রবর্দ্ধক ।

অথ রক্তশালৈশ্চ গুণাঃ ।

রক্তশালির্বর্জন্তেযু বল্যো বর্ণাশ্চিদোষজিৎ ।
চক্ষুৰ্যো মূত্রলঃ স্বর্গাঃ শুক্ললগ্নভঃ স্মরাপহঃ ॥
বিষবণখাসকাস-বাহুদ্বকিপুষ্টিদঃ ।
ওষ্মাদভ্যাত্তরগুণাঃ শালয়ো মহাদদয়ঃ ॥

দাউদখানির গুণ ।

শালিধাত্যের মধ্যে রক্তশালিধাত্যই শ্রেষ্ঠ ।
ইহা বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, জিদোষনাশক, চক্ষুর হিতকর, মূত্রকারক, স্বরবর্দ্ধক, শুক্র-জনক, অগ্নিদীপক ও পুষ্টিকারক এবং ইহা পিপাসা, জ্বর, বিষদোষ, ত্রণ, শ্বাস, কাস ও দাহ নিবারক । মহাশালি প্রভৃতি ধাত্য, রক্তশালি অপেক্ষা অল্প গুণবন্ত ।

অথ মণ্ডিকানাং লক্ষণং গুণাশ্চ ।

গর্ভস্থা এষ যে পাকঃ বাস্তি তে বটিকা মতাঃ ।
মণ্ডিকা মধুরাঃ শীতা লগ্নবো বদ্ধবর্চসঃ ।
বাহপিত্তপ্রশমনাঃ শালিভিঃ সদৃশা শুভৈঃ ॥

মণ্ডিক ধাত্যসমূহের লক্ষণ ও গুণ ।

গর্ভস্থ অবস্থাতেই যে ধাত্য পক হয়, তাহাকে মণ্ডিক ধাত্য কহে । ইহা মধুররস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, মলরোধক, বায়ু ও পিত্তনাশক এবং ইহা শালিধাত্যের তায় গুণবন্ত ।

অথ মণ্ডিকায় গুণাঃ ।

মণ্ডিকা প্রবরা তেষাং লক্ষী শিফা জিদোষজিৎ ।
স্বাৰী মূদী প্রাচিণী চ বলদা জরহারিণী ।
রক্তশালিগুণৈস্তানা ততঃ স্বল্পগুণাঃ পরে ॥

মাটিধাত্যের গুণ ।

মণ্ডিক-ধাত্যসমূহের মধ্যে মাটিধাত্য শ্রেষ্ঠ ।
ইহা লঘু, শিথ, জিদোষনাশক, স্বাদ, মূত্র-বীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, বলপ্রদ, জরনাশক এবং ইহা রক্তশালির তায় গুণবন্ত । অন্যান্য মণ্ডিক ধাত্য সকল ইহা অপেক্ষা অল্প গুণ ।

অথ শূক্ৰধাত্যগুণাঃ ।

অথ যবঃ ।

যবঃ কষায়ো মধুরঃ শীতলো লেখনো মুদ্রঃ ।
ত্রণেষু তিলবৎ পথ্যো রুক্মো যেথায়িবর্চনঃ ॥
কটুপাকোৎসবভিষ্যন্তী স্বর্গো বলকরো শুক্লঃ ।
বহুবাতমলো বর্ণ-বৈহ্যকারী চ পিচ্ছিলঃ ॥
কঠমণামরেন্দ্র-পিত্তমেদঃপ্রণাশনঃ ।
শীনস্বাসকাসোন্ম-জ্ঞাতলোহিতভূতপ্রণঃ ॥

যবের গুণ ।

যব—কষায়-মধুর-রস, শীতল, লেখন-
গুণবন্ত, মূত্রবীৰ্য্য, ত্রণরোগে তিলের তায়

হিতকর, রক্ষ, মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক, কটুবিপাক, অনভিমানী, স্বরপ্রসাদক, বলকারক, শুক্র, বায়ু ও মলের অতিশয় বর্দ্ধক, বর্ণপ্রসাদক, শরীরের স্থিরতাসম্পাদক, পিচ্ছিল এবং ইহা কঠরোগ, চর্মরোগ, শ্লেষ্মা, পিত্ত, মেদঃ, পীনস, শ্বাস, কাস, উদ্রেক্তস্ত, রক্তদোষ ও তৃষ্ণা নাশক ।

অথ গোধূমশ্চ গুণাঃ ।

গোধূমো মধুরঃ শীতো বাতপিত্তহরো গুরুঃ ।
কফশূক্রেণ্দো বল্যঃ দ্বিধঃ সন্ধানকুং সরঃ ।
জীবনো বৃহণো বর্ণ্যো ব্রণ্যো রূঢ়াঃ স্থিরত্বকুং ।
(কফপ্রলো নবীনো ন তু পুরাণঃ) ।

গোধূমের গুণ ।

গোধূম—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, বাতপিত্তনাশক, গুরু, কফজনক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, দ্বিধ, ভয়সন্ধানকারক, সারক, আয়ুষ্কর, পুষ্টিকারক, বর্ণপ্রসাদক, ব্রণরোগে হিতকর, রুচিজনক এবং ইহা শরীরের স্থিরতাসম্পাদক । (নূতন গোধূমই কফকারক, পুরাতন গোধূম কফকর নহে) ।

অথ মুদগশ্চ গুণাঃ ।

মুদগো রূক্ষো লঘুঃ হ্রী কফপিত্তহরো হিমঃ ।
স্বাদুরন্নানিলো নেত্র্যো অরয়ো বনজত্বথা ।
মুদগো বহুবিধঃ শ্রানো হরিতঃ পীতকত্বথা ।
যেতো রক্তশ্চ তেষান্ত পূর্ব্বঃ পূর্ব্বো লঘুঃ স্নাতঃ ।
সুশ্রুতেন পুনঃ প্রোক্তো হরিতঃ প্রবরো জগৈঃ ।
চরকাপিভিন্নপুস্তকেষু এষ এষ গুণাবিকঃ ॥

মুগের গুণ ।

মুগ—রূক্ষ, লঘু, মলসংগ্রাহক, কফপিত্তহারক, শীতবীৰ্য্য, মধুররস, অন্নবায়ুবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকর ও জ্বরনিবারক । বনজ মুগও এইরূপ গুণবুহু । শ্রাম, হরিত, পীত, শ্বেত ও রক্তবর্ণ ভেদে নানা প্রকার মুগ আছে । ইহার পূর্বাশ্রমে লঘু অর্থাৎ রক্তবর্ণ মুগ ।

অপেক্ষা শ্বেতবর্ণ মুগ লঘু, শ্বেতবর্ণ মুগ অপেক্ষা পীতবর্ণ মুগ লঘু ইত্যাদি । কিন্তু সুশ্রুত বলেন, হরিষণ মুগই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । চরকাদি মুনিগণেরও সেই মত ।

অথ মাষশ্চ গুণাঃ ।

মাষো গুরুঃ স্বাদুপাকঃ দ্বিধো রূচ্যোহনিলগহঃ ।
উষ্ণঃ সন্তপণো বল্যঃ শুক্রলো বৃহণঃ পরঃ ॥
ভিন্নমুত্রমলঃ শুভ্রো মেদোপিত্তকফপ্রদঃ ।
শুদকীলাদিত্বাস-পঙ্কিমূলানি নাশয়েৎ ।
কফপিত্তকরা মাষাঃ কফপিত্তকরং দধি ।
কফপিত্তকরা মংস্তা বৃন্ত্যাকং কফপিত্তকুং ॥

মাষকলায়ের গুণ ।

মাষকলায়—গুরু, মধুরবিপাক, দ্বিধ, রুচিকারক, বায়ুনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, তৃপ্তিকর, বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক, শরীরের অত্যন্ত উপচরকারক, মলমুত্রানিহারক, শুভ্রবর্দ্ধক, মেদোজনক, কফ-পিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা অশৌষলি, অদ্বিত, শ্বাস ও পরিণামশূল নাশক । মাষকলায়, দধি, বেঙ্গণ ও মংস্ত এই চারিটি দ্রব্যই কফপিত্তকারক ।

অথ রাজমাষশ্চ গুণাঃ ।

রাজমাষো গুরুঃ স্বাদুস্তবরত্বর্ণণঃ সরঃ ।
রূক্ষো বাতকরো রূঢ়াঃ শুভ্রো ভূরিবলপ্রদঃ ॥
যেতো রক্তত্বা কৃকজ্জিবিধঃ সংপ্রকীর্ণিতঃ ।
যো মহাংস্তেবু ভবতি স এবোক্তো গুণাবিকঃ ॥

বরবটীর গুণ ।

বরবটী—গুরু, মধুর-কষায়-রস, তৃপ্তিকারক, সারক, রূক্ষ, বাতবর্দ্ধক, রুচিপ্রদ, শুভ্রজনক ও অতীব বলকারক । ইহা শ্বেত, রক্ত ও কৃষ্ণ ভেদে তিন প্রকার হয় । তাহার মধ্যে যে জলির দানা বড়, সেই জলিই উৎকৃষ্ট জানিবে ।

অথ মধুরগুণাঃ ।

মধুরো মধুরঃ পাকে সংগ্রাহী শীতলো লঘুঃ ।

কফপিত্তপ্রজিহ্বকো বাতলো জরনাশনঃ ॥

মধুরের গুণ ।

মধুর—মধুরবিপাক, মলসংগ্রাহক, শীত-
বীৰ্য্য, লঘু, রক্ষ, বাতকর এবং ইহা কফ, পিত্ত,
রক্তদোষ ও জরনাশক ।

অথাঢ়কীগুণাঃ ।

আঢ়কী ভুবরা রক্ষা মধুরা শীতলা লঘুঃ ।

গ্রাহিণী বাতজননী বর্ণা পিত্তকফপ্রজিহ্ব ॥

অড়হরের গুণ ।

অড়হর—কষায়-মধুর-রস, শীতবীৰ্য্য, রক্ষ,
লঘু, মলসংগ্রাহক, বায়ুজনক, বর্ণপ্রসাদক
এবং পিত্ত, কফ ও রক্তদুষ্টি নাশক ।

অথ চণকগুণাঃ ।

চণকঃ শীতলো রক্ষঃ পিত্তরক্তকফপহঃ ।

লঘুঃ কষায়ো বিষ্টভী বাতলো জরনাশনঃ ॥

স চাক্ষারেন সংভূষ্টস্তৈলভূষ্টস্ত তদগুণঃ ।

আর্দ্রভূষ্টো দলকরো রোচনচ প্রকৌষ্ঠিতঃ ॥

গুরুভূষ্টোহিতিকক্ষত বাতকৃষ্টপ্রকোপনঃ ।

শিথঃ পিত্তকফং হস্তাৎ স্থপঃ ক্ষোভকরো মতঃ ॥

আর্দ্রোহিতিকোমলো রচ্যঃ পিত্তরক্তহরো হিমঃ ।

কষায়ো বাতলো গ্রাহী কফপিত্তহরো লঘুঃ ॥

ছোলার গুণ ।

ছোলা—শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, লঘু, কষায়রস,
বিষ্টভী, বাতজনক এবং ইহা পিত্ত রক্তদোষ
কফ ও জর নাশক । অঙ্গারভূষ্ট এবং তৈলভূষ্ট
ছোলাও উক্তবিধ গুণবৃদ্ধ । ছোলা জলে
ভিজাইয়া ভাজিলে বলকারক ও রুচিজনক
হয় । শুষ্কভজিত ছোলা অত্যন্ত রক্ষ, বাত-
প্রকোপক ও কুষ্ঠজনক । সিদ্ধ ছোলা পিত্ত ও
কফ নাশক । ছোলার স্থপ অর্থাৎ ডাল
উদরের ক্ষোভকারক । অপক ও কোমলতর
ছোলা—রুচিকারক, শীতবীৰ্য্য, কষায়রস, বায়ু-

বর্দ্ধক, মলসংগ্রাহক, লঘু এবং ইহা রক্তপিত্ত,
কফ ও পিত্ত নাশক ।

অথ কলায়গুণাঃ ।

কলায়ো মধুরঃ স্বাদুঃ পাকে রক্ষশ্চ শীতলঃ ॥

মটরের গুণ ।

মটর—মধুররস, মধুরবিপাক, রক্ষ ও
শীতবীৰ্য্য ।

অথ ত্রিপুটগুণাঃ ।

ত্রিপুটো মধুরস্তিত্তস্তবরো রক্ষণো ভূশম্ ।

কফপিত্তহরো রচ্যো গ্রাহকঃ শীতলস্তথা ।

কিত্ত পঞ্চতপস্কৃৎকারী বাতাতিকোপনঃ ॥

খেসারীর গুণ ।

খেসারী—মধুর-তিত্ত-কষায়-রস, অতীব
রক্ষ, কফপিত্তনাশক, রুচিকারক, মলসংগ্রাহক
ও শীতবীৰ্য্য এবং ইহা খজতা ও পঙ্কতা কারক
এবং অত্যন্ত বায়ুবর্দ্ধক ।

অথ কুলথগুণাঃ ।

কুলথঃ কটুকঃ পাকে কষায়ঃ পিত্তরক্তকৃৎ ।

লঘুবিদাহী বীৰ্য্যোক্ষঃ শাসকাসককানিলান্ ॥

হস্তি হিকাশরীক্ষুৎ-দাহানাহান্ সপীনসান্ ।

ষেদসংগ্রাহকো মেদো-জরক্রিমিহরঃ পরঃ ॥

কুলথ কলায়ের গুণ ।

কুলথকলায়—কটুবিপাক, কষায়রস, রক্ত-
পিত্তকারক, লঘু, বিদাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, ঘর্ম্মরোধক
এবং ইহা শ্বাস, কাস, কফ, বায়ু, হিকা, অশ্মরী,
শুক্র, দাহ, আমাহ, পীনস, মেদোরোগ, জর
ও ক্রিমি নাশক ।

অথ তিলগুণাঃ ।

তিলো রসে কটুতিকো মধুরস্তবরো গুণঃ ।

বিপাকে কটুকঃ স্বাদুঃ শিথোক্ষঃ কফপিত্তহঃ ॥

বল্যঃ কেশো হিমস্পর্শব্যঃ তন্তো ব্রণে হিতঃ ।

দন্তোহিমমুক্তকৃৎ গ্রাহী বাতহোহিমমতিপ্রদঃ ॥

কৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠমস্তেবু শুক্লো মধ্যমঃ সিতঃ ।

অন্তো হীনতরঃ প্রোক্তান্তজ জৈ রক্তাদয়স্তিলাঃ ॥

তিলের গুণ ।

তিল—কটু-তিক্ত-কষায়-মধুররস, গুরু, কটু ও মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফপিত্তনাশক, বলকর, কেশ্য, শীতলস্পর্শ, চর্ম্মের হিতকর, শুষ্কবদ্ধক, ব্রণে হিতকর, দন্তের দৃঢ়তাসম্পাদক, অন্নমূত্রকারী, মলসংগ্রাহক, বাতশ্ল এবং অগ্নিকর ও বৃদ্ধিপ্রদ। কৃষ্ণতিল সর্বাণেকা শ্রেষ্ঠ, ইহা শুক্রকর। শুক্লতিল মধ্যমগুণযুক্ত। রক্তাদিবর্ণ তিল অপেক্ষাকৃত 'অন্নগুণযুক্ত'।

অথাসীগুণাঃ ।

অহসী মধুরা শিখা শুক্লী চোক্ষা বলপ্রদা ।

পাকৈ কটু চ তিক্তা চ কফবাতপ্রণাপহা ॥

পৃষ্ঠশূলক শোথক পিত্তং শুক্রঃ দৃশ্যং জয়েৎ ।

পর্ণমন্তাঃ কাসকফ-বাতমুদ-বীজকং তথা ॥

মসিনার গুণ ।

মসিনা—তিক্ত-মধুর-রস, স্নিগ্ধ, গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য, বলপ্রদ, কটুবিপাক এবং ইহা কফ, বাত, পৃষ্ঠশূল, শোথ, পিত্ত, শুক্র, নেত্ররোগ ও ব্রণরোগ নাশক। ব্রণে মসিনার পুণটিস দিলে বিশেষ উপকার দর্শে। মসিনাপত্র, কাস, কফ ও বায়ুনাশক। মসিনাবীজও উক্তপ্রকার গুণযুক্ত।

অথ সর্ষপগুণাঃ ।

সর্ষপঃ কটুকঃ রেহস্তক্তশ্চ কদম্বকঃ ।

গৌরস্ত সর্ষপঃ প্রাজ্ঞৈঃ সিদ্ধার্থ ইতি কথ্যতে ॥

সংপঙ্ক রসে পাকে কটুঃ স্নিগ্ধঃ সতিজকঃ ।

তীক্ষ্ণাকঃ কফনাশয়ে রক্তপিত্তাঘিবদ্ধিনঃ ॥

রক্ষোহরো জয়েৎ কণ্ডুং কৃষ্টকোঠিক্রিমিগুহান্ ।

বপা রক্তস্তথা গৌরঃ কিত্ত পৌরো বরো মতঃ ॥

সরিষার গুণ ।

সর্ষপ, কটুক, মেহ, তন্মুদ ও কদম্বক এই গুলি সরিষার নাম। গৌরসর্ষপকে পণ্ডিতগণ সিদ্ধার্থ কহেন। সর্ষপ—তিক্ত-কটু-রস, কটুবিপাক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফবাত-বিনাশক, রক্তপিত্ত ও অগ্নিবদ্ধক, রক্ষোয় এবং ইহা কণ্ডু, কৃষ্ট, কোঠ, ক্রিমি ও গ্রহদোষ নাশক। রক্ত ও গৌর বর্ণভেদে সর্ষপ বিবিধ। উভয় সর্ষপই প্রায় তুল্যগুণ, তবে রক্তসর্ষপ অপেক্ষা গৌরসর্ষপ শ্রেষ্ঠ।

অথ রাজিকাগুণাঃ ।

রাজী তু রাজিকা তীক্ষ্ণ-পকা ক্ষুজ্জমিকাংহরী ।

কবঃ ক্ষুণ্ডাজিনকঃ ক্রিমিহং কৃষ্ণসর্ষপঃ ॥

রাজিকা কফপিত্তহী তীক্ষ্ণাকা রক্তপিত্তকৃৎ ।

কিঞ্চিদক্ষায়িত্বা কণ্ডুকৃষ্টকোঠিক্রিমিন্ হরেৎ ।

অতিতীক্ষ্ণা বিশেষেণ ত্বং বৃক্ষাণি রাজিকা ॥

রাইসর্ষপের গুণ ।

রাজী, রাজিকা, তীক্ষ্ণগন্ধা, ক্ষুজ্জমিকা ও আংুরী, এইগুলি রাইসর্ষপের এবং কব, ক্ষুণ্ডাভিজনক, ক্রিমিহং ও কৃষ্ণসর্ষপ এইগুলি কৃষ্ণবর্ণ রাইসর্ষপের নাম। রাইসর্ষপ—কফপিত্তর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, রক্তপিত্তকারক, কিঞ্চিৎ রক্ত, অগ্নিকারক এবং ইহা কণ্ডু, কৃষ্ট, কোঠ ও ক্রিমি নিবারক। কৃষ্ণসর্ষপও উক্তবিধ গুণযুক্ত, বিশেষতঃ ইহা অতিতীক্ষ্ণ।

অথ নূতন-পুরাতন-ধাত্ম-যব-

গোধূর্মাঙ্গিনাং গুণাঃ ।

ধাত্মা সর্গং নবং স্বাহ গুরু শ্লেষকরং শৃণু ॥

ও তু বর্ধোষিতং পথ্যং যতো লঘুতরং হি তৎ ॥

বর্ধোষিতং সর্ষপাভ্যং গৌরবং পরিমুক্তি ॥

নতু ভাজিত বীজং স্বং ক্রমান্বুকৃত্যতঃ পরম ॥

এতেষু যবগোধূর্ন-তিলমাষা নবা হিতাঃ ।

পূনাণা বিরমা রক্ষা ন তথাগুণকারিণঃ ॥

(পুরাণা বর্ষদ্বাদশপরি-স্থিতাঃ । যবাদয়ো নবাঃ স্বহান্
প্রতি-স্থিতাঃ । পথ্যানিনাস্ত পুরাণা স্থিতাঃ ।)

নূতন ও পুরাতন ধাতু, যব ও গোধূম-
প্রভৃতির গুণ ।

নূতন ধাতু—মধুররস, গুরু ও শ্লেষ্মকর ।
সংবৎসরোষিত ধাতু লঘু হয় বলিয়া সুপথ্য ।
সকল ধাতুই একবৎসরের পুরাতন হইলে
গুরুত্ব পরিত্যাগ করে, কিন্তু নিজ বীৰ্য্য পরি-
ত্যাগ করে না । একবৎসরের পর ক্রমশঃ
বীৰ্য্য ত্যাগ করিতে থাকে ।

যব, গোধূম, তিল ও মাষকলায় নূতন
হিতকর, পুরাণ অর্থাৎ দুই বৎসর অতিক্রম
করিলে বিরস ও রুক্ষ হয় এবং পূর্ববৎ গুণ
থাকে না । (নূতন যব-গোধূমাদি সুস্থদেহী
ব্যক্তির এবং পুরাতন যবগোধূমাদি পথ্য-
ভোজিদিগের পক্ষে প্রশস্ত) ।

অথ ক্ষুদ্রধাতুম্ ।

ক্ষুদ্রধাতুঃ কুখাত্তক তৃণধাতুমিতি স্মৃতম্ ।
ক্ষুদ্রধাতুমক্ষুঃ স্তাৎ কষায় লঘু লেখনম্ ॥
মধুরং কটুকং পাকৈ রক্ষকং ক্লেদশোষকম্ ।
বাতকৃৎ বজ্রবিট্টকং পিত্তরক্তকফাপহম্ ॥

ক্ষুদ্রধাতু, কুখাত্ত ও তৃণধাতু, এই তিনটি
একার্থবাচক শব্দ । ক্ষুদ্রধাতু—ঈষদ্রব্য, কষায়-
মধুর-রস, কটুবিপাক, লঘু, লেখনগুণযুক্ত,
রুক্ষ, ক্লেদশোষক, বায়ুবর্জক, মলরোধক এবং
পিত্ত, রক্ত ও কফ নাশক ।

অথ কঙ্কুঃ ।

প্রিয়াঃ কঙ্কুপ্রিয়ঙ্কু য়ে কৃষ্ণা রক্তা সিতা তথা ।
পীতা চতুর্নিধা কঙ্কুস্তাসাং পীতা বরা স্মৃতা ।
কঙ্কুস্ত ভয়সন্ধান-বাতকৃৎবৃংগী গুরুঃ ।
কক্ষা মেঘহরতীৰ ব্যক্তিনাঃ গুণবৃদ্ধহৃদম্ ॥

কাণ্ড নীধান বা কাণ্ড নীধানা ।

কঙ্কুগাত্র চারি প্রকার, যথা—রুক্ষ, রক্ত,
শ্বেত ও পীত । ইহাদের মধ্যে পীতবর্ণ কঙ্কুই
শ্রেষ্ঠ । প্রিয়ঙ্কু ও কঙ্কু এই দুইটি ইহার পর্যায় ।

কাণ্ড নীধানা—ভয়হানের সংযোজক, বাত-
জনক, বৃংহণ, গুরুপাক, রুক্ষ, অতিশয় শ্লেষ্ম-
নাশক ও অস্বপ্নের বিশেষ হিতকর ।

অথ শ্যামা ।

শ্যামাকঃ শোষণো রুক্ষো বাতলঃ কফপিত্তহৎ ॥

শ্যামা ধান ।

ইহা শোষণ, রুক্ষ, বাতজনক ও কফ-
পিত্তনাশক ।

অথ কোদ্রবঃ ।

কোদ্রবঃ কোরদুষঃ স্তাদ্রদ্যালো বনকোদ্রবঃ ।
কোদ্রবো বাতলো গ্রাহী হিমঃ পিত্তকফাপহঃ ॥
উদালস্ত ভনেদ্রুক্ষো গ্রাহী বাতকরো ভৃশম্ ॥

কোদ্রবো ধাতু ।

কোদ্রব ও কোরদুষ এই দুইটি কোদ্রো-
ধানের এবং উদালস্ত ও বনকোদ্রব এই দুইটি
বনজ কোদ্রবোত্তের নামান্তর । কোদ্রবো ধাতু—
বাতজনক, সংগ্রাহী, শীতল ও পিত্ত-কফনাশক ।
বনজ কোদ্রব—উষ্ণবীৰ্য্য, গ্রাহী এবং অত্যন্ত
বাতজনক ।

অথ পবনালঃ ।

পবনালো হিমঃ স্নান-লোহিতঃ শ্লেষ্মপিত্তজিং ।
অব্যাস্তবরো রুক্ষঃ ক্লেদকৃৎ কষিতে লঘুঃ ॥

দেধান বা জনার ।

ইহা শীতল ও মধুর-কষায়-রস, লোহিত-
বর্ণ, শ্লেষ্ম-পিত্তনাশক, অব্ৰা, রুক্ষ, ক্লেদ-
জনক ও লঘু ।

ইতি ধাতু বর্গঃ ॥

অথ শাকবর্গঃ ।

অথ শাকানাং গুণাঃ ।

প্রায়ঃ শাকানি সর্বাণি বিষ্টভীনি গুরুণি চ ।
 রক্ষাণি বহুবর্জাসি সৃষ্টবিষাক্ততানি চ ॥
 শাকং ভিনন্তি বপুর্নহি নিহন্তি নেত্রঃ
 বর্ণং বিনাশয়তি রক্তমথাপি শুক্রম্ ।
 প্রজাক্ষরকং কুলতে পানিতকং নৃমং
 হস্তি স্মৃতিং গতিমিতি প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥
 শাকেষু সর্বেষু বসন্তি রোগা-
 ন্তে হেতবো দেহবিনাশনায় ।
 'তস্মাদ্ভুধঃ শাকবিবর্জনন্ত
 কুখ্যং তথাস্থেযু স এব ধোমঃ ॥

শাকের সাধারণ গুণ ।

প্রায় সমস্ত শাকই বিষ্টভী, গুরু, রক্ষ,
 অতিশয় মলজনক এবং মল ও বায়ু নিঃসারক ।
 শাক শরীর ও অস্থি নাশ করে, নেত্র, বর্ণ,
 রক্ত, শুক্র, প্রজা, স্মৃতি ও গতি বিনষ্ট করে ।
 এবং ইহা অকালে বার্কিক্য জন্মাইয়া থাকে ।
 শাকে সমস্ত রোগ বাস করে, সুতরাং ইহা
 শরীর বিনাশের হেতু, অতএব সুবন্ধি ব্যক্তি
 শাক পরিত্যাগ করিবেন । অগ্নেও প্রায় এই
 সকল দোষ বর্তমান থাকে ।

অথ বাস্তুকদ্বয়স্য গুণাঃ ।

বাস্তুকবিত্তয়ঃ বাস্ত্ব ক্কারং পাকে কুদিতম্ ।
 দীপনং পাচনং ক্কারং লঘু শুক্রবলপ্রদম্ ।
 মরং মৌহাশ্রপিতার্থঃ ক্রিমিলোষত্রয়াপহম্ ॥

বেতো শাকের গুণ ।

বেতো শাক দুই প্রকার ; উভয় প্রকার
 বেতো শাকই—মধুররস, কারবুজ, কটু-
 বিপাক, অগ্নি-প্রদীপক, পাচক, রুচিপ্রদ, লঘু,
 শুক্র ও বলকারক, সারক এবং ইহা গ্ৰীহা,
 রক্তপিত্ত, অশঃ, ক্রিমি ও ত্রিদোষ নাশক ।

অথ পোতকীগুণাঃ ।

পোতকী শীতলা শিফা মেঘলা বাতপিত্তহৃৎ ।
 অকঠা পিচ্ছিল্য নিদ্রাশুক্রা রক্তপিত্তহিৎ ।
 বলদা রুচিকৃৎ পথ্যা বৃংহণী তৃপ্তিকারিণী ॥

পুঁইশাকের গুণ ।

পুঁইশাক—শীতবীৰ্য্য, শিথল, শ্লেষ্মকর, বায়ু
 ও পিত্ত নাশক, কণ্ঠের অহিতকর, পিচ্ছিল,
 নিদ্রাজনক, শুক্রবদ্ধক, রক্তপিত্তনাশক, বলকর,
 রুচিপ্রদ, সুপথা, পুষ্টিকারক ও তৃপ্তিজনক ।

অথ তণ্ডুলীয়গুণাঃ ।

তণ্ডুলীয়ো লঘুঃ শীতো রক্ষঃ পিত্তকফপ্রজিৎ ।
 সৃষ্টমূত্রমলো ক্কারো দীপনো বিষহারকঃ ॥

চাঁপানটে শাকের গুণ ।

চাঁপানটে—লঘু, শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, মলমূত্র-
 প্রবর্তক, রুচিকর, অগ্নিপ্রদীপক এবং ইহা
 পিত্ত, কফ, রক্তদুষ্টি ও বিষ নাশক ।

অথ পালঙ্ক্য গুণাঃ ।

পালঙ্ক্য বাতলা শীতা মেঘলা ভেদিনী গুরুঃ ।
 বিষ্টভিনী মদদ্বাস-পিত্তরক্তবিষাপহা ॥

পালঙ্ শাকের গুণ ।

পালঙ্ শাক—বাতজনক, শীতবীৰ্য্য, শ্লেষ্ম-
 কর, ভেদক, গুরু, বিষ্টভী এবং ইহা মদরোগ,
 দ্বাস, রক্তপিত্ত ও বিষদোষ বিনাশক ।

অথ কালশাকগুণাঃ ।

নাড়িকং কালশাকঞ্চ শ্রীক্ষণাকঞ্চ কালকম্ ।
কালশাকং সরং কচাং বাতকুং কফশোধনং ।
বল্যং কচিকরং মেধ্যং রক্তপিত্তহরং হিমম্ ॥

কালশাকের গুণ ।

নাড়িক, শ্রীক্ষণাক ও কালক এই তিনটি কালশাকের পর্যায় । কালশাক—মলাদির প্রবর্তক, কচিকর, বায়ুজনক, কফ ও শোথ নাশক, বলকারক, মেধাবৃদ্ধিকর, রক্তপিত্ত-নাশক ও শীতবীৰ্য্য ।

অথ পটুশাকগুণাঃ ।

নাড়ীকো রক্তপিত্তয়ো বিষ্টকী বাতকোপনঃ ।

পটুশাক—রক্তপিত্তনাশক, বিষ্টকী ও বাতপ্রকোপক ।

অথ কলমীশাকগুণাঃ ।

কলমী শাকানাং শ্রোত্রা মধুরা শুক্রকারিণী ॥

কলমী শাকের গুণ ।

কলমীশাক—স্তনহৃৎজনক, মধুররস ও শুক্রবর্দ্ধক ।

অথ লোগীবৃহল্লোগীশাকগুণাঃ ।

লোগী কক্ষা স্তূতা গুৰ্বী বায়ুসমহরী পটুঃ ।
অর্শোন্নী দীপনী চান্দ্রা মলাগ্নিবিঘ্ননাশিনী ॥
খোটিকান্না সরা চোকা বাতকুং কফপিত্তহরং ।
ঋণহোষত্রণশস্যরী শ্বাসকাসপ্রমেহহরং ।
শোথলোচনরোগে চ হিতা তজ্জলদাহতা ॥

ছোট ও বড় গুণে শাকের গুণ ।

ছোট গুণে—কক্ষ, গুৰ্ব, অগ্নিদীপক, অন্ন-রস, লবণাস্বাদ এবং ইহা অর্শোরোগ, বায়ু, স্লেমা, অগ্নিমান্দ্য ও বিষদোষ নাশক ।

বড় গুণে,—অন্নরস, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতবর্দ্ধক এবং ইহা শোথ ও নেত্ররোগে হিতকর । ইহা স্নায়ু কক্ষ, পিত্ত, চর্মরোগ,

ত্রণ, শুষ্ক, শ্বাস, কাস ও প্রমেহ-রোগের শাস্তি হয় ।

অথ চাক্সেরীশাকগুণাঃ ।

চাক্সেরী দীপনী কচা কক্ষোক্ষা কক্ষবাতহরং ।
পিত্তলান্না গ্রহণ্যঃ—কুষ্ঠাতিসারনাশিনী ॥

চাক্সেরীর গুণ ।

চাক্সেরী—অগ্নিদীপক, কচিকর, কক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তকর, অন্নরস এবং ইহা কক্ষ, বাত, গ্রহণী, অর্শঃ, কুষ্ঠ ও অতিসার নিবারক ।

অথ চুক্রাশাকগুণাঃ ।

চুক্রা হরতরা স্বাদী বাতকী কফপিত্তকুং ।
কচা লঘুতরা পাকে বৃদ্ধাকেনাতিরোচনী ॥

চুক্রাপালকের গুণ ।

চুক্রাপালক—অভ্যন্ন-মধুর-রস, বাতহর, কক্ষ ও পিত্তকারক, কচিপ্রদ ও লঘুপাক । ইহা বেগুণের সহিত পাক করিলে বিশেষ কচি-জনক হয় ।

অথ হিলমোচিকাশাকগুণাঃ ।

শোথঃ কুষ্ঠঃ কক্ষঃ পিত্তঃ হরতে হিলমোচিকা ॥

হিলমোচিকাশাক—শোথ, কুষ্ঠ, কক্ষ ও পিত্ত নাশক ।

অথ স্তনিষলশাকগুণাঃ ।

শাকো জলাধিতে দেশে চক্ষুশ্রীতি চোচতে ।
স্তনিষলো হিলো গ্রাহী মেদোদোষজ্ঞাপকঃ ॥
অবিদাহী লঘুঃ স্বাদঃ কষায়ো কক্ষরীপনঃ ।
বৃষ্যো কচ্যো শ্বরশ্বাস-স্নেহকুষ্ঠজনপ্রণুং ॥

স্তনিষলশাকের গুণ ।

স্তনিষলশাক—লবণ প্রদেশে উৎপন্ন হয় । ইহার চারিটি দল, তন্মধ্যে ইহাকে চক্ষুশ্রী

বলে । স্তম্ভি—শীতবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, অবি-
দাহী, লঘু, কষায়-মধুর-রস, রক্ষ, অগ্নিদীপক,
বীৰ্য্যকারক, কচিপ্রদ এবং ইহা মেদোরোগ,
ত্রিদোষ, জ্বর, শ্বাস, মেহ, কুষ্ঠ ও ভ্রম
নিবারক ।

অথ মূলকপত্রগুণাঃ ।

পাচনং লঘু কচ্যোক্ষং পত্রং মূলকজং নবম্ ।
গ্ৰেহসিদ্ধং ত্রিদোষরাসিদ্ধং কফপিত্তকৃৎ ॥

মূলার পত্রের গুণ ।

মূলার নূতন পত্র—পাচক, লঘু, কচিকর
ও উষ্ণবীৰ্য্য । ইহা তৈলাদি স্নেহের সহিত
সম্যাক্রূপে পাক করা হইলে ত্রিদোষনাশক,
কিন্তু সিদ্ধ না হইলে কফপিত্তবর্ধক হয় ।

অথ যবানীশাকগুণাঃ ।

যবানীশাকমণ্ডায়ং কচ্যং বাতকফপ্রণুং ।
উষ্ণং কটু চ তিত্তক পিত্তলং লঘু শূলকৃৎ ॥

যোগান শাকের গুণ ।

যোগান শাক—অগ্নিবৃদ্ধিকর, কচিকর, বায়ু
ও কফ নাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-তিক্ত-রস, লঘু,
পিত্তবৃদ্ধিকর ও শূলজনক ।

অথ পটোলপত্রগুণাঃ ।

পটোলপত্রং পিত্তজং দীপনং পাচনং লঘু ।
স্নিগ্ধং বুধ্যং তথোক্ষক জ্বরকাসক্রিমিপ্রণুং ॥

পলতার গুণ ।

পলতা—পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক, পাচক,
লঘু, স্নিগ্ধ, গুরুকর, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা জ্বর,
কাস ও ক্রিমিরোগ নিবারক ।

অথ কাসমর্দগুণাঃ ।

কাসমর্দনং কচ্যং বুধ্যং কাসবিষায়কৃৎ ।
মধুরং কফবাতজং পাচনং কণ্ঠশোধনম্ ।
বিশেষতঃ কাসহর্যঃ পিত্তজঃ গ্রাহকঃ লঘু ॥

কালকাসিনের গুণ ।

কাসমর্দ পত্র—কচিকর, বুধ্য এবং
কাস, বিষদোষ, রক্তহৃষ্টি, কফ ও বায়ুর শান্তি
কারক । ইহা পাচক, মধুররস, কণ্ঠশোধক,
সংগ্রাহী ও লঘু এবং বিশেষতঃ কাস ও
পিত্তহৃষ্টি নাশক ।

অথ চণকশাকগুণাঃ ।

কচ্যং চণকশাকং মাধুহৃদ্রং কফবাতকৃৎ ।
অরং বিষ্টভজনকং পিত্তলুপ্তশোণহরং ॥

ছোলাশাকের গুণ ।

ছোলাশাক—কচিপ্রদ, দুপ্পাচ্য, কফ-
বাতবর্ধক, অন্নরস, বিষ্টভী এবং ইহা পিত্ত ও
দস্তশোধ নিবারক ।

অথ কলায়শাকগুণাঃ ।

কলায়শাকং ভেদি স্তালঘু তিত্তং ত্রিদোষজিৎ ॥

মটরশাকের গুণ ।

মটরশাক—ভেদক, লঘু, তিত্তরস ও
ত্রিদোষ নাশক ।

অথ সর্বপশাকগুণাঃ ।

কটুকং সর্বপং শাকং বহুমূত্রমলং গুরু ।
অন্নপাকং বিদাহি স্তাদ্রব্যং রক্ষং ত্রিদোষজিৎ ।
সক্ষারং লবণং তীক্ষ্ণং শ্বাচ শাকেষু নিম্নিতম্ ॥

সর্বপশাক—ঈষৎ ক্ষারবৃত্ত লবণ-কটু-
মধুর-রস, মলমূত্রবর্ধক, গুরু, অন্নবিপাক,
বিদাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, কক্ষ, ত্রিদোষনাশক ও
তীক্ষ্ণবীৰ্য্য । ইহা সমস্ত শাক হইতে নিকৃষ্ট ।

অথ ভদ্রবল্লীগুণাঃ ।

ভদ্রবল্লী শীতলীকটু সিমিতোইষ্টপাদিকা ।
ব্রণং শুশ্রূষ্যং রাড়ী-ব্রণমেধা বিনাকরং ॥

হাপরমালীর গুণ ।

হৃদয়বীৰ্য্য, শীতভীক, ভূমিমণ্ড ও অষ্টপাদিকা
এইগুলি হাপরমালীর পর্যায় । হাপরমালী—
ভয়, ক্ষত ও নাড়ীভ্রমে প্রযুক্ত হয় ।

অথ হস্তিশুভীকগুণাঃ ।

হস্তিনী হস্তিশুভী চ শুভী ধূসরপত্রিকা ।
শুভী কটী তথোক্তা চ সন্নিপাতজরনাশক ॥

হাতীশুভার গুণ ।

হস্তিনী, হস্তিশুভী, শুভী ও ধূসরপত্রিকা,
এই গুলি হাতীশুভার পর্যায় । হাতীশুভা—
কটু, উষ্ণ ও সন্নিপাতজরনাশক ।

অথ মুক্তবর্চোগুণাঃ ।

মুক্তবর্চাস্তথা রুদ্রা বাত্বিকৃচ্ছ বিরোচনী ।
কাম্বোজগরম্মী চ ক্ষরহৃৎ কক্ষবাতমুৎ ॥
এতস্তাঃ স্বরসঃ শীতঃ কফোৎসারী চ বামনঃ ।
পায়ুস্লেপাধুলোৎসারী কক্ষো বালেশু যুজ্যতে ॥

মুক্তবর্ষা, মুক্তবর্ষা বা বিভালহাচির গুণ ।

মুক্তবর্চা ও রুদ্রা এই দুইটি মুক্তবর্ষার
পর্যায় । মুক্তবর্ষা—বমনকারক, বিরোচক ও
বাতশ্লেষনাশক । ইহা কাস, শ্বাস, জ্বর ও
বিষরোগে প্রযুক্ত হয় । ইহার রস পান
করিলে কফ নির্গত ও বমন হইয়া থাকে ।
মুক্তবর্ষা, বাটিয়া গুহ্যদেশে লেপন করিলে
বিরোচন হয় । শিশুদের পক্ষে ইহা বিশেষ
হিতকর ।

অথাগস্তিপুষ্পশ্চ গুণাঃ ।

অগস্তিকুহ্মণঃ শীতঃ চতুর্ধকনিবারণম্ ।
নক্তাক্ষানশনং তিক্তং কষায়ং কটুপাকি চ ।
শীনস্নেহপিত্তহং বাতহং মুনিজিম ভব ॥

বকপুষ্পের গুণ ।

বকপুষ্প—শীতবীৰ্য্য, চতুর্ধক জরনাশক,
রাত্রাক্ষা-(রাত্কাণা)-নিবারক, তিক্ত-কষায়

রস, কটুবিপাক এবং ইহা শীনস, স্নেহা, পিত্ত
ও বাত প্রশমক ।

অথ কদলীপুষ্পগুণাঃ ।

কদল্যাঃ কুহ্মণঃ বিষ্ণুঃ মধুরঃ ভুবরং গুরু ।
বাহিপিরহরং শীতং রক্তপিত্তক্ষয়প্রদং ॥

মোচার গুণ ।

মোচা—ক্ষিক, মধুর-কষায়-রস, গুরু,
শীতবীৰ্য্য এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, রক্তপিত্ত ও
ক্ষয় বিনাশক ।

অথ শোভাজনপুষ্পগুণাঃ ।

শিগোঃ পুষ্পত্ব কটুক্ষং তীক্ষ্ণকং স্নায়ুশোধকং ।
ক্রিমিহং কক্ষবাতহং বিজিহ্মীহস্তপ্তজিৎ ।
মধুশিগোঃ স্তম্বিকিহিং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥

শজিনাপুষ্পের গুণ ।

শজিনাপুষ্প—কটুরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য,
স্নায়ুশোধকারক এবং ইহা ক্রিমি, কফ, বায়ু,
বিজিহ্ম, ম্লীহা ও গুহ্ম নিবারক ।

রক্তশজিনাপুষ্প—চক্ষুর হিতকর এবং
রক্তপিত্তরও প্রসাদকম্ ।

অথ কুম্ভাগুণাঃ ।

কুম্ভাঃ বৃংহণং বৃধ্যং গুরু পিত্তপ্রবাতমুৎ ।
বালং পিত্তাপহং শীতং মধ্যমং কক্ষকারকম্ ॥
বৃদ্ধং নাতিহিং বাহু সক্ষারং শীপনং লঘু ।
বস্তিশুদ্ধিকরং স্বেদো-রোগহং সর্কসদৌষজিৎ ॥

কুম্ভার গুণ ।

কুম্ভা—পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু এবং
ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ু নাশক । কচিকুম্ভা—
পিত্তনাশক ও শীতবীৰ্য্য । মধ্যম (মাঝারি)
কুম্ভা—কক্ষকারক । পক্ষ কুম্ভা—নাতি-
শীতল, সক্ষার-মধুরস, অগ্নিদীপক, লঘু,
বস্তিশোধক এবং চিত্তবিকৃতি ও সর্কসদৌষ-
প্রশমক । ••

অথ লাবণ্যগুণাঃ ।

মিষ্টঃ তৃষীফলং হৃদ্যং পিত্তপ্রমোদকং শুক্লং ।

বৃষ্যঃ কচিকরং প্রোক্তং ধাতুপুষ্টিবিবর্ধনম্ ।

লাউয়ের গুণ ।

লাউ—মধুররস, হৃদ্য, শুক্ল, শুক্রকারক, কচিপ্রদ, ধাতু ও পুষ্টিবর্ধক এবং ইহা পিত্ত-প্রশমনাশক ।

অথ কটুতুষ্ণী ।

ইক্ষাকুঃ কটুতুষ্ণী ত্র্যং সা তুষ্ণী চ মহাফলা ।

কটুতুষ্ণী হিনারুদ্রা পিত্তকাসবিষাণহা ।

তিক্তা কটুবিপাকা চ বাতপিত্তজরাস্থকৃৎ ॥

তিহ্ লাউয়ের গুণ ।

ইক্ষাকু, কটুতুষ্ণী, তুষ্ণী ও মহাফলা, এই কয়েকটি তিতলাউয়ের সংস্কৃত নাম । তিত-লাউ—গীতবীৰ্য্য, অর্কচিকারক, তিক্তরস, কটুবিপাক এবং ইহা পিত্ত, কাস, বিষ, বায়ু ও পিত্তজর বিনাশক ।

অথ কর্কটীগুণাঃ ।

কর্কটী শীতলা কক্ষা গ্রাহিণী মধুরা শুক্লঃ ।

রুচ্যা পিত্তহরা সামান্য পলা তৃকাগ্নিপিত্তকৃৎ ।

বড় কাঁকুড়ের গুণ ।

অপক্ক বড় কাঁকুড়—শীতল, কক্ষ, মল-সংগ্রাহক, মধুররস, শুক্ল, কচিপ্রদ ও পিত্ত-নাশক । পাকা কাঁকুড়—তৃষ্ণা, পিত্ত ও অগ্নিকারক ।

অথ চিচিগুণাঃ ।

চিচিগুণ্ডা বাতপিত্তহরা বলাঃ পলো কচিপ্রদঃ ।

শোণিণেহতিহিতঃ কিঞ্চিদগ্নৈর্নূনঃ পটোলভঃ ॥

চিচিঙ্গের গুণ ।

চিচিঙ্গ ফল—বাতপিত্তনাশক, বলকারক, পথ্য ও কচিপ্রদ । ইহা শোণরোগের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর । চিচিঙ্গ পটোল অপেক্ষা অল্পগুরুত্বক ।

অথ কারবেলগুণাঃ ।

কারবেলং হিমং ভেদী লঘু তিক্তমবাতলম্ ।

অরপিত্তকফাশয়ং পাণ্ডুমেহক্রিমীন্ হরয়েৎ ।

তদগুণা কারবেলী আধিশেষাদীপনী লঘুঃ ॥

করোলা ও উচ্ছের গুণ ।

করোলা—গীতবীৰ্য্য, ভেদক, লঘু, তিক্ত এবং ইহা অর, পিত্ত, কফ, রক্ত পাণ্ডু, মেহ ও ক্রিমি নাশক । ইহা বাতকারক নহে । উচ্ছের গুণ করোলার ত্র্যয়, বিশেষতঃ ইহা অগ্নি-দীপক ও লঘু ।

অথ মহাকোশাতকী ।

মহাকোশাতকী প্রোক্তা হস্তিঘোষা মহাফলা ।

ধামার্গবো ঘোষকশ্চ হস্তিপর্ণশ্চ স স্কৃতঃ ।

মহাকোশাতকী মিষ্টা রক্তপিত্তানিলাপহা ॥

ধুধুলের গুণ ।

মহাকোশাতকী, হস্তিঘোষা, মহাফলা, ধামার্গব, ঘোষক ও হস্তিপর্ণ, এই কয়েকটি মহাকোশাতকীর নাম । মহাকোশাতকী—মিষ্ট এবং রক্তপিত্ত ও বাত নাশক ।

অথ ধামার্গবগুণাঃ ।

রাজকোশাতকী শীতা মধুরা কফবাতলা ।

পিত্তহরী দীপনী বাস-অরকাসক্রিমিপ্রণুঃ ॥

ঘোষাকলের (বিলার) গুণ ।

বিল্লা—শীতল, মধুররস, কফবাতকারক, পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা বাস, অর, কাস ও ক্রিমি নিবারক ।

অথ পটোলগুণাঃ ।

পটোলং পাচনং হৃদ্যং বৃষ্যং লঘুদ্রিদিপনম্ ।

ত্রিকোণং হস্তি কামাঙ্গ-অরদোষপ্রক্রিমীন্ ।

পটোলস্ত ভবেদুলং বিরচেনকরং হৃদ্যং ।

নাভং রেবহরং পত্রং পিত্তহারি ফলং পুনঃ ।

দোষত্রয়হরং প্রোক্তং তদ্বৎ তিক্তা পটোলিকা ॥

পটোলের গুণ ।

পটোল—পাচক, হৃদয়, শুক্ৰকারক, লঘু, অগ্নিদীপক, ত্রিধ্ব, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কাস, রক্তদোষ, জ্বর, ক্রিমি ও ব্রিদের নাশক । ইহার মূল উৎকৃষ্ট বিরেচক, নাল (ডাঁটা)—কফ ও পিত্ত—পিত্তনাশক ও ফল (পটোল) ব্রিদেরায় । তিত্তপটোলিকাও উক্তবিধ গুণযুক্ত ।

অথ বিষীফলগুণাঃ ।

বিষীফলঃ স্বাদু শীতঃ গুরু পিত্তপ্রবাতজিৎ ।
স্তম্ভনঃ স্বেদনঃ কণাৎ বিবন্ধাশ্বাসকারকম্ ॥

কুন্দুরুকীর গুণ ।

বিষীফল—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, গুরু, রক্তপিত্তপ্রশমক, বায়ুনাশক, স্তম্ভনকারক, লেখন, রুচি প্রদ এবং বিবন্ধ ও আশ্বাস কারক ।

অথ শিষীগুণাঃ ।

শিষীফলঃ মধুরঃ রসে পাকো হিমঃ গুরু ।
বল্যঃ দাহকঃ প্রোক্তঃ স্বেদনঃ বাতপিত্তজিৎ ॥

শিমের গুণ ।

শিম—হই প্রকার । এই বিবিধ শিমই আশ্বাসে ও পাকে মধুররস । শিম—শীতবীৰ্য্য, গুরু, বলকারক, দাহজনক, স্বেদনকারক ও বাতপিত্তনাশক ।

অথ বৃশ্চিকালীগুণাঃ ।

বৃশ্চিকালী বৃশ্চিকালী বিষমী নাগদন্তিকা ।
সপদংষ্ট্রা কালী চোষ্ট্রপুসরপুষ্টিকা ।
কটী তিষ্ঠা বৃশ্চিকালী হৃদয়ঃ পরিশোধিনী ।
বলকৃৎপিত্তরী কাসশ্বাসপ্রণালিনী ।
বিষমী সোচনী বহিঃশ্বাসানুজ্ঞরশালিনী ।

বিছুটীর গুণ ।

বৃশ্চিকালী, বৃশ্চিকালী, বিষমী, নাগদন্তিকা, সপদংষ্ট্রা, অমরা, কালী ও উষ্ট্রপুসরপুষ্টিকা, এই সকল বিছুটীর নাম । বিছুটী—কটু-

তিক্তরস, হৃদয়শোধন, মূত্রপরিষ্কারক, বদন-কারক, বিষয় ও রুচি প্রদ । বিছুটী—রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও জ্বর নিবারক ।

অথ শোভাজনফলগুণাঃ ।

শোভাজনফলঃ স্বাদু কষায়ঃ কফপিত্তজিৎ ।
শূলকৃষ্টকরশ্বাস-ওষ্মদীপকঃ পরম্ ॥

সজিনা ডাঁটার গুণ ।

ইহা মধুর-কষায়-রস, অতীব অগ্নিদীপক এবং কফ, পিত্ত, শূল, কুষ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস ও গুরু বিনাশক ।

অথ বৃন্তাকগুণাঃ ।

বৃন্তাকঃ স্বাদু তীক্ষ্ণঃ কটুপাকঃ পিত্তজিৎ ।
জ্বরবাতবল্যসং দীপনঃ শুক্রজঃ লঘু ॥
উষ্মালঃ কফপিত্তজিৎ বৃদ্ধঃ পিত্তকরঃ গুরু ॥
বৃন্তাকঃ পিত্তজঃ ক্রিকন্দস্বরপরিপাতিতম্ ।
কণ্ঠমেদোহনিলান্নদ্রব্যমর্থঃ লঘু দীপনম্ ।
তদেব হিঃ গুরু মিষ্টং সঠৈলং লবণাধিতম্ ॥
অপরং যেতবৃন্তাকঃ কল্কটীওষ্মদঃ ভবেৎ ॥
তদর্শঃ বিশেষণে হিতঃ হীনক পূর্বতঃ ॥

বেগুণের গুণ ।

বেগুণ—মধুররস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-বিপাক, অপিত্তকর, অগ্নিদীপক, শুক্রজনক, লঘু এবং ইহা জ্বর, বায়ু ও শ্লেষ্মাবিনাশক । কচি বেগুণ—কফ ও পিত্তনাশক । পাকা বেগুণ—পিত্তকারক ও গুরু । অঙ্গারদ্রব বেগুণ—কিঞ্চিৎ পিত্তকর । অত্যন্ত লঘু, অগ্নি-দীপক এবং ইহা কফ, মেদঃ, বায়ু ও আম-দোষের শাস্তিকারক । দ্রববেগুণ (বেগুণ-পোড়া) লবণ ও তৈল মিশ্রিত হইলে, গুরু ও মিষ্ট হয় । বৃক্কটীগুণে গ্রাস আর এক প্রকার যেত বেগুণ আছে, তাহা পূর্বোক্ত বেগুণ হইতে হীনগুণযুক্ত, কিন্তু অশৌর্যোগে বিশেষ হিতকারক ।

অথ ডিঙ্গিশ-শাকগুণাঃ ।

ডিঙ্গিশে রুচিকৃৎ ভেদী শিত্তলেয়াগহঃ স্মৃতঃ ।
হৃদীতো বাতলো রুক্ষো মূত্রলক্ষ্যস্মরীহরঃ ।

টেঁড়শের গুণ ।

টেঁড়শ—রুচিকর, ভেদক, পিত্তলৈয়-
নাশক, শীতবীৰ্য্য, বাতবর্ধক, রক্ষ, মূত্রজনক
ও অস্মরীপ্রশমক ।

অথ কর্কোটকীগুণাঃ ।

কর্কোটী মলহং কুষ্ঠ-ছন্নাসাকচিনাশিনী ।
বাসকাসম্মরান্ হস্তি কটুপাকা চ দীপনী ।

কাঁকরোলের গুণ ।

কাঁকরোল—মল, কুষ্ঠ, ছন্নাস, অরুচি,
বাস, কাস ও জ্বরনাশক এবং ইহা কটু-বিপাক
ও অগ্নিদীপক ।

অথ বিদারীকন্দগুণাঃ ।

বিদারী মধুরা শ্লিষ্ণা বৃংহণী শুষ্কশুক্রদা ।
শীতা স্বধা মূত্রনা চ লৌবনী বনলব্ধা ।
গুরুঃ পিত্তাস্রপবন-দাহান্ হস্তি রসায়িনী ।

ভূই কুমড়া ।

ভূমিকুম্ভাণ্ড—মধুররস, শ্লিষ্ণ, পুষ্টিকারক,
শীতবীৰ্য্য, স্রববর্ধক, মূত্রকারক, গুরুপাক,
শুষ্ক, শুষ্ক ও বলের বর্ধক, বর্ণপ্রসাদক,
জীবনী-শক্তিবর্ধক ও রসায়ন । ইহা পিত্ত
দোষ, রক্তজষ্টি, বায়ুবিষ্কৃতি ও দাহ নষ্ট করে ।

অথ শূরগণ্ডগুণাঃ ।

শূরগণ্ডী দীপনো রুক্ষঃ কষায়ঃ কটুভূতঃ কটুঃ ।
বিষ্টভী বিশলো রচাঃ কষায়ঃ কুণ্ডনো লঘুঃ ।
বিশেষাধর্শমে পথ্যঃ শ্লীহন্তুয়াবিনাশনম্ ।
সর্করাং কল্লশাকানাং শূরগণ্ডঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥
ধর্মগণ্ডঃ রক্তপিত্তানাং কুষ্ঠানাং ন হিষ্টো হি সঃ ।
সন্ধানযোগসম্প্রাপ্তঃ শূরগণ্ডঃ গুণবন্তরঃ ॥

ওলের গুণ ।

ওল—অগ্নিদীপক, রক্ষ, কষায়-কটু-রস,
কণ্ডকারক, বিষ্টভী, বিশদগুণযুক্ত, রুচিকারক,
লঘু এবং ইহা কফ, অশঃ, প্রীহা ও শুষ্ক
বিনাশক । বিশেষতঃ অর্শোরোগে অগুণ্য ।
সর্করাকার কল্লশাকের মধ্যে ওলই শ্রেষ্ঠ ।
কিন্তু দ্রুত, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠরোগে ইহা হিত-
কর নহে । সন্ধানযোগ-প্রাপ্ত শূরগণ্ড অধিক
গুণদায়ক ।

অথালুকগুণাঃ ।

আলুকঃ শীতলঃ সর্বং বিষ্টভি মধুরং গুরুঃ ।
হৃষ্টমূত্রনলং রুক্ষং দুর্জরং রক্তপিত্তহৃৎ ।
কফানিলকরং বল্যং বৃহৎ শুষ্কবিন্দনম্ ॥

আলুব সাগাবণ গুণ ।

আলু—শীতবীৰ্য্য, বিষ্টভী, মধুররস, গুরু,
মলমূত্রনিঃসারক, রক্ষ, হৃষ্টাচার, রক্তপিত্ত-
নাশক, কফানিলবর্ধক, বলকারক, গুরুজনক
ও শুষ্ক বর্ধক ।

অথালুকীগুণাঃ ।

আলুকী বলকৃৎ শ্লিষ্ণা শুর্বা হৃৎকফনাশিনী ।
বিষ্টম্ভকারিণী তৈলে লপিভ্যাক্তিচিহ্নদা ॥

লাল আলুর গুণ ।

লাল আলু—বলকারক, শ্লিষ্ণ, গুরুপাক,
সদরগতকফনাশক ও বিষ্টভী । ইহা তৈলে
ভাজিলে অত্যন্ত রুচিকর হয় ।

অথ মূলকগুণাঃ ।

মূল মূলঃ কটুভূতঃ ত্র্যাক্ষাং লঘু চ পাচনম্ ॥
দোষত্রয়হরং স্বধাং স্রবাসবিনাশনম্ ।
নাসিকাকণ্ঠরোগহরং নয়নাস্রবনাশনম্ ।
মহৎ তদেব রুক্ষাকং শুষ্কং দৌষত্রয়প্রহম্ ।
সেহসিদ্ধং তদেব স্নানং দৌষত্রয়বিনাশনম্ ॥

মূলাঃ গুণ ।

মূলা, ছোট ও বড় দুই প্রকার । তন্মধ্যে ছোট জাতীয় মূলা—কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, কটিকর, লঘু, পাচক, ত্রিদোষনাশক, স্বর-প্রসাদক এবং ইহা জ্বর, শ্বাস, নাসিকারোগ কণ্ঠরোগ, ও নেত্ররোগ-বিনাশক । বড়জাতীয় মূলা—রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু ও ত্রিদোষবর্দ্ধক । ইহা তৈলাদিতে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে ত্রিদোষনাশক হয় ।

অথ গৃঞ্জনগুণাঃ ।

গৃঞ্জনঃ মধুরং তীক্ষ্ণং তিত্তোক্ষাঃ দীপনং লঘু ।
সংগ্রাহি রক্তপিভাশৌ-গ্রহণীকফনাশজিৎ ॥

গাজরের গুণ ।

গাজর—মধুর-তিক্ত-রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, লঘু, মলসংগ্রাহক এবং ইহা রক্ত-পিত্ত, অশঃ, গ্রহণরোগ, কফ ও বায়ু নাশক ।

অথ কদলীকন্দগুণাঃ ।

শীতলঃ কদলীকন্দো বলাঃ কেশোহ্মপিত্তজিৎ ।
বহিষ্কৃদাহারী চ মধুরো কটিকারকঃ ॥

কদলীকন্দের গুণ ।

কদলীকন্দ—শীতবীৰ্য্য, বলকর, কেশ, অগ্নিপিত্তনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, দাহনাশক, মধুর-রস ও কটিকারক ।

অথ কদলীদগুণাঃ ।

যোনিদোষহরো দণ্ডঃ কাদল্যোহ্মহরণঃ জয়েৎ ।
রক্তপিত্তহরঃ শীতঃ স্ফট্যোগ্নিপ্রদর্শনঃ ॥

খোড়ের গুণ ।

খোড়—শীতবীৰ্য্য, কটিকর, অগ্নিবর্দ্ধক, এবং ইহা যোনিদোষ, অসুন্দর ও রক্তপিত্ত-নাশক ।

অথ মাণকন্দগুণাঃ ।

• মাণকঃ শোথকচ্ছীতঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ ।

মাণকচূর গুণ ।

মাণকচূর—শোথহারক, শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং ইহা পিত্ত ও রক্ত নাশক ।

অথ কসেরুগুণাঃ ।

কসেরুঃ শীতঃ মধুরঃ তুবরঃ গুরু ।

• পিত্তশোণিতদাহনং নয়নাময়নাশনম্ ।

গ্রাহি শুক্রানিলজ্জৈষ্মাকচিহ্নকরং স্মৃতম্ ॥

কেশুরের গুণ ।

কেশুর দুই প্রকার । যিবিদ কেশুরই শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়-রস, গুরু, মলসংগ্রাহক, শুক্রবর্দ্ধক, বায়ু ও জ্লেষ্মাজনক, অকটিকারক, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা পিত্ত, রক্ত, দাহ ও নেত্র-রোগ নাশক ।

অথ সংশ্বেদজশাকানি ।

উত্তমঃ সংশ্বেদজং শাকং ভূমিচ্ছন্নং শিলীকৃকম্ ।

কিত্তিগোময়কাঠেযু বৃক্ষাদিষু তদ্রূপেভ্যঃ ॥

সর্বৈঃ সংশ্বেদজাঃ শীতা দোষলাঃ পিচ্ছিলাস্ত তে ।

শুরবহুদ্যতীসার-স্বরসোহ্মায়প্রদাঃ ॥

ধেতাঃ শুচিস্থলীকাঠ-বংশগোবৃক্ষসম্বদাঃ ।

নাতিদোষকরাস্তে হ্যঃ শেযান্তেষ্যো বিপহিতাঃ ॥

ভূঁইছাতা ।

ভূমিতে, গোময়ে, কাঠে ও বৃক্ষাদিতে শ্বেদজশাক উৎপন্ন হয় । ভূমিচ্ছন্ন ও শিলীকৃক উহার পর্যায় । সকল প্রকার শ্বেদজশাকই—শীতবীৰ্য্য, ত্রিদোষজনক, পিচ্ছিল, গুরু এবং ইহা বগি, অতীসার, জ্বর ও কফরোগ জনক । যে সকল ছত্রক শুচিপ্ৰদেশে, কাঠে, বংশে, গোময়ে ও বৃক্ষে সমুদ্ভূত হয় এবং যাহা ধেতবর্ণ, তাহা অতিশয় দোষকারক নহে, শুদ্ধি অপূর্ণ সমস্ত ছত্রকই দোষকর ।

ইতি শাকবর্গঃ ।

অথ মাংসমৎস্যবর্গঃ ।

অথ মাংসস্ত্র নামানি গুণাশ্চ ।

মাংসস্ত্র পিণ্ডিতং ক্রবামামিষং পললং পলম্ ।
মাংসং বাতহরং সর্ষং বৃংহণং বলপুষ্টিকং ।
ঐশ্বৰ্যং গুরু জন্তুক মধুরং রসপাকরোঃ ।

মাংসের সাধারণ নাম ও গুণ ।

মাংস, পিণ্ডিত, ক্রবা, আমিষ, পলল ও পল, এইগুলি মাংসের নামান্তর । সমস্ত মাংসই—বায়ুনাশক, বৃংহণ, বলপুষ্টিক, পুষ্টি-কারক, তৃপ্তিকারক, গুরুপাক, জন্তু, মধুর-রস এবং মধুরবিপাক ।

অথ মাংসভেদঃ ।

মাংসবর্ণো যিষা প্রোক্তো জাঙ্গলানুপভেদতঃ ।

মাংসবর্ণ দুই প্রকারে বিভক্ত; যথা—
জাঙ্গল মাংস ও আনুপ মাংস ।

অথ জাঙ্গলস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

মাংসবর্ণোহত্র জজ্বালা বিলম্বাশ্চ গুহাশয়ঃ ।
তথা পূর্ণমূগা জেয়া বিক্ষিপাঃ প্রতুলা অপি ।
প্রসহা অথ চ গ্রাম্যা অষ্টৌ জাঙ্গলজাতয়ঃ ।
জাঙ্গলা মধুরা কক্ষান্তবরা লঘবন্তথা ।
বল্যাস্তে বৃংহণা বুঘ্যা দীপনা দোষহারিণাঃ ।
মুক্তাঃ মিয়িনহক গলদহাদিত্তে তথা ।
বাধিগমকচিচ্ছঙ্খি-গ্রামেহমুখজানু গদান ।
দীপদং গলগওক নাশয়তানিসারমান ।

জাঙ্গল মাংসের লক্ষণ ও গুণ ।

জাঙ্গলজাতি আট প্রকার,—জজ্বাল, বিলম্ব, গুহাশয়, পূর্ণমূগ, বিক্ষিপ, প্রতুল, প্রসহ ও গ্রাম্য । জাঙ্গল মাংস—কষায়-মধুর-রস, কক্ষ, গুরু, বলকর, বৃংহণ, বৃষী, অধি-দীপক ও ত্রিদোষনাশক । ইহা মুকতা,

মিয়িনহ, গলদহ, অদ্বিত, বধিরতা, অকচি, বমি, প্রমেহ, মুখগত ত্র্যোগ, ক্লীপদ, গলগও ও বাতব্যাধিতে প্রশস্ত ।

অথানুপস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কুলেরোঃ শ্রবাক্ষাপি কোশহাঃ পাদিনন্তথা ।
মংস্তা এতে সমাখ্যাতাঃ পঞ্চানুপজাতয়ঃ ।
আনুপা মধুরাঃ শিখা গুরবো বহিসাদনাঃ ।
শ্লেষমাঃ পিচ্ছিলাক্ষাপি মাংসপুষ্টিগ্রদা ভূষম্ ।
তথাভিষ্যন্নিমন্তে হি প্রায়ঃ পথ্যতমাঃ স্মৃতাঃ ।

আনুপমাংসের লক্ষণ ও গুণ

কুলেচর, শ্রব, কোশস্থ, পাদী ও মংস্ত, এই পাঁচ প্রকার আনুপ মাংস । আনুপ মাংস—মধুররস, শিখ, গুরুপাক, অগ্নিমান্য-কারক, শ্লেষবর্ধক, পিচ্ছিল, মাংসবর্ধক, পুষ্টিজনক, অভিমানী ও সুপথ্য ।

অথ বর্তকমাংসগুণাঃ ।

বর্তকোহয়িকরঃ শীতো অরদোষত্রয়পংঃ ।
বর্তকঃ শুক্রণো বল্যো বর্তকালত্যা ততঃ ।

বটের মাংসের গুণ ।

বর্তক—অয়িকারক, শীতবীৰ্য, কটিকর, শুক্রবর্ধক, বলকর এবং ইহা অর ও ত্রিদোষ-নাশক । দ্বীবর্তক ইহা অপেক্ষা অল্পগুণবন্ত ।

অথ লাবমাংসগুণাঃ ।

লাবা বিক্ষিপবর্ণেরূপে তে চৈতুর্দ্বীপতা যুগ্মঃ ।
পাণ্ডুলো গোবরো বাপি পৌণ্ডুলো দমরন্তথা ।
লাবা বহিকরঃ শিখা গুরবো গ্রাহিকা হিতাঃ ।
পাণ্ডুলঃ শ্লেষজন্তু বীৰ্য্যোক্তোহনিলনাশনঃ ।
গৌরো লঘুতরো বক্ষ্যে বহিকারী ত্রিপৌষজিতঃ ।

পৌণ্ড কঃ পিত্তকং কিঞ্চিন্দুর্বাভকপাংহঃ ।
দমরো রক্তপিত্তহো হৃদায়মহরো হিমঃ ॥

লাবমাংসের গুণ ।

বিষ্টিরবর্ণের মধ্যে লাবণ্যকী চারি প্রকার ;
—পাংশুল, গৌরক, পৌণ্ডক ও দমর । লাব-
মাংস—অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, বিষয়, সংগ্রাহী ও
সুপথ্য । পাংশুললাবের মাংস—শ্লেষ্মকর, উষ্ণবীৰ্য্য
ও বায়ুনাশক । গৌরলাবের মাংস—অতিশয়
লঘু, কৃষ্ণ, অগ্নিকারক ও ত্রিদোষনাশক ।
পৌণ্ডক লাবমাংস—পিত্তকারক, কিঞ্চিং লঘু
ও বাতশ্লেষ্মনাশক । দমরলাবমাংস—শীতবীৰ্য্য,
রক্তপিত্ত ও হৃদ্রোগের নাশক ।

অথ কৃষ্ণ-গৌর-তিস্তিরিগুণাঃ ।

তিস্তিরিঃ কৃষ্ণবর্ণঃ স্ফাচ্চিহ্নোহস্তো গৌরতিস্তিরিঃ ।
তিস্তিরিবলসো গ্রাহী হিকীদোষজ্ঞাপহঃ ।
বাসকাসম্বহরতন্মাদ্ গৌরোহমিকো গুণৈঃ ॥

তিস্তিরি পক্ষী দুই প্রকার । তন্মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ
তিস্তিরিকে কৃষ্ণতিস্তিরি ও চিত্রবিচিত্রবর্ণ
তিস্তিরিকে গৌরতিস্তিরি কহে । তিস্তিরি—
বলপ্রদ, মলসংগ্রাহক এবং ইহা হিক্কা, ত্রিদোষ,
শ্বাস, কাস ও জ্বর নিবারক । গৌর তিস্তিরি
ইহা অপেক্ষা অধিক গুণবৃদ্ধ ।

অথ হারীতঃ ।

হারীতো রক্তকণ্ঠঃ স্ফাচ্চরিতোহপি স কথ্যতে ।
হারীতো বৃক্ষ উচ্চ রক্তপিত্তকপাংহঃ ।
শ্বেদবরকরঃ শ্রোত স্বর্বাভকরশ্চ সঃ ॥

হরিরাল, হস্তেল ঘূত ।

হারীত, রক্তকণ্ঠ ও হরিত, এইগুলি
হারীতপক্ষীর নাম । হারীতমাংস—কৃষ্ণ,
উষ্ণ, রক্তপিত্ত-শাস্তিকর, কফর, ঘর্মকারক,
স্বরবিভূষিকারক ও অন্ন বায়ুজনক ।

অথ চটকগুণাঃ ।

কলিঙ্গঃ শীতলঃ শিথিলঃ শ্বাসঃ শুক্রকফপ্রদঃ ।
সন্নিপাতহরো বৈশ-চটকশ্চাত্তিকুলঃ ॥

চড়াই পক্ষীর গুণ ।

চড়াই—শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, মধুররস, শুক্র-
জনক, কফকারক ও সন্নিপাত প্রশমক । গৃহচটক
অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক ।

অথ কুকুট-বন্যকুকুট-গুণাঃ ।

কুকুটো বৃংহণঃ শিথিলো বীণোকে'হনিলজন্ম শুক্রঃ ।
চক্ষুঃ শুক্রকফরূদ্ বন্যো বৃক্ষঃ কষায়কঃ ॥
আরণ্যকুকুটঃ শিথিলো বৃংহণঃ শ্লেষ্মলো শুক্রঃ ।
বাতপিত্তকফবমি-বিষমজ্বরনাশনঃ ॥

মোরগ, মুরগী ও বন্যমুরগীর গুণ ।

মুরগী—পুষ্টিকারক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য বায়ু-
নাশক, শুক্র, চক্ষুর হিতকর, শুক্রবর্দ্ধক, কফ-
কারক, বলকর, কৃষ্ণ ও কষায়রস । বনজাত
কুকুট—স্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক, শুক্র
এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, ক্ষয়, বমি ও বিষমজ্বর
নিবারক ।

অথ পারাবতগুণাঃ ।

পারাবতো শুক্রঃ শিথিলো রক্তপিত্তানিলাপহঃ ।
সংগ্রাহী শীতলস্তজ্জৈঃ কথিতো বীধাবর্দ্ধনঃ ॥

পায়রাব গুণ ।

পায়রা—শুক্র, স্নিগ্ধ, রক্তপিত্তনাশক, বাতর,
মলসংগ্রাহক, শীতবীৰ্য্য ও বীৰ্য্যবর্দ্ধক ।

অথ পক্ষ্যগুণ্য গুণাঃ ।

নাতিমিচ্ছানি বুয়ানি বাহুপাকরসানি চ ।
বাতঘাত্তিত্তহানি গুরুণ্যানি পক্ষিণাম্ ॥

পক্ষি-ভিষের গুণ ।

পক্ষিভিষ—মনতিস্তিরি, বলকর, মধুর-
রস, মধুরবিপাক, বাতর, অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক
ও শুক্র ।

অথ ছাগমাংসগুণাঃ ।

ছাগমাংসং লঘু স্নিগ্ধং ষাণ্মপাকং ত্রিদোষহরং ।
 নাতিশীতলদাহি ত্যং ষাণ্ম পীনসনাশনম্ ॥
 পরং বলকরং কণ্ঠ্যং বৃহৎ বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনম্ ॥
 অজীর্ণা অপ্রসূতারা মাংসং পীনসনাশনম্ ।
 শুষ্ককাসেহকটৌ শোষে হিতমশ্লেষ্য দীপনম্ ॥
 অজীর্ণতন্ত বালন্ত মাংসং লঘুতরং শ্বতম্ ।
 জন্তুঃ অরহরঃ শ্রেষ্ঠং সুখদং বলদং তৃণম্ ॥
 মাংসং নিকাসিতাশু জাগন্তু কক্ষকৃৎসক ॥
 শ্রোতঃশুদ্ধিকরং বল্যং মাংসং বাতপিত্তহরং ॥
 বৃদ্ধস্ত বাতলং রক্ষং তথা ব্যাধিসূক্তম্ চ ।
 উর্দ্ধজরকবিকারস্বং ছাগমুণ্ডং রুচিপ্রদম্ ॥

ছাগমাংসের গুণ ।

• ছাগমাংস—লঘু, স্নিগ্ধ, মধুরবিপাক, ত্রিদোষনাশক, অনতিশীতল, অদাহকর, মধুররস, পীনসনাশক, অত্যন্ত বলকর, রুচিপ্রদ, পুষ্টিবর্দ্ধক ও বীৰ্য্যকারক । অপ্রসূতা ছাগীর মাংস—পীনসনাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা শুষ্ককাস, অরুচি ও শোষরোগে হিতকর । কচি ছাগমাংস—অত্যন্ত লঘু, জন্তু, অরহারক, সুখপ্রদ ও অত্যন্ত বলদায়ক । খাসী-ছাগের মাংস—কক্ষজনক, শুষ্ক, শ্রোতঃশুদ্ধিকারক, বলপ্রদ, মাংসবর্দ্ধক ও বাতপিত্তনাশক । বৃদ্ধ এবং ব্যাধিসূক্ত ছাগের মাংস—বাতজনক ও রক্ষ । ছাগমুণ্ড—উর্দ্ধজরগত রোগনাশক ও রুচিপ্রদ ।

অথ মেঘমাংসগুণাঃ ।

মেঘস্ত মাংসং পুষ্টি ত্যং পিত্তশ্লৈষ্মকরং শুষ্ক ।
 তন্ত্রৈবাতুবিহীনস্ত মাংসং কিকিঁলঘু শ্বতম্ ॥

মেঘমাংসের গুণ ।

মেঘমাংস—পুষ্টিকারক, পিত্তশ্লৈষ্মবর্দ্ধক ও শুষ্ক । খাসী মেঘের মাংস কিকিঁলঘু ।

অথৈড়কগুণাঃ ।

এড়কস্ত পলং জেয়ং মেঘামিবসমং গুণৈঃ ।
 মেদঃ পুচ্ছোত্ত্বয়ং মাংসং জন্তুঃ বুধ্যং অমপহম্ ।
 পিত্তশ্লৈষ্মকরং কিকিঁল বাতব্যাধিবিদানম্ ॥

ছাগ মাংসের গুণ ।

ছাগমাংস—মেঘমাংসদৃশ গুণবিশিষ্ট ।
 ইহার পুচ্ছোত্ত্বয় মেদ ও মাংস—জন্তু, শুষ্ক-
 জনক, অমনাশক, কিকিঁল পিত্তশ্লৈষ্মবর্দ্ধক ও
 বাতব্যাধি নাশক ।

অথ হরিণমাংসগুণাঃ ।

হরিণঃ শীতলো বন্ধ-বিমুক্তো দীপনো লঘুঃ ।
 রসে পাকো চ মধুরঃ সুগন্ধিঃ সন্নিপাতহা ॥

হরিণ মাংসের গুণ ।

হরিণমাংস—শীতবীৰ্য্য, মলমুক্তরোদক, অগ্নিদীপক, লঘু, মধুররস, মধুরবিপাক, সুগন্ধি ও সন্নিপাতনাশক । (হরিণ—তাম্রবর্ণ) ।

অথ কুরঙ্গমাংসগুণাঃ ।

কুরঙ্গো বৃহৎশো বল্যঃ শীতলঃ পিত্তহরঃ শুষ্কঃ ।
 মধুরো বাতহরঃ গ্রাহী কিকিঁলকক্ষকরঃ শ্বতঃ ॥

কুরঙ্গমাংস—বৃহৎ, বলকারক, শীতবীৰ্য্য, পিত্তনাশক, শুষ্করস, মধুররস, বাতনাশক, সংগ্রাহী ও কিকিঁল কক্ষকারক । (ইহং তাম্রবর্ণ ও বৃহৎকায় হরিণকে কুরঙ্গ বলে) ।

অথ শুক্লমাংসগুণাঃ ।

শুক্লঃ ষাণ্মলঃ ঘূর্বলো বুধ্যো দোষত্রয়াপহঃ ॥

শুক্ল মৃগমাংস—মধুররস, লঘু, বলকারক বুধ্য ও ত্রিদোষনাশক । (অনেক-শৃঙ্গবৃত্ত হরিণকে শুক্ল বলে) ।

অথ শশমাংসগুণাঃ ।

শশঃ শীতো লঘুগ্রাহী রক্ষঃ ষাণ্মলঃ সদা হিতঃ ।
 বহিকৃৎ কক্ষপিত্তহরো বাতসাধারণঃ শ্বতঃ ।
 অরতিসারণোম্মত্র-বাদামরহরুচ সঃ ॥

ধরগোশমাংসের গুণ ।

ধরগোশ-মাংস—নীতবীৰ্য্য, লঘু, সংগ্রাহক, রুক্ষ, মধুররস, সর্ষপা হিতকারক, অগ্নিকারক, কফ, পিত্ত, সর্ষবিধ বায়ুবিকৃতি, জ্বর, অতী-সার, শোথ, রক্তহৃষ্টি ও ঝাঁস রোগ নাশক ।

অথ কচ্ছপমাংসগুণাঃ ।

কচ্ছপো বলদো বাত-পিত্তমুৎপুংস্বকারকঃ

কচ্ছপমাংসের গুণ ।

কচ্ছপমাংস—বলবর্দ্ধক, বায়ু ও পিত্ত নাশক এবং পুংস্বকারক ।

অথ সন্তোহিতস্য মাংসস্ত গুণাঃ ।

সন্তোহিতস্য মাংসং শ্রাদ্ধ ব্যাধিযাতি বধায়তম্
বয়স্তং বৃহৎ সাংস্রামস্তথা তদ্বিবর্জয়েৎ ॥

টাটকা মাংসের গুণ ।

সন্তোহিত জীবের মাংস অমৃতের স্থায় ব্যাধিনাশক । ইহা বয়ঃস্থাপক, পুষ্টিকারক এবং সাংস্রা । পর্যায়িত (বাসি) মাংস ত্যজ্য ।

অথ মাংসানাং স্থানভেদে গুণভেদে ।

বিহক্রেমু পুমান শ্রেষ্ঠঃ ক্রী চতুষ্পাদজাতিষু ।
পর্যঙ্ক লঘু পুংসাং শ্রাদ্ধ ক্রীণাং পূর্বাঙ্কবাধিণেৎ ॥
দেহমধ্যং গুরুপ্রাণং সর্ষেবাং আধিনাং স্তবত্ ॥
পক্ষক্ষেপাধি বিহকানাং তদেব লঘু কথ্যতে ।
গুরুগাণ্ডিন সর্ষেবাং গুরুী ক্রীবা চ পক্ষিণাম্ ।
উরঃকোদরং কৃকী পাদৌ পাণী কটী তথা ॥
পৃষ্ঠংগবকৃদস্থানি গুরুগীহ বধোত্তরম্ ॥
লঘু বাতকরং মাংসং ঋগলান্ দ্রাক্ষাগ্রিণাম্ ।
মংস্তাশিনাং পিত্তকরং বাতরং গুরু কীর্তিতম্ ॥
কলাশিনাং স্নেহকরং লঘু রুক্ষমুদীকৃতম্ ॥
বৃহৎ গুরু বাতরং তেষামেব পলাশিনাম্ ।
তুল্যজাতিবলদো মহাদেহে পুষ্টিভাঃ ।
অল্পদেহে নতন্তে তেষেব হুলসেহিনঃ ॥

পক্ষিগণের মধ্যে পুরুষজাতির এবং চতু-পদ প্রাণিদিগের মধ্যে ক্রীজাতির মাংস

শ্রেষ্ঠ । পুরুষ জাতীয়ের দেহের নিম্নার্দ্ধ ও ক্রীজাতির দেহের উর্দ্ধাংশ লঘু এবং প্রায় সমস্ত প্রাণিরই দেহের মধ্যভাগ গুরুপাক হয় । কিন্তু পক্ষিজাতির দেহের মধ্যাংশ সর্বদা পক্ষক্ষেপ হেতু লঘু হইয়া থাকে । পক্ষিগণের অণ্ড ও গ্রীবা গুরু । প্রাণিদিগের বক্ষঃস্থল, হৃদয়, উদর, কুক্ষি, পদ, হস্ত, কটী, পৃষ্ঠ, বক্, যক্ ও অন্ত এইগুলি উত্তরোত্তর গুরু । খাত্তভোজী পক্ষিদিগের মাংস লঘুপাক ও ন্নাতজনক । মংস্তাশী পক্ষীর মাংস পিত্তজনক, বাতর ও গুরুপাক । ফলভোজী পক্ষীর মাংস স্নেহকর, লঘুপাক ও রুক্ষ । মাংসানী পক্ষীর মাংস, বৃহৎ, গুরু ও বায়ু-নাশক । বৃহৎকার প্রাণিদিগের মধ্যে তজ্জা-তীয় ক্ষুদ্রকার প্রাণির মাংস হিতকর এবং অল্পদেহ প্রাণিদিগের মধ্যে যেটি অপেক্ষাকৃত হুলকায়, তাহার মাংস প্রশস্ত । *

অথ মংস্যসামান্যগুণাঃ ।

মংস্তান্ত বৃহৎ সর্ষে গুরুবঃ গুরুবর্জনাঃ ।
কলাঃ শিঃ কক্ষিমধুরাঃ কক্ষিপিত্তকরাঃ স্তবতাঃ ॥
বায়ামাধরতানাক বাতাত্তানাক পুষ্টিভাঃ ।
মংস্যশিনো ন বাধন্তে রোগা বাতসমুদ্ভবাঃ ॥

মংস্তের সাধারণ গুণ ।

সকল মংস্তই সাধারণতঃ পুষ্টিকারক, গুরু, গুরুবর্দ্ধক, বলকারক, মিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর-রস ও কক্ষপিত্তজনক । বায়ামশীল, পথশ্রান্ত ও বাতর্ভ ব্যক্তিগণের পক্ষে মংস্ত হিতকর । মংস্তাশী মানব বাতজরোগে আক্রান্ত হন না ।

অথ বৃহদ্রাশ্তগুণাঃ ।

মহাপ্রমাণ গুরুবঃ কলা বহুবর্জনাঃ ।

বড় মংস্ত—গুরু, তত্তজনক ও দল-

দোষক

অথ ক্ষুদ্রমংশুগুণাঃ ।

ক্ষুদ্রমংশুল লঘনো গ্রাহিণো গ্রহণীহিতাঃ ।

ক্ষুদ্র মংশু—লঘু, মলসংগ্রাহক ও গ্রহণী-
রোগে হিতকর ।

অথ রোহিতমংশুগুণাঃ ।

রোহিতঃ সর্বমংশানাং বরো দুষ্ণোহুদিতাভিজিৎ ।

কষায়মুরসঃ স্বাদুবীজো নাতিপিত্তকৃৎ ।

উর্দ্ধজরুগতান্ রোগান্ হস্ত্যাহিতমুত্তমং ।

রোহিতমংশুর গুণ ।

সর্বপ্রকার মংশুর. মধ্যে রোহিত মংশু
শ্রেষ্ঠ । ইহা বৃষ্য, অদিতরোগনাশক, দ্বিষৎ
কষায়বৃদ্ধ মধুরস, বাতশ ও অনতিপিত্ত-
কারক । রোহিতমুণ্ড—উর্দ্ধজরুগত রোগ
নিবারক ।

অথ কাতলমংশুগুণাঃ ।

কাতলো গুরুপাকী ত্র্যং স্বাদুরুক্ষদ্বিধোবহুৎ ।

কাংলামাছের গুণ ।

কাংলামাছ—গুরুপাক, মধুরস ও উষ্ণ-
বীৰ্য্য । ইহা ত্রিদোষনাশক ।

অথ মৃদুগিলমংশুগুণাঃ ।

মৃদুগিলস্ত গুণৈর্জৈরঃ প্রায়ো রোহিতমংশুবৎ ।

মিরগালমংশুর গুণ ।

মিরগাল মাছও প্রায় কটমাছের তুল্য
গুণকারক ।

অথ পাঠীনগুণাঃ ।

পাঠীনঃ শ্লেষ্মলো বল্যো নিদ্রালুঃ শিশিতাশনঃ ।

দুষ্মৈজদ্বিরঃ পিত্তং কুষ্ঠরোগং করোতি চ ।

বোয়াল মাছের গুণ ।

বোয়াল মাছ—শ্লেষ্মকর ও বলকারক ।

ইহা দ্বারা পিত্ত ও রক্ত দূষিত এবং কুষ্ঠরোগ

উৎপন্ন হয় । বোয়ালমাছ নিদ্রাশীল ও মাংস-
ভোজী ।

অথ শৃঙ্গীমংশুগুণাঃ ।

শৃঙ্গী তু বাতশমনী বিদ্যা শ্লেষ্মপ্রকোপণা ।

রসে তিক্তা কষায়া চ লঘী রচ্যা স্থতা বৃধেঃ ।

শিঙ্গি মাছের গুণ ।

শিঙ্গি মাছ—বাতশান্তিকারক, শিথ, শ্লেষ্ম-প্রকোপক, তিক্ত-কষায়-রস, লঘু ও
কটিকারক ।

অথ ইলিশমংশুগুণাঃ ।

ইলিশো মধুরঃ শিথো রোচনো বহিবর্দ্ধনঃ ।

পিত্তহং কফকৃৎ কিকিলমুদুৰ্য্যোহনিলাপহঃ ।

ইলিশ মংশুর গুণ ।

ইলিশ—মধুরস, শিথ, মুখরোচক,
অগ্নিবর্দ্ধক, পিত্তনাশক, কফকারক, কিকিল
লঘু, বলকর ও বায়ুনাশক ।

অথ ভাকুটমংশুগুণাঃ ।

ভাকুটো মধুরঃ শীতো বৃষ্যঃ শ্লেষ্মকরো গুরুঃ ।

আমবাতকরো হস্ত্যামবাতপিত্তহরো মতঃ ।

ভেটকী মাছের গুণ ।

ভেটকীমাছ—মধুরস, শীতবীৰ্য্য, গুরু-
জনক, শ্লেষ্মকর, গুরু, আমবাতজনক, কটিক-
কারক এবং ইহা বায়ু ও পিত্ত নাশক ।

অথ সিলিন্দমংশুগুণাঃ ।

সিলিন্দঃ শ্লেষ্মলো বল্যো বিপাকো মধুরো গুরুঃ ।

বাতপিত্তহরো হস্ত্যামবাতকরঃ সঃ ।

সিলন মংশুর গুণ ।

সিলন মংশু—শ্লেষ্মকর, বলবর্দ্ধক, মধুর-
বিপাক, গুরু, বাতপিত্তনাশক, হস্ত্য ও আম-
বাতকারক ।

অথ শঙ্কুলীমৎস্যগুণাঃ ।

শঙ্কুলী গ্রাহিণী হৃদ্যা মধুরা ত্বরা য়তী ॥

শালমাছের গুণ ।

শালমাছ—মলসংগ্রাহক, হৃদ্য ও কষার-
মধুরস ।

অথ গর্গরমৎস্যগুণাঃ ।

গর্গরঃ পিত্তলঃ কিকিৎ বাতজিৎ কফকোপনঃ ॥

গাগর মৎস্তের গুণ ।

গাগর মাছ—কিকিৎ পিত্তজনক, বাত-
নাশক ও কফপ্রকোপক ।

অথ কবিকামৎস্যগুণাঃ ।

কবিকা মধুরা শিলা কক্ষা রুচিকারিণী ।

কিকিৎপিত্তকরো বাত-নাশিনী বহিবর্দ্ধিনী ॥

কই মাছের গুণ ।

কই মাছ—মধুরস, শিথ, কফপ্রণমক,
রুচিকারক, কিকিৎ পিত্তকর, বায়ুনাশক ও
অম্বিবর্দ্ধক ।

অথ বর্শ্মিমৎস্যগুণাঃ ।

বর্শ্মিমৎস্তো গুরুবৃষ্যঃ কষায়ো রক্তপিত্তহা ॥

বাইন্ মাছের গুণ ।

বাইন্ মাছ—গুরু, গুরুবর্দ্ধক, কষায়রস
ও রক্তপিত্তনাশক ।

আড়িমৎস্যগুণাঃ ।

আড়িমৎস্তো গুরুঃ শিলা বাতশ্লেষ্মপ্রকোপনঃ ।

আড় মাছের গুণ ।

আড় মাছ—গুরু, শিথ এবং বায়ু ও
শ্লেষ্মপ্রকোপক ।

অথ মদগুরমৎস্যগুণাঃ ।

মদগুরো মধুরা শিথঃ সাত্বাহী তৃপ্তিলো গুরুঃ ।

মাগুর মাছের গুণ ।

মাগুরমাছ—মধুরস, শিথ, মলসংগ্রাহক,
শুক্ৰকারক ও গুরু ।

অথ ত্রিকণ্টকমৎস্যগুণাঃ ।

ত্রিকণ্টঃ পিত্তহা রক্ষো দৌপনঃ কফজিহ্নুঃ ॥

টেক্স মাছের গুণ ।

টেক্স মাছ—পিত্তনাশক, রক্ষ, অম্বি-
দৌপক, কফনাশক ও লঘু ।

অথ প্রোজীমৎস্যগুণাঃ ।

প্রোজী তিত্তা কটুঃ শ্বাহুঃ শুক্রলা কফবাতজিৎ ।

শিথাত্তকঠরোগগ্রী রোচনী চ লঘুঃ স্বতী ॥

পুঁঠীমাছের গুণ ।

পুঁঠীমাছ—তিক্ত-কটু-মধুর রস, শুক্রজনক,
কফবাতনাশক, শিথ, মুখগতি ও কঠগত রোগ-
নাশক, মুখরোচক ও লঘু ।

অথ বৃহচ্ছকরীমৎস্যগুণাঃ ।

বিকাভকঠরোগগ্রী শ্লেষ্ঠা প্রোজী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

বড় পুঁঠীমাছের গুণ ।

বড়পুঁঠী—শিথ, মুখগত ও কঠগত রোগ-
নাশক ।

অথ ভল্লকীমৎস্যগুণাঃ ।

ভল্লকী মধুরা শীতো বৃষ্যঃ শ্লেষ্মকরো গুরুঃ ।

ভেলমাছের গুণ ।

ভেলমাছ—মধুরস, শীতবীৰ্য, শুক্রজনক,
শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও গুরু ।

অথ চিত্রফলমৎস্যগুণাঃ ।

চিত্রফলো গুরুঃ শ্বাহুঃ শিথো বৃষ্যো বলপ্রদঃ ॥

চিত্রমাছের গুণ ।

চিত্রমাছ—গুরু, মধুরস, শিথ, শুক্র-
জনক ও বলপ্রদ ।

অথ কুলিশমংস্তগুণাঃ ।

কুলিশো মধুরো হৃদ্যঃ কষায়ো দীপনো মতঃ ।
বল্যঃ স্নিগ্ধো লঘুগ্রাহী হিতো বাতে চ রোচকঃ ॥

বেলেমাছের গুণ ।

বেলেমাছ—কষায়-মধুররস, হৃদ্য, অগ্নি-
দীপক, বলবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, লঘু, মলসংগ্রাহক এবং
ইহা বায়ুরোগে হিতকর ও রুচিজনক ।

অথ বায়ুমমংস্তগুণাঃ ।

বায়ুশো মধুরো বৃষ্যো বৃংহণো ধাতুবর্দ্ধকঃ ।

কালবোসমাছের গুণ ।

কালবোসমাছ—মধুররস, শুক্রজনক, পুষ্টি-
কারক ও ধাতুবর্দ্ধক ।

অথ শকুলমংস্তগুণাঃ ।

শকুলো মধুরো গ্রাহী কক্ষঃ পিত্তপ্রজিহ্ব গুরুঃ ।

শোলমাছের গুণ ।

শোলমাছ—মধুররস, মলসংগ্রাহক, কক্ষ,
রক্তপিত্তনাশক ও গুরু ।

অথ চিঙ্গড়মংস্তগুণাঃ ।

চিঙ্গড়স্ত গুরুগ্রাহী মধুরো বলবর্দ্ধনঃ ।
মেদঃপিত্তপ্রজিহ্ব বৃষ্যো রোচনঃ কফবাতনঃ ॥

চিঙ্গড়ীমাছের গুণ ।

চিঙ্গড়ীমাছ—গুরু, মলসংগ্রাহক, মধুররস,
বলবর্দ্ধক, শুক্রজনক, কাচকর, কফবাতবর্দ্ধক
এবং ইহা মেদ, পিত্ত ও রক্তদোষ নাশক ।

অথ শকলীমংস্তগুণাঃ ।

শকলী রোহিতাকারী ভূমৌ গ্রাহ্যচরভাস্যো ।
শুক্লী পাকো চ মধুরা ভেদিনী দোষকোপনা ॥

পিপলেশোলমংস্তর গুণ ।

পিপলেশোল—রোহিত মংস্তর জায়
আকৃতিবিশিষ্ট । ইহারা গ্রাহ্যই ভূমিতে বিচ-

রণ করিয়া থাকে । এই মংস্ত গুরুপাক,
মধুরবিপাক, ভেদক ও দোষপ্রকোপক ।

অথ চন্দ্রকমংস্তগুণাঃ ।

চন্দ্রকমণ্ডিকামাছের গুণ ।

চাঁদামাছের গুণ ।

চাঁদামাছ—অনভিষ্যানী, মধুররস ও
বলবর্দ্ধক ।

অথ চম্পকুন্দমংস্তগুণাঃ ।

চম্পকুলো গুরুবৃষ্যো মধুরো বাতপিত্তজিহ্ব ।
শুক্লো বলকৃৎ প্রোক্তঃ মেহনঃ শ্লেষ্মকোপনঃ ॥

চাপিলা (থয়রা) মাছের গুণ ।

থয়রামাছ—গুরু, পুষ্টিবর্দ্ধক, মধুররস,
বাতপিত্তনাশক, শুক্রজনক, বলকারক, মেহন
ও শ্লেষ্মপ্রকোপক ।

অথ দণ্ডিকমংস্তগুণাঃ ।

দণ্ডিকঃ ককজিহ্ব তিক্তো বাতপিত্তহরো লঘুঃ ।

ডানকুনিমাছের গুণ ।

ডানকুনিমাছ—তিক্তরস, লঘু এবং ইহা
কক, বায়ু ও পিত্তনাশক ।

অথ মলকীমংস্তগুণাঃ ।

মলকীমধুরা হৃদ্যা বাতঘ্নী শ্লেষ্মজা গুরুঃ ।

মোরলামাছের গুণ ।

মোরলা—মধুররস, হৃদ্য, বাতনাশক, শ্লেষ্ম-
কারক ও গুরু ।

অথ ফলিমংস্তগুণাঃ ।

ফলিঃ নামদ্রবঃ স্নিগ্ধো বলকৃৎকষকঃ ॥

কলুইমাছের গুণ ।

কলুইমাছ—মধুররস, গুরু, স্নিগ্ধ, বল-
কারক ও শুক্রবর্দ্ধক ।

অথ খলিশমৎস্তগুণাঃ ।

খলিশঃ কথিতো বল্যো বাতপিত্তকফাশঃ ।

রুক্ষো লঘুঃ শূলহরঃ কিকিণামবিনাশনঃ ।

খলিশ মাছের গুণ ।

খলিশমাছ—বলকারক, রুক্ষ, লঘু এবং ইহা
বায়ু, পিত্ত, কফ, শূল ও কিকিণ আম বিনাশক ।

অথ গড়কমৎস্তগুণাঃ ।

গড়কো মধুরো রুক্ষঃ কষায়ঃ শীতলো লঘুঃ ।

গড়ই (ল্যাটা) মাছের গুণ ।

ল্যাটামাছ—কষায়-মধুর-রস, রুক্ষ, শীত-
বীৰ্য্য ও লঘু ।

অথ পর্বতমৎস্তগুণাঃ ।

পর্বতো বাতহা স্নিগ্ধঃ শুক্ললো বলবর্দ্ধনঃ ॥

পার্বদামাছের গুণ ।

পার্বদামাছ—বাতনাশক, স্নিগ্ধ, শুক্র-
জনক ও বলবর্দ্ধক ।

অথ বাচমৎস্তগুণাঃ ।

বাচঃ শাদ্ধগুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্নেহলো বাতপিত্তজিৎ ।

বাচামাছের গুণ ।

বাচামাছ—মধুররস, গুরু, স্নিগ্ধ, স্নেহকর
ও বাতপিত্তনাশক ।

অথ গবাটীমৎস্তগুণাঃ ।

গবাটীমৎস্তমণী তলী স্নেহশ্চকোপমী ।

পাঁকালমাছের গুণ ।

পাঁকালমাছ—অজীর্ণকারক, গুরু ও
স্নেহপ্রকোপক ।

অথ মৎস্তাণ্ডগুণাঃ ।

মৎস্তগর্ভো ভৃশঃ ব্যাঃ স্নিগ্ধঃ পুষ্টিকরো লঘুঃ ।

কফমেদঃ শ্র্দো বল্যো শ্মানিকুরেহনাশনঃ ॥

মাছের ডিমের গুণ ।

মৎস্তাণ্ডিম—অত্যন্ত শুক্রকর, স্নিগ্ধ, পুষ্টি-
করক, লঘু, বলবর্দ্ধক, শ্মানিকারক, মেহ-
নাশক এবং কফ ও মেদ বর্দ্ধক ।

অথ শুক্রমৎস্তগুণাঃ ।

শুক্রমৎস্তা নবা বল্যা দুর্জরা বিড়বিবন্ধিনঃ ।

শুক্ৰটীমাছের গুণ ।

নূতন শুক্ৰটী মাছ—বলকারক, দুপ্পাচ
ও মলবদ্ধতাকারক ।

অথ দন্ধমৎস্তগুণাঃ ।

দন্ধমৎস্তা ভৃগৈঃ স্নেহঃ পুষ্টিকৃৎ বলবর্দ্ধনঃ ।

পোড়ামাছের গুণ ।

পোড়া মাছ—পুষ্টিকারক ও বলবর্দ্ধক ।
ইহা গুণে শ্রেষ্ঠ ।

অথ কুপাদিজমৎস্তগুণাঃ ।

কৌপমৎস্তাঃ শুক্রমুত্র-কৃষ্টস্নেহবিবর্দ্ধনাঃ ।

সরোজা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বাতবিনাশনাঃ ।

নাদেয়াঃ বৃহৎ মাৎস্তাঃ শুক্রবোহনিনাশনাঃ ।

রক্তপিত্তকরাঃ ব্যাধাঃ বিকোকাঃ শরবর্দ্ধনঃ ।

চৌজ্যাঃ পিত্তকরাঃ স্নিগ্ধাঃ মধুরাঃ লবণো হিমাঃ ।

তাড়াগাঃ শুক্রবোঃ ব্যাধাঃ শীতলাঃ বলবৃদ্ধাঃ ।

তাড়াগবদ্বিষরকীঃ বলারূপত্বিকরাঃ ।

কুপাদিজ মৎস্তের গুণ ।

কুপজাত মৎস্ত—শুক্রবর্দ্ধক, বৃত্রকারক,
কৃষ্ট ও স্নেহ জনক । সরোবরজাত মৎস্ত—
মধুররস, স্নিগ্ধ, বলকর ও বাতনাশক ।

নদীজাত মৎস্ত—বৃহৎ, গুরু, বায়ুনাশক, রক্তপিত্তকারক, যুষ্ম, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য ও অল্প পুৰীষজনক। চৌজাত মৎস্ত—পিত্তজনক, স্নিগ্ধ, মধুররস, লঘু ও শীতবীৰ্য্য। তড়াগজাত

মৎস্ত—গুরুপাক, বৃদ্ধ, শীতল, বলজনক ও মূত্রকারক। নিকরজাত মৎস্ত—তড়াগজ মৎস্তের তায় গুণকারক, অধিকন্তু ইহা বল আয়ু বৃদ্ধি ও দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধি করিয়া থাকে।

ইতি মাংসমৎস্তবর্ণঃ ।

অথ বারিবর্ণঃ ।

অথ পানীয়গুণাঃ ।

পানীয়ঃ স্রমবিশ্রামঃ ক্রমহরণঃ মূচ্ছাপিপাসাপহঃ তন্মোছাদিবিকল্পজনকং নিদ্রাহরণং তপ্পণম্ ।
সম্ভ্রমঃ শুশ্রুমঃ স্বজীর্ণশমকং নিদ্রা হিতং শীতলং লঘুচ্ছং রসকারণম্ভ গদিতং পীযুষবজ্জীবিনাম্ ।

জলের গুণ ।

জল—স্রম, ক্লান্তি, মূচ্ছা, পিপাসা, তন্দ্রা, বমি, শিবক ও নিদ্রা নাশক, বলকর, তৃপ্তি-কারক, শুষ্ক, অবাস্তুরস, অজীর্ণপ্রশমক, সর্পিদা হিতকর, শীতল, লঘু ও স্বচ্ছ; ইহা মধুরাদি ছয় রসের কারণ। প্রাণিগণের পক্ষে ইহা অমৃতস্বরূপ।

যায়। শিলাজল অমৃতের তায় গুণকারক। ইহা রক্ত, বিশদ, গুরুপাক, স্থিরগুণ, অতিশয় শীতল, কঠিন, পিত্তনাশক ও কফবায়ুবর্জক। কৃত্রিম শিলা অর্থাৎ বরফও প্রায় এইরূপ গুণবিশিষ্ট

অথ বৃষ্টিজলস্ত গুণাঃ ।

বার্ষিকঃ তদবৃষ্টঃ ভূমিস্থমহিতং জলম্ ।
ত্রিরাত্র্যবিতং তৎ তু প্রসরনমতোপমম্ ।

বর্ষাকালে সত্ত্বাবৃষ্ট ভূমিপতিত জল অহিতজনক। কিন্তু উহা তিন রাত্রি পরে নির্মল ও অমৃততুল্য হইয়া থাকে।

অথ করকাজলস্ত গুণাঃ ।

দিব্যাব্যুদ্রিসংযোগাৎ সংহতাঃ ধাং পত্তন্তি বাঃ ।
পাষণ্ডগণ্যাপত্তাঃ কারকোহয়তোপনাঃ ॥
করকাজঃ জলং কক্ষং বিশদঃ গুরু চ স্থিরম্ ।
দারুণং শীতলং সাল্লং পিত্তলং কফবাতকৃতং ।
কৃত্রিমং তু দৃষৎ প্রোক্তা করকাসদৃশী গুণৈঃ ॥

করকাজলের ও বরফের গুণ ।

দিব্যাব্যু ও তেজঃ সংযোগে যে জল পাষণ্ডগণ্যও সংহত হইয়া আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহাকে করকা বা শিলাবৃষ্টি বলা

অথ জলস্ত পানবিধিঃ ।

অত্যধুপানম্ বিপচ্যতেহহং নিরধুপানাস্ত স এব দোষঃ ।
তন্মারো বহির্বিবর্জনায় মুহুর্ধ্বং পিবেনত্বরি ॥

জলপান-বিধি ।

অত্যধিক জলপান করিলে অথবা একে-বারেই জলপান না করিলে অল্প পরিপাক হয় না। অতএব আহারকালে বারংবার অল্প অল্প করিয়া জলপান করিবে; ইহাতে অগ্নি বর্ধিত হয়।

অথ শীতলজলপানস্য বিষয়াঃ ।

মূচ্ছাপিজৌক্যাদ্যেহু বিষে রক্তে মদাতয়ে ।
শ্রমে শ্রমে বিদগ্ধেহু তমকে বমথৌ তথা ।
উৰ্দ্ধগে রক্তপিণ্ডে চ শীতলম্ভঃ প্রশস্ততঃ ॥

শীতল জলপানের বিষয় ।

মূচ্ছারোগ, পিত্তপ্রকোপ, তাপাদিহেতুক
উষ্ণতা, দাহ, বিষদোষ, রক্তদোষ, মদাতায়,
শ্রম, ভ্রম, ভুক্তজ্বরের বিদগ্ধতা, তমকশ্বাস,
বমি ও উৰ্দ্ধগরক্তপিণ্ডে শীতল জল পান
প্রশস্ত ।

অথ শীতলজলপাননিষেধঃ ।

পাণ্ডুলে প্রতিষ্ঠায় বাতরোগে গলগ্রহে ।
আত্মানে ত্রিসিতে কোষ্ঠে সত্ত্বাশুভৌ নবজরে ॥
অরুচিগ্রহীণ্ডশ্বাসকাসেহু বিজ্ঞেহু ।
হিকায়ঃ স্নেহপানে চ শীতলু পরিবর্জয়েৎ ॥

শীতল জলপান নিষেধ ।

পাণ্ডুল, প্রতিষ্ঠায়, বাতরোগ, গলগ্রহ,
উদরান্ধান, ত্রিসিতকোষ্ঠ, সত্ত্বাশুভৌ নবজরে
শোথন ক্রিয়ার পর, নবজর, অরুচি, গ্রহণী,
শুষ্ক, শ্বাস, কাস, বিজ্ঞেহু ও হিকা প্রভৃতি
রোগে এবং স্নেহাদি স্নেহপানের পর শীতল
জল পান করিবে না ।

অথ শীতলজলপানস্য বিষয়াঃ ।

অরোচকে প্রতিষ্ঠায় মন্দহর্যে বয়ধৌ কয়ে ।
মুখশ্রমে কঠরে কুষ্ঠে নেত্ররোগে অরু ।
ব্রণে চ মধুমেহে চ পিবেৎ পানীয়মলকম্ ॥

অন্ন জলপানের বিষয় ।

অরোচক, প্রতিষ্ঠায়, মন্দহর্যে, শোথ, ক্ষয়,
মুখশ্রাব, উদররোগ, কুষ্ঠ, নেত্ররোগ, অরু,
ব্রণরোগ ও মধুমেহ রোগে অন্ন পরিমাণে
জল পান করিবে ।

অথ জলপানস্যাব্যক্ততা ।

ভৃক্ষা গরীয়সী ঘোরা সত্ত্বাশুভাশিনি ।
তন্মাদেয়ং তৃষার্তায় পানীয়ং প্রাণধারণম্ ॥
তৃষার্তো মোহমাত্তি মোহাৎ প্রাণান্ নিমুক্তি ।
ততঃ সর্কাস্ববস্ত্রাহ ন কচিৎকারিঃ বারহঃ ॥

জলপানের আবশ্যিকতা ।

অতি দ্রুতঃ প্রবল পিপাসা সত্ত্বাশুভা-
শিনি, অতএব তৃষার্ত ব্যক্তিকে প্রাণ-
ধারণার্থ পানীয় প্রদান করিবে । তৃষার্ত ব্যক্তি
পানীয় জল না পাইলে মোহ প্রাপ্ত হয় ও মোহ
হেতু প্রাণত্যাগ করে । এই জন্য সেকল
অবস্থাতেই তৃষার্তকে জল দিবে, কখনও তাহা
নিবারণ করিবে না ।

অথ প্রশস্তং জলম্ ।

অগন্ধব্যাঙ্করসং হৃদীতং তর্পনশীম্ ।
অচ্ছং লঘু চ স্তম্বকং তোরং গুণবহুচ্যতে ॥

প্রশস্ত জলের লক্ষণ ।

যে জলে কোন প্রকার গন্ধ নাই এবং
মধুরাদি কোন রস ব্যক্ত নাই, যাহা
অতিশয় শীতল, তৃষার্তনাশক, স্বচ্ছ, লঘু ও
হৃদয়গ্রাহী, সেই জল গুণকারক ।

অথ নিন্দিতজলম্ ।

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং স্কিন্নং পৰ্ণশৈবালকর্দমৈঃ ।
বিবর্ণং বিরসং সাজ্রং দুর্গন্ধং ন হিতং জলম্ ॥
কলুং হরমভোজ-পর্ণনীলীতৃপাদিভিঃ ।
দুর্গন্ধজমসংস্পৃষ্টং দৌর্যচাল্লমরীচিভিঃ ॥
অনার্ভবং বাহিকম্ভ এতৎ তচ্চ হুমিগম্ ।
ব্যাগন্নং পরিহৃত্বাৎ সর্কদোষপ্রকোপণম্ ॥
তৎকৃত্বাৎ মানপানাত্যাং তৃক্ষাশ্বানোরহরান্ ।
কাসাশ্বান্দ্যভিহান-কতুগুণাদিকং তথা ॥

নিন্দিত জল ।

যে জল পিচ্ছিল, ক্রিমিবিধিষ্ট, পত্র শৈবাল
ও কর্দমাदि, স্কিন্ন, বিবর্ণ, বিরস, ঘন ও
দুর্গন্ধবৃত্ত, বাহা জল পান নীলিকা ও তৃক্ষা

ধারা আচ্ছন্ন এবং কলুষিত ; যাহা কুদ্রোণজাত, সূর্য্য ও চন্দ্রের কিরণ দ্বারা অসংলুপ্ত ; যাহা অসময়ে অর্থাৎ পৌষমাষাদি কালে বৃষ্ট, সম্ভো ভূমিপতিত ও ব্যাপন্ন, তাহা পরিত্যাগ করিবে। কারণ এই জল ত্রিদোষের প্রকোপক। ঐ প্রকার জল স্নান ও পানার্থ ব্যবহার করিলে তৃষ্ণা, উদরাধান, উদর, জ্বর, কাস, অগ্নিমান্দ্য, অভিযান্দনামক নেত্ররোগ, কণ্ঠ ও গলগণ্ড প্রভৃতি বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয়।

অথ দুষ্কজলস্য নির্দোষীকরণোপায়ঃ ।

নিম্নিতকপি পানীয়ং কথিতং সূর্য্যতাপিতম্ ।
সুবর্ণং রক্ততং লৌহং পাষাণং সিকতাং যবম্ ॥
ভূম্য সন্তাপ্য নির্বাণ্য সমুদ্রা সাধিতং তথা ।
কপূরজাতিপুন্নাগ-পাটলাদিম্বাসিতম্ ॥
শুচিসাল্পটপ্রাবৈঃ ক্ষুদ্রজলবিবর্জিতম্ ।
স্বচ্ছং কনকমুক্তাঙ্কৈঃ শুদ্ধং শ্রাদ্ধোষবর্জিতম্ ॥
পূর্ণমূলবিসগ্রহি-মুক্তাকনকশৈবলৈঃ ।
গোমেদেন চ বস্ত্রেণ কুর্ধ্যাদযুপ্রসাদনম্ ॥

দুষ্ক জলের নির্দোষীকরণ ।

দুষ্কজল অগ্নিতে নিকু বা রৌদ্রে তপ্ত করিবে কিংবা স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, প্রস্তর, বালুকা অথবা মৃত্তিকা অত্যন্ত তপ্ত করিয়া উক্ত জলে নিমজ্জিত করিবে এইরূপ সাতবার করিবে। পরে কপূর, জাতিপুষ্প, পুন্নাগ ও পাটলাদি পুষ্প দ্বারা সুবাসিত করিয়া পরিস্কৃত ঘন বস্ত্রে ছাঁকিবে। ইহা দ্বারা ক্ষুদ্র ক্রিমি সকল বহির্গত হইয়া যাইবে। অনন্তর কনক-মুক্তাদি জলপ্রসাদক দ্রব্য দ্বারা স্বচ্ছ ও

দোষবর্জিত করিয়া লইবে। জলপ্রসাদক দ্রব্য যথা—পূর্ণমূল, মৃণালগ্রহি, মুক্তা, স্বর্ণ, শৈবাল, গোমেদ (মণি বিশেষ) ও পরিস্কৃত বস্ত্র।

কালবিশেষে বিহিতজলবিশেষঃ ।

পৌষে বারি:সরোজাতং মাঘে তৎ তু তড়াগজম্ ।
ফাল্গুনে কূপসজ্জতং চৈত্রে চৌল্লং হিতং মতম্ ॥
বৈশাখে নৈবরং নীরং জ্যেষ্ঠে শস্তং তথোত্তমম্ ।
আষাঢ়ে শস্ততে কোপং শ্রাবণে দিব্যমেন চ ॥
ভাদ্রে কোপং পয়ঃ শস্তমাষিনে চৌল্লমেন চ ।
কার্ত্তিকে মার্গশীর্ষে চ জনমাত্রং প্রশস্ততে ॥

কালবিশেষে বিহিত জলবিশেষ ।

পৌষমাসে সরোবরের জল, মাঘে তড়া-
গের জল, ফাল্গুনে কূপের জল, চৈত্রে চৌল্লের
জল, বৈশাখে নৈবরের জল, জ্যেষ্ঠে উদ্ভিদের
জল, আষাঢ়ে কূপের জল, শ্রাবণে মেঘের জল,
ভাদ্রে কূপের জল, আশ্বিনে চৌল্লের জল
এবং কার্ত্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে সকল জলই
প্রশস্ত।

অথ পীতস্য জলস্য পাককালঃ ।

আমং জলং জীঘৃতি ধামমাত্রং তদর্কমাত্রং শৃতশীতলকং ।
তদর্কমাত্রং শৃতং কদ্বক্ষং পয়ঃপ্রপাকে জ্ঞেয়ং কালম্ ॥

পীতজলের পাককাল ।

কাঁচা জল একপ্রহবে পরিপাক হয়।
গরম জল শীতল করিয়া পান করিলে অর্দ্ধ
প্রহরে এবং তাহা গরম অবস্থায় পান করিলে
মিকি প্রহরে পরিপাক হয়। জল পরিপাকের
এই তিনটি কাল নির্দিষ্ট আছে।

ইতি বারিবর্গঃ ।

অথ দুগ্ধবর্গঃ ।

অথ গোদুগ্ধস্ত গুণাঃ ।

গব্যং দুগ্ধং বিশেষেণ মধুরং রসপাকরোঃ ।
শীতলং শুষ্ককৃৎ শিথলং বাতপিত্তাশ্বনাশনম্ ॥
দৌষধাতুমলশ্রোতঃ-কিঞ্চিৎস্নেদকরং শুক্লং ।
জরাসমস্তরোগাণাং শান্তিকৃৎ সেবিতাং সদা ॥

গব্যদুগ্ধের গুণ ।

গব্যদুগ্ধ—মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, শুষ্ককারক ও শিথল। ইহা দৌষ, বাত, মল ও শ্রোতঃসমূহের কিঞ্চিৎ ক্রিয়তাকারক, শুক্ল এবং বায়ু, রক্তপিত্ত, জরা ও সমস্ত রোগের শান্তিকারক ।

অথ মহিবীদুগ্ধগুণাঃ ।

মাহিষং মধুরং গব্যাতঃ শিথলং শুষ্ককরং শুক্লং ।
নিম্নাকরনভিষ্যান্দি ক্ষুধাবিকারকং হিমম্ ॥

মাহিষ দুগ্ধের গুণ ।

মাহিষ দুগ্ধ—গব্য দুগ্ধ অপেক্ষা মধুররস, শিথল, শুষ্ককারক, শুক্ল, নিম্নাকারক, অভিষ্যান্দি, ক্ষুধাবর্দ্ধক ও শীতবীৰ্য্য ।

অথ ছাগীদুগ্ধগুণাঃ ।

ছাগং কষায়ং মধুরং শীতং গ্রাহি তথা লঘু ।
রক্তপিত্তাভিসারসং ক্ষয়কাসম্বরূপহম্ ॥
অজানাসম্ভকারিহাৎ কটুভিত্তাসিমেবনাৎ ।
শোকাশুপানাদ্ ব্যাধ্যামাৎ সর্করোগাগপহং বিদ্বঃ ॥

ছাগদুগ্ধের গুণ ।

ছাগদুগ্ধ—কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, মল-সংগ্রাহক, লঘু এবং ইহা রক্তপিত্ত, অতিসার, কফ, কাস ও জ্বর নাশক। ছাগের অন্ন-কারকহতু এবং জীহারা কটুভিত্ত প্রভৃতি

দ্রব্য ভোজন, অন্ন জল পান ও ব্যায়াম করে বলিয়া তাহাদের দুগ্ধ সর্বরোগনাশক ইহা থাকে ।

অথ মেঘীদুগ্ধগুণাঃ ।

আমিকং লবণং স্বাদু শিথোক্ষকশাস্তরীশ্রুৎ ।
অশ্লুত্বং তপণং কেশ্যং শুষ্কপিত্তকফপ্রদম্ ॥
শুক্লং কাসেপনিম্নোদ্ধতে কেবলে চানিমে বরম্ ॥

মেঘীদুগ্ধের গুণ ।

মেঘীদুগ্ধ—লবণ-মধুররস, শিথল, উষ্ণ-বীৰ্য্য, অগ্নীহারক, অশ্লুত্ব, তৃপ্তিজনক, কেশের হিতকারক, শুক্ল ও শুষ্কবর্দ্ধক, পিত্ত ও কফ-কারক এবং ইহা বাতজ কাস ও বায়ুরোগে হিতকর ।

অথ ঘোটকীদুগ্ধগুণাঃ ।

কক্ষোক্ষং বড়বাকীরং বল্যং শোষানিলাপহম্ ।
কস্মঃ পটু লঘু স্বাদু সর্করমেবকশলং তথা ॥

ঘোটকীদুগ্ধের গুণ ।

ঘোটকীদুগ্ধ—কক্ষ, উষ্ণ, বলকারক, শোষ-রোগ-শান্তিকর, বায়ুনাশক, অন্ন-লবণাশাদ, লঘু ও স্বাদু। অথও তক্ষুর বিশিষ্ট সমুদায় প্রাণীর দুগ্ধও এইরূপ ।

অথ গর্দভীদুগ্ধগুণাঃ ।

বাসবাত্তরং সাম্যং লবণং কটিনীশিকৃৎ ।
কক্ষকাসহরং বাল-রোগহং গর্দভীপয়ঃ ॥

গর্দভীদুগ্ধের গুণ ।

গর্দভীদুগ্ধ—অন্ন-লবণরস, কটিনীজনক ও অগ্নিবর্দ্ধক এবং ইহা বাস, বায়ু, কক্ষ, কাস ও বায়বাহার রোগনাশ করিয়া থাকে ।

অথোদ্রীহুগুণাঃ ।

উদ্রঃ দুগ্ধং লঘু স্বাদু লবণং দীপনং তথা ।

ক্রিমিকুষ্ঠকফনাশ-শোণোদরহরঃ সরমঃ ।

উদ্রীহুগুণঃ গুণঃ ।

উদ্রীহু—লঘু, স্বাদু, লবণাস্বাদ, দীপন ও সারক। ইহা পান করিলে ক্রিমি, কুষ্ঠ, কফ, আনাহ, শোণ ও উদর রোগ নিবারিত হয়।

অথ নারীদুগ্ধগুণাঃ ।

নারীদুগ্ধং লঘু পয়ঃ শীতং দীপনং বাতপিত্তজিৎ ।

চক্ষুঃশূলভিষাতয়ঃ নস্ত্যশোচ্যাতনয়োবিরমঃ ।

নারীদুগ্ধের গুণঃ ।

নারীদুগ্ধ—লঘু, শীতল, দীপন, বায়ু, পিত্ত এবং চক্ষুঃশূল ও অভিষাত নাশক। ইহা নস্ত ও আশ্চ্যোতন ক্রিয়ার শ্রেষ্ঠোপযোগী।

অথ ধারোক্ষাদিদুগ্ধগুণাঃ ।

ধারোক্ষং গোপম্ভো বন্যং লঘু শীতং সুখাসমম্ ।

দীপনকৃত্রিদোষঘ্নঃ তক্তারাগিশিরঃ তজ্জৈঃ ॥

ধারোক্ষং শস্ততে গব্যং ধারীশীতস্ত মাহিষম্ ।

শূতোক্ষমাবিকং পথ্যং শূতশীতমজাপয়ঃ ॥

অমং ক্ষীরমভিযান্দি গুরুক্লেশামবর্জনন ।

জেরং সর্করপথ্যস্ত গব্যমাহিবর্জিতম্ ॥

নারীক্ষীরস্বামসেব হিতং নতু শূতং হিমব ।

শূতোক্ষং কফবাতঘ্নং শূতশীতস্ত পিত্তনুৎ ॥

অর্দ্রোদকং ক্ষীরশিষ্টনামান্নযুতরঃ পয়ঃ ॥

জলেন রহিতং দুগ্ধমতিপাকং যথা যথা ।

তথা তথা গুরু শ্লিষ্ণং বৃষং বলবিবর্জনম্ ॥

ধারোক্ষাদিদুগ্ধের গুণঃ ।

ধারোক্ষ গব্য দুগ্ধ—বলকারক, লঘু, শীতল, অমৃততুল্য, অগ্নিদীপক ও ত্রিদোষনাশক। [গাভীদোহন কালে দুগ্ধ স্বভাবতঃ গরম থাকে, তাহাকে ধারোক্ষ দুগ্ধ কহে]। ধারোক্ষ গব্য দুগ্ধই প্রশস্ত, কিন্তু উ দুগ্ধ শীতল হইলে তাহা পাকিত্যাগ করিবে। মাহিষ দুগ্ধ দোহনের পর শীতল হইলে গুণকারী হয়, মেঘীদুগ্ধ শূতোক্ষ অবস্থায় (জাল দেওয়ার পর শীতল না হওয়া পর্য্যন্ত) এবং ছাগীদুগ্ধ জাল দেওয়ার পর

শীতল হইলে গুণকারক হয়। গব্য ও মাহিষ দুগ্ধ ভিন্ন সমস্ত কাঁচা দুগ্ধ—অভিযানী, গুরু, শ্লৈশ্মা ও আমবর্দক এবং অপথ্য। নারীদুগ্ধ কাঁচাই হিতকর, ইহা শ্লিষ্ণ অহিতকর। জাল দেওয়া দুগ্ধ গরম অবস্থায় পান করিলে কফ ও বায়ু এবং শীতল করিয়া পান করিলে পিত্ত নষ্ট হয়। অর্দ্রোদক জল ও অর্দ্রোদক দুই একত্র পাক করিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইলে তাহা অত্যন্ত লঘু হয়। জলহীন দুগ্ধ বত অধিক পাক করা যায়, ততই তাহা গুরু, শ্লিষ্ণ, বীণ্যকারক ও বলবর্দক হয়।

অথ সন্তানিকা-গুণাঃ ।

সন্তানিকা গুরুঃ শীতা বৃষা পিত্তপ্রবাতনুৎ ।

তুর্ণনী বৃংহণী শ্লিষ্ণা বলাসবলগুক্রয়া ॥

দুগ্ধের সরের গুণঃ ।

দুগ্ধের সর—গুরু, শীতবীণ্য, রতিশক্তি-বর্দক, রক্তপিত্তনাশক, বাতঘ্ন, তৃপ্তিকর, পুষ্টিকারক, শ্লিষ্ণ এবং ইহা কফ, বল ও গুরুজনক।

অথ খণ্ডাদিয়ুক্তদুগ্ধগুণাঃ ।

খণ্ডেন সহিতং দুগ্ধং কফঘ্নং পথ্যাপহম্ ।

মিহাসিতোপল্যুতং গুরুলং ত্রিসলং পহম্ ।

মজ্জুং মূত্রকৃচ্ছয়ং পিত্তলোম্বকরং পরম্ ॥

খণ্ডাদি-মিশ্রিত দুগ্ধের গুণঃ ।

খণ্ডযুক্ত দুগ্ধ—কফকারক ও বায়ুনাশক। চিনি ও মিছরী সংযুক্ত দুগ্ধ গুরুজনক ও ত্রিদোষনাশক। গুড় মিশ্রিত দুগ্ধ মূত্রকৃচ্ছনাশক এবং পিত্ত ও শ্লৈশ্মা বর্দক।

অথ দুগ্ধসেবনস্ত সময়বিশেষে গুণাঃ ।

বৃষং বৃংহণমগ্নিদীপনকরং পূর্নাকালে পয়ো
নধ্যাক্তে তু বলাবহং কফহরং পিত্তাপহং দীপনম্ ।
বালে বুদ্ধিকরং ক্ষয়েহক্ষয়করং বুধেন্ন রেতোবহং
বাজৌ পথ্যমবৈকদোষঘনমং চক্ষুঃহিতং সংস্থতম্ ॥

বদন্তি পেষঃ নিশি কেবলং পয়ো
ভোজ্যং ন তেনেহ সহোদনাদিকম্ ।
ভবেদজীর্ণং ন শরীতঃসর্বথা
ক্ষীরস্ত পীতস্ত ন শেষমুৎসৃজেৎ ॥

বিদাহীভ্রমপানানি দিবা ভূতজ্ঞে হি বহরঃ ।
তন্নিদ্রাহপ্রশান্ত্যর্থং রাত্রে ক্ষীরং সদা পিবেৎ ॥
দীপ্তানলে কুশে পুংসি বালে বৃদ্ধে পরঃপ্রিয়ং ।
মত্তং দ্রিততনং দুগ্ধং সন্তাঃকৃতকরং যতঃ ॥

সম্মতবিশেষে দুগ্ধপানের গুণ ।

পূর্বাহ্নে দুগ্ধ পান করিলে শরীরের পুষ্টি, অগ্নির দীপ্ত ও শুক্রের বৃদ্ধি হয়। মব্যাহ্নে সেবিত দুগ্ধ বলকারক, কফহারক, পিত্তনাশক ও অগ্নিদীপক। বাল্যাবস্থায় দুগ্ধপান করিলে শরীরের পুষ্টি, ক্ষয়বোগে দুগ্ধ পান করিলে ক্ষয়ের নিবারণ, বৃদ্ধাবস্থায় দুগ্ধ পান করিলে শুক্রের বৃদ্ধি এবং রাত্রে দুগ্ধ পান করিলে শরীরের হিতসানন, নানাদোষের নাশ ও চক্ষুর জ্যোতিবৃদ্ধি হয়। রাত্ৰিকালে অন্নাদির সহিত দুগ্ধ পান না করিয়া, কেবলমাত্র দুগ্ধ পান করিবে। অজীর্ণ-আশঙ্কায় কিছু ক্ষণ শয়ন করিবে না। দুগ্ধ পান করিয়া পাত্রে অবশেষ রাখা উচিত নহে। যে ব্যক্তি দিবসে বিদাহী অন্ন পান ভোজন করে, তজ্জনিত বিদাহশাস্তির নিমিত্ত তাহার রাত্ৰিকালে কেবল দুগ্ধ পান করা উচিত। কুশ, বালক, বৃদ্ধ, দুগ্ধপ্রিয় ও দীপ্তানল ব্যক্তির পক্ষে দুগ্ধ বিশেষ হিতকারক; যেহেতু দুগ্ধ সেবনে সত্ত্বাশ্রয়বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অথ মথিতস্ত দুগ্ধস্ত গুণাঃ ।

ক্ষীরং গব্যমখাজং বা কোকং দত্তাহিতং পিবেৎ ।
লঘু বৃহৎ অরুহরং বাতপিত্তককাশহম্ ॥

মথিত দুগ্ধের গুণ ।

মথিত জৈষদ্রক গব্য কিংবা ছাগদুগ্ধ, লঘু, বৃহৎ এবং অরু, বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক।

অথ নিন্দিতং দুগ্ধম্ ।

বিবর্ণং বিরসকারং দুর্গন্ধং গণিতং পয়ঃ ।
বজ্রমেদমলবর্ণ-সূত্ৰং বৃষ্ঠাদিকৃদু যতঃ ॥

যে দুগ্ধ বিবর্ণ, বিরস, অন্নরসাস্থিত, দুর্গন্ধ-বৃদ্ধ ও গণিত (ছ্যাকড়া ছ্যাকড়া) এবং বাহ্য অন্ন অথবা লবণসংযুক্ত, তাহা পরিভোগ করিবে; কারণ এতদ্বিন দুগ্ধ সেবনে বৃষ্ঠ প্রভৃতি রোগ জন্মে।

পীযুষকিলাটক্ষীরশাকতক্রপিশ্চমোরটানাম্

লক্ষণানি গুণানি চ ।

ক্ষীরং তৎকালহৃতয়া ঘনং পীযুষমুচ্যতে ।
নষ্টদুগ্ধস্ত পঞ্চ পিত্তং মোক্ষং কিলাটকং ॥
অপকসেন ঘরস্ত ক্ষীরশাকং হি তৎপয়ঃ ।
দগ্না তজ্জেল বা নষ্টং দুগ্ধং বদ্ধং ভ্রুবাসসা ॥
ব্রহ্মভাগেন হীনং যৎ তক্রপিত্তং স উচ্যতে ।
নষ্টদুগ্ধভবং নীরং মোরটং জেজ্জডোহরনীং ॥
পীযুষকিলাটশ্চ ক্ষীরশাকং তথৈব চ ।
তক্রপিশ্চ ইমে বৃষাঃ বৃংহণী বলবর্দ্ধনাঃ ॥
অরবঃ শ্লেষ্মনা হৃষ্টা বাতপিত্তবিনাশনাঃ ।
দীপ্তাঘনীনাং বিনিজ্ঞাণাং বিদ্রবৌ চাতিপুজিতাঃ ॥
মুখশোষতৃষ্ণাদাহ-রক্তপিত্তম্বরগ্রহণং ।
লঘুবলকরো রুচ্যো মোরটঃ স্তাৎ সিতায়ুতঃ ॥

সত্ত্বঃপ্রসূতা গাভীর ঘন দুগ্ধকে পীযুষ কহে। নষ্টদুগ্ধকে পাক করিয়া পিত্তাকার করিলে তাহাকে কিলাট বলে। অপক্যাবস্থাতেই যে দুগ্ধ নষ্ট হয়, তাহাকে ক্ষীরশাক বলে। দধি বা তক্রের সংযোগে যে দুগ্ধ নষ্ট হয়, তাহা পরিষ্কৃত বাজে বাক্সিয়া ভ্রবাংশহীন করিলে তাহাকে তক্রপিশ্চ (ছানা) কহা যায়। নষ্টদুগ্ধ সত্ত্বত জলকে জেজ্জড মোরট বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। পীযুষকিলাট ক্ষীরশাক ও তক্রপিশ্চ ইহারা—বৃষা বৃংহণ, বলবর্দ্ধক, অরু, শ্লেষ্মকর, হৃষ্ট ও বাতপিত্ত, নাশক। বাহাদের অগ্নি প্রদীপ্ত, বাহাদের নিদ্রা হয় না, তাহাদের পক্ষে এবং বিদ্রবিরোগে ঐ সকল দ্রব্য অতি পুজিত। মোরট (ছানার জল) মুখশোষ-তৃষ্ণা-দাহ-রক্তপিত্ত ও অর-নাশক। চিনি সংযুক্ত করিয়া খাইলে ইহা—লঘু, বলকর ও রোচক হইয়া থাকে।

ইতি দুগ্ধবর্গঃ ।

অথ দধিবর্গঃ ।

অথ দধিগুণাঃ ।

দধ্যক্ষং দীপনং স্নিগ্ধং কষায়ামুরসং শুক্লং ।
পাকেষ্মৈ গ্রাহি পিত্তাস্র-শোথমেদঃকফপ্রদম্ ॥
মূত্রকুঞ্জে প্রতিশ্রায়ে শীতকে বিষমজরে ।
অতীনারেহকটৌ কার্ষো শস্ততে বলশুদ্ধকৃত্ ॥

দধির গুণ ।

দধি—উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, কষা-
য়ামুরস, শুক্ল, অন্নবিপাক, মলসংগ্রাহক এবং
ইহা রক্তপিত্ত, শোথ, মেদ, ও কফ বর্ধক ।
দধি—মূত্রকুঞ্জ, প্রতিশ্রায়, শীতক-জর, বিষম
জর, অতিসার, অরুচি ও কার্ষারোগে প্রশস্ত ।
ইহা বল ও শুক্রবর্ধক ।

অথ গোদধিগুণাঃ ।

গব্যঃ দধি বিশেষণ স্বাদু বলাৎ কচিৎকম্ ।
গমিষ্যং দীপনং স্নিগ্ধং পুষ্টিকুং পবননাশকম্ ।
ঊজং দগ্ধাঃশেষাণাং মধ্যে গব্যঃ শুদ্ধাধিকম্ ॥

গব্য দধির গুণ ।

গব্যাদধি—অতি মধুররস, বন্যকাদক,
কচিৎপ্রদ, পবিত্র, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, পুষ্টি-
কারক ও বায়ুনাশক । সকল প্রকার দধির
মধ্যে গব্যদধিই শ্রেষ্ঠ ।

অথ মাহিষদধিগুণাঃ ।

মাহিষঃ দধি হৃষিকং স্নেহমলং বাতপিত্তহন্যং ।
স্বাদুপাকমভিমানি বৃষাৎ শুক্লপ্রদুবকম্ ॥

মাহিষ দধির গুণ ।

মাহিষদধি—অতিশয় স্নিগ্ধ, স্নেহকারক,
বাতপিত্তনাশক, মধুরবিপাক, অভিমানী,
শুক্লকারক, শুক্ল ও রক্তদূষক ।

অথ ছাগদধিগুণাঃ ।

আজং দধ্যন্তমং গ্রাহি লঘু দোষত্রয়াপহম্ ।
শস্ততে ষাসকার্ষাণঃ ক্ষয়কাত্তে বৃ দীপনম্ ॥

ছাগ দধির গুণ ।

ছাগদধি—অত্যন্ত সংগ্রাহী, লঘু, ত্রিদোষ-
নাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা ষাস, কাস,
অর্শঃ, ক্ষয় ও কার্ষারোগে প্রশস্ত ।

অথ শর্করাদিসহিতদধিগুণাঃ ।

শর্করং দধি শ্রেষ্ঠং তৃণাপিত্তাপ্রদাহজিত্ ॥
সগুড়ং বাহুহুদ বৃষাৎ বৃহৎপণং তপণং শুক্লং ॥

চিনি ও গুড় সংযুক্ত দধির গুণ ।

চিনিমিশ্রিত দধি—শ্রেষ্ঠ এবং তৃষ্ণা,
রক্তপিত্ত ও দাহ নাশক । গুড়যুক্ত দধি—
বাতনাশক, শুক্রজনক, পুষ্টিবর্ধক, তৃপ্তি-
কারক ও শুক্রপাক ।

অথ রাক্তৌ দধিভোজননিষেধঃ ।

ন নক্তং দধি ভুক্তীত ন বাধ্যযুতশর্করম্ ।
নামূলগৃহণং নাক্ষৌদ্রং নোক্তং নোন্নমলকৈর্দিনা ॥
শস্ততে দধি নো রাক্তৌ শস্তব্যাসুয়তাসিতম্ ।
রক্তপিত্তকফোথেষু বিকারেষু তু নৈব তৎ ॥

রাক্তিতে দধি ভোজন নিষেধ ।

বাহিত দধি • ভোজন করিবে না ।
অজ্ঞ সময়ও যুক্ত, চিনি, মূলগৃহণ, মধু বা
আমলকীর রস ইহাদের কোন একটির সহিত
মিশ্রিত না করিয়া দধি খাইবে না ।
অর্থাৎ ঐ সকল দ্রব্য সংযুক্ত করিয়া
দধিপান করিবে । অম্মাদি দ্বারা উষ্ণ
করিয়া দধি পান করিবে • না । গ্রহান্তরেও

উক্ত আছে, রাত্রিতে দধি প্রশস্ত নহে, কিন্তু, স্বত ও জলসংযুক্ত করিয়া পান করিলে দোষ হয় না। রক্তশিশি ও কফোথ রোগে দধি সেব্য নহে।

অথ সরস্ব মস্তনশচ লক্ষণং গুণাশচ ।

দধিশু পরি বো ভাগো ঘনঃ স্নেহসমমিতিঃ ।
স লোকে সর ইত্যুক্তো দগ্নো মণ্ডস্থ মথিতি ॥
সরঃ বাতশু রুহু যো বাতবহিঃপ্রণাশনঃ ।
দোহগ্নো বস্তিপ্রশমনঃ পিত্তলেয়বিবন্ধনঃ ॥
মস্ত রুদ্রহরং বলাৎ লঘু ভক্তান্তিলাষকৃৎ ।
দোহোনিগোধনং হ্লাদি ককতশানিলাপহম্ ।
অব্যয়ঃ ক্রীণনঃ শীঘ্রং তিনন্তি মলসকদয়ঃ ॥

ইতি দধিবর্গঃ ।

দধির সর ও মাতের গুণ ।
দধির উপরিহ স্নেহসমমিত ঘনীভূত পদার্থকে দধির সর বলা যায় এবং দধির মণ্ডকে মস্ত বা মাত্ বলে। দধির সর—মধুররস, গুরুপাক ও গুরুবর্দ্ধক। ইহা বায়ু ও অগ্নি নাশক। ঐ সর অম্লরসাদিত হইলে বস্তিশোধক এবং পিত্ত ও কফের বর্দ্ধক হইয়া থাকে। দধির মাত্—ক্রান্তিনাশক, বলকারক, লঘু, অম্লান্তিলাজনক, শ্রোতঃসমূহের শৌধনকারক, আফ্রাদজনক, কফরূ, পিপাসানাশক, বাতাপহারক, অব্যয় ও শ্রীতিজনক। ইহা শীঘ্রই সঞ্চিত মল বিরেচিত করিয়া থাকে।

অথ তক্রবর্গঃ ।

অথ তক্রম্ ।

বোলস্ত মণিতং তক্রমুদবিচ্ছিক্ষিকাপি চ ।
সদস্যঃ নিষ্কলং যোলং মণিতস্তস্যগ্নোদকম্ ॥
তক্রং পাদজলং প্রোক্তমুদসিন্ অধ্বনিকম্ ।
ছচ্ছিকা সারহীনাত্রাৎ স্বচ্ছা প্রচুরবারিকম্ ॥
বোলস্ত শর্করায়ুক্তং তুগৈজ্ঞেয়ং রসালবৎ ।
বাতপিত্তহরং যোলং মণিতং কফপিত্তমুৎ ॥
তক্রং গ্রাহি কবারায়ং স্বাদুপাকরসং লঘু ।
বীৰ্য্যোক্তং দীপনং বুঝ্য ক্রীণনং বাতনাশনম্ ॥
গ্রহণ্যাদিমতাং পথ্যং জীবৎ সংগ্রাহি লালবৎ ॥
কিক বাহুবিপাক্ষিয়ার চ পিত্তপ্রকোপনম্ ।
কষায়োকষিকাপি বাজোকষিকাপি কক্ষাপহম্ ॥
ন তক্রসেনী ব্যপ্তে কদাচিৎ তক্রদ্বাঃ প্রভবন্তি রোগাঃ ।
যথা হরাণামমৃতং তথায় ভবা নরাণাং ভুবি তক্রমাহঃ ॥
উদম্বিং ককতশলং ব্রহ্মসং পরমং মতম্ ।
ছচ্ছিকা শীতলা লঘু পিত্তপ্রমত্তৃবাহরী ।
বাতমুৎ ককতং সু তু দীপনী লবণাধিতা ॥

যোল, মণিত, তক্র, উদম্বিং ও ছচ্ছিকা, এই পাঁচটি তক্রের ভেদ। তক্রণ্যে সরের সহিত নিষ্কল দধি মগ্নন করিলে তাহাকে বোল বলে; সরবিহীন নিষ্কল দধি মগ্নন করিলে তাহাকে মণিত বলে। চতুর্থাংশ জলের সহিত দধি মগ্নন করিলে তাহাকে তক্র ও অষ্টাংশ জলের সহিত দধি মগ্নন করিলে তাহাকে উদম্বিং এবং বহু পরিমাণে জল মিশ্রিত করিয়া মগ্নন করিলে যে স্বচ্ছপদার্থ থাকে, তাহাকে ছচ্ছিকা বলা যায়।

চিনিমুগযুক্ত বোল রসালের গ্রায় গুণকারী।

ফোল—বায়ু ও পিত্ত নাশক । মথিত—
কফ ও পিত্ত নাশক । তক্র—দারক,
কষায়-অন্ন-মধুর-রস, মধুরবিপাক, লঘু, উষ্ণ-
বীৰ্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, শুক্রবদ্ধক, তৃপ্তি-
জনক ও বায়ুনাশক । ইহা গ্রহণী প্রভৃতি
রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর ; পরন্তু
তক্র লঘু বলিয়া দারক ; বিপাকে মধুর হয়
বলিয়া তাহা পিত্তপ্রকোপক নহে ; কষায়ত্ব,
উষ্ণত্ব, অবিকাশিত্ব এবং ক্রকতা হেতু তক্র
কফ নষ্ট করিয়া থাকে ।

তক্রসেবনকারী ব্যক্তিকে কোন ক্রেশ
অনুভব করিতে হয় না এবং তক্র সেবন
করিলে কোন রোগগ্রস্তও হইতে হয় না ।
পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, যেমন অমৃতপান
দেবগণের সুখপ্রদ হয়, তদ্রূপ তক্রপান মানব-
গণের সুখপ্রদ হয় ।

উদম্বিং—কফবদ্ধক, বলকারক এবং
অত্যন্ত শাস্তিলাশক । ছচ্চিকা—শীতবীৰ্য,
লঘু, কফকারক এবং পিত্ত, শ্রম, পিপাসা
ও বায়ু নাশক । উহা লবণসংযুক্ত হইলে
অগ্নিদীপ্তিকারক হইয়া থাকে ।

অথোন্নতস্থতন্তোক্তোন্নতস্থতানুন্নত-

স্থতানাং তক্রাণাং গুণাঃ ।

সমুক্তস্থতং তক্রং পথ্যং লঘু বিশেষতঃ ।
স্তোকেদ্ধুতং স্থতং তন্মাদুগুণং ঘৃণং কফানহনং ।
অনুন্নতস্থতং সাক্তং শুক পুষ্টিককপ্রদনং ॥

যে তক্রের স্থত সম্যক উদ্ধৃত করা হই-
য়াছে, তাহা অত্যন্ত হিতকর ও লঘু । যে
তক্রের স্থত অল্প পরিমাণে উদ্ধৃত করা হয়,
তাহা উহা অপেক্ষা শুষ্ক, পুষ্টিকারক এবং
কফজনক । যে তক্র হইতে একবারে স্থত
উদ্ধৃত করা হয় না, তাহা ঘন, শুষ্ক, পুষ্টিকারক
এবং কফজনক হইয়া থাকে ।

অথ দোষবিশেষে ব্যাধিবিশেষে চ তক্রবিশেষাঃ ।

বাতেশ্বর্য শততে তক্রঃ শুষ্ঠীসৈন্ধবসংযুক্তঃ ।
পিত্তে বাহু সিতাধুক্তং সর্বোদ্যমধিকং কফে ॥
হিঙ্গুজীরযুক্তং গোলাং সৈন্ধবেন চ সংযুক্তম্ ।
ভবেদতীৰ বাতঃশমোহতিসারহং পরম্ ॥
রুচিদং পুষ্টিদং কষায়ং বস্তিশূলবিনাশনম্ ।
মূত্রকৃচ্ছ্রে তু সত্ত্বং পাণ্ডুরোগে সচিককম্ ॥

বায়ুপ্রশান্তির নিমিত্ত শুষ্ঠী ও সৈন্ধব-
সমযুক্ত অন্নরসযুক্ত তক্র প্রশস্ত । পিত্তপ্রশ-
মনের নিমিত্ত চিনিরসযুক্ত মধুররসামিত ঘোল
ব্যবহার্য্য । কফ-উপশমের নিমিত্ত ত্রিকটু-
সংযুক্ত ঘোল প্রযোজ্য । হিঙ্গু জীরা ও
সৈন্ধব সংযুক্ত ঘোল—অত্যন্ত বায়ুনাশক,
রুচিকরক, পুষ্টিকারক, বলপ্রদ, বাস্তিগত শূল-
নাশক ; ইহা অর্শ ও অতীসার বিনাশের
পক্ষে শ্রেষ্ঠ । মূত্রকৃচ্ছ্ররোগে শুড়ের সহিত
এবং পাণ্ডুরোগে চিতামুলের সহিত ঘোল
প্রযোজ্য ।

অথাপকতক্রগুণাঃ ।

তক্রমাংস কফং কোষ্ঠে হস্তি কঠং কঠোতি চ ।
পীনসখাসকাসাদৌ পক্ষমেব প্রযুক্তোচে ॥

অপকতক্র—কোষ্ঠগত কফনাশক, কিন্তু
কঠগত কফের বৃদ্ধি করিয়া থাকে । পক
তক্র—পীনস, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি রোগে
প্রযোজ্য ।

অথ তক্রসেবননিমিত্তানি ।

শীতকালেষ্মিমাংস্যে চ তথা বাতামহেষু চ ।
অরুচৌ শ্রোতাসাং রোষে তক্রং তাদমৃতোপমম্ ॥
তৎ তু হস্তি পরজর্দ্দি-প্রসেকবিকলজরান্ ।
পাণ্ডুমেদোহৃৎগাশৌ-মূত্ররহস্তগন্দরান্ ॥
মেহং শুশুমতীসারং শূলমীহোদরাকটীঃ ।
শিক্রকোষ্ঠগতবায়ীন্ বৃষ্টশোথধুমাক্রিমীন্ ॥

শীতকাল, মন্ধ্যমি, বায়ুরোগ, অরুচিরোগে
এবং শ্রোতঃ সকল রুদ্ধ হইলে তত্র অগ্নুত্তর
ত্রায় উপকার করে। ইহা গরদোষ, বমি,
প্রসেক, বিষমজ্বর, পাণ্ডু, মেদ, গ্রহণী, অশঃ,
মূত্রাঘাত, ভগ্ননর, প্রমেহ, শুষ্ক, অতীসার,
শূল, গ্ৰীহা, উদর, অরুচি, শিথ্র, কোষ্ঠগতরোগ,
কুষ্ঠ, শোণ, পিপাসা ও ক্রিমি বিনষ্ট করিয়া
থাকে।

অথ তত্রস্থাবিষয়াঃ ।

নৈব তত্রঃ ক্ষতে দত্তান্নোক্ষকালে ন দুর্ব্বলে ।
ন মুচ্ছান্নমদাহেষু ন বেগে রক্তপিণ্ডজে ॥

ক্ষতরোগে, গ্রীষ্মকালে, দুর্ব্বল ব্যক্তিকে,
মুচ্ছারোগে, ভ্রমরোগে, দাহরোগে এবং রক্ত-
পিত্তে তত্র প্রয়োগ করিবে না।

অথ গব্যাদীনাম্ তক্রাণাং

বিশিষ্টা গুণাঃ ।

যান্নাক্তানি দধীত্যস্তৌ তদগুণং তক্রমাদিশেৎ ॥

• গব্যাদি প্রভৃতি আট প্রকার দধির যেরূপ
গুণ কথিত হইয়াছে, তত্তজ্জাত তক্রেরও সেই
সেই গুণ জানিবে।

ইতি তক্রবর্ণঃ ।

অথ নবনীতবর্ণঃ ।

অথ নবনীতস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

মৃক্ষণং সরজং হৈয়ঙ্গবীনং নবনীতকম্ ।
নবুনীতং হিতং গব্যং বুধ্যং বর্ণবলায়িকম্ ॥
সংগ্রাহি বাতপিত্তাহক-ক্ষয়ার্শৌহৃদিতকাসহং ।
তদ্ধিতং বালকে বুধৈ বিশেষাদমৃতং শিশোঃ ॥

মৃক্ষণ, সরজ, হৈয়ঙ্গবীন ও নবনীত, এই
কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। মাখন ইহার
প্রচলিত নাম।

গব্যনবনীত—হিতজনক, পুষ্টিকারক, বর্ণ-
প্রসাদক, বলকারক, অমিবর্জক, ধারক এবং
ইহা বায়ু, রক্তপিত্ত, ক্ষয়, অশঃ, অর্দিত বায়ু
ও কাস নাশক। নবনীত বালক ও বৃদ্ধ
সকলেরই উপকারী, বিশেষতঃ ইহা শিশুর
পক্ষে অমৃততুল্য।

অথ মাহিষনবনীতগুণাঃ ।

নবনীতং মহিষাস্ত বাতশ্লেষকরং গুরু ।
দাহপিত্তপ্রমহরং বেদঃশুকবিবর্জনম্ ॥
মাহিষ নবনীত—বায়ুবর্জক, কফকারক,
গুরু, মেদোবর্জক, শুক্রজনক এবং ইহা দাহ,
পিত্ত ও শ্রম নাশক।

অথ পয়সো নবনীতস্ত গুণাঃ ।

দ্রব্বোথং নবনীতচক্ষুযং রক্তপিত্তহৃৎ ।
বুধ্যং বল্যমতিসিক্তং মধুরং গ্রাহি শীতলম্ ॥
দ্রব্বোদ্ধৃত নবনীত—চক্ষুর হিতকারক,
রক্তপিত্ত নাশক, শুক্রবর্জক, বলকারক, অতিশয়
মিষ্ট, মধুররস, ধারক ও শীতবীৰ্য্য।

অথ সত্ত্বঃসমুদ্ভূতনবনীতগুণাঃ ।

নবনীতস্ত সত্ত্বাৎ স্বাদু গ্রাহি হিমং লঘু ।
মেধাং কিকিৎ কষায়াক্ষ্মীষক্তকাংশসংক্রমাৎ ॥

সত্ত্ব উদ্ভূত নবনীত—মধুর রস, ধারক, শীতবীৰ্য্য, লঘু ও মেধাজনক । অল্প তক্তাংশ-সংযুক্ত থাকায় এই নবনীত কিকিৎ কষায়ায় রস হইয়া থাকে ।

অথ চিরন্তননবনীতগুণাঃ ।

সক্ষারকটুকায় হাচ্ছদাংশগুষ্ঠকারকম্ ।
গ্লেহ্মলং গুরু মেদস্তং নবনীতং চিরন্তনম্ ॥

বহুকালোৎপন্ন নবনীত—গুরু, কফকারক ও মেদোবর্দ্ধক এবং ইহা ক্ষারসংযুক্ত কটু-অম্লরস বলিয়া বসি, অর্শঃ ও কুষ্ঠরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

ইতি নবনীতবর্গঃ ।

অথ দ্ব্যতবর্গঃ ।

অথ দ্ব্যতশ্চ নামানি গুণাশ্চ ।

দ্ব্যতনামাং হবিঃ সর্পিঃ কথ্যন্তে তদ্ব্যতগুণা অথ ।
দ্ব্যতং রসায়নং স্বাদু চক্ষুযাং বহ্নিদীপনম্ ॥
শীতবীৰ্য্যং বিষাক্ষ্মী-পাপপিত্তানিলাপহম্ ।
অজ্ঞাতিষাদি কাশ্যোহজ্ঞেজোলাবণ্যাবৃদ্ধিকং ॥
স্বরস্বতিকরং মেধাসাধুযাং বলকৃৎগুরু ।
উদাবৰ্জ্জরোন্মাদ-শূলানিহরণান্ হরেৎ ॥
শ্লিষ্ণং কফকরং রক্ষঃ-ক্ষয়বীসর্পরক্তনুং ॥

দ্ব্যত, আজ্য, হবিঃ ও সর্পিঃ এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । দ্ব্যত—রসায়ন, মধুররস, চক্ষুর হিতকারক, অগ্নির দীপক, শীতবীৰ্য্য, অল্প অভিষান্দী, কান্তিজনক, ওজোপাতুবর্দ্ধক, তেজস্বর, লাবণ্যবর্দ্ধক, বুদ্ধিজনক, স্বরবর্দ্ধক, স্বতিকারক, মেধাজনক, আয়ুষ্কর, বলজনক, গুরু, শ্লিষ্ণ, কফকর, রক্ষোয় এবং ইহা বিষ, অলক্ষ্মী, পাপ, পিত্ত, বায়ু, উদাবৰ্জ, অর, উন্মাদ, শূল, আনাহ, ত্রণ, ক্ষয়, বীসর্প ও রক্তদোষ-নাশক ।

অথ গব্যদ্ব্যতশ্চ গুণাঃ ।

গব্যং দ্ব্যতং বিশেষেণ চক্ষুযাং বৃষামগ্নিকং ।
স্বাদুপাকরসং শীতং ব্যক্তিপিত্তকফপহম্ ॥
মেধালাবণ্যকাশ্যোহজ্ঞেজোবৃদ্ধিকরং পরম্ ।
অলক্ষ্মীপাপরক্ষোয়ং বরমঃ স্বাপকং গুরু ॥
বল্যং পবিত্রসাদুযাং হুমঙ্গলাং রসায়নম্ ।
সুগন্ধং রোচনং চারু সর্দৌজ্যেহু গুণাধিকম্ ॥

গব্যদ্ব্যত—চক্ষুর অত্যন্ত হিতকর, শুক্র-জনক, অগ্নিবর্দ্ধক, মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, বাতহর, পিত্তনাশক, কফাপহারক, মেধাজনক, লাবণ্যবর্দ্ধক, কান্তিপ্রদ, ওজো-পাতুবর্দ্ধক, অত্যন্ত তেজস্বর, অলক্ষ্মী-(দৌর্ভাগ্য)-বিনাশক, পাপহারক, রক্ষোয়, বয়ঃস্থাপক, গুরু, বলকর, পবিত্র, আয়ুষ্কর, মঙ্গলজনক, রসায়ন, সুগন্ধ, কটিকারক ও মনোজ্ঞ । ইহা সমস্ত দ্ব্যত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

অথ মাহিষঘাতগুণাঃ ।

মাহিষঘাতং ঘৃতং বাহু পিত্তরক্তানিলাপহম্ ।
শীতলং স্নেহলং বৃষাৎ শুক্লং বাহু নিষচ্যতে ॥

মাহিষ ঘৃত—মধুগণন, রক্তপিত্তঘ, বায়ু-
নাশক, শীতবীৰ্য্য, কফকারক, গুরুবর্দ্ধক, শুক্ল
এবং বিপাকে মধুর ।

অথ ছাগঘাতগুণাঃ ।

আজমাঙ্ক্যং করোত্যাগ্নিঃ চক্ষুঃ বলাবর্দ্ধনম্ ।
কাসে খাসে ধ্বজে চাপি হিহং পাকে ভবেৎ কটু ॥

ছাগঘৃত—অগ্নিবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক,
বলাবর্দ্ধক, কটুবিপাক এবং ইহা কাস, খাস ও
যক্ষ্মরোগে হিতকর ।

অথোষ্ট্রঘাতগুণাঃ ।

উষ্ট্রং কটু পুষ্পং পাকে শৌষ্ণিকনিবিষাপহম্ ।
দীপনং কফবাতঘ্নং কুষ্ঠশূলোদরোপহম্ ॥

উষ্ট্রঘৃত—কটুবিপাক, অধিবীৰ্য্যকারক
এবং ইহা শোথ, ক্রিমি, বিষদোষ, কফ, বায়ু,
কুষ্ঠ, শূল ও উদররোগনাশক ।

অথারিকঘাতগুণাঃ ।

পাকে লঘুদীপকং সর্পিঃ সর্পরোগনিবারণম্ ।
বুদ্ধিং করোতি চাহীনাসশরীরকরাপহম্ ।
চক্ষুশাস্মিধুক্ষণং বাতদোষনিবারণম্ ॥

মেঘীঘৃত—লঘুপাক, সর্পরোগঘ, অস্থি-
বর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, জঠরাগ্নির উত্তেজক
এবং ইহা অশ্মী, শর্করা ও বাতদোষনাশক ।

অথ নারীঘাতগুণাঃ ।

ককেহনিলে যোনিদোষে পিত্তে রক্তে চ তন্মিতম্ ।
চক্ষুশাস্মাঙ্ক্যং স্রীণাং বা সর্পিঃ ভাদঘাতোপহম্ ॥

নারীঘৃত—চক্ষুর হিতকর এবং
ইহা কফ, বায়ু, যোনিব্যাপণ, রক্তদৃষ্টি ও পিত্তে
হিতকারক; ইহা অমৃতত্বলা গুণকারী ।

অথান্মীঘাতগুণাঃ

বুদ্ধিং করোতি দেহায়েন ঘু পাকে নিষাপহম্ ।
তর্পণং নেত্ররোগঘং দাহহৃৎকড়াঘাতম্ ॥

ঘোটকীদৃক্ষজাতঘৃত—দেহ ও অগ্নিবুদ্ধি-
কারক, লঘুপাক, তৃপ্তিকর এবং বিষদোষ,
নেত্ররোগ ও দাহরোগ নাশক । (পদ্মত প্রভৃতি
একশফ জন্তুর ঘৃতও উক্তাবণ গুণযুক্ত) ।

অথ দুগ্ধঘাতস্ত গুণাঃ ।

ঘৃতং দুগ্ধস্যং গ্রাহি শীতলং নেত্ররোগঘ্নং ।
নিহতি পিত্তনাশাস্ত-মদমুচ্ছাঃ স্রমানিলা ॥

দুগ্ধনষ্টনোদৃত ঘৃত—পারক, শীতবীৰ্য্য এবং
ইহা নেত্ররোগ, পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, মদরোগ,
মুচ্ছা, স্রম ও বায়ু নাশক ।

অথ-হস্তনদধিজঘাতগুণাঃ ।

হস্তিহস্তনদুদোষং তৎ স্রাবোদ্রবীণকম্ ।
হৈয়ঙ্গবীণং চক্ষুঃ দীপনং কটিকৃৎ পরম্ ।
বলকদবৃংহণং বৃষাৎ বিশেষাজ্ঞঃ স্রবণমহম্ ॥

গতদিবসীয় ঘৃতকে হৈয়ঙ্গবীণ
বলা যায় । হৈয়ঙ্গবীণ—চক্ষুর হিতকারক, অগ্নির
দীপক, অত্যন্ত কটিকর, বলবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক ও
গুরুবর্দ্ধক । ইহা আর অত্যন্ত উপকার করে ।

অথ পুরাণঘাতস্ত গুণাঃ ।

বর্ধাদুর্দ্ধং ভবেদাজ্যং পুরাণং তৎ ত্রিদোষমুৎ ।
মুচ্ছাকুষ্ঠবিষোন্মাদাপস্মারতিবিষাপহম্ ।
যথা যথাখিলং সর্পিঃ পুরাণমধিকং ভবেৎ ।
তথা তথা শুঠৈঃ বৈঃ বৈষরিক্যং তদ্রদাহমতম্ ॥

সংবৎসরোষিত ঘৃতকে পুরাতন ঘৃত বলা
যায় । পুরাতন ঘৃত—ত্রিদোষনাশক এবং ইহা
মুচ্ছা, কুষ্ঠ, বিষ, উন্মাদ, অপস্মার ও তিমির-
রোগ নষ্ট করিয়া থাকে । উপরি উক্ত সমস্ত

দ্রুতই মৃত অধিক পুন্যতন হইবে, ততই তাহাদের
গুণের আধিক্য হইবে ।

অথ নূতনশ্রু দ্রুতশ্রু বিষয়াঃ ।

যোজ্যরোগমেবাঃ ভোজনে তর্পণে শ্রমে ।
বলক্ষয়ে পাণ্ডুরোগে কামলামেদরোগয়োঃ ॥

ভোজন, তর্পণ, শ্রম, বলক্ষয়, পাণ্ডুরোগ,
কামলা ও মেদরোগে নূতন দ্রুত ব্যবহা-
র কবিবে ।

ইতি দ্রুতবর্গঃ ॥

অথ মূত্রবর্গঃ ।

অথ গোমূত্রগুণাঃ ।

গোমূত্রং কটু তীক্ষ্ণাধ-স্বাদু, তিক্তং কষায়কম্ ।
লঘু, হৃদীপনং মেঘং পিত্তকৃৎ কফবাতহং ।
শূলশ্চন্দ্রোদরানাহ-কণ্ড, কৃমিরোগজিৎ ।
কিলাসাদবাতাদ-বস্তিককৃৎ ঊনানশনম্ ।
কাসাং পিত্তং শোথ-কামলাপাণ্ডুরোগহং ॥
কণ্ডু, কিলাসাদশূলমুপাশ্লিষ্যোগান্
শ্চাত্তিসারমরুদাময়মূত্ররোধান ।
কাসং সবৃষ্ঠকঠরকিমিপাণ্ডুরোগান্
গোমূত্রমেকমপি গীতমপাকরোতি ॥
সর্কেষপি চ মূত্রো গোমূত্রং গুণতোহধিকম্ ।
অগ্নৌষধিশেষাঃ কখনে মূত্রং গোমূত্রমচ্যতে ॥
ঈহোদরশ্বাসকাস-শোথবক্তাগ্রহাণহম্ ।
শূলশ্চন্দ্রোদরানাহ কামলাপাণ্ডুরোগহং ।
কষায়ং তিক্তহীক্ষক পুরণং কর্ণশূন্যং ॥

গোমূত্র—সর্কার কটু-তিক্ত-বষায়-স,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, অগ্নিশীলকারক, মেদ-
জনক, পিত্তবর্ধক এবং ঈহা, কফ, বায়ু, শূল, গুল্ম,
উদর, অনাহ, কণ্ডু, নেত্ররোগ, মুখরোগ,

অথ দ্রুতপ্রয়োগস্যবিষয়াঃ ।

রাগবক্ষণি বাসে চ বুদ্ধে স্নেহকৃতে গদে ।
রোগে সাম্যে বিপ্লোকে বিবক্ষে চ মদাত্ময়ে ।
অগ্নে চ দহনে মন্দে ন সর্পির্বিজ মন্ততে ॥

রাগবক্ষা, কফজরোগ, আমাশ্রম রোগ,
বিপ্লবিকা, নিবন্ধ, মদাত্ম্য, দ্রা ও মন্দাশ্রি,
এই সকল রোগে এবং বালক ও বৃদ্ধ ব্যক্তির
পক্ষে দ্রুত উপকারী নহে ।

কিলাসরোগ, আমবাত, বস্তিরোগ, কুষ্ঠ, কাস,
শ্বাস, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগ নাশক ।

গ্রহাস্ত্রা কথিত হইয়াছে যে, গোমূত্র
পান করিলে কণ্ডু, কিলাস, শূল, মুখরোগ,
নেত্ররোগ, গুল্ম, অতীসার, বাতরোগ, মূত্রা-
ধাত, কাস, কুষ্ঠ, উদর, ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগ
বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সকল মূত্র হইতে গোমূত্রই শ্রেষ্ঠ, অতএব
যে স্থলে বিশেষ নির্দিষ্ট না করিয়া কেবল
“মূত্র” বলিয়া কথিত হইবে, সে স্থলে গোমূত্র
এমোজ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে । গ্রহাস্ত্রেও
উক্ত আছে যে, গোমূত্র—কষায়-তিক্ত-রস,
তীক্ষ্ণ এবং ঈহা, প্রীহা, উদর, শ্বাস, কাস,
শোথ, মলবদ্ধতা, শূল, গুল্মরোগ, অনাহ,
কামলা ও পাণ্ডুরোগ নাশক ; গোমূত্র কর্ণে
পূর্ণ করিলে কর্ণশূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ইতি মূত্রবর্গঃ ॥

অথ তৈলবর্গঃ ।

অথ তৈলস্ব সুরূপনিরূপণম্ ।

তিলাদিশিদ্ধবস্তানাং যেষ্টৈলমুদাহৃতম্ ।

তৎ তু বাতহরং সর্দং বিশেষাৎ তিলমন্তয়ম্ ॥

তিল প্রভৃতি সিন্ধু দ্রব্যের স্নেহকে তৈল বলা যায়। সকল প্রকার তৈলই বায়ুনাশক, কিন্তু তিলোদ্ভব তৈল বায়ুনাশের পক্ষে সর্বা-
পেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

অথ তিলতৈলাণ্ডণাঃ ।

তিলতৈলাং গুণং বৈদ্যনাথবর্ণকরং মনস্ ।

বুধাং বিকাশি বিশদং নদুঃ সঙ্গপাকযোগে ॥

সুশ্লং কষায়ামুদসং তিক্তং বাতকফাপহনম্ ।

বৌদ্যোগোক্তং হিমং স্পর্শে বৃংহণং রক্তপিত্তকৃৎ ॥

লেপনঃ শূলবিদ্যাং গর্ভাণয়বিশোধনম্ ।

দীপনঃ বুদ্ধিবঃ মেঘাং ব্যাব্রি ব্রণমেহম্ ॥

শ্রোত্রযোনিশিরঃশূল-নাশনং লবণাকরম্ ।

দচ্যং কেশজং চক্ষুঃশূলভঞ্জে ভোজনেঃশুভা ॥

ছিন্নভিন্নচ্যুতং পিষ্ট-মথিতে ক্ষতপিচ্চিতং ।

ভগ্নস্ফটিকবিদ্ধাঃ স্নিগ্ধক্ষয়িগ্নিষ্টবারিতে ॥

তথাভিত্তহতনিভূয়-মৃগব্যাব্রাদিবিক্ষেতে ।

বস্তৌ পানেঃ সঙ্গারে নন্তে কর্ণক্ষিপূরণে ।

সেকাভ্যঙ্গাবগাহেবু তিলতৈলং প্রশস্ততঃ ॥

(নৈঃ বৃংহণলেপনয়োঃ কথং সামান্যিকরণায়াং গ্রাহ) ॥

রুক্ষাদিহ্রষ্টপনঃ শ্রোতঃ সঙ্কোচেদেদধদা ।

রসোহসমাখহন কাশ্যং কৃৎসাদ্রাক্ষরঙ্গনম্ ॥

তেষু প্রবেষ্টে স্নেহ-সৌন্দর্যব্রজমাদিবেঃ ।

তৈলং কথং রসং স্নেহং কৃৎসাদ্রাক্ষরঙ্গনম্ ॥

ব্যাব্রিস্থলতীক্ষ্ণক-স্নেহেদেদসঃ ক্ষরম্ ।

শনৈঃ প্রকুপ্তে তৈলং তেন লেপনমীরিতম্ ।

ক্ষতং পুরীষং বদ্রাতি শূলিতং তৎ প্রব্রজেৎ ॥

গ্রাহকং সারককাপি তেন তৈলমুদারিতম্ ।

যুতমদ্যং পরং পকং হীনবীধ্যং প্রজারতে ।

তৈলপকমপকং বা চিরহায়ি শুণাধিকম্ ॥

তিলতৈল—গুরু, শরীরের স্থিরতা সম্পাদক, বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, সুরঞ্জনাঘিত,

গুরুজনক, বিকাশি-গুরুজন, বিশদগুণাঘিত, স্নেহং কথং সংস্কৃত মধুর-তিক্তরস, মধুর-বিপাক, স্নেহমর্গাঙ্গুসারী, বাতহর, কফনাশক, উষ্ণবীর্ষ্য, স্পর্শশীতল, পুষ্টিকারক, রক্তপিত্ত-জনক, লেখন-গুরুজন, মলমূত্ররোধক, গর্ভা-শয়ের শোণক, অগ্নিদীপ্তকর, বুদ্ধিপ্রদ, মেধাজনক, ব্যাব্রি, ব্রণ, মেহনাশক, কর্ণ-শূল, যোনিশূল ও শিরঃশূলোপহারক এবং শরীরের লঘুতা সম্পাদক । তিলতৈলাভাসে চক্ষের কেশের ও চক্ষুর হিতসামান হয়, কিন্তু ভোজনদ্বারা আহিত হইয়া থাকে । উহা ছিন্ন, ভিন্ন, স্নিগ্ধত, উৎপত্তি, মণিত, ক্ষত, পিচ্চিত, ভগ্ন, স্ফুটিত, বিদ্ধ, অগ্নিদ্ধ, বিদ্রষ্ট, বিদারিত, অভিত্ত ও নিভূয় এবং মৃগ ও ব্যায় প্রভৃতি কষ্টক বিক্ষত ব্যক্তিদিগের পক্ষে উপকারী । বাতক্রিয়াতে, পানে, অঙ্গসংস্কারে, নন্তে, কর্ণপূরণে, আক্ষপূরণে, পরিবেশকে, অভ্যঙ্গে ও অবগাহনে তিলতৈল প্রশস্ত ।

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে, এক বস্তুর তৈলরূপে বৃংহণ ও লেখন এই বিবোধী গুণ থাকিতে পারে ? তদুত্তরস্থলে বলা যাইতেছে যে, যৎকালে রুক্ষদ্রব্যাদি সেবন দ্বারা শরীরস্থ বায়ু দূষিত হইয়া শ্রোতঃসমূহকে সঙ্কোচিত করে, তখন সম্যক প্রকারে রস প্রবাহিত হইতে পারে না, স্ততরাং রক্তাদি বৃদ্ধি হওয়ার প্রতিবন্ধকতা প্রযুক্ত শরীরের কৃণতা হইয়া থাকে । স্নেহ, স্নেহ, স্নেহ ও স্নেহ গুণ থাকা প্রযুক্ত তিলতৈল শ্রোতঃসংস্কারে প্রবেশ করিয়া রসবহন কুরিতে সমর্থ হয়, একারণ রুক্ষব্যক্তির পক্ষে তৈল পুষ্টিকারক হইয়া থাকে ।

ব্যাবায়ী, হৃদয়, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও সরগুণ দ্বারা তৈল ক্রমে ক্রমে মেদোদাত্তর ক্ষয় করিয়া থাকে, একারণ, তৈলকে লেখন গুণসম্পন্ন বলা যায় ।

তৈল ব্যবহার দ্বারা পুরীষ শীঘ্র বৃদ্ধ হয়, একারণ উহাকে গ্রাহী এবং স্থলিত মল বিরেচিত হয়, একারণ উহাকে সারক বলা যাইতে পারে ।

পক্কঘৃত এক বৎসরের অধিক হইলে হীন-বীৰ্য্য হয়, কিন্তু তৈল পক্কই হউক বা অপক্কই হউক, যত অধিক । দিন স্থায়ী হইবে, ততই তাহার গুণাবিকা হইবে ।

অথ সার্ষপতৈলগুণাঃ ।

দীপনং সার্ষপং তৈলং কটুপাকরসং লঘু ।
লেপনং পশবীন্দ্রোক্তং তীক্ষ্ণং পিত্তাস্তদ্রবকম্ ॥
বক্ষমেদোহিনিদ্রাশৌখ্যং শিরঃকর্ণাময়াপহম্ ।
কণ্ঠকুষ্ঠক্রিমিবিজ্ঞ-কোষ্ঠদুঃখপ্রণুং ।
তৃষ্ণদাজিকরোস্তৈলং বিশেষায়ুঃকৃচ্ছকৃৎ ॥

সার্ষপতৈল—ঋগ্নিদ্ভীষ্টকারক, কটুরস, কটুবিপাক, লঘু, ক্রূশতাকারক, উষ্ণস্পর্শ, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ও রক্তপিত্তপ্রকোপক । ইহা কফ, মেদ বায়ু, অর্শঃ, শিরোরোগ, কর্ণরোগ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ, ক্রিমি, শ্বিন, কোষ্ঠ ও দুঃখপ্রণাশক । কৃষ্ণ ও আরক্ত রাইসর্ষপসমুৎপন্ন তৈল উত্তরূপ গুণসম্পন্ন, কিন্তু তাহা মূত্রকৃষ্ণকারক ।

অথ ভুবরীতৈলগুণাঃ ।

তীক্ষ্ণোষ্ণং ভুবরীতৈলং লঘু গ্রাহি কফপ্রক্টিং ।
বহুকুষ্ঠদ্বিধং কণ্ঠকুষ্ঠকোষ্ঠক্রিমিপ্রণুং ।
মেদোদোষাধঃক্ষপি ব্রণশোথহরং পরম্ ॥

রাইসরিষার তৈল ।

ভুবরীতৈল—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, ধারক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং ইহা কফ, রক্তদোষ, বিবদোষ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ, ক্রিমি, মেদোদোষ, ব্রণ ও শোথ নাশক ।

অথাতসীতৈলগুণাঃ ।

অতসীতৈলমাশ্রেয়ং ত্রিকোণং কফপিত্তকৃৎ ।
কটুপাকমচক্ষুযাং বলাং বাতহরং শুক্ল ।
মনকুহরমত্যঃ স্বাদু গ্রাহি স্বগদোষহরমনম্ ॥
বস্তো পানে তথাভ্যঙ্গে নস্তে কর্ণস্ত পূরণে ।
অনুপানবিধৌ চাপি প্রয়োজ্যং বাতশান্তয়ে ॥

মসিনাতৈল ।

মসিনার তৈল—অগ্নিগুণবহুল, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফ ও পিত্তবর্দ্ধক, কটুবিপাক, চক্ষুর অহিতকারক, বক্ষজনক, বায়ুনাশক, শুক্ল, মলবর্দ্ধক, মধুররস, ধারক, হৃগদোষনাশক ও ঘন । বস্তিক্রিয়াতে, পানে, অভ্যঙ্গে, নস্ত্রে, কর্ণপূরণে, অনুপানে ও বায়ুশান্তির নিমিত্ত ইহা প্রয়োজ্য ।

অথ কুহুমতৈলগুণাঃ ।

বৃহত্তৈলেনমঃ স্বাদুষ্ণং শুক্লং বিদাহি চ ।
চক্ষুর্জীর্ণমহিতং দল্যং রক্তপিত্তবকপ্রদম্ ॥

কুহুমবীজের তৈল ।

কুহুমতৈল—অম্লরস, উষ্ণবীৰ্য্য, শুক্ল, বিদাহী, চক্ষুর অহিতজনক, বক্ষকারক এবং রক্তপিত্ত ও কফ প্রদায়ক ।

অথ খসবীজতৈলগুণাঃ ।

তৈলম্ খসবীজানাং বলাং বুধ্যং শুক্লং শূদ্রম্ ।
বাতহরং কফকৃচ্ছহিতং স্বাহপাকরসকং তৎ ॥

পোস্তদানার তৈল ।

পোস্তের তৈল—বলজনক, পুষ্টিকারক, শুক্ল, বায়ুনাশক, কফঘ্ন, শীতবীৰ্য্য, মধুররস এবং মধুরবিপাক ।

অথৈথেরগুতৈলগুণাঃ ।

এরগুতৈলং তীক্ষ্ণোষ্ণং দীপনং পিচ্ছিলং শুক্ল ।
বুধ্যং স্বাদুং বহুগ্রাহি মেধাকান্তিবলপ্রদম্ ॥

কষায়হরমঃ স্ফন্দঃ বোনিশ্চক্ৰবিশোধনম্ ।
বিশ্রং ষাট্ রসে পাকে সতিস্তং কটুকং সরম্ ॥
বিষমজ্বরহৃদ্রোগ-পৃষ্ঠগুহাদিশূলমুৎ ।
হস্তি বাতৌদরানাহ-শূলভীলাকটীগ্ৰহান্ ॥
বাতশোণিতবিড়ম্বক-ত্র্যশোষামবিদ্রবান্ ।
আমবাতগজেন্দ্রস্ত শরীরবনচারিণঃ ।
এক এব নিহস্তায়কৈরগুনৈকেশরী ॥

ভেরেণ্ডার তৈল—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নি-
দীপ্তিকারক, পিচ্ছিল, গুরু, পুষ্টিকারক,
চর্ম্মের হিতসম্পাদক, বয়ঃস্থাপক, মেধাজনক,
কাস্তি ও বলপ্রদ, ঈষৎ কষায়সংবৃদ্ধ
মধুর-তিক্ত-কটুরস, স্ফন্দ, বোনি ও শুক্র-
শোধক, আমগন্ধি, মধুরবিপাক, সারক এবং
ইহা বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ, পৃষ্ঠ ও গুহাদিগত
শূল, বাতৌদর, আনাহ, গুল্ম, অজীর্ণা, কটী-
গ্রহ, বাতরক্ত, মলবদ্ধতা, ত্রণ, শোথ ও
অপক বিসদ্বি নাশক। এই এরণ্ডতৈল-
রূপ কেশরীই শরীর-বনচারি-আমবাতরূপ
গজেন্দ্রের একমাত্র নিহস্তা।

অথ রানতৈলগুণাঃ ।

তৈলং সর্জরসোদ্ভুতং বিক্ষেপট্রিগুণাননম্ ।
কুষ্ঠপামাক্রিমিরং বাতশ্লেষ্মাময়গহম্ ॥

ধূনার তৈল ।

ইহা বিক্ষেপট, ত্রণ, কুষ্ঠ, শোম্পাচড়া,
ক্রিমি ও বাতশ্লেষ্মাজন্ম রোগ বিনাশ করে।

শীতাংশু-তৈলম্ ।

কপূরতৈলং ষ্বেপেয়ং সৌগন্ধিকম্ভৈলকম্ ।
শীতাংশুতৈলং পর্ণোথং শ্রাবতৈলমপি স্মৃতম্ ॥
শীতাংশুতৈলমাক্ষেপ-শমনং বায়ুনাশকম্ ।
যেদনং শূলহৃদ্রোগং জ্বরম্ কফমুৎ পরম্ ॥
আমবাতো তথাশ্রানে ক্ষরে চ শিরসৌ পদে ।
দন্তরোগে চু ভগ্নে চ ষ্বেপেয়ং পরিমুদয়েত ॥

কাজিপুট তৈল ।

কপূরতৈল, ষ্বেপেয়, সৌগন্ধিক, ঐলক,
শীতাংশুতৈল, পর্ণোথ ও শ্রাবতৈল, এইগুলি
কাজিপুট তৈলের সংস্কৃত নাম। কাজিপুট
তৈল—আক্ষেপনাশক, বায়ুশাস্তিকর, পেদ-
জনক, শূলপ্রশমক, উগ্রবীৰ্য্য, জ্বর ও কফ
নাশক। ইহা . আমবাত, উদরাগ্নান, জ্বর,
শিরশীড়া, দন্তরোগ ও ভগ্নবোগে প্রযোজ্য

অথ সর্ষপতৈলগুণাঃ ।

তৈলং স্ববোনিগুণকৃষ্ণাগ্ভটেমাপিবাং মতম্ ।
অতঃ শেযন্ত তৈলন্ত গুণা জ্ঞেয়াঃ স্বযোনিবৎ ॥

বাস্ফট বলেন, যে যে দ্রব্য হইতে যে যে
তৈল উৎপন্ন হয়, সেই সেই তৈল তদ্বৎ
দ্রব্যের গুণানুকারী হইবা থাকে, অতএব যে
সকল তৈলের গুণ উল্লিখিত হইল না,
তাহাদের গুণ উপাদান-কারণের তুল্য
বুঝিতে হইবে।

ইতি তৈলবর্গঃ ।

অথ সন্ধানবর্গঃ ।

অথ মত্তম্ ।

মত্তম্ বহুবিধং প্রোক্তং তন্মাত্রমিদমিহ ব্রূয়ামঃ ।
বাহুগীয়া মহানন্দা তত্ত্বকারণমাহিক্যং ॥
অমৃতমাম্বনী মত্তা মদনী মোদিনী মধু ।
হলিপ্রিয়া দেবস্বষ্টা কামিনী কপিনীতপা ॥

মত্তম্ ।

মদিরা, সুরা, বাহুগী, ইরা, মহানন্দা, তত্ত্ব, কারণ, মাহিক্য, অমৃত, আম্বনী, মত্তা, মদনী, মোদিনী, মধু, হলিপ্রিয়া, দেবস্বষ্টা, কামিনী ও কপিনী প্রভৃতি শব্দ, মত্তম্ প্রণয়। মত্ত অনেক প্রকার, তন্মধ্যে নিম্নে কতকগুলির বিবরণ লিখিত হইতেছে ।

অথ গোড়ী ।

যাতকী ওড়মুখা যা গোড়ী সা মদিরোচ্যতে ।
তীক্ষ্ণা মাধুরী গোড়ী বাতন্ত্রী বলপিত্তকৃৎ ।
কান্তিতৃপ্তিকরী পথ্যা বহিষ্কৃত্যপ্রদীপনী ॥

মাইফল ও শুড় প্রভৃতি দ্বারা সন্ধান-ক্রিয়ান্তঃ নিয়মানুসারে প্রস্তুত মদিরাকে গোড়ী বলে । গোড়ীমদিরা—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, মধুরস, বায়ুনাশক, পিত্তকর, বলপ্রদ, কান্তি-বর্দ্ধক, তৃপ্তিকর, পথ্যা, বহিঃপ্রদীপক ও কামো-দীপক ।

অথ মাধ্বী ।

মল্লানিবিহিতা বা তু মাধ্বী সা মদিরোচ্যতে ।
নাত্যক্ষা মধুরা মাধ্বী পিত্তানিহনিন্দ্রবনী ।
কামলাপাণ্ডুশাশি-প্রমেহমীহঘাণিনী ॥

মধু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত মদিরাকে মাধ্বী বলা যায় । মাধ্বী—অতি উষ্ণ, মধুরস এবং বায়ু, পিত্ত, কামলা, পাণ্ডু, শুষ্ক, অশুঃ, প্রমেহ ও প্রীহা রোগ নাশক ।

অথ পৈষ্ঠী ।

কৃত্তা বহুবিধেষু পৈষ্ঠো পৈষ্ঠীহি মদিরোচ্যতে ।
কটুমা বাতকফহৃৎ তীক্ষ্ণা গোড়ীসমা চ সা ॥

বহুবিধ দ্বারা প্রস্তুত মদিরাকে পৈষ্ঠী বলে । ইহা কটু ও অম্লাসাদ, বাতশ্লেষ্মনাশক, তীক্ষ্ণবীর্য ও গোড়ীর দ্বারা গুণবিশিষ্ট ।

অথ কাদম্বরী ।

কাদম্বরীতি কথিতা নানাদেব্যাকদম্বরী ।
কাদম্বরী হমধুরা লম্বপিত্তপ্রণাশিনী ॥

নানা দেব্যাকৃত মদিরার নাম কাদম্বরী । ইহা হমধু, শ্রান্তিহর ও পিত্তর ।

অথ মাধুকী ।

মধুকপ্পল্লাভা যা মাধুকী সা নিগজ্যতে ।
মাধুকী মাদিনী বল্যা পুষ্টিকৃৎ কামবর্দ্ধনী ॥

মউলফল হইতে প্রস্তুত সুরাকে মাধুকী বলে । ইহা মাদক, বলকর, পুষ্টিকামক ও কামবর্দ্ধক ।

অথ মৈরেয়ী ।

মালুরমূলং বনরী শব্দরা চ তথৈব চ ।
এবামেকত্র সন্ধানমৈরেয়ী মদিরা মতা ।
মৈরেয়ী বাতহৃৎ বল্যা জ্বরহী বহিঃপ্রদীপনী ॥

বিষফল, কুল ও চিনি ইহাদের সন্ধান-ক্রিয়া দ্বারা প্রস্তুত মদিরাকে মৈরেয়ী বলে । মৈরেয়ী সুরা—বায়ুনাশক, বলকর, জ্বর ও অগ্নিপ্রদীপক ।

অথ মাদ্বীকম্ ।

মদ্বীকান্তিঃ কৃতং মদ্যঃ মাদ্বীকমিতি গোচতে ।
মাদ্বীকমবিদাহিষ্যামধুরং মদন্তুধা ।
রক্তপিত্তেষুপি সততং বৃদ্ধেন প্রসিদ্ধিগতঃ ॥
মধুরং তন্নি রক্তকং কথার্য্যতঃ স লঘু ।
লঘুগাণি ময়ং শেথ-বিষমজ্জরনাশনম্ ॥

মদ্বীকা (দ্রাক্ষা) কৃতং যে মদ্য, তাহাকে
মাদ্বীক বলে। মদ্বীক—মধুররস, কক্ষ,
কমারাম্বুস, লঘু, লঘুগাণী, সারক, শেথ ও
বিষমজ্জর নাশক। ইহা অবিদাহী ও মধুর-
রসায়িত বলিয়া পণ্ডিতেরা রক্তপিত্তরোগেও
প্রয়োগ করিয়া থাকেন।

অথ সর্কেমাং সুরাণাং সামান্যগুণাঃ ।

রোচনং দোপনং জ্ঞানং ধরনং প্রসাদনম্ ।
ক্রীণনং বৃহণং বল্যং ভয়লোকশ্রদাণম্ ॥
স্বাপনং নষ্টনিদ্রাণাং মুকাশীং বাগবিবোধনম্ ।
বোধনকৃতিনিদ্রাণাং বিবন্ধনাং বিবন্ধনম্ ॥
বধকপক্ষীরপ-দুঃখানাং কাষমোহনম্ ।
পরং বাজীকরং মদ্যং প্রীতিসংযোগবর্ধনম্ ॥
বহুদ্রুখকস্তান্ত্র শোকেনোপহতস্ত চ ।
বিশ্রামো জীবলোকস্ত মদ্যং মুক্তা নিবেদিতম্ ॥

মদ্যের সাধারণ গুণ ।

মদ্য—রোচক, অগ্নিদীপক, ভৃগু, স্বদ-
পারকারক, বর্ণপ্রসাদক, প্রীতিজনক, বৃহণ,
বলকর, ভয় শোক আশ্তি নিবারক, নষ্টনিদ্রা-
ব্যক্তিগণের নিদ্রাপ্রদায়ক, বাক্শান্তি-বিহীন-
দিগের বাক্যপ্রবর্তক, অতি নিদ্রাশীল ব্যক্তি-
গণের নিদ্রানিবারক, মলাদি-রোপ-পীড়িত
ব্যক্তিদিগের বিবন্ধনাশক, বধ বন্ধ ও ক্লেশোৎ-
পাদক-কাষ্যহেতুক হৃৎশ্বের বিষারক, আতিশয়
বাজীকর ও প্রীতিবর্দ্ধক। বহুদ্রুখ, ক্ষত ও
শোকোপহত চিত্ত ব্যক্তির, যথাবিধি নিবেদিত
মদ্যই, তৃপ্তদুঃখের বিষারক ও ক্রিয়াকাল
বিশ্রামপ্রদ।

পীয়মানম্ মদ্যম্ বিজাতবাজ্রয়ো মদাঃ ।
এষমো মধ্যমোহস্ত্যস্ত লক্ষণৈক্যেন বিশ্রদয়ঃ ॥

• প্রার্থণাঃ প্রীতিকরঃ পানীয়গুণদর্শকঃ ।
বাজ্রগীতপ্রদাসানং কথানাক প্রবর্তকঃ ॥
• ন চ বুদ্ধিহীনো বিবেকশূন্য ন শক্তিরঃ ।
সুখনিদ্রাপ্রবোধক প্রথমঃ স সংজ্ঞা মদঃ ॥
কিমুক্তেনার বহুনা যৎ যৎ প্রথমে মদে ।
তাস্ত্যাপিমা জগতায় কচিনেব ন দৃশ্যতঃ ॥
মুখঃ স্মৃতিমূর্খসে হো বাস্তো সজ্জতি বা মূঢ়ঃ ।
মুক্তাযুক্তপ্রলাপস্ত এচলান্যনম চ ॥
স্থানপানিরদাকল্পো বোজনো মদিপর্ক্যায় ।
লিপ্যন্তে তানি জানীয়াদ্যবিস্টে মধ্যমে মদে ॥
তৃতীয়ে মদঃ প্রাপ্য ভগ্নদর্শিনা নিকৃষ্টম্ ॥
কামোহাবৃতমনা জীবন্নপি মৃতোপমঃ ॥
রসীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বেত্তি ন গৃহ্যজ্ঞনম্ ।
মদঃ পীড়তে মদ্যং রবিতঃ তাক ন বিদতি ॥
কাণ্ডাকায়ং সুখং দুঃখং লোকং লক্ষ্যং হিবাধিকম্ ।
যববহ্নৌ ন জনতি কোহবস্থ্যং তাং বজ্রেন বধঃ ॥
• মদ্যোপহতশিক্ষাশো বিমুক্তঃ সাদ্বিকৈঃ শেথঃ ।
স দুঃখঃ সর্বভূতানাং নিকৃষ্টাগ্রাঃ এব চ ॥

পীয়মান-মদ্যকৃত মদ্যবস্থা তিন প্রকার
দৃষ্ট হয়। অল্প উত্তেজনাবস্থাকে প্রথম মদ,
তাহা অপেক্ষা অধিক মত্ততাবস্থাকে মধ্যম
বা দ্বিতীয় মদ ও সংজ্ঞাহীন অবস্থাকে অস্ত্য
বা তৃতীয় মদ বলা যায়। পীয়মান মদ্যের
এই তিন প্রকার মদের (মত্ততাজননী
শক্তির) বিষয় ক্রমশঃ বর্ণিত হইতেছে।

প্রথম মদ হর্যোৎপাদক, প্রীতিজনক,
পান ভোজনের সন্যক ক্রিয়াদায়ক, বাজ্র
গীত হান্ত ও বিবিধ কথার প্রবর্তক, ইহা
দ্বারা বুদ্ধি ও স্মৃতিশক্তির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য
হয় না এবং কার্য্যসম্পাদনাদিতেও শক্তির
লোপ হয় না। ইহাতে সুখনিদ্রা ও সুখ-
প্রবোধ হয়। কন্যঃ প্রথম মদ অতিশয়
সুখপ্রদ। অধিক কি, প্রথম মদে যেরূপ সুখ
সজ্জাত হয়, জগতে তাহার তুলনা নাই।

দ্বিতীয় মদে মুহমূর্খঃ স্মৃতি ও মুহমূর্খঃ
মোহ উপস্থিত হয়। কখন কখন ত্রি স্মৃতি
অর্থাৎ চৈতন্যবস্থা সম্যক্ ব্যক্ত হইয়া পুনর্বার
লীন হইয়া যায়। মুক্ত ও অমুক্ত প্রলাপ,
• অলিতভাবে চলিয়া বেড়ান এবং অবস্থান

পান ভোজন ও পরস্পর সম্বন্ধ বিষয়ে
সবিশেষরূপে যোজনা এই সকল অবস্থা উপস্থিত
হইয়া থাকে ।

তৃতীয়মদপ্রাপ্ত ব্যক্তি ভ্রমকাষ্ঠের দ্বারা
নিষ্ক্রিয় এবং মোহাবৃত্তি হইয়া জীবিত
পাকিয়াও মৃতসদৃশ হইয়া পড়ে । সে ব্যক্তি
রমণীয় বিষয় সমস্ত বা বস্তুজন কিছুই জানিতে
পারে না এবং যে উদ্দেশ্যে মত্তপান করা যায়,
সেই রতিও লাভ করিতে সমর্থ হয় না । যে
অবস্থায় কার্য্যকার্য্য, সুখ-দুঃখ ও হিতাহিত
জ্ঞানের নাশ হয়, কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই
অবস্থা প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন ? মত্তপান
হেতু হতজ্ঞান ও সমস্ত-বিমুক্ত ব্যক্তি সকলের
নিকট দ্রব্য, নিন্দনীয় ও অগ্রাহ্য হইয়া থাকে ।

মূৰ্ছকর্ণাধিরোগে বেদনারাৎ স্তন্যময়ঃ

বৃক্ষো ব্রহ্ম তথা জ্ঞেয়ং বহিষ্ঠাৎ প্রযুক্ত্যেতৎ ॥

মূৰ্ছরোগ, কর্ণরোগ, নেত্ররোগ, বেদনা,
স্তনরোগ, বৃক্করোগ, ত্রণরোগ ও ভ্রমস্থানে
মত্তের বাহ্য প্রয়োগ করা যায় ।

অথ সীধুঃ ।

ইক্ষোঃ পটৈক রসৈঃ সিদ্ধঃ সীধুঃ পকরসশ্চ সঃ ।

আমৈশ্চৈবৈব যঃ সীধুঃ স চ শীতরসঃ স্মৃতঃ ॥

সীধুঃ পকরসঃ শ্রেষ্ঠঃ স্বরাগ্নিবলবর্দ্ধকঃ ।

নাতপিত্তকরো হৃদ্যঃ স্বেহনো রোচনো হরয়েৎ ॥

বিবক্ষাদ্বান্নশোকার্শঃ-প্রমেহান্ন স্নৈখিকাময়ান্ ।

ভ্রমাদম্লগুণঃ শীত-রসঃ পুষ্টিবলপ্রদঃ ॥

সির্কা ।

পক ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত সীধুকে পকরস-
সীধুও অপক ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত সীধুকে
শীতরস-সীধু বলা যায় । এই দুইয়ের মধ্যে
পকরস সীধুই শ্রেষ্ঠ । উহা স্বরপরিষ্কারক,
আগ্নিকর, বলবর্দ্ধক, শরীরের বর্জনক, বাত-
পিত্তকর, হৃদ্য, স্নৈখিককারক ও রোচক এবং
ইহা বিবন্ধ, আধান, শোথ, অর্শ, প্রমেহ ও

শৈথিল্যক ব্যাধিসমূহে উপকারক । শীতরস-
সীধু, পকাস-সীধু অপেক্ষা অল্পগুণবিশিষ্ট ।
ইহা পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক ।

অথ গুড়শুভ্রম্ ।

গুড়ামুনা সতৈলেন কলশাক্ষয়ৈশ্চতঃ ।

সম্ভিতকায়তাং যাতঃ গুড়শুভ্রম্ প্রাপ্যতঃ ॥

গুড় মিশ্রিত জল, তিলতৈল, নানাবিধ
কন্দ, শাক ও ফল এই সমুদায় দ্রব্য সম্ভিত
হইয়া অম্লতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে গুড়শুভ্র
কহা যায় ।

অথাসবারিষ্টযৌলক্ষণম্ ।

যদুপকৌষধ্যুজাঃ সিদ্ধং মত্তং স আসবঃ ।

অরিষ্টঃ কাপসাধ্যঃ স্ত্রীং তয়োর্মনিং পলোদ্রিতম্ ॥

আম্রাণ্য হরদা সমাগ্-জল্যাপি বিবিধানি চ ।

সপ্তাহান্তে পরিণাম্য রসং বজ্রেন গালয়েৎ ॥

এষাহরিষ্টাভিধানেন ভিষগ্ভিঃ পরীক্ষিতঃ ।

অরিষ্টস্ত গুণা জ্ঞেয়া বীজস্ববাস্তবৈঃ সনাঃ ।

আসব ও অরিষ্ট লক্ষণ ।

অপক শুধন ও জল দ্বারা সিদ্ধ মত্তকে
আসব কহে এবং কাপসিক মত্তের নাম
অরিষ্ট । সুপাতে দ্রব্য সমস্ত আলোড়িত
করিয়া সপ্তাহান্তে তাহা ছাঁকিয়া দ্রবাংশ
নুইতে হয় । সেই দ্রবাংশকে অরিষ্ট কহে ।
যে যে দ্রব্য সুরাতে মিশ্রিত করা যায়, তাহা-
দের গুণ অরিষ্টে পাওয়া যায় ।

অথ কাক্ষিকস্য সাধনং গুণাশ্চ ।

তুলামিতং বটিকতুল্যক

প্রগুহ চান্নং বিধিবদ্ বিধায় ।

দ্রোণেহস্তসি ক্ষিপ্তমথ ত্রিমা-

ন্তং সপ্ত রক্ষৎ পিত্তং অবজ্জাৎ ॥

তত্ত্ব ককং সকলং নিরস্তেৎ

তৎ কাক্ষিকং কথ্যত আনানাম্ ।

তদ্ তেদিত্তীক্ষং লঘু পাচনক

দাহকরম্ কথ্যতানামি ।

কাল্পিকং রোচনং রুচ্যং পাচনং বহির্দীপনম্ ।
শূলোজ্জীর্ণবিবন্ধনং কোষ্ঠিশুদ্ধিকরং পরম্ ।
ন ভবেৎ কাল্পিকং যত্র তদ্বি জালিঃ প্রদীপ্যতে ॥

কাজি ।

সাড়ে বার সের যষ্টিক ততুলের অন্ন প্রস্তুত করিয়া ৬৪ সের জলে ভিজাইয়া একটি আচ্ছাদিত পাত্রে সাত দিন রাখিবে। পরে অন্ন সকল ছাঁকিয়া ফেলিয়া সুরক্ষিত ভাবে রাখিবে। ইহার নাম কাজিক। কাজিকের অপর নাম আরিনাল। ইহা ভেদক, তীক্ষ্ণ, লঘু, পাচক, দাইজর নাশক, কফর ও বায়ু-শাস্তিকারক। কাজি—মুখরোচক, রুচিজনক, পাচক, অগ্নিপ্রদীপক, শূলয়, অজীর্ণনাশক, বিবন্ধাপহারক এবং অত্যন্ত কোষ্ঠশোধক। কাজি যে স্থানে অগোষ্ঠ হইবে, সেস্থলে তৎপরিবর্তে জালি প্রদান করিবে।

অথ ধাত্যাম্নম্ ।

প্রথং যষ্টিকধাত্যাম্ন নীরপ্রস্তুতয়ে ক্রিপেৎ ।
আধারভাণ্ডং সংরূপা ভূমেগর্ভে নিধাপয়েৎ ॥
পক্ষাদপ সমুদ্ভূতা বস্ত্রপুতক কারয়েৎ ।
ততো জাতরসং যোজ্যং ধাত্যাম্নং সর্বকর্কষম্ ॥
ধাত্যাম্নং শালিচূর্ণাচ্চ কোদ্রবাদিকৃতং ভবেৎ ॥
ধাত্যাম্নং ধাত্যযোনিভ্যং গ্রীণনং লঘু দীপনম্ ।
অক্কটৌ বাতরোগেযু হিতমাহ্বাপনে চ তৎ ॥

ইতি সন্ধানবর্গঃ ।

ধাত্যাম্ন ।

সতুষ আন্তধাত্য ১/২ সের কুড়িত করিয়া একটি পাত্রে ১/৮ সের জলে ভিজাইয়া সেই পাত্রটি আবৃত করত ভূগর্ভে পুতিয়া রাখিবে, পক্ষান্তে পাত্র উদ্ধৃত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার নাম ধাত্যাম্ন। শালি ও কোদ্রবাদি ধাত্য হইতেও ধাত্যাম্ন প্রস্তুত হয়।

ধাত্যাম্ন ধাত্য হইতে প্রস্তুত বলিয়া তৃপ্তিপ্রদ, লঘু ও অগ্নিদীপক। ইহা অক্কটি ও বাতরোগে এবং আহ্বাপনে প্রযোজ্য।

অথ শ্যামপর্ণীগুণাঃ ।

শ্লেষ্মারি গিরিভিঃ শ্যাম-পর্ণাতন্ত্রী ব্রিহস্পতে ।
শ্লেষ্মারিপত্রং কফজনং শ্বেদনং বলবর্ধনম্ ॥
প্রতিশ্যায়হরং প্রোক্তং অন্নম্নং কামদীপনম্ ।
কাসসংহরণং বহি-দীপনং জাডুনাশনম্ ।
ফাণ্টোহস্ত পিত্তা মূলঃ সেব্যো নৈকজামিচ্ছতা ॥

চ।

শ্লেষ্মারি, গিরিভিঃ, শ্যামপর্ণা ও অতন্ত্রী এইগুলি চার সংস্কৃত নাম। ইহার পত্র—কফর, শ্বেদজনক, বলবর্ধক, প্রতিশ্যায়-নিবারক, অন্ন, কামোদীপক, কাসনিবারক, অগ্নিদীপক ও শরীরের জড়তানাশক। ইহার ফাণ্ট চিনির সহিত সেবনে শরীর নীরোগ হইয়া থাকে।

অথ মধুবর্ণঃ ।

অথ মধু ।

মধুমাষিকমাষীক-কৌজসারমাষীকিতম্ ।
 * মক্ষিকাবরটাচুৰ-বাতপুশরসোক্তবম্ ॥
 মধু শীতং লঘু বায়ু ককং গ্রাহি বিশেষনম্ ।
 চক্ষুঃ দীপকং স্বৰ্ণং ত্রণশোধনরোগধম্ ॥
 সৌকুমার্যকরং সূক্ষ্মং পরং শ্রোতৌবিশোধনম্ ।
 কষায়াশ্বসং জ্বাহি প্রসাদজনকং পরম্ ॥
 বর্ণ্যং বেধাকরং বৃষ্যং বিশদং রোচনং হরং ॥
 কুষ্ঠাশ্চকাসমিছাশ্র-কফমেহহস্তিক্রীণ ॥
 মেহকৃৎকাষমিছাশ্র-হিকাতিসারবিষ্মগ্রহান্ ।
 দাহককরমাণ্ডং তু বোগবাহজবাতলম্ ॥

মধু, মাক্ষিক, মাষীক, কৌজ, সারমা, মক্ষিকাবাত, বরটাবাত, তৃণবাত ও পুশ-রসোক্তব, এই কয়েকটি মধুর নামান্তর । মধু—শীতবীৰ্য, লঘু, ঈষৎকষায়সংযুক্ত মধুরস, কক, ধারক, কৃণতাকারক, চক্ষুর হিতকারক, অগ্নির দীপক, শ্বরবর্দ্ধক, ত্রণশোধক, ত্রণরোগক, শরীরের কোমলতাসম্পাদক, সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, শ্রোতঃসমূহের বিশোধক, আজ্ঞাদজনক, অত্যন্ত প্রসন্নতাকারক, বর্ণপ্রসাদক, মেধাজনক, শুক্র-বর্দ্ধক, বিশদজ্ঞানযুক্ত, কটিকারক, বোগবাহী, কিঞ্চিং বায়ুবর্দ্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, অর্শ, কাস, রক্তপিত্ত, কফ, প্রমেহ, ক্লাস্তি, ক্রিমি, মেহা, পিপাসা, বমি, বাস, হিকা, অতীসার, মলবদ্ধতা, দাহ, কত ও ক্রম-রোগ নাশক ।

অথ মধুভেদাঃ ।

মাক্ষিকং ভ্রামরং কৌজং পৌত্তিকং ছাত্রমিছাপি ।
 আৰ্য্যমৌখালকং বাসমিত্যেটৌ মধুভেদতঃ ॥
 জাতিভেদে মধু আট প্রকার, যথা—
 মাক্ষিক, ভ্রামর, কৌজ, পৌত্তিক, ছাত্র, আৰ্য্য, ঈম্বালক ও বাস ।

অথ মাক্ষিকম্ ।

মক্ষিকাঃ পিত্তবর্গীভ মহতো মধুমাক্ষিকাঃ ।
 জাতিঃ কুজঃ তৈলবর্ণঃ মাক্ষিকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥
 মাক্ষিকং মধু শ্রেষ্ঠং নেত্রোরোগং লঘু ।
 কামলাশ্চকতবাস-কাসকরমিছাশ্রবম্ ॥
 পিঙ্গলবর্ণং বৃহৎ মাক্ষিকাকৈ মধুমাক্ষিকা
 বলে ; তৎকৃত তৈলবর্ণ মধুকে মাক্ষিক বলা
 যায় । মাক্ষিক মধু সকল মধু হইতে শ্রেষ্ঠ ।
 ইহা লঘু এবং নেত্ররোগ, কামলা, অর্শ, কত, বাস, কাস ও ক্রমরোগ বিনাশক ।

অথ ভ্রামরম্ ।

কিঞ্চিং সূক্ষ্মঃ প্রসিদ্ধোঃ বটপদেভ্যোহলিতিকিতম্ ।
 নির্মলং কটিকাতং বৎ তন্নম্ ভ্রামরং বৃতম্ ॥
 ভ্রামরং রক্তপিত্তং দুঃখজাভাকরং ভক ।
 বাহ্যপাকমতিযানি বিশেষাৎ পিঙ্গলং হিমম্ ॥

প্রসিদ্ধ বটপদ-ভ্রামর অপেক্ষা কিঞ্চিং সূক্ষ্ম-
 কার ভ্রামরগণ কর্তৃক সঞ্চিত কটিকত্বা নির্মল
 মধুকে ভ্রামর মধু বলে । ভ্রামর-মধু—রক্তপিত্ত-
 দীপক, মূত্ররোধক, ভক, মধুরূপীক, অতি-
 যানি, অত্যন্ত পিঙ্গল ও শীতবীৰ্য ।

অথ কৌজম্ ।

মক্ষিকাঃ কপিলাঃ সূক্ষ্মাঃ কুম্ভাধ্যাত্তংকৃতং মধু ।
 মুনিক্তিঃ কৌজমিত্যুক্তং তদ্বর্ণাৎ কপিলং ভবৎ ॥
 তদ্বর্ণমাক্ষিকং কৌজং বিশেষাৎ প্রোক্তবম্ ॥

কপিলবর্ণ সূক্ষ্ম মক্ষিকাকে কুজা বলে ;
 তৎকৃত মধুই কৌজ বলিয়া মুনীগণ কর্তৃক উক্ত
 হইয়াছে, ইহা কপিলবর্ণ । কৌজমধু—
 মাক্ষিক-মধুর দ্বার তৎকৃত, বিশেষতঃ ইহা
 প্রমেহনাশক ।

অথ পৌত্তিকম ।

ফুকা বা মশকানশা নস্তুত্ৰা: প্রাণে হাশীড়িত-
 ব্ৰহ্মাত্তবোষ্টাভবপতা: পুশ্যাসব ফুকাতে ।
 তাম্ভুজৈব পুজিকা বিপদিতাভাতি: কুজ মণিবা
 তুজা বহ্মপ তভনচরমবন: সাবীতজ পৌষিকব ।
 পৌষিক বহু ককোকা পিডাভাববাত্তব ।
 বিসাহি বেষুতুজ: প্রাধাখিকতথোবি চ ॥

যশকের জার ক্ষয়কার, ক্ষয়বর্ণ ও অত্যন্ত
 পীড়াহারক এক প্রকার মধ্যমিকা রূপে
 যশের কোটগাভ্যস্তের মধু সঞ্চিত করে,
 পশ্চিমগণ উহাকে পুস্তিকা বলিয়া থাকেন।
 তৎকর্তৃক উৎপন্ন যুত্তের জার মধুকে বনেচর
 গণ পৌত্তিক মধু বলিয়া থাকে। পৌত্তিক
 মধু—ক্ষয়, উকবীণা, পিত্তবদ্ধক, রক্তদূষক,
 দাহজনক, বাতবদ্ধক, বিদাহি, প্রমেহ ও মূত্র-
 ক্ষয় নাশক এবং গ্রন্থি প্রভৃতি ক্ষয়সাধক।

अथ ह्यद्वय ।

বরটা: কপিল: পীতা: প্রায়: হিমবভো বনে ।
 বৃকসি ককাকাং: তস: চাত: ধূ: স্তম্ভ: ॥
 দ্বা: কপিলপীত: স্ভা: শিখিল: পীত: স্তম্ভ: ॥
 বৃকসি: ককাকাং: বৃকসি: ককাকাং: ॥
 প্রত্যহ: বিব্রত: স্তম্ভ: স্তম্ভ: ॥

কপিল ও পীতবর্ণ এক প্রকার যক্ষিকা
আছে, তাহারা প্রায়ই হিমালয় প্রদেশের বনে
ছাত্রকার মৌচাক প্রস্তুত করে; ঐ চাক
হইতে উৎপন্ন যথুকে ছাত্রমধু বলা যায়।
ছাত্রমধু—কপিল-পীতবর্ণ, শিচ্ছিল, শীতবীৰ্য,
শুক, যথুরবিপাক এবং ইহা ক্রিমি, বিছ,
রক্তপিত্ত, প্রমেহ, ভ্রম, পিপাসা, মোহ ও
বিষদোষ নাশক। ছাত্রমধু—তুষ্ণিকর ও অধিক
গুণবিশিষ্ট।

अथार्थाय ।

মধুকব্জনির্বাসং জগৎকার্যাপ্রমোদবহু ।
 প্রবজ্যার্থং তদ্ব্যখ্যাতং যেতকং শালবে পুনঃ ॥

তীক্ষ্ণভাষি হি: পিতা হকিকা: মটনবোপহা: ।
 আচার্য্যাসংকুলং বং ভদ্রসামিত্যপরে কন্ত: ॥
 আচার্য্যঃ বহুতিক্ষুধ্যাং কথপিত্তকঃ পরহঃ ।
 কবায়ঃ কটকঃ পাণ্ডে ত্রিত্তকঃ বহুপুত্রকঃ ॥

করংকাক যুনির আশ্রম-জাত যথুৎ যুনের
নির্ধাসকে আর্থ্য বলা যায়, ভালবাসে
উইকে খেতক বলিয়া থাকে। কেহ কেহ
বলিয়া থাকেন যে, তীক্ষ্ণবিশিষ্ট পীতবর্ণ
যইপদময় একপ্রকার যক্ষিকা আছে, তাহাকে
আর্থ্য কহে, তৎক্ষত যথুই আর্থ্য নামে অভি-
হিত। আর্থ্যযথু—চকুর অভ্যন্ত হিতকর,
কফ ও পিত্ত বিনাশক, কহার-ভিক্ষ-রস,
কটুবিপাক এবং বলা ও পুষ্টিবর্দ্ধক।

अथोद्दामकम् ।

প্রায়ো বস্মীকমব্যাহাঃ কপিলঃ বস্মকটিকাঃ ।
 কুর্কস্তু কপিলঃ বস্মঃ ৩২ স্রাবোদালকঃ যথ ॥
 উদালকঃ কটিকরঃ বস্ম্যঃ কুষ্ঠবিদ্যাপহন্য ।
 কব্যরসকমরক কটপাকক শিতকুণ্ড ॥

কপিলবর্ণ ক্ষুদ্রাকার এক প্রকার মলিকা
আছে, উহার প্রায়ই ধাত্বীক (উইএর টিনী)
মধ্যে বাস করে, এই মলিকা দ্বারা কপিলবর্ণ
অন্ন পরিমিত যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহাকে
ঔদালক বলা যায়। ঔদালক মধু—কটি-
কারক, শ্রববর্দ্ধক, কুষ্ঠ ও বিষণ্ণের নাশক,
অন্নকষার-রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক এবং
পিত্তবর্দ্ধক।

अथ नान्य ।

मन्त्रज्ञा पठितः पुण्याद् वत्तु पद्मोपनिहितम् ।
 मधुराक्षकवारक उज्ज्वलं मधु कीर्तितम् ॥
 गालः मधु लघु श्रोत्रं दीपनीयं कक्षापहम् ।
 कर्वाङ्गानुसङ्गं रक्तं कृत्यं हृदि प्रवेशयति ॥
 अधिकं मधुरं त्रिकं रुच्यं सुखदायकम् ॥

যে মধু গুল্ম হইতে করিত হইয়া পম্বো-
পরি সঞ্চিত হইতে থাকে, তাহাকে দালমধু
বলা যায়। দালমধু—আম্র-মধুস-কবার রস,
কিন্তু তাহার কবাররস অল্প ও মধুররস অধিক।

ইহা লঘুশাক, অগ্নির দীপ্তিকারক, কফ, রূক্ষ, রুচিকর, বমি ও প্রমেহ নাশক, শিথ ও পুষ্টিকারক এবং গুরুভার অর্থাৎ ওজনে ভারী ।

অথ পদ্মমধু ।

অরবিন্দাকৃতঃ শীতো মকরন্দোহতিবৃংহণঃ ।

ত্রিদোষশমনঃ সর্ষপ-নোরাময়নিস্থবনঃ ॥

পদ্মমধু—শীতবীৰ্য্য, অতিশয় বৃংহণ, ত্রিদোষনাশক ও ইহা সর্ষপপ্রকার চক্ষুরোগের শাস্তিকারক ।

অথ নবপুরাণমধুগুণাঃ ।

নবং মধু ভবেৎ পুষ্টি নাতিগ্নেষহরং সরম্ ।

পুরাণং গ্রাহকং রূক্ষং মেদোহ্মতিলেপনম্ ॥

মধুনঃ শর্করায়ান্ত গুড়স্তাপি বিশেষতঃ ।

একসংবৎসরেহত্যন্তে পুরাণস্তং স্মৃতং বৃথৈঃ ॥

নূতন ও পুরাতন মধুর গুণ ।

নূতন মধু—পুষ্টিকারক ও সারক । ইহা তাদৃশ কফনাশক নহে । পুরাতন মধু—বারক, রূক্ষ, মেদোনাশক ও অত্যন্ত কৃণতাকারক । পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, মধু চিনি বিশেষতঃ গুড় সংবৎসর অতিক্রান্ত হইলেই পুরাণত্ব প্রাপ্ত হয় ।

অথ মধুনঃ শীতলস্য গুণাধিক্য- মুখ্যতায়ানিষেধঃ ।

বিষপুশাপি রসং সবিধা ভ্রমরাদয়ঃ ।

গৃহীত্বা মধু কুর্কন্তি তচ্ছীতং গুণবয়ম্ ।

বিষাধর্য্যং তদ্রুক্ষত জ্বৰোগোক্তেন বা সহ ।

উল্কাভিত্তিককালে চ স্মৃতং বিষসয়ং মধু ।

সবিধ ভ্রমরগণ বিষাক্ত পুষ্ণ হইতেও রস আহরণ করিয়া মধু প্রস্তুত করে, অতএব মধু শীতলই গুণকারক । বিষসদৃশ থাকার উষ্ণ মধু অথবা উষ্ণ জ্বরের সহিত মধু সেবন করিবে না । উল্কাভিত্তিক ব্যক্তির গ্রাসে মধু সেবন বা উষ্ণকালে মধু সেবন নিষিদ্ধ, কারণ উহা বিষের জ্বার অপকার করে ।

অথ মধুচ্ছিন্নম্ ।

ময়নস্ত মধুচ্ছিন্নং মধুশেষকু সিক্তমকম্ ।

মধুধারারো মদনকং মধুযিতমপি স্মৃতম্ ॥

মদনং মধু হসিক্তং তুত্বং বর্ণরোগপণম্ ।

ভগ্নসন্ধানকৃষ্ণাত-পুষ্ঠদীপপৰ্য্যন্তজিৎ ॥

মোম্ ।

ময়ন, মধুচ্ছিন্ন, মধুশেষ, সিক্ত, মধুধার, মদনক ও মধুযিত, এই কয়েকটি মোমের সংস্কৃত নাম । মোম—কোমল, শিথ, ভূতাপ-সারক, বর্ণরোগক, ভগ্নসন্ধানকারক এবং ইহা বায়ু, কুষ্ঠ, বীদগ ও রক্তদোষ নাশক ।

ইতি মধুবর্গঃ ।

অথেশ্ফুবর্গঃ ।

অথেশ্ফুঃ ।

ইক্ষুদীর্ঘচ্ছদঃ প্রোক্তস্তথা ভূমিরসোহপি চ ।

শুভমূলোহসিপত্রস্তথা মধুভূগঃ স্মৃতঃ ॥

ইক্ষবো রক্তপিত্তরা বন্যা বুয়াঃ কক্ষপ্রদাঃ ।

খাত্তপাকরসাঃ শিখা গুরসো মূহলা হিমাঃ ॥

ইক্ষু, দীর্ঘচ্ছদ, ভূমিরস, শুভমূল, অসিপত্র
ও মধুভূগ, এই কয়েকটি শব্দ ইক্ষুর পর্যায় ।

ইক্ষু—রক্তপিত্তনাশক, বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক,
কক্ষকারক, মধুররস, মধুরবিপাক, মিষ্ট, শুক্র,
মূত্রবর্দ্ধক এবং শীতবীৰ্য্য ।

অথ বালয়ুবর্দ্ধকেশ্ফুগুণাঃ ।

বাল ইক্ষুঃ কক্ষং বুয়াঃকোদোহকরস্ত সঃ ।

বুয়া তু বাতস্তং স্বাদুসৌমতীক্লস্ত পিত্তহৃৎ ।

রক্তপিত্তহরো বৃদ্ধঃ ক্ষতক্ষরদবীৰ্য্যকৃৎ ॥

কচি ইক্ষু—কক্ষকারক, মেদোবর্দ্ধক ও
প্রেমেহজনক । মধ্যম ইক্ষু—বায়ুনাশক, মধুর-
রস, ক্রমঃ তীক্ষ্ণ ও পিত্তনাশক । বৃদ্ধ-ইক্ষু—বল
ও বীৰ্য্য বর্দ্ধক এবং ক্ষত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

অথ দন্তপীড়িতেক্ষুরসস্ত গুণাঃ ।

দন্তনিষ্পীড়িতস্তেক্ষো রসঃ পিত্তাশ্বনাশনঃ ।

শর্করানমনবীৰ্য্যঃ ভাদবিদাহী কক্ষপ্রদঃ ॥

দন্তচর্কিত ইক্ষুরস—রক্তপিত্তনাশক, চিনির
আর বীৰ্য্যবান, অবিদাহী এবং কক্ষবর্দ্ধক ।

অথ যন্ত্রপীড়িতেক্ষুরসস্য গুণাঃ ।

মূল্যঃশুদ্ধপ্রয়োগাদিনীড়নামলসকরাৎ ।

কিঞ্চিকালবিধৃত্য চ বিকৃতিং বাতিবাতিকঃ ।

তদা বিদাহী বিষ্টনী গুরঃ ভাদ্যাত্তিকো রসঃ ॥

যন্ত্রনিষ্পীড়িত ইক্ষুরস—মূল, অগ্রভাগ,
জন্ত ও গ্রহি প্রভৃতির সাহিত ইক্ষু নিষ্পীড়িত
হওয়ায় ও তাহাতে মলাদি সংযুক্ত থাকায়
এবং কিছুকাল পাत्रে থাকাপ্রযুক্ত বিকৃতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, একারণ যন্ত্রনিষ্পীড়িত
ইক্ষুরস, বিদাহী, বিষ্টনী এবং গুর হয় ।

অথ পয়্যামিতেক্ষুরসস্য গুণাঃ ।

রসঃ পয়্যামিতো নেত্রৌ হরৌ বাতাপহা গুরঃ ।

কক্ষপিত্তকরঃ শোথী ভেদনশ্চাতিমূত্রকঃ ॥

বাসি ইক্ষুরস—অহিতকারী, অম্লরস,
বায়ুনাশক, শুক্র, কক্ষ ও পিত্ত বর্দ্ধক, শোথজনক,
ভেদক এবং অত্যন্ত মূত্রবর্দ্ধক ।

অথ পক্ষ্যেষ্টেক্ষুরসস্য গুণাঃ ।

পক্ষ্যো রসো গুরঃ শিখাঃ হৃতীকঃ কক্ষবাতহৃৎ ।

শ্বানাশ্বপ্রশমনঃ কিঞ্চিপিত্তকরঃ স্মৃতঃ ॥

অগ্নিপক্ক ইক্ষুরস—শুক্র, মিষ্ট, অত্যন্ত
তীক্ষ্ণ, কিঞ্চিপিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা কক্ষ, বায়ু,
শূল ও আনাহ নাশক ।

অথেশ্ফুরসবিকারাগাং গুণাঃ ।

ইক্ষোবিকারঃ শুভ্রঃ দাহঃ-মূচ্ছা পিত্তাশ্বনাশনঃ ।

গুরসো মধুরা বন্যাঃ শিখা বাতহরাঃ সরাঃ ।

বুয়া মোহহরাঃ শীতা বুংহা বিক্কারিণঃ ॥

ইক্ষুবিকার—শুক্রপাক, মধুররস, বলকারক,
মিষ্ট, সারক, শুক্রবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, পুষ্টিকারক
এবং ইহা শিপিমা, দাহ, মূচ্ছা, রক্তপিত্ত, বায়ু,
মোহ ও বিষদোষ নাশক ।

অথ ফাণিতম্ ।

ইকো রসজ বঃ পকঃ কিঞ্চিলাচো বহুত্ববঃ ।
স এবেকুত্রিকারেবু খ্যাতিঃ কাণিতসংজ্ঞয়া ।
কাণিতঃ তত্রোক্তিয়ানি বৃহৎ ককণ্ডকং ।
বাতপিত্তজ্ঞান হৃতি মূত্রবতিবিশোধনম্ ॥

মাংগুড় ।

ক্লিকিং গাঢ় ও বহুত্বব বিশিষ্ট পক ইকু-
রসকে কাণিত কহে । কাণিত—গুরু, অতি-
বালি, পুষ্টিকারক, কফ ও শুক্রবর্ধক, বাত, পিত্তনাশক, অমাপহারক এবং মূত্র ও হৃতি-
শোধন কারক ।

অথ মৎস্যগুণী ।

ইকো রসো বঃ সম্পকো ঘনঃ কিঞ্চিদ্রবাবিভঃ ।
মৎস্যঃ বৎ স্তম্ভতে তন্মাত্তমৎসজ্ঞাতী নিগন্ততে ॥
বৎসজ্ঞাতী তেদিতী বলা সন্দ পিত্তামিলাগহা ।
মধুরা বৃংহী বুয়া রক্তদোষাগহা মৃতা ॥

সারগুড় ।

ঐবং দ্রবভাবাপন্ন গাঢ়তর পক ইকুরসকে
মৎসজ্ঞাতী (সারগুড়) বলে । ইহা ভেদক,
বলকারক, লঘু, মধুরস, শরীরের উপচর-
কারক, শুক্রবর্ধক এবং ইহা পিত্ত, বায়ু ও
রক্তদোষ নাশক ।

অথ গুড়স্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ইকো রসো বঃ সম্পকো জায়তে লৌহিবধুর্নঃ ।
স গুড়ো গোড়সেশে তু বৎসজ্ঞাতো গুড়ো মতঃ ।
গুড়ো বুয়ো স্তরঃ শ্রিকো বাতহা মূত্রশোধনঃ ।
নাতিপিত্তহরো মেদঃ-কফার্জ মিবলপ্রদঃ ॥

ইকুরস অগ্নিসংযোগে পরিণাক হইয়া
শোষ্টি (মৎসজ্ঞাতী) সদৃশ কঠিনাকারে পরিণত
হইলে, তাহাকে গুড় বলে । গোড়সেশে মৎ-
সজ্ঞাতীকে ও গুড় বলিয়া থাকে । গুড়—শুক্র-
বর্ধক, গুরু, শিথ, বায়ুনাশক ও মূত্রশোধক,
ইহা অতিশয় পিত্তনাশক নহে এবং গুড়—
মেদঃ, কফ, ক্রিমি ও বলপ্রদায়ক ।

অথ পুরাণগুড়স্য গুণাঃ ।

গুড়ো ব্রীণো লঘুঃ পাত্যোহনিত্যাক্ষ্যাপিগুষ্টিকং ।
পিত্তহরো মধুরো বুয়ো গাত্তহোহনিকপ্রসাদনঃ ॥

পুরাতন গুড়—লঘু, হিতকর, অনভি-
যালী, অগ্নিবর্ধক, পুষ্টিকারক, পিত্তনাশক,
মধুরস, শুক্রবর্ধক, বায়ুনাশক এবং রক্তের
প্রসন্নতাকারক ।

অথ নবীনগুড়স্য গুণাঃ ।

গুড়ো নবঃ কফখাস-কাস্ত্রিমিকরোহিষ্কং ॥
মেদাশমাণ্ড বিনিহন্তি সদাঃক্ৰেণ
পিত্তং নিহন্তি চ তদেন হরীতকীতিঃ ।
গুষ্ঠা সমঃ হরতি বাতমদেবমিথঃ
লোকত্রয়করকার নামো গুড়ার ॥

নূতন গুড়—কফ, খাস, কাস, ক্রিমি এবং
অগ্নি বর্ধক । আদ্রকের সহিত গুড় সেবন
করিলে কফ নষ্ট হয়, হরীতকীর সহিত সেবন
করিলে পিত্ত বিনষ্ট হয় এবং গুষ্টির সহিত
সেবিত হইলে বহুবিধ বাতরোগ বিনষ্ট হইয়া
থাকে ; অতএব গুড় ত্রিদোষনাশক ।

অথ থণ্ডগুণাঃ ।

থণ্ডত মধুরা বুয়া চক্ৰাং বৃংহৎ হিমম্ ।
বাতপিত্তহরঃ শ্রিকঃ বলঃ বাত্তিহরঃ পরম্ ॥

খাঁড়গুড়—মধুরস, শুক্রবর্ধক, চক্ষু-
হিতকারক, শরীরের উপচায়ক, জীতবীৰ্য্য,
বায়ু ও পিত্ত নাশক, শিথ, বলকারক এবং
বলম নাশক ।

অথ শর্কর্যাগুণাঃ ।

থণ্ডত শিকতাকং সুবেতঃ শর্করা শিতা ।
শিতা হুমধুরা সত্য বাতপিত্তাহন্যহরঃ ।
মূর্ছান্ধাশিখরান্ হন্তি হৃদীতা শুক্রকারিণী ॥

অতি ষেতবর্ণ শালুকাকার থণ্ডকে শর্করা
অথবা শিতা বলে, প্রচলিত ভাষায় ইহাকে
চিনি বলা যায় । চিনি—অতিশয় মধুরস,

কটিকারক, শীতবীৰ্য, তক্তবর্জক এবং ইহা বায়ু, রক্তপিত্ত, দাহ, হৃদা, বমি, ও অর নাশক ।

অথ পুষ্পসিতাসিতোপলয়াগুণাঃ ।

অনেন পুষ্পসিতা শীতা রক্তপিত্তহরী লঘুঃ ।
সিতোপলা দরা লঘু বাতপিত্তহরী হিমা ॥

ইতি ইক্ষুবর্গঃ ।

অথ কৃতান্নবর্গঃ ।

অথ শুভ্রম্ ।

সুদোতাঃ শুভ্রান্ন শীতাত্ত্বয়ে পকত্বেন পচেৎ ।
তদ্বক্তং একত্বকোংকং বিনুদং গুণবহুতম্ ॥
তক্তং বহিকরং পথ্যং তর্পণং রোচনং লঘু ।
অদোতমুক্তং শীতঃ শুভ্রলচ্যা একত্রয়ঃ ॥

অন্ন ।

তগুল উত্তমরূপে পোত করিয়া শীত হইলে তাহা পাচগুণ জলে পাক করিবে । অসিদ্ধ হইলে কেন গালিয়া ফেলিলে তাহাকে অন্ন বলা যায় । স্নেহদ্রব্য অন্ন বিশদ ও অধিক গুণবান্ । অন্ন—অগ্নিবর্জক, পথ্য, তৃপ্তিকর, কটিকর ও লঘু । অদোত তগুলের মণ্ডবৃত্ত, অন্ন—শীতবীৰ্য, শুষ্ক, অকটিকারক ও ককপ্রদ ।

অথ দালী ।

দালী তু মলিলে সিদ্ধা লবণার্জকবিমুক্তিঃ ।
সংযুক্তা পুশ্ণনারী ত্বাৎ কথ্যন্তে তৎকথা অথ ।
পুষ্পো বিটিকো বকঃ শীতলঃ ন বিবেকঃ ।
বিটিকো হৃষ্টসংসিদ্ধো লাবণ্যং বহুত্বং ব্রজেৎ ॥

দাইল্ ।

দাইল্ জলে সিদ্ধ করিয়া লবণ, আর্জক ও বিটু প্রভৃতির সহিত পাক করিলে, তাহাকে দপ (দাইল্) কহে । দাইল্—বিটু ও

ফুলচিনি ও মিছরি ।

পুষ্পসিতা (ফুলচিনি)—শীতবীৰ্য, রক্ত-
পিত্তনাশক এবং লঘু । সিতোপলা (মিছরি)
দারক, লঘু, শীতবীৰ্য এবং ইহা বায়ু ও
পিত্তনাশক ।

শুক এবং ইহা অতিশয় শীতবীৰ্য । সুব রহিত
দাইল্ তাজিয়া সিদ্ধ করিলে অধিক লঘু হয় ।

অথ কুশরাগুণাঃ ।

তৎকলা লালিসংখিলা লবণার্জকবিমুক্তিঃ ।
সংযুক্তাঃ মলিলে সিদ্ধাঃ কুশরা কথিতা বৃধেঃ ॥
কুশরা শুকলা বল্যা শুষ্কঃ পিত্তককপ্রদা ।
দুর্জরা বৃদ্ধিবিষ্টক-মলমূত্রকরী স্ততা ॥

খিচুড়ী ।

চাউল ও দাইল্ একত্র লবণ, বিটু, আর্জক
প্রভৃতির সহিত পাক করিলে খিচুড়ী প্রস্তুত
হয় । ইহা শুষ্কজনক, বলকর, শুষ্ক, পিত্ত
ও ককবর্জক, তৃপ্ত্যাজ এবং বৃদ্ধি, বিষ্টক, মল
ও মূত্রকারক ।

অথ কীরিকা ।

তৎস্বর্জপকং যুক্তং তু বৃত্তাত্মং শুভ্রান্ন পচেৎ ।
তে সিদ্ধা কীরিকা খ্যাতা লালিতাভ্যুতোত্তমা ।
কীরিকা দুর্জরা শ্রোতা বৃংহণী বলবতিনী ।
বিটুতিনী হবেন পিত্ত-রক্তপিত্তারিণীকতান্ ॥

পায়স ।

নিষ্কল সুদ্ব অর্জপক করিয়া তাহার সহিত
মুত্ৰাক্ত তগুল পাক করিবে । ঐ তগুল

উত্তমরূপে সিক হইলে তাহাতে চিনি এবং ঘৃত সংযুক্ত করিলে পায়স প্রস্তুত হয়।
পায়স—হুপ্পাচা, পুষ্টিকারক, বলবর্দ্ধক, বিষ্টম্ভী এবং ইহা পিত্ত, রক্তপিত্ত, জঠরাগ্নি ও বায়ু বিনাশক।

অথ নারিকেলক্ষীরী ।

নারিকেলং শুষ্কতয়া জ্বিন্নং পয়সি গোঃ ক্ষিপেৎ ।
সিতালবাক্যাসংযুক্তে তৎ পাত্রেণ দুর্নাগ্নিনা ॥
নারিকেলোত্তরা ক্ষীরী ত্রিকা শীতাত্তিপুষ্টিলা ।
জলনী শুনধুরা বৃষা বজ্রপিত্তানিলাপহা ॥

অমৃতকেলি ।

নারিকেল কুরিয়া লইয়া তাহা গোহুঙ্ক, চিনি ও গব্যঘৃত সহ একত্র ঘৃহ অগ্নির উত্তাপে পাক করিলে যে খাদ্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে নারিকেলক্ষীরী বলে। নারিকেলক্ষীরী—মিষ্ট, শীতল, অতিশয় পুষ্টিকারক, গুরু, মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ু নাশক।

অথ লোপত্রী ।

গোধূমা ধবলা ধৌতাঃ কুটীতাঃ শোষিতান্ততঃ ।
প্রোক্ষিতা বস্ত্রনিষ্পিষ্টাশ্চালিতাঃ সমিতাঃ সূতাঃ ॥
দারিণ্য কোমলাঃ কুয়া সমিতাঃ সাধু মর্দয়েৎ ।
হস্তচালনয়া তস্তা লোপ্ত্রীং সম্যক্ প্রসারয়েৎ ॥
অধোমুখবটজৈতদ্ বিকৃতং প্রক্ষিপেৎঘৃহিঃ ।
যুদ্বনা বন্ধিনা সাধাঃ সিদ্ধা মণ্ডক উচ্যতে ॥
দুগ্ধেন সাজ্যপণ্ডেন মণ্ডকং ভক্ষয়েন্নরঃ ।
অথবা সিদ্ধমাংসেন সতক্রটকেন বা ॥
মণ্ডকো বৃহৎপো বৃহো বজ্রো রুচিকরো জ্বলম্ ।
পাকেষপি মধুরো গ্রাহী লঘুদোষত্রয়াপহঃ ॥

শ্বেতগোধূম ধৌত ও কুটিত করিয়া শুকাইয়া লইবে। তৎপরে তাহা ছাঁটিয়া যন্ত্রে পেষণ পূর্বক চালিয়া লইলে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে সমিতা (ময়দা, মজ্জি) বলে। ময়দা জল দ্বারা কোমল করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে এবং তাহার লোপ্ত্রী (লেটী বা লোই) প্রস্তুত করিয়া হস্ত চালনা দ্বারা সম্যক্

রূপে প্রসারিত করিবে। তৎপরে সেই জব্য একটি অধোমুখ দটের উপরে বিস্তারিত করিয়া ঘৃহ অগ্নির উত্তাপে পাক করিলে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে মণ্ডক (লোপ্ত্রী) বলে। এই মণ্ডক দুগ্ধ ঘৃত ও গুড়াদি ইক্ষু বিকারের সহিত অথবা স্থলিক মাংস ও ভক্ষবটকের সহিত ভক্ষণ করিবে। মণ্ডক—পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, অত্যন্ত রুচিজনক, মধুর-বিপাক, মলরোধক, লঘু ও ত্রিদোষনাশক।

অথ পোলিকা ।

কুর্গাং সমিতয়াতীব তয়া পপটিকা ততঃ ।
ষেদয়েন্তত্ত্বকে তাত্ত পোলিকাং জগদ্বর্ষমতঃ ।
ত্যাং খাদ্যেন্দ্রিয়কাযুক্তাং তস্তা মণ্ডকবদ্বর্ণনাঃ ॥

পাত্ৰা বটটির গুণ ।

ময়দার অতি পাত্ৰা পপটী প্রস্তুত করিয়া অর্থাৎ পাত্ৰা করিয়া বেলিকু তন্ত্বকে (তাওয়ার) সঁকিয়া লইলে তাহাকে রুটী কহে। ইহা মোহনভোগের সাহিত ভক্ষণ করিবে। এই রুটির গুণ মণ্ডকের তায়।

অথ লক্ষিকাগুণাঃ ।

সমিতাং সর্পিষা ভূষ্টাং শকরাং পয়সি ক্ষিপেৎ ।
তন্নিম্ন ঘনীকৃত্তে অসেনবজ্রং মুরিচাদিকম্ ।
সিদ্ধৈবা লক্ষিকা খাতা গুণানন্তা বদামাহম্ ।
লক্ষিকা বৃহৎপো বৃষা বজ্রা পিত্তানিলাপহা ।
সিদ্ধা গেমহরী জলনী রোচনী তপন্য পরম্ ॥

মোহনভোগের গুণ ।

ময়দা বা স্থলি ঘৃতে ভাজিয়া তাহাতে দুগ্ধ ও চিনি দিয়া পাক করিবে। ঘনীকৃত হইলে তাহাতে লবঙ্গ ও মরিচ প্রভৃতি মসলা প্রক্ষেপ দিলে মোহনভোগ প্রস্তুত হয়। ইহা পুষ্টিকারক, শুক্রজনক, বলকর, বাতপিত্ত-বিনাশক, মিষ্ট, শ্লেষ্মকর, গুরু, রুচিজনক ও ভূষিকারক।

অথ রোটি ।

শুকগোধূমচূর্ণেন কিঞ্চিদুপ্তং গোমিকাম্ ।
তথ্যে কৈশিক্যে কুর্বা ভূষ্যাক্ষরেহপি তাং পচেৎ ॥
সিদ্ধেয়া রোটিকা প্রোক্তা গুণানন্তাঃ প্রচক্ষ্যহে ।
রোটিকা বলকৃদ্ধ্যা বৃংহী ধাতুগন্ধী ।
বাতগ্রী কফকৃদ্ধ্যা দীপ্তাগ্নিনাং প্রপুঞ্জিতা ॥

শুক গোধূম চূর্ণ করিয়া তদ্বারা কিঞ্চিদুপ্ত গোমিকা প্রস্তুত করত তথ্যে (তাওয়ায়) সেকিয়া অঙ্গারের অগ্নিতে পাক করিবে, এইরূপে সিদ্ধ দ্রব্যকে রোটি বলা যায়। রোটিকা—বলকারক, কচিজনক, শরীরের উপচরকারক, শ্বাতুবর্দ্ধক, বায়ুনাশক, কফকারক এবং গুরু। ইহা প্রবলগ্নি-মানবগণের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

অথাস্মারককটী ।

শুকগোধূমচূর্ণং সাম্যং গাঢ়ং বিমর্দয়েৎ ।
বিধায় বটিকাংকায় নিম্নে মেহগৌ শবৈঃ পচেৎ ॥
অস্মারককটী হোম্য বৃংহী শুকলা লঘু ।
দীপনী কফকৃদ্ধ্যা পীনসখাসকাসগ্রিৎ ॥

শুকগোধূমচূর্ণ অল্প জলের সহিত গাঢ়ভাবে মর্দিন এবং তাহা বটিকাকৃতি করিয়া নিম্ন অগ্নিতে অগ্নে অগ্নে সিদ্ধ করিবে। এইরূপে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে অস্মারককটী বলে। ইহা শরীরের উপচরকারক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, অগ্নির দীপক, কফকারক, বলবর্দ্ধক এবং পীনস, শ্বাস ও কাসরোগ বিনাশক।

অথ বেক্টনিকা ।

নাষপিত্তিকা পূর্ণগর্ভা গোধূমচূর্ণতঃ ।
রচিতা রোটিকা সৈব প্রোক্তা বেষ্টনিকা বৃংহে ।
ভবেষ্টনিকা বলা বৃংহা কৃঢ়ানিলাপহা ।
উখা স্তম্ভপী ওকী বৃংহী শুকলা পরম্ ॥
ত্রিসমুদ্রমা শুভ্র-বেদাপিত্তকপ্রদা ।
ওদকীলাদিত্বল-পক্টিশূলানি নাশয়েৎ ॥

দালপুরী ।

ময়দার মধ্যে মাষকলায়ের দাইল বাটা দিয়া যে রোটিকা প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে পণ্ডিতগণ বেষ্টনিকা (দালপুরী) বলিয়া থাকেন। বেষ্টনিকা—বলকারক, দাতুপোষক, কচিজনক, বায়ুনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, তৃপ্তিজনক, গুরু, শরীরের উপচরকারক, অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক, মলভেদক ও মুত্রপ্রবর্তক, স্তনহৃৎজনক, মেদোবর্দ্ধক, পিত্তকারক, কফপ্রদ এবং অর্শঃ, অদিত, শ্বাস ও পশ্চিগাম শূলবিনাশক।

অথ পর্পটী ।

ধূমসীরচিভা হিঙ্গু হরিদালবর্ণৈশ্চৈঃ ।
জীরকবর্জিকাভ্যাক তনুকৃত্য চ বেষ্টিত্যে ॥
পর্পটীশ্চে মদাঙ্গুর-ভুট্টাঃ পরমরোচক্যে ।
দীপন্যৈঃ পাচন্যৈঃ কক্ষ্য গুরুকঃ কিক্কীদিহিত্যে ॥
মৌল্যাশ্চ তদুত্তম্যৈঃ প্রোক্তা বিশেষবাল্যগো দিত্যে ।
চণকস্ত শুশুম্বী কটী পর্পটীশ্চকোদিত্যে ॥
গেহভ্রাস্ত হে মদৈঃ ভ্রাম্যুন্ধানী শুভৈঃ ॥

পাঁপর ।

ধূমসীর (মাষকলাই চূর্ণের) সহিত হিঙ্গু, হরিদা, লবণ, জীরা ও স্বজ্জিকা মিলিত করত অতিশয় পাতলা করিয়া বোটা বেলায়া উহাকে অঙ্গারের অগ্নিতে পাক করিলে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে পর্পটী বা পাঁপর বলা যায়। পাঁপর—অতিশয় মুখরোচক, অগ্নি-প্রদীপক, পাচক, কক্ষ ও কিক্কিৎ গুরু। মুগের দাইল দ্বারা যে পাঁপর প্রস্তুত করা যায়, তাহাও ধূমসীরকৃত পাঁপরের ত্রায় গুণবৃত্ত, বিশেষ এই যে, মুদগরকৃত পাঁপর উহা অপেক্ষা লঘু ও হিতজনক। ছোলাদ্বারা যে পাঁপর প্রস্তুত, তাহা ছোলার গুণবৃত্ত। উপরি উক্ত সর্বপ্রকার পাঁপরই দ্ব্যতানি দেহদ্বারা ভাজিয়া লইলে তাহা মধ্যগুণবৃত্ত হইয়া থাকে।

অথ পুরিকা ।

মাষাণাং পিষ্টিকাং যুজ্জ্বাঘবণার্জকহিঙ্গুভিঃ ।
তয়া পিষ্টিকয়া পূর্ণা সমিতাকৃতপোলিকা ॥
ততঃশুলেদন পকা সা পুরিকা কথিতা বৃধৈঃ ।
রচ্যা স্বাধী গুরুঃ শিখা বলা পিত্তপ্রদূষিকা ॥
চক্ষুস্তেজোহরী চোক্ষা পাকে বাতবিনাশিনী ।
তথৈব ঘৃতপকপি চক্ষুয্যা রক্তপিত্তহনঃ ॥

কচুরী ।

মাষকলায় বাটিয়া তাহাব সহিত লবণ,
আদা ও হিঙ্গু মিলিত করিবে, তৎপরে উহা
ময়দার মধ্যে পুরিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া
তৈল দ্বারা পাক করিবে, তাহাকেই পণ্ডিতগণ
পুরিকা বা কচুরী বলিয়া থাকেন । কচুরী—
মুখরোচক, মধুররস, গুরু, শিথ, বলকারক,
রক্তপিত্তের দূষক, পাকে উষ্ণ, বায়ুনাশক এবং
চক্ষুর তেজোহারক । উহা তৈল দ্বারা না
ভাজিয়া ঘৃতপক করিলে চক্ষুর হিতকারক এবং
রক্তপিত্তনাশক ইহা থাকে ।

অথ মামবটকাঃ ।

মাষাণাং পিষ্টিকাং যুজ্জ্বাং লবণার্জকহিঙ্গুভিঃ ।
কুড়া বিদধ্যাদবটকাংস্তাত্ত্বৈস্তলৈশ্চ পট্টেচ্ছনৈঃ ॥
বিস্তৃপ্তা বটকা বলা যুজ্জ্বা বোধাবধীনঃ ।
বাতঃময়হরা রচ্যা বিশেষদর্দিতাপহাঃ ।
বিবন্ধভেদিনঃ শ্লেষ্ম কারিণোহহাগিপুজিতাঃ ॥

বড়া ।

মাষকলায়ের দাইল ভিজাইয়া উহাকে
পেদন করত লবণ, আদা ও হিঙ্গুমিলিত
করিয়া বড়া প্রস্তুত করিবে, অনন্তর তৈল দ্বারা
যুজ্জ্ব অগ্নির উত্তাপে পাক করিয়া শুক হইলে
নামাইবে, ইহাকে বটক অথবা বড়া, বলা যায় ।
বড়া—বলকারক, শরীরের উপচায়ক, বীৰ্য্য-
বদ্ধক, বায়ুরোগনাশক, রুচিকারক, বিশেষতঃ
ইহা অর্দিতবায়ুনাশক, বিবন্ধভেদক, কফকারক
এবং তীক্ষ্ণাগ্নির পক্ষে হিতকর ।

অথ মাষবটী ।

মাষাণাং পিষ্টিকা হিঙ্গু-সবণার্জকসংস্কৃতা ।
তয়া বিরচিতা বস্ত্রে বটিকাঃ সাম্বশোধিতাঃ ॥
ভজিতান্তপ্ততৈদন্তা অথবামুদ্রোগতঃ ।
বটকস্ত গুণৈশ্চুক্তা জাতব্যা রুচিদা কৃশশ্চ ॥

বড়ী ।

তুসরহিত মাষকলায়ের দাইল পেয়িত এবং
তাহা হিঙ্গু লবণ ও আদার সহিত মিশ্রিত করিয়া
একধানা বস্ত্রে তাহার বড়ী বিছাদ করিবে,
পরে সেই সকল বড়ী উত্তমরূপে শুষ্ক করিয়া
তৎপ্ততলে ভাজিয়া লইবে অথবা জলের সহিত
সিদ্ধ করিবে । এই মাষবটক—বটক কুল্যা
গুণযুক্ত এবং অত্যন্ত রুচিকারক ।

অথ কুমাণ্ডকবটী ।

কুমাণ্ডকবটী জেয়া পূর্বেশুভবটিকাগুণা ।
বিশেষাং পিত্তরক্তদ্বী লঘু চ কথিতা বৃধৈঃ ॥

কুমড়া বড়ী ।

কুমড়াবড়ী পূর্বেশুভ মাষবড়ীর ত্রায় গুণ-
বুদ্ধ । বিশেষ এই যে, উহা রক্তপিত্ত নাশক ও
লঘু ।

অথ মুদ্রাবটী ।

মুদ্রাণাং বটিকা তত্ত্বচিত্তা সাধিতা হিতা ।
পথ্যা রচ্যা তথা লঘু মুদ্রাস্থপকুণা শাল্য ॥

মুগের বড়ী, পূর্বেশুভ মাষবড়ী প্রস্তুতের ও
পাকের বিদ্যানামুদ্রারে প্রস্তুত ও পাক করিবে ।
ইহা হিতকর, রুচিজনক, লঘু এবং মুগের দালের
ত্রায় গুণদায়ক হয় ।

অথ শুক্রমাংসগুণাঃ ।

পাকপাত্রে ঘৃতং দত্তাৎ তৈলক উদভাবতঃ ।
তত্র হিঙ্গুহরিদ্রাক ভজ্জয়েৎ তদনন্তরম্ ॥
ছাগাদেবদ্রবিরহিতঃ মাংসে তৎ খতিতং ক্রবম্ ।
যোতং নির্গালিতং তন্নিম্ন যুতে তদন্তর্জয়েচ্ছনৈঃ ॥

সিদ্ধমোগাং জলং দধী লবণস্ত পচেৎ ততঃ ।
সিদ্ধে জলেন সপিপ্য বেষবাদঃ পরিক্রিপেৎ ॥
অনেন বিধিনা সিদ্ধং শুদ্ধমাসমিতি শ্রুতম্ ।
শুদ্ধমাসং পরং বুধ্য বলাং কচ্যাক বুৎসম্ ।
ত্রিদোষশমকং শ্রেষ্ঠং দীপনং বাতুবর্জনম্ ॥

একটী পাকপাত্রে ঘৃত কিংবা ঘৃতের
অভাবে তৈল দিয়া হিঙ্গু ও হরিদ্রা ভাজিবে ।
পরে ছাগাদির অস্থিবিহীন মাংস খণ্ড খণ্ড
করিয়া শোত করিবে । অনন্তর উহা নিঙ ডাইয়া
ঐ ঘূতে বা তৈলে মুহু অগ্নির উত্তাপে ভাজিয়া
লইবে । তৎপরে ঐ মাংস সিদ্ধ হইতে পারে,
একপ জল ও বর্ণামোগ্য লবণ দিয়া পাক
করিবে, পাক সিদ্ধ হইলে বেষবাদ (বাটনা)
জলের সহিত গুলিয়া তাহাতে নিক্ষেপ
করিবে; এইরূপ প্রস্তুত মাংসকে শুদ্ধমাংস
বলা যায় । শুদ্ধমাংস—অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক,
বলকারক, কচিকর, শরীরের উপচরকারক,
ত্রিদোষপ্রশমক, অগ্নিপ্রদীপক এবং বাতু-
পোষক ।

অথ তলিতমাংসম্ ।

শুদ্ধমাসবিশািনেন মাংসং সম্যকপ্রসাদিতম্ ।
পুনশ্চদাজো সংভূষ্টং তলিতং প্রোচ্যতে বৃষৈঃ ॥
তলিতং বলমেধাশি-মাংসমোগ্যশুদ্ধবুদ্ধিকৃৎ ।
তপণং লঘু হৃদিকং প্রোচ্যতঃ দৃঢ়তাকরম্ ॥

শুদ্ধমাংস যেরূপে প্রস্তুত করিতে হয়,
সেই নিয়মে মাংস সম্যক সিদ্ধ করিয়া পুনরায়
তাহা ঘূতে ভাজিয়া লইলে পণ্ডিতগণ তাহা-
কেই তলিতমাংস বলিয়া থাকেন । তলিত-
মাংস—বল, মেধা, অগ্নি, মাংস, ওজোবাতু ও
শুদ্ধ বুদ্ধিকারক, তৃপ্তজনক, লঘু, মৃদু, কচি-
কর এবং শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদক ।

অথ শূল্যমাংসম্ ।

কালখণ্ডাদিমাংসানি ঐতিহাসি শলাকারা ।
ঘৃতং সলবণং দধী নিধু মে দধেন পচেৎ ॥
তৎ তু শূল্যমিদং প্রোচ্য পাককর্ম্মবিচক্ষণৈঃ ॥

শূল্যং পলং হৃদ্যতুলাং রচ্যং বহুকরং লঘু ।
কফনাশহরং বলাং কিকিৎসিতজনকং হি তৎ ॥

ছাগলাদির যক্লং প্রভৃতি কোমল মাংসে
ঘৃত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া তাহা শলাকার
প্রথিত করত ধূমরহিত অগ্নিতে পাক করিবে ।
ইহাকে পাকবিদ্যাব্যক্তিগণ শূল্য-মাংস বলিয়া
থাকেন । শূল্যমাংস—অমৃততুলা, কচিজনক,
অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু, বলকারক, কফর, বায়ুনাশক ও
কিকিৎসিতজনক ।

অথ মাংসশৃঙ্গটিকম্ ।

শুদ্ধমাংসং তদুত্থ কঠিতং পেদিতং জলে ।
লবঙ্গহিঙ্গুলবণ-মুরিচাদিকসংযুতম্ ॥
এলাধীরকপাশাক-নিম্বরসদমিতম্ ।
ঘূতে হৃগক্ষে তদুত্থং পূরণং প্রোচ্যতে বৃষৈঃ ॥
শৃঙ্গটিকং সমিতয়া কৃতং পূরণপূরিতম্ ।
পুনঃ মপিবি সংভূষ্টং মাংসশৃঙ্গটিকং ববেৎ ॥
মাংসশৃঙ্গটিকং রচ্যং বুৎসং বলবৃদ্ধকং ।
বাতপিত্তহরং বুধ্যং কফরং বীৰ্য্যবর্জনম্ ॥

শুদ্ধমাংসকে হৃগক্ষপে খণ্ড খণ্ড করিয়া
জল দ্বারা সিদ্ধ করিবে এবং লবঙ্গ, হিঙ্গু, লবণ,
মরিচ, আদা, এলাচ, জীরা, ধনিয়া ও লেবুর
রস তাহাতে মিলিত করিয়া গব্যঘূতে ভাজিয়া
লইবে, পণ্ডিতগণ ইহাকে পূরণ বলেন । এই
পূরণ অন্তর্নিহিত করতঃ নয়দার শৃঙ্গটিক
(শিলাডা) প্রস্তুত করিয়া তাহা ঘূতে ভাজিয়া
লইবে, তাহাকেই মাংসশৃঙ্গটিক বলে । মাংস-
শৃঙ্গটিক—কচিপ্রদ, শরীরের উপচরকারক,
বলজনক, শুক্রপাক, বায়ু ও পিত্তনাশক,
শুদ্ধজনক, কফনাশক এবং বীৰ্য্যবর্দ্ধক ।

অথ মাংসরসঃ ।

সিদ্ধমাংসরসো রচ্যঃ অমখাসক্ষয়াপহঃ ।
ঐণনো বা তপিত্তহরঃ ক্ষীণানামলহরতসাম্ ॥
বিস্ত্রিতঘনকীনাং শুদ্ধানাং শুদ্ধিকাজিগাম্ ।
মৃতকোষবলহীনানাং অস্বকীর্ণকর্তোরসাম্ ।
শততে বরহীনানাং দৃষ্টাণ্ডঃ স্রবণার্থিনাম্ ॥

মাংসরস—রুচিকারক, প্রীতিজনক এবং
প্রাণি শ্বাস ক্ষয় বায়ু ও পিত্ত নাশক । উহা
ক্ষীণ অথবা অল্পশুক্লবিশিষ্ট, বিশিষ্ট বা ভয়
সন্ধি অথবা বমনবিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ বা
শোধনেচ্ছাদিগের পক্ষে প্রশস্ত । ঘাহাদিগের
স্বরণশক্তি, ওজোবাতু ও বল হীন হইয়াছে ;
ঘাহারা জ্বররোগে ক্ষীণ, উরঃক্ষত রোগীক্ৰান্ত,
হীনস্বর এবং ঘাহারা দর্শন ও শ্রবণশক্তির
প্রার্থ্যা ও দীর্ঘায়ুঃ পাইতে ইচ্ছা করে, তাহাদের
পক্ষে মাংসরস হিতকারক ।

প্রকারাঃ কথিতাঃ সন্তি বহবো মাংসসম্বন্ধাঃ ।

গ্রহবিস্তারভীতস্তে ময়া নাজ্ঞ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

পূর্বাচাৰ্য্যগণ মাংসপাক করিবার বহুবিধ
প্রকারভেদ বলিয়াছেন, কিন্তু গ্রহবিস্তার
ভয়ে এতদে সেই সকল প্রকারভেদ কথিত
হইল না ।

অথ মণ্ডঃ ।

সমিতা মন্দরোদাজ্জলেনাপি চ মনয়েৎ ।

উত্তমং বটিকাং কুড়া পচেৎ সর্পিষি নীরম্ ॥

এলাবঙ্গকপূর-মরিচাষ্ট্ররসকৃতঃ ।

মজ্জিষ্য সিঁচাপাকে ততস্তক সমুদ্রয়েৎ ।

অয়ং প্রকারঃ সংসিক্তো মণ্ড ইত্যভিধীয়তে ॥

মণ্ডস্ত বৃংহণো বৃষো বলাঃ সমধুরো গুৰুঃ ।

পিত্তাশ্লিষহরো কচো দীপ্তাশ্লীনাঃ সুপুজিতাঃ ॥

সমিতাশর্করাসর্পিষিক্তা অপরেহপি নে ।

প্রকারা অম্বা তুল্যাস্তেহপি চেৎ তদুত্তমাঃ সূতাঃ ॥

গজা ।

প্রথমতঃ ঘৃত দ্বারা ময়দাকে মাখিয়া পশ্চাৎ
অল্প জল দ্বারা মর্দন পূর্বক উহার বটক
প্রস্তুত করিবে । পরে সেই সকল বটক ঘৃত
দ্বারা পাক করিবে, তদনন্তর তাহা এলাচ,
লবঙ্গ, কপূর ও মরিচাদি দ্বারা সুগন্ধীকৃত
চিনির রসে নিমগ্ন করিয়া কিছুক্ষণ পরে
উদ্ধৃত করিবে । এই প্রকারে সাধিত দ্রব্যকে
মণ্ড (গজা) বলা যায় । মণ্ড—শরীরের
উপচয়কারক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, অগ্নিষ্ট,
গুরু, পিত্তস্থ, বায়ুনাশক ও রুচিজনক । ইহা

প্রবলাগ্নি মানবগণের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী ।
ময়দা, চিনি ও ঘৃত দ্বারা এইরূপে অত্যন্ত যে
সকল খাদ্য প্রস্তুত হয়, সেই সকল খাদ্যও
মণ্ডের দ্বারা গুণদায়ক জানিবে ।

অথ কপূর-নালিকা ।

ঘৃতাতায়া সমিতয়া কৃদ্ধালবং পুটং ততঃ ।

লবঙ্গোষণকপূর-যুতয়া সিতয়াবিতম্ ॥

পচেদাজোন সিঁদ্ধো জ্যো কপূরনালিকা ।

মণ্ডেন সদৃশী জ্যো শুঠৈঃ কপূরনালিকা ॥

ঘৃতবহুল ময়দার ঠোঙ্গা প্রস্তুত করিয়া
তন্মধ্যে লবঙ্গ, মরিচ, কপূর ও চিনি পুরিয়া
(মুখবন্ধ করত) ঘৃতে পাক করিবে, ইহাকে
কপূরনালী বলা যায় । কপূরনালী—গুণদৃশ
গুণকারক ।

অথ ফেনিকা ।

সমিতায়া ঘৃতাতায়া বস্ত্রিৎ দীপ্যং সমাচরেৎ ॥

তাস্ত সন্নিহিতাং দীপ্যাং পীঠস্তোপরি ধারয়েৎ ॥

বেলয়েষলেনৈনৈতা যথৈকা পর্পটী ভবেৎ ।

ততশ্চুরিকয়া তাস্ত সংলগ্নায়েব কল্পয়েৎ ॥

ততস্ত বেলয়ক্ষুঃ শট্টকেন চ লেপয়েৎ ।

শালিচূর্ণং ঘৃতং তোয়ং মিশ্রিত্য শট্টকং বদেৎ ॥

ততঃ সংবৃত্তা ভ্রোমাপত্রীং বিদধীত গৃধ্রক পুথক্ ।

পুনস্তাং বেলয়েলোপত্রীং যথা স্ত্রাবণলাকৃতিঃ ॥

ততস্তাং মপচেদাজো ভবেযুক্ত পুটাঃ পুটাঃ ।

সুগন্ধয়া শর্করয়া তদুচ্ছলেনাচরেৎ ॥

সিঁদ্ধো ফেনিকা নামী মণ্ডকেন সমা ভূঠৈঃ ।

ততঃ কিকিষ্মদুরিয়ং বিশেষোহয়মুদাহৃতঃ ॥

খাজা ।

ঘৃতবহুল ময়দা দ্বারা দীর্ঘাকৃতি বাতি প্রস্তুত
করিবে, পরে ঐ দীর্ঘাকৃতি বাতি একখান
পিড়ির উপর স্থাপিত করিয়া বেলন দ্বারা
বেলিয়া একখানি রৌটী প্রস্তুত করত তাহাকে
ছুরী দ্বারা সংলগ্নভাবে কন্তনপূর্বক পুনরায়
বেলিতে লইবে, তৎপরে শট্টক দ্বারা (শালি-
চূর্ণলচূর্ণ, ঘৃত ও জল একত্র মিশ্রিত করিলে
তাহাকে শট্টক বলে) ঐ রৌটী লেপন করিয়া

সংবৃত করত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া পুনরায় পৃথক পৃথক ভাবে মণ্ডলাকার করিয়া বেলিয়া লইবে । পরে ঐ রোটা ঘূতে পাক করিলে কাটা কাটা গর্তের আয় হইবে, উহাকে স্বগন্ধ-মুক্ত চিনির রসে নিমগ্ন করত উদ্ধৃত করিয়া রাখিবে । এইরূপে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে ফেনিকা বা খাজা বলে । ইহার গুণ মণ্ডকের তুল্য, বিশেষ এই যে, মণ্ডক অপেক্ষা খাজা কিঞ্চিৎ লঘুগুণবৃদ্ধ ।

অথ শঙ্কুলা ।

সমিষ্ঠায়া যুতাক্তীয়া লোপতীং কুহা চ বেজয়েৎ ।
আজ্রো তাং ভর্জয়েৎ সিদ্ধা শঙ্কুলা ফেনিকাগুণা ॥

লুটী ।

যুতাক্ত ময়দার লোপতী (লেটি) প্রস্তুত করত বেলিয়া উহাকে ঘৃত দ্বারা ভাজিয়া লইবে । এইরূপে সাদিত দ্রব্যকে শঙ্কুলা (লুটী) বলা যায় । শঙ্কুলা খাজার আয় গুণকারী ।

অথ মুদগমোদকঃ ।

মুদগানাঃ ধূমসীঃ সম্যক গোলায়ৈরিধ্বলাধুনা ।
কটাহস্ত যুতজ্যোদ্ধং কণরং স্থাপয়েৎ ততঃ ॥
ধূমসীক্ত এবীভূতাং প্রক্ষিপেদ্ব্যবসারোপরি ।
পতন্তি বিন্যবস্ত্রাং তান্ হপকান্ সমুদ্বরেৎ ॥
সিঙাপাকেন সংযোজ্য কুর্য়াদ্ভক্ষন মোদকান্ ।
সযুগ্রাহী ত্রিদোষহঃ পাক্তঃ শীতো নচিগ্রদঃ ।
চক্ষুযো জরহৃদ্রসস্তপণো মুদামোদকঃ ॥

মতিচূর ।

মুদগাকৃত ধূমসী (মুগ জলে ভিজাইয়া উহার তুষ নিক্ষেপিত করত রৌদ্রে শুক করিয়া যন্ত্রে পেষণ করিলে তাহাকে মুদগাকৃত ধূমসী বলে) নির্মল জল দ্বারা দ্রব করিয়া গুলিবে, পরে কড়াতে ঘৃত চড়াইয়া তাহার উপরি ভাগে একখান ঝাড়ুরি দারণ করিবে । তদনন্তর (ঘৃত সম্যক উষ্ণ হইলে) ঐ দ্রবীভূত ধূমসী ঝাড়ুরিতে ফেলিবে, তাহা হইতে যে বিন্দু বিন্দু অংশ কড়াতে পতিত হইবে, তাহা

উত্তমরূপে ভাজা হইলে তুলিয়া লইবে । তৎপরে ঐ ভজিত পদার্থ চিনির রসে ফেলিয়া হস্ত দ্বারা তাহার মোদক প্রস্তুত করিবে । ইহাকে মুদামোদক বা মতিচূর বলে । মতিচূর—লঘু, ধারক, ত্রিদোষনাশক, মধুররস, শীতবীৰ্য্য, কচিৎজনক, চক্ষুর হিতকর, জ্বর, বলজনক এবং তৃপ্তিকর ।

অথ বেশন-মোদকঃ ।

এবমেন প্রকারেন কায়া বেশনমোদকঃ ।
তে বন্যা লবনঃ শীতাঃ কিঞ্চিৎশীতকাস্তথা ।
বিষ্টস্তনো দ্ববদ্বাশ্চ পিত্তরক্তকফপহাঃ ॥

বেশনের মিঠাই ।

মুদামোদক প্রস্তুত করিবার প্রণালী যেকণ লিপিত হইয়াছে, বেশন দ্বারা মোদক প্রস্তুত করিবার প্রণালীও সেইরূপ । বেশন-মোদক—বলকারক, লঘু, শীতল, কিঞ্চিৎ বায়ুবর্ধক, বিষ্টপী এবং জ্বর, রক্তপিত্ত ও কফ নাশক ।

অথ কুণ্ডলিনী ।

নূতনং ঘটমানীয় তস্তীত্যঃ কুশলো জনঃ ।
প্রহাঙ্গপরিমাণেন দধ্যায়েন প্রলেপয়েৎ ॥
ঔষধাঃ সমিতাঃ তত্র দধ্যায়ঃ প্রসম্মিতব্ধ ।
যুতদধ্যাবক গোলায়িত্বা ঘট্টে ক্ষিপেৎ ॥
আতপে স্থাপয়েৎ তাবদ্যাবদবতি তদ্রহস্যম্ ।
ততস্তৎ প্রক্ষিপেৎ পাত্রে সচ্ছিত্রে ভাজনে তু তৎ ॥
পরিভ্রাম্য পরিভ্রাম্য তৎ সমুত্তে ঘূতে ক্ষিপেৎ ।
পুনঃপুনস্তদাবুজ্য বিদধ্যায়ণলুকৃতিম্ ।
তাং হপকাং যুতান্নীনা নিতাপাকে তদ্রহস্যম্ ।
কপূরাদিহগন্ধক স্থাপয়িত্বোদ্ধরেৎ ততঃ ॥
এবা কুণ্ডলিনী নামা পুষ্টিকাস্তিবলপ্রদা ।
ধাতুযুক্তিকরী হৃদ্যা রচ্যা চেক্রিয়তপণী ॥

জিলিপি ।

পাকনিপুণ ব্যক্তি একটি নূতন হাড়ী আনাইয়া তাহার মধ্যদেশে, অর্দ্ধপ্রস্থ পরিমিত অন্ন দধি দ্বারা লেপন করিবে । তৎপরে দুই প্রস্থ ময়দা, একপ্রস্থ অন্নদধি ও অর্দ্ধসের ঘৃত একত্র চটকাইয়া ঐ হাড়ির মধ্যে নিক্ষেপ

করিয়া রৌদ্রে স্থাপন করিবে। রৌদ্রসম্বন্ধে উহা অল্প প্রাপ্ত হইলে একটা পাত্রে ঘৃত চাপাইবে, ঘৃত সম্যক্রূপে তপ্ত হইলে একটি ছিদ্রবিশিষ্ট পাত্রে করিয়া ঐ অল্প পদার্থ ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া মণ্ডলাকৃতি করত ঐ তপ্ত ঘৃতে পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিবে। তাহা স্থপক হইলে উত্তোলন করিয়া কর্পূরাদি-সুগন্ধীকৃত চিনির তরল রসে নিমগ্ন করিয়া শুষ্ক করিবে। তাহাকেই কুণ্ডলিনী বলে, ভাষায় জিলিপী বলা যায়। জিলিপী—পুষ্টিকারক, ক্কান্তিজনক, বলপ্রদ, ধাতুবর্দ্ধক, বৃষ্য, কটিকারক এবং রসনেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসম্পাদক।

অথ জালিঃ ।

আম্রমাসফলং পিষ্ট রাজিকালবধাধিহম ।
ভূত্বহিষ্মুখং পুংসং যোলিতং জালিকচ্যতে ॥
জালিহরতি জিহ্বায়াঃ কুণ্ঠং কণ্ঠশোথিনী ।
মনঃ মন্দস্ত পীতা সা রোচনী বহির্বোধিনী ॥

আচার ।

অপক আম্রফল পেষণ করত উহাতে সরিষা, লবণ ও ভাজাহিঙ্গু মিলিত করিয়া পবিত্ররূপে চটকাইয়া লইলে তাহাকে জালি বলা যায়। জালি—জিহ্বার কুণ্ঠনাশক ও কণ্ঠশোধক। ইহা অল্প অল্প করিয়া সেবন করিলে রুচিজনক এবং অগ্নিদীপক হইয়া থাকে।

অথ যবশস্তবঃ ।

যবজাঃ শস্তবঃ পীতা দীপনা লঘবঃ সরঃ ।
কফপিত্তহরা রক্ষা লেখনাশ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
তে পীতা বলদা বৃষ্যা বৃংহণা ভেদনাস্থনা ।
তপ্পা মধুরা রচ্যাঃ পরিণামে বলবহাঃ ॥
কফপিত্তশ্রমক্ষুৎকৃৎ-ব্রণনেত্রাময়্যাপহাঃ ।
প্রশস্তা বর্ষদাহাধ-ব্যায়ামার্গশরীরিণাঃ ॥

যবের ছাতু—শীতবীৰ্য্য, অগ্নির দীপক, লঘু, সারক, কফ ও পিত্ত নাশক, রক্ষ ও লেখন গুণযুক্ত। উহা তরল দ্রব্যের সহিত

মিলিত করিয়া পান করিলে বলদায়ক, শুক্র-বর্দ্ধক, শরীরের উপচরকারক, ভেদক, তৃপ্তি-কারক, মধুররস, কটিকর ও উত্তরোত্তর বলবর্দ্ধনশীল হয় এবং কফ, পিত্ত, শ্রান্তি, ক্ষুধা, পিপাসা, ব্রণ ও নেত্ররোগ বিনাশক হইয়া থাকে। রৌদ্রে, দাহ, পণপৰ্য্যটন ও ব্যায়াম পরিপীড়িত ব্যক্তিগণের পক্ষে যবের ছাতু বিশেষ উপকারী।

অথ চণকযবশস্তবঃ ।

নিম্বশেষ্টথকৈভু হৈস্তল্যাংশৈশ্চনবৈঃ কৃতোঃ ।
শস্তবঃ শর্করাসর্পিগুজ্ঞা গ্রীষ্মহতিপুজিতাঃ ॥

তুবরহিত ভাজা ছোঁয়া ও ভাজা যব তুপাংশে লইয়া সে ছাতু প্রস্তুত করা যায়, তাহাতে চিনি ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া গ্রীষ্ম-কালে ভক্ষণ করিলে অতিশয় উপকার হয়।

অথ ধান।

যথাস্থ নিম্ববা ভূষ্টাঃ স্তুতা ধান। ইতি গ্রিগাম্ ।
ধানাঃ স্যুর্জ্জ্বরা রক্ষাস্তৃৎপ্রদা গুরুবন্ধ্য তাঃ ।
তথা মেহকফজ্বি-নাশিত্তাঃ সস্ত্যকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

তুবরহিত ভাজা যবকে ধান বলে। ধান—ছপাচ্য, রক্ষ, পিপাসাজনক, গুরু এবং প্রমেহ, কফ ও বমি নাশক।

অথ লাজাঃ ।

যেবাং হ্যন্ততুল্যাত্তানি ধাত্তানি সত্বাণি চ ।
ভূতানি ক্ষুতিতাস্থাঙ্ঘলাজানিতি মনোবিণঃ ॥
লাজাঃ হ্যমধুরাঃ পীতা লঘবো দীপনাশ্চ তে ।
বহুমুত্রমলা রক্ষা বল্যাঃ পিত্তকফজ্বিণাঃ ।
হৃদ্যন্তীসারহাংগ-সেহমেদস্তৃষাণহাঃ ॥

ধৈ ।

যে সকল দ্রব্য হইতে তৎসুল উৎপন্ন হয়, সেই সকল সত্বদ্রব্য ভর্জন করিলে ক্ষুতিয়া যে ভক্ষ্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে পণ্ডিতগণ লাজ বলাই থাকেন; ইহাকে ভাষায় ধৈ বলা

যায় । শৈ—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, লবু, অগ্নি-
সন্দীপক, মলমূত্রের অন্নতাকারক, কক্ষ, বল-
কারক এবং ইহা পিত্ত, কফ, বমি, অতীসার,
দাহ, রক্তদোষ, প্রমেহ, মেদ ও পিপাসা
নাশক ।

অথ কুন্ডামঃ ।

অন্ধশিরাস্ত গোষ্ঠা অস্ত্রোপি চণকাদয়ঃ ।
কুন্ডামা ইতি কথ্যস্তে স্তদশাঙ্গে পণ্ডিতৈঃ ।
কুন্ডামা গুরবো রক্ষা বাহবা ভিন্নবর্জসঃ ॥

যুগ্মনিদানা ।

গোধূম অথবা ছোলা প্রভৃতি দ্রব্য অন্ধ-
সিদ্ধ করিলে যে সামগ্রী প্রস্তুত হয়, স্তদশাঙ্ক-
বিশারদ পণ্ডিতগণ তাহাকে কুন্ডাম বলিয়া
থাকেন, ভাষায় ইহাকে যুগ্মনিদানা বলা
যায় । যুগ্মনিদানা—গুরু, রক্ষ, বায়ুবর্জক এবং
মলভেদক ।

অথ তিলপিষ্টকম্ ।

পললস্থ সমাখাতং সৈক্যং তিলপিষ্টকম্ ।
পললং মলকৃদবুধ্যং নাহং কক্ষপিষ্টকম্ ।
বৃহৎক শুকং শিথ্যং মূত্রাদিক্যনিবর্জকম্ ॥

তিলকুটা ।

তিলকঙ্ক এবং শুভাদি ইক্ষুবিকার মিশ্রিত
করত যে সকল ভক্ষ্য প্রস্তুত করা হয়,
তাহাকে পলল বা তিলকুটা বলে । পলল—
মলবর্জক, শুক্রজনক, শরীরের উপচয়কারক,
শুক, শিথ্য, পিত্তপ্রয়বর্জক এবং বায়ু ও
মূত্রাদিক্য নাশক ।

অথ তণ্ডুলঃ ।

তণ্ডুলো মেহজস্কম্বঃ সঞ্জনবহ্নিত্তজ্জিহ্বা ॥

চাউল—মেহয ও ক্রিমিনাশক, কিন্তু
নূতন চাউল অতিশয় জ্বপাচ্য ।

ইতি কৃত্যম্বর্গঃ ।

ইত্যম্বুর্বেদ-সংগ্রাহে দ্রব্যগুণপ্রকরণম্ ।

অথ পরিভাষা-প্রকরণম্ ।

অব্যক্তানুজ্ঞেশোক্ত-সলিঙ্গার্ণপ্রকাশিকাঃ ।
পরিভাষাঃ প্রকথ্যন্তে দীপীভূতাঃ স্থানিচ্ছিতাঃ ॥

অন্ধকার স্থানে দীপ যেমন সকল বস্তু
প্রকাশক হয়, তদ্রূপ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যে
সকল বিধি অব্যক্ত অনুভূত বা জীষ্মাত্ত অথবা
সন্দেহযুক্ত, পরিভাষা তাহাদের প্রকাশক
হইয়া থাকে ।

অথ মানসূত্রম্ ।

ন মানেন বিনা নৃজির্জগ্যাণাং জ্ঞানং কচিৎ ।
অতঃ প্রয়োগকার্যার্থ মানসত্রোচ্যতে যথা ॥
তৎ তু মন্ত্বেদোন্নানাবিধঃ ভবতি ॥

মানপরিজ্ঞান ভিন্ন কখনই ভেষজ দ্রব্যের
যোগিক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে না, অতএব
প্রয়োগকার্যার্থ পরিভাষিক পরিমাণ লিখিত
হইতেছে ।

এতদ্বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত আছে, তন্মধ্যে
যাহা সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাই
এস্থলে লেখা বাহিতেছে ।

অথ মানপরিভাষা ।

ষট্‌সংখ্যৈর্ধবস্তুকো গুঞ্জৈকা তু যবৈত্রিভিঃ ॥
মাষস্ত পঞ্চভিঃ ষড়্‌ভিঃপা সপ্তভিরষ্টভিঃ ।
দশভিঃ দশভিঃ সপ্তভিঃ ষড়্‌বিধো মতঃ ॥
চরকস্ত তু মাষস্ত দশগুঞ্জাভিরেব চ ।
চরকস্ত তু চার্কেন হুগ্রতস্ত তু মাষকঃ ॥
মাইষস্ততুর্ভিঃ শাণঃ স্ত্রাক্ষরগঃ তুরিগন্ততে ।
টকঃ স এব কণিতস্তদ্বয়ং কোল উচ্যতে ।
কুদ্রকো বটকশ্চৈব ব্রজ্জকঃ স নিগন্ততে ॥
কোলম্বয়কঃ কর্ণঃ স্ত্রাং স প্রোক্তঃ পানিমাণিকঃ ।
জন্মঃ পিতুঃ পানিতলং কিঞ্চিং পানিশ্চ তিস্মুকম্ ॥
বিড়ালপদকৈব তথা ষোড়শিকা মতী ।
করমধ্যো হংসপদঃ স্তবর্ণঃ কবড়গ্রহঃ ॥

উড়ু মরুচ পণ্যাগৈঃ কর্ণ এব নিগন্ততে ॥
স্ত্রাং কর্ণাভ্যামর্গপনং শুক্লিরষ্টমিকা তথা ।
শুক্লিভ্যাক পনং জেয়ং মুষ্টিরানং চতুর্ধিকা ।
প্রকুপঃ ষোড়শী বিসং পলমবান্ত কান্ত্যতে ॥
পলাভ্যাং প্রস্তুতিজ্জৈয়া প্রস্তুতক নিগন্ততে ।
প্রস্তুতিভ্যামঞ্জলিঃ স্ত্রাং বৃড়বোহর্দিশাবকঃ ॥
অষ্টমানকং স জেয়ঃ কুড়াভ্যাক মাণিকা ॥
শরবোহষ্টপনং তবজ্জ্জৈয়মএ বিচকণৈঃ ॥
শরবাভ্যাং ভবেৎ প্রস্তুততুঃপ্রস্তুতপাটকম্ ।
ভাজনং কংসপাটো চ চতুঃষষ্টপনক তৎ ॥
চতুর্ভিরাটকৈর্দ্রোণঃ কলসো লক্ষণোহক্ষণঃ ।
উন্মানশ্চ ঘটো রাশির্দ্রোণপণ্যায়মংজিতঃ ॥
দ্রোণাভ্যাং সপ্তকুঞ্জো চ চতুঃষষ্টশরবকঃ ।
সপ্তাভ্যাক ভবেদ্দ্রোণী বাহো গোণী চ সা শূন্য ॥
গোণীচতুষ্টিয়ং বাবী কষ্টিতা স্তম্বনকিভিঃ ।
চতুঃসহস্রপলিকা বরনভ্যধিকা চ সা ॥
পলানং দ্বিসহস্রক ভাণ একং প্রকীর্তিতম্ ।
তুলাপলশতং জেয়ং মার্কণ্ডেয় বিনিশ্চয়ঃ ॥
মার্কণ্ডেয়বিধায়িন বৃড়বঃ প্রহ আটকঃ ।
রাশির্দ্রোণী বাবী চেতি যথোক্তব্রজ্জকশাণঃ ॥
ব্রজ্জকশাণমারভ্য যাবৎ স্ত্রাং বৃড়বস্তুভিঃ ।
স্বর্গাদ্রোণকদ্রোণাঃ ভাসমানঃ সত্যং মনম্ ॥
প্রহাদ্রোণমারভ্য বিগুণঃ বৃড়বোহর্দিশঃ ।
মানঃ তথা তুলাশাস্ত্র বিগুণঃ ন কচিৎ স্যতম ॥

অথচ—

বৃড়ব মাণিক্যাক তুলামানে তৈম্ব চ ।
পলোন্মেষাগতে মানে ন বৈগুণ্যমিহ যতে ॥

অপরঞ্চ—

বৃড়বপ্রতি কচিদ্ধিঃ যথা দদীযুতে স্মৃতম্ ।
অনিভ্যা পরিভাষেয়ং যথাদর্শনমুচ্যতে ॥
অষ্টৌ পলানি বৃড়বো নারিকেল চ শস্ততে ।
গুহ্রব্রজ বা মাত্রা আর্দ্রস্ত দ্বিগুণা বি সা ।
গুহ্রস্ত গুহ্রতীক্ষ্ণং তন্মাদ্রিক প্রযোজয়েৎ ॥

অতাপবাদঃ ।

বাসানিশপটোলকেতকিবলাকুশাণ্ডকন্দীবরী-
ববীভূকুটজাশ্বদ্রুমসহিতাঃ পুতিগন্ধামৃত্যঃ ।
মাংসং নাগবলা মহারপুলা হিঙ্গাদ্রেক নিত্যাশো
গ্রাশান্তংকর্ণমেব ন বিগুণিতা কে চেৎকুন্তা ঘনাঃ ॥

৬ সর্ষপে ১ যব, ৩ যবে ১ শুভ্রা (রতি),
৫ রতিতে ১ মাষা হয়, কিন্তু কোন মতে ৫,
কোন মতে ৬, কোন মতে ৭, কোন মতে ৮,
কোন মতে ১০ ও কোন মতে ১২ রতিতেও
মাষা পরিগণিত হইয়া থাকে। চরকের মতে
১০ রতিতে, সূক্ষ্মতের মতে ৫ রতিতে মাষা;
কিন্তু এক্ষণে ১২ রতি অর্থাৎ ৮০ আনা
মাষা ধরা যায়। ৪ মাষায় ১ শাণ; শাণকে
ধরণ ও টঙ্ক কহে। ২ শাণে ১ কোল (তোলা),
কোলের অপর নাম ক্ষুদ্রক, বটক ও দ্রক্ষণ।
২ কোলে ১ কর্দ, কর্ধের নামাস্তর—পাণি-
মাণিক, অক্ষ, পিচু, পাণিতল, কিঞ্চিৎ, পাণি,
তিন্দুক, বিভালপদক, ঘোড়শিকা, করমবা,
হংসপদ, সুবর্ণ, কবড়গ্রহ ও উড়ুঘর। ২ কর্ধে
অর্দ্ধপল, অর্দ্ধপলকে শুষ্টি ও অষ্টমিকা কহে।
২ শুষ্টিতে ১ পল, পলের পর্যায়—মুষ্টি, আল,
চতুর্ধিকা, পেকুধ, ঘোড়শী ও বিধ। ২ পলে ১
প্রস্থতি বা প্রস্থত। ২ প্রস্থতিতে ১ অঞ্জলি,
অঞ্জলির পর্যায়—কুড়ব, অর্দ্ধশরাব ও অষ্ট-
মান। ২ কুড়বে ১ মাণিকা, অর্থাৎ ১ শরাব
বা অষ্টপল। ২ শরাবে ১ প্রস্থ। ৪ প্রস্থে ১
আঢ়ক, ইহার অত্র নাম—ভাজন, কংস, পান
অর্থাৎ চতুঃষষ্টিপল। ৪ আঢ়কে ১ দ্রোণ,
দ্রোণের পর্যায় যথা—কলস, লবণ, অশ্বগণ,
উমান, ঘট ও রাশি। ২ দ্রোণে ১ হর্প বা
কুস্ত, অর্থাৎ চতুঃষষ্টি শরাব। ২ হর্পে ১ দ্রোণী
বা বাহ বা গোণী। ৪ গোণীতে ১ খারী ৪০৯৬
পল। ২০০০ পলে ১ ভার। ১০০ পলে ১
তুলা। মাষ, টঙ্ক, অক্ষ, বিধ, কুড়ব, প্রস্থ,
আঢ়ক, রাশি, দ্রোণী ও খারী, ইহারা যথা-
ক্রমে চারি চারি গুণ অধিক অর্থাৎ ৪ মাষায়
১ টঙ্ক, ৪ টঙ্কে ১ অক্ষ ইত্যাদি।

শুভ্রা হইতে কুড়ব পর্যন্ত দ্রব্য কি আর্দ্র
(কাঁচা) কি শুষ্ক সকল দ্রব্যেরই পরিমাণ
সমান সমান। কিন্তু প্রস্থ হইতে দ্রব্য ও আর্দ্র
বস্ত্র বিগুণ পরিমাণে গৃহীত। ইহারা থাকে,

অর্থাৎ কোন দ্রব্য বা কাঁচা বস্ত্র ১ প্রস্থ
লইতে বলিলে ১ পল (২ সের) না লইয়া
২ প্রস্থ (৪ সের) লইতে হইবে; কিন্তু তুলা
মানের বিগুণ কখন গৃহীত হয় না।

শাস্ত্রান্তরোক্তি, যথা—কুড়ব, মাণিকা,
তুলা ও পলের উল্লেখ থাকিলে বিগুণ গ্রহণ
করিবে না।

কিন্তু কুড়ব পরিমাণেরও কখনও বিগুণ
গ্রহণ করা যায়। যেমন দস্তীযুতে বিগুণ লওয়া
গিয়া থাকে। সুতরাং পরিভাষা অনিত্যা।
শাস্ত্রদর্শনানুসারে কার্য্য করা কর্তব্য। নারিকেল
গ্রহণে কুড়ব স্থলে ৮ পল লইতে হইবে।

শুষ্কদ্রব্য শুষ্ক ও তীক্ষ্ণ বলিয়া আর্দ্রদ্রব্যের
অর্ধেক লওয়া কর্তব্য।

ইহার অপবাদ।—বাসক, নিম, পটোল,
কেতকী, কেডেলা, কুম্বাণ্ড, শতমূলী, পুননবা,
কুড়ুচ, অশ্বগন্ধা, গন্ধভাজলে, গুলঞ্চ, মাংস,
গোরক্ষচাকুলে, বাঁটা, গুণ্ডুলু, হিলু, আদা
ও ইক্ষুজাত শুভ্রাদি, ইহারা আর্দ্রবস্তুতেই
গ্রহণীয়, অথচ ইহাদের যোগ্য লওয়া যায় না।

অথ দ্রব্যানামূপযত্নানুপযুক্তত্বম্ ।

শুষ্ক নবীন বদ্রব্য যোজ্য সকলকর্ম্মসু।

আর্দ্রস্ত্র বিগুণং দত্তাদেশ সর্বত্র নিশ্চয়ঃ ॥

দ্রব্যানুভিনবাস্ত্রব প্রশস্তানি ক্রিয়ানিধৌ।

কতে শুষ্কত্বকোজ-যাত্ৰকৃৎকাবিজ্ঞতঃ ॥

ঔষধার্থ নূতন দ্রব্য শুষ্ক করিয়া গ্রহণ
করিবে, আর্দ্র হইলে বিগুণ লইতে হইবে।
শুষ্ক, শুভ, মধু, ধনে, পিপুল ও বিড়ঙ্গ ভিন্ন
অগ্রাগ্র সমস্ত দ্রব্যই, সকল কার্য্যে নূতনই
প্রশস্ত।

মেহঃ শিথো শুভ্রাদিশ শুণ্ঠানোহকতো ভবেৎ ।

যেহাত্তাঃ পূর্ণবীৰ্য্যাঃ স্যুরা চতুর্মাসতঃ পরম্ ॥

জলাদুর্দ্ধং যুতং পকং বীনবীৰ্য্যবান্ধুয়াৎ ।

তৈলে কিণ্বাণ্ডং বিদ্বাৎ পক্বেহপকেবিশেষতঃ ॥

(তৈলময় ভিলজবৎ ন সর্বপাণিমেহসামাজগনম্) ।

অগ্রচ্চ—

গুণহীনঃ ভবেদ বর্ষাদুর্দ্ধঃ তদ্রূপমৌষধম্ ।
 মাসদ্বয়ং তুর্ধ্বা চূর্ণং হীনবীৰ্য্যমাপ্যগ্ৰাহ্যং ।
 হীনং গুড়িকালেহৌ লভতে বৎসরায় পরম্ ।
 হীনাঃ সাত্ব তৈলাচ্চান্ধতুমসিদ্ধিকাপ্তবাঃ ।
 ওষধৌ লঘুপাক্যঃ স্থানিবীৰ্য্যঃ বৎসরায় পরম্ ।
 পূৰ্ণাণাং সাত্ব বৈবৃদ্ধি আসবা পাতবো রসাঃ ॥
 (হীনাঃ সাত্ব উত্তমজ্ঞা ইতি তৈলমত্র কটুতৈলং
 তন্নিপ্পাদিতদশমূলতৈলাদি চ জ্যৈষ্ঠ মাস্তৎ ; অদ্যাদুর্দ্ধঃ
 দ্বতঃ পক্বমিতি বচনং) ।

পক্ব স্নেহ পদার্থ ও পক্ব গুড়াদি এক বৎ-
 সরের পর গুণহীন হয়। স্নেহাদি পদার্থ (যত
 তৈল বসা ও মজ্জা) ১৬ মাস পর্য্যন্ত পূর্ণ-
 বীৰ্য্য থাকে। পক্বত এক বৎসরের পর হীন-
 বীৰ্য্য হয়। কিন্তু পক্ব বা অপক্ব তৈলে ইহার
 বিপর্যয় দৃষ্ট হয় অর্থাৎ এক বৎসরের পর ইহা
 বিশেষ গুলকর হইয়া থাকে। তৈল শেষে
 এখানে তিলতৈল বুঝিতে হইবে। স্নেহাদি
 সদৃশ সমস্ত ঔষধই এক বৎসরে নিকার্য্য হইয়া
 যায়। চূর্ণ ঔষধ সকল ত্রইমাস এবং গুড়িকা
 লেহ ও লঘুপাক ঔষধী সকল এক বৎসর
 পর্য্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য থাকে। পক্ব সার্বপতৈল ও
 তন্নিপ্পাদিত দশমূলদি তৈল এক বৎসরের
 পর আর বীৰ্য্যবিশিষ্ট থাকে না। আসব, পাতু-
 দ্রব্য ও পারদ পুরাতন হইলেই ভাল হয়।

বাসেন্দ্রকৃতঃ যদ্রব্যং গণোক্তমপি তৎ হত্যেৎ ।
 অনুক্তমপি যুক্তং বহু বোজয়েৎ ততঃ তদ্ব্যবঃ ॥

কোন গণের মধ্যে যে সকল দ্রব্যের
 উল্লেখ থাকে, তাহার মধ্যে যদি কোন দ্রব্য
 ব্যাধির পক্ষে অনুক্ত হয়, তাহা হইলে, বুদ্ধি-
 মান্ চিকিৎসক তাহা ত্যাগ করিবেন এবং
 গণোক্ত না হইলেও যদি কোন দ্রব্য ব্যাধির
 পক্ষে উপযুক্ত হয়, তাহা গ্রহণ করিবেন।

অর্থৌষধদ্রব্যাক্ষগ্রহণম্ ।

সারঃ স্তাব্ধ যদিগাদীনাং নিষাদীনাকং বহুলম্ ।
 কলস্ত দাড়িাদীন্যং পটোলাদেশদ্ব্যপ্তাঃ ।

যে স্থলে ঔষধ দ্রব্যাদি গ্রহণের বিশেষ
 উল্লেখ না থাকিবে, তাহার যদিগাদির সার,
 নিষাদির ছাল, দাড়িগাদির ফল ও পটোলান্নির
 পত্র গ্রহণ করিবে।

শার্ঙ্গধরস্ত্রাহ—

অগ্রোষাদেকটো গ্রাহ্যঃ সারঃ স্থাবীজকাদিতঃ ।
 তালীশাদেক পত্রাণি ফলং স্তাব্ধ ত্রিকাদিতঃ ॥

শার্ঙ্গধরও বলিয়াছেন—বটাদি বৃক্ষের
 বৃক্ষ, বীজকাদির (সাল ও আসব প্রভৃতি
 বৃক্ষের) সার, তালীশাদির পত্র ও ত্রিকাদির
 ফল গ্রহণীয়।

অগ্রচ্চ—

মহাস্থি যানি মূলানি কাষ্ঠগর্ভাণি যানি চ ।
 তেষাম্ভ নল্লং গ্রাহ্যং ব্রহ্মমূলানি কুংসরাঃ ॥
 নির্দেশঃ ক্ষয়তে তস্মৈ দ্রব্যার্থঃ যত্র যাদৃশঃ ।
 তদৃশঃ সংবিধাতব্যঃ শার্ঙ্গাভ্যনে প্রসিদ্ধিঃ ॥

যে সকল মূল বৃহৎ ও বাহাদের অভ্যন্তরে
 কাষ্ঠ আছে, সেই সকল মূলের কাষ্ঠভাগ
 ত্যাগ করিয়া শুক্ই গ্রহণ করিবে, কিন্তু গুল
 মূল হইলে সকল অংশই লইবে। শাঙ্গে অমুক্ত
 স্থলেই দ্রব্যাদি গ্রহণের একপ নিয়ম জানিবে,
 কিন্তু শাঙ্গে যে যে দ্রব্যের যে যে অঙ্গ গ্রহণ
 করিবার বিশেষ নির্দেশ থাকিবে, সেই সেই
 অঙ্গই অবশ্য লইতে হইবে; যেমন অমৃতাদি
 পাচনে নিম্নপত্র লইবার উল্লেখ আছে, তাহার
 নিম্নের ছাল না লইয়া নিম্নের পত্রই গ্রহণীয়।

ফলেনু পরিপক্বং বহু গুণবৎ তদ্রূপম্ভতম্ ।
 বিলাদজ্ঞত্ব বিজ্ঞেয়মাংসং তন্নি গুণাধিকম্ ॥
 ফলেনু সরসং বৎ স্তাব্ধ গুণবৎ তদ্রূপম্ভতম্ ।
 ত্র্যাক্ষবিষশিবাদীন্যং ফলং শুক্লং গুণাধিকম্ ॥
 ফলতুল্যগুণং সর্বং মজ্জানমপি নির্দিষ্টং ।
 ফলং হিমায়িত্বকীট-ব্যালকীটাদিদুহিতম্ ॥
 অকালজং কুতুম্বিজং পাকীভীতং ন ভক্ষয়েৎ ॥
 (পাকীভীতং পাকমতিজ্ঞা হিতম্) ।

বিষ ভিন্ন সমুদায় ফলই থাকিলে গুণদায়ক হয়, কিন্তু বিষফল অপেক্ষে বিশিষ্ট গুণকারক ।

সকল ফলের মধ্যে সরস ফলই গুণদায়ক, কিন্তু জাফা, বিব ও শিবাতির অর্থাৎ হনী-তরী আমলকী প্রভৃতির গুণ ফলই গুণকর হইয়া থাকে ।

যে যে ফলের যে যে গুণ উক্ত হইল, সেই সেই ফলের মজ্জারও সেই সেই গুণ জানিবে ।

যে সকল ফল হিম, অগ্নি, দূষিত বায়ু, হিংস্রজন্তু ও কীটাদিকর্ষক দূষিত, অথবা অকালজাত কিংবা কুতুমিতে জাত বা অতিশয় পকপ্রাপ্ত হইয়া গিয়া, তাহা ভক্ষণ করিবে না ।

গোমায়াদিপদব্যাধ-সংলকারবনচরান্ ।

পৃথু৷ নানানি জনীয়াহ্বেষানান্য শাস্ত্রতঃ ॥

শাস্ত্রে যে সকল ভেদভেজের উল্লেখ আছে, তাহাদের নাম—রাখাল, তগধী, বাপ, মালাকার ও বনচরদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া পরিচয় করিয়া লইবে ।

শরত্বিলকস্মাৎ গ্রীষ্ম সরসমৌষধম্ ।

বিরেকবসনার্থং বসন্তান্তে সমাহরেৎ ॥

শরৎকালে সমস্ত কার্যের নিমিত্ত সরস ঔষধ সকল উদ্ধৃত করিবে । বসন্ত ও বির-চনার্থ ঔষধ সকল বসন্তের অবসানে আহরণীয় ।

অথ ঋতুভেদে দ্রব্যগ্রহণম্ ।

মূলানি শিশিরে গ্রীষ্মে পত্রং বর্ষাবসন্তয়োঃ ।

ঔষ্কদো শরদি ক্ষীরং যথর্জু কুহুমং কলম্ ।

হেমন্তে সারমৌষধা বৃহীমাং কুলো ভিষক্ ॥

শীত ও গ্রীষ্মকালে মূল, বর্ষা ও বসন্ত ঋতুতে পত্র, শরৎকালে ঔষ্ক কল ও ক্ষীর (আটা), হেমন্তে সার এবং যে যে ঋতুতে যে যে ফল ও পুষ্প জন্মে, সেই সেই ঋতুতে সেই সেই ফল ও পুষ্প গ্রহণ করিবে ।

অথ সামান্যোক্তৌ দ্রব্যগ্রহণম্ ।

পাণ্ডোক্তৌ চাপি যুৎপাত্যুৎপলে নীলমুৎপলম্ ।

পুত্রদ্রবে গোময়রসচন্দনে রক্তচন্দনম্ ॥

মিজ্জাধঃ সর্বপে গ্রীষ্মে লবণে সৈন্ধবঃ দ্রবম্ ।

মূত্রে গোমুত্রমোদয়েঃ বিশেষো বজ্র বৈবিশ্য ॥

পদ্মঃ সর্পিঃ প্রয়োগেযু গব্যমেষ গণহতঃ ।

ধিষকতুশ্বতে গাভ্যাঃ পুমাংসো বিহংসু চ ॥

জাম্বলানাম্ বয়ঃস্থানাম্ চন্দ্রলোমনগাদিকম্ ।

ত্বিমা গ্রীষ্মে পুত্ৰমাংসঃ সান্থিকং লণ্ডণঃ কুন্তম্ ॥

পুত্রবামাজমাসক বিবিধা বৃহৎ তলয়োঃ ।

ত্বিমা গ্রীষ্মে পুত্রকপাশি গ্রীষ্মে তল্যাপি দাপয়েৎ ॥

শৃগালবহির্গোঃ পাকে পুমাংসঃ তত্র দাপয়েৎ ।

নয়রী জম্বকী ছাগী বার্বাহীনাঃ স্বভাবতঃ ॥

কাশিরাজমতেনৈব ছাগমেব নপুংসকম্ ।

অভাবাদগ্রহীকরা বৃদ্ধবৈজ্ঞাপদেহতঃ ॥

বক্সা ছাগী বিপত্ন্যা নতু শাস্ত্রনতঃ চরেৎ ॥

গ্রীণাম্ মূত্রং গব্যং তীক্ষ্ণং নতু পুমাংসঃ বিবীজতে ॥

পিভাস্কিকাঃ ত্রিষো বর্ষাংসে সৌম্যাস্ত পুত্রমাংসতঃ ।

ক্ষীরমুদ্রপূরীণানি জীবাহারে তু সংহরেৎ ॥

যে স্থলে বিশেষ উল্লেখ না থাকিবে, তথায় পাত্র শব্দে যুৎপাত্র, উৎপত্র শব্দে নীলোৎপল, পুত্রীঘরসে গোময়রস, চন্দনে রক্তচন্দন, সর্ষপে শ্বেতসর্ষপ, লবণে সৈন্ধব-লবণ এবং মূত্র বলিলে গোমূত্র বুঝিতে হইবে । ছত্র ও ঘৃত প্রয়োগে গব্যই প্রশস্ত । চতুশ্চন্দ্র জন্তুর মধ্যে জীজাতি, পক্ষির মধ্যে পুংজাতি গ্রাহ্য । ঘৃত তৈল পাকে বয়ঃপ্রাপ্ত জাম্বল পশুদিগের চর্ম রোস ও নখাদি ত্যাগ করিয়া খণ্ডখণ্ডীকৃত মাংস সকল অস্থির সহিত গ্রহণ করিবে । সকল চতুশ্চন্দ্র পশুরই জীজাতি গ্রাহ্য, কিন্তু ছাগলের নপুংসক গ্রহণীয় । এবং শৃগাল ও ময়ূরের মাংস পাক করিতে হইলে পুংজাতির মাংস লওয়া কর্তব্য, কারণ ময়ূরী, শৃগালী ও ছাগী ইহারা স্বভাবতঃ বীর্ষাহীন । নপুংসক ছাগল না পাইলে এবং অপেক্ষা করিবারও সময় না থাকিলে, বৃদ্ধ বৈজ্ঞেরা বক্সা ছাগী গ্রহণ করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন । গোমূত্র লইতে হইলে গাভীরই লইবে, কারণ জীজাতি পিভাস্কিকা ও

তাহাদের মূত্র তীক্ষ্ণ, পুঞ্জাতি সৌম্য
অতএব গাভীর মূত্রই প্রশস্ত । বাহাদের দুগ্ধ
মূত্র ও পুরীষ লইতে হইবে, তাহাদের
আহার জীর্ণ হইবার পরে ঐ সকল দ্রব্য
লইবে, অজীর্ণসত্ত্বে লওয়া কর্তব্য নহে ।

অথানুভৌ দ্রব্যগ্রহণম্ ।

কালেন্দ্রুস্তে প্রভাতং ভাদ্রেন্দ্রুস্তে জটা ভবেৎ ।
ভাপেন্দ্রুস্তে তু সাম্যং স্ত্রাং পাত্রেদ্রুস্তে তু মৃগয়ম্ ।
দ্রাবেন্দ্রুস্তে জলং বিভ্রাৎ সর্পক্রেবং বিনিশ্চয়ঃ ॥

কালের বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে
প্রভাত, উদ্ভিদের কোন্ অঙ্গ লইতে হইবে
বলা না থাকিলে মূল, দেবাসমূহের ভাগ
অনুভূত, হইলে সকলের সমান সমান ভাগ,
পাত্রবিশেষের অনুভূতিতে 'মৃগায়' পাত্র এবং
দ্রব্যপদার্থের উল্লেখ না থাকিলে জল বুঝিতে
হইবে । সর্বত্রই এই নিয়ম জানিবে ।

অথাভাবে দ্রব্যগ্রহণম্ ।

কদাচিদ্রব্যমেকং বা যোগে যত্র ন লভ্যতে ।
তদ্বদুগ্ধমূত্রং দ্রব্যং পরিবর্তেন গৃহ্যতে ॥
মধু যত্র ন বিদ্যেত তত্র জীর্ণপুড়ো মতঃ ॥
পুরাতনগুড়াভাবে রৌদ্রে যামচতুষ্টয়ম্ ।
সংস্কৃতং নূতনং গ্রাহ্যং পুরাতনগুড়ৈবিধা ॥
কীর্ত্তনে ভবেদ্রৌপ্যো রম্যো মাস্থর এব বা ॥
সিতাভাবে তু খণ্ডঃ স্ত্রাচ্ছাল্যভাবে চ যষ্টিকঃ ।
অসম্বদে চ দ্রাক্ষার্য গাভারীকলসিষাতে ॥
ন ভবেদ দাড়িমো যত্র বৃক্ষাং তত্র দাপরয়েৎ ॥
সৌরাষ্ট্রমুদভাবে চ গ্রাহ্যং পঞ্চস্ত পপটী ॥
নতং তগরমূলং স্ত্রাদভাবে সিংহলীজটা ।
প্রয়োগে যত্র লৌহঃ স্ত্রাদভাবে তন্মলং বিদুঃ ॥
সর্ষপঃ গুরুবর্ণো যঃ স হি সিদ্ধার্থ উচ্যতে ।
তত্র সিদ্ধার্থকাভাবে সামান্যসর্ষপো মতঃ ॥
চবিকা-গজপিপ্পল্যো পিপ্পলীমূলবং স্মৃতে ।
অভাবে পৃথিগপাক্ষ সিংহপুচ্ছৌ বিধীয়তে ॥
নিভাং মৃগ্মাতকাভাবে তালমগ্নকমিষাতে ।
কুম্ভমতাপ্যভাবেপি নিশা গ্রাহ্য ভিষগবৈরঃ ॥
মুক্তাভাবে শুক্রচূর্ণং বজ্রাভাবে বরাটিকা ।

(বজ্রে বৈক্রান্তমিষাতে ।)

কর্কটশূকিকাভাবে মাষাণ্ড চ্যেভ্যে বুধৈঃ ।
ধাত্তকাভাবতো দত্তাচ্ছতপুশাং ভিষগবৈরঃ ॥

বারাহীকমকাভাবে চন্দ্রকারালুকো মতঃ ।
মূকাভাবে অতো গ্রাহ্য জিজিহ্মা ত্রবতে সদা ॥

ঔষধ প্রস্তুত করণে যদি কোন দ্রব্যের
অভাব হয়, তাহা হইলে তদুপ-বিশিষ্ট
অপর দ্রব্য গ্রহণ করিবে । যথা—মধুর অভাবে
পুরাতন গুড়, পুরাতন গুড়ের অভাবে নূতন
গুড় চারি প্রহর রৌদ্রে শুক করিয়া ব্যবহার
করিবে । দুগ্ধের পরিবর্তে মুগ বা মধুর ঘুঘু,
চিনির অভাবে খাঁড়, শালি ধাত্তের অভাবে
যষ্টিক ধাত্ত, দ্রাক্ষার অভাবে গাভারী ফল,
দাড়িমের পরিবর্তে বৃক্ষাং (মহালা), সৌরাষ্ট্র
মৃত্তিকার অভাবে পঞ্চপপটী, তগরপাছকার
অভাবে শিউলীছোপ, বৌহের অভাবে মধুর,
শ্বেতসর্ষপের অভাবে সামান্য সরিষা, চৈ ও
গজপিপ্পলীর অভাবে পিপ্পলমূল, চাকুলের
অভাবে শালপাণী, মুগ্মাতকস্থলে তালমাত্তি,
কুম্ভমের অভাবে কুম্ভাং, মুক্তার অভাবে
বিষ্ণুক চূর্ণ, হীরকের অভাবে বৈক্রান্ত (চুণি
কিংবা কড়ি), কাঁকড়াশূঙ্গীর অভাবে মাষাণ্ড,
বনের অভাবে শুলফা, বারাহীকনের অভাবে
চামার আলু ও মূকার অভাবে জিজিহ্মার
তক্ গ্রহণীয় ।

সর্বমধবা রৌপ্যং যোগে যত্র ন লভ্যতে ।
তত্র হৌহেন কর্ণাণি ভিষক্ কুর্ধ্যাদ্ বিচক্ষণঃ ॥
অস্ত্রাণাং গোক্ষরে মূলে কুঠং সর্পক্রেব গৃহ্যতে ।
সামুদ্রং দৈবকাভাবে বিড়ং বা গৃহ্যতে বুধৈঃ ॥
পুষ্পাভাবে ফলকাং বিড়ভেদে বিব্রতঃ ফলম্ ।
ভল্লতকাসহবে তু রক্তচন্দনমিষাতে ॥
রাশাভাবে চ বলাকো কীর্ত্তাবে চ ধাত্তকম্ ।
কপূরস্তাপ্যভাবেপি সৃগকং মূর্ত্তমিষাতে ॥
বদাঙ্গনস্ত চাপ্রান্তৌ দাকীকাং প্রায়েজয়েৎ ।
মেদাভাবেহবধকা স্ত্রামহামেদে চ শরিবা ॥
জীবর্কধতকাভাবে গুড়ুটী চ বিদারিকা ।
কম্ভাভাবে বলা গ্রাহ্য বৃদ্ধাভাবে মহাবলা ॥
কাকোলীমূল্যভাবে নিক্ষিপেচ্চ শতাবরীম্ ।
রোহিতকম্ভোতভাবে পিচুমদন্ত গৃহ্যতে ॥
মেদা মৃগমাভাবে পুটিকা তদুগ্ধা বুধৈঃ ।
কপোতং সর্ষপাংসানাম্ তুলাং গুণকরং স্মৃতম্ ॥
মাংসকাষাপরিপ্রান্তৌ যুথো মৌল্যঃ প্রদীয়তে ।
যেথাঃ প্রকৃতবৎসান্যঃ কীর্ত্তং বৃক্ষপল্লবোপমম্ ॥

যত্র বহুপ্রবাসপ্রাপ্তঃ ভেদজে পরপূরিতঃ ।
আহং তদুত্তমসাম্যং তু ন তত্র কাপি দৃশ্যম্ ।

এইরূপ স্বর্ণ অথবা রৌপ্যের অভাব হইলে লৌহ, পুষ্করমূলের অভাবে কুড়, সৈন্ধব লবণের পরিবর্তে সামুদ্র বা বিটলবণ, পুষ্পাভাবে কচিফল, উদরাময়ে বিবকল, ভেলা অসহ্য হইলে রক্তচন্দন, রান্নার অভাবে বাদরা (পরগাছা), জীরার অভাবে ধনে, কপূরের অভাবে সুগন্ধি মূতা, রসায়নের পরিবর্তে দারুছরিয়ার কাথ, মেদের অভাবে অশ্বগন্ধা, মহামেদের অভাবে অনন্তমূল, জীবকের পরিবর্তে গুলঞ্চ, শ্বভকের পরিবর্তে ভূমিকুম্মাণ্ড, শক্তি স্থলে বেড়োলা, বৃদ্ধি স্থলে গোরক্ষচাকুলে, কাঞ্চানী ও ক্ষীরকাঞ্চানীর অভাবে শতমূলী, রোহিতক ছালের পরিবর্তে নিমছাল, মুগনাভির পরিবর্তে খটানী, সকল মাংসের স্থলে কপৌতমাংস (বেহেতু কপৌত মাংস নমস্ত মাংসের গুণগ্রন্থ) মাংসযুষ্মের অভাবে মূগের যুষ এবং সকল ছন্ধের পরিবর্তে প্রকট-বৎসা গাভীর ছন্ধ প্রদান করা যাইতে পারে। কোন গুণ প্রস্তুত করিতে হইলে যে সকল দ্রব্যের প্রয়োজন হয়, তাহার মধ্যে কোনটির অভাব হইলে তদুত্তম-বিশিষ্ট পূর্ববর্তী বা পরবর্তী কোন দ্রব্য প্রয়োগ করিলে কিছুমাত্র দোষ হয় না।

অতঃ—

লবণে সৈন্ধবঃ প্রোক্তঃ চন্দনে রক্তচন্দনম্ ।
চূর্ণলেহাসবধেহাঃ সাধা ধবলচন্দনৈঃ ।
কষায়লেপয়োঃ প্রায়ো যুক্ত্যে রক্তচন্দনম্ ।
পল্লসর্পিঃপ্রয়োগে গব্যমেব হি গৃহ্যতে ।
শকৃদ্রসে গোময়কং মূত্রে গোমূত্রমিষ্যতে ।

এইরূপ লবণ বলিলে সৈন্ধব লবণ এবং চন্দন বলিলে রক্তচন্দন বুঝিতে হইবে। কিন্তু চূর্ণ, লেহ, আদ্য ও মেহে রক্তচন্দন, এবং কষায় ও প্রলেপে রক্তচন্দন প্রয়োজ্য। ছন্ধ, রক্ত, পুরীষ-রস ও মূত্র উক্ত হইলে তত্ত্ব দ্রব্য গব্য বুঝিতে হইবে।

অথ পঞ্চ কষায়াঃ ।

পরিশুদ্ধ তথা কক্ষঃ কাঞ্চকঃ হিমকাটকৌ ।
জৈয়্যঃ কষায়াঃ পঞ্চৈকং লবণঃ স্বাৰ্থাথোত্তরম্ ॥
কষায় পাঁচ প্রকার। যথা—স্বরস, কক্ষ, কাথ, হিম ও কাণ্ট। ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্বটি অপেক্ষা পর পরটি যথাক্রমে লঘুতর।

অথ স্বরসঃ ।

• সত্ত্বঃকৃষ্ণঃপ্রদ্ব্যন্ত বস্ত্রদ্বাদ্বিপাড়াং ।
যৌ রসবত্ত্বিনিব্যাতি স্বরসঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
আর্দ্র দ্রব্য সত্ত্বঃ কুট্টিত করিয়া বস্ত্র কিংবা বস্ত্রাদি দ্বারা নিষ্পীড়ন করিলে তাহা হইতে যে রস নির্গত হয়, তাহাকে স্বরস কহে।

অতঃ—

আদ্যঃ শুষ্কঃ দ্রব্যঃ বা স্বরসান্নাসমস্তবে ।
জলেঃষ্টগুণিতে সাধ্যং পাদিশিষ্টকং গৃহ্যতে ॥

অথবা যদি কাঁচা দ্রব্যের স্বরস পাওয়া না যায়, তাহা হইলে শুষ্ক দ্রব্য ৮ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাদ্যবশিষ্ট গ্রহণ করিবে। ইহা স্বরসের তুল্য।

অপরক—

কুড়বঃ চূর্ণিতঃ দ্রব্যং ক্ষিপ্তকঃ দ্বিগুণে জলে ।
অহোরাত্রঃ ত্রিঃ তস্মাদ্ ভবেদ্ বা রস উত্তমঃ ॥

কিংবা অর্দ্রসের পরিমিত চূর্ণ দ্বিগুণ তলে নিষ্পীড়ন করিয়া এক অহোরাত্র রাখিলে যে রস নিঃসৃত হয়, তাহাও উত্তম স্বরস মদুণ গুণকর।

অথ স্বরসভেদাৎ পুটপাকবিধিঃ ।

পুটপাকঃ কক্ষন্ত স্বরসো গৃহ্যতে বতঃ ।
অতঃ পুটপাকানাং বৃদ্ধিরত্রোচ্যতে যথা ॥
জব্যমাণোষিতং অল্প-বটপত্রাদিসম্পৃষ্টে ।
বৈদ্যিক্য ততো বদ্ধা দুঃ রক্ষাদিনা তথা ।
সুপেক্ষা যাদুলং কুর্ধ্যাদবদ্বাদ্বিসাদিকম্ ।
দহৎ পুটপাকঃ স্ম্যো বাবলেপঃ রক্তম্ ॥

পুটপাক কন্দের স্বরস গৃহীত হয় বলিয়া পুটপাকের নিয়ম বলা যাইতেছে। ঔষধ জব্য কুট্টিত করিয়া জাম বা বটপত্রাদি দ্বারা বেষ্টিত ও রজ্জু দিয়া দৃঢ়রূপে বন্ধ করিয়া মৃত্তিকা দ্বারা এক বা দুই অঙ্গুলি গুরু লেপ দিয়া শুষ্ক করিবে এবং অগ্নিতে পোড়াইবে। পরে অগ্নির তাপে মৃত্তিকা-লেপ লোহিতবর্ণ হইলেই পুটপাক সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে।

অথ কঙ্কঃ ।

জব্যমার্জ শিলাপিষ্টং শুষ্কং বা জলমিশ্রিতম্ ।
হৃদয়ে প্রস্রুতিঃ পূর্বে কঙ্ক ইতিভিষগৈঃ ॥
আবাগন্তব্য প্রক্ষেপস্তত্র পর্যায় উচ্যতে ।
কঙ্কে মধু স্নানং তৈলং দেয়ং দ্বিগুণমাত্রয়া ।
দিশাঃ শুভ্রং সমং দত্ত্বাৎ দ্রব্যং দেয়াচ্চতুঃ পদৈঃ ॥

কাঁচা অথবা সজল শুষ্ক জব্য শিলায় পেষণ করিয়া লইলে তাহাকে কঙ্ক কহে। আবাগ ও প্রক্ষেপ এই দুইটি কন্দের পর্যায়। কঙ্কে ঘৃত মধু ও তৈল দিতে হইলে দ্বিগুণ, চিনি ও শুভ্র দিতে হইলে কন্দের সমান এবং জব্যপদার্থ দিতে হইলে চারিগুণ দিতে হয়।

অথ কাথবিধিঃ ।

পানীয়ঃ ষোড়শগুণং কুরে জব্যপালে ক্ষিপেৎ ।
মুৎপাত্রে কাথয়েৎ প্রাক্ষদষ্টবাংশাবশেষিতম্ ॥
কর্ষাদৌ তু পলাং যাদুং দত্ত্বাৎ ষোড়শিকং জলম্ ।
তত্ত্ব শুভ্রং যাবৎ তৌরমষ্টগুণং ক্ষিপেৎ ॥
চতুঃশতমাত্রাৎ যাবৎ প্রাক্ষাদিকং জলম্ ।
ওজলং পায়শ্বেকীমান্ কোপং মূত্রায়নামিতম্ ।
শূতঃ কাথঃ কস্যাম্শে নিরূহঃ স নিগন্ততে ॥

কুট্টিত এক পল জব্য যোল গুণ জল সহ সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। জব্যের পরিমাণ কথ হইতে পল পর্য্যন্ত হইলে জলের পরিমাণ যোলগুণ, পল হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত ৮ গুণ এবং কুড়বের পর প্রস্থ পর্য্যন্ত ৪ গুণ জল দিয়া যুহ অগ্নি সম্ভাপে সিদ্ধ করিবার বিধি। শূত, কস্যাম্শ ও নিরূহ এই তিনটি শব্দ কাথের পর্য্যায়।

পানে কাথাদিভব্যব্যবস্থা ।

দশরতিকমানেন গৃহীত্বা তৈলকষয়ম্ ।
বহীষ্ণুং যোড়শগুণং প্রাক্ষাৎ পাদাবশেষিতম্ ॥

পানীয় পাচনের নিয়ম।

দশ রতিতে যে মাষা, তাহারই আট মাষায় তোলনা করিয়া সেইরূপ দুই তোলা ঔষধ জব্য ১৩ গুণ অর্থাৎ অর্দ্ধপের জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ অর্থাৎ ১০ অর্দ্ধ পোয়া থাকিতে নামাইবে। (কিঞ্চ ইলানীকুন চিকিৎসকগণ ১ তোলা ও ১ টাকার ওজন সমান করিবার নিমিত্ত ১২ রতিতে মাষা পরিমাণ থাকেন)।

কাথে ক্ষিপেৎ সিতামংশৈশ্চতুর্বাষ্টমষোড়শৈঃ ।
বাতপিত্তকফাংকে বিপরীতং মধু স্মৃতম্ ॥
জীরকং শুগ্গুং ক্ষারং লবণঞ্চ শিলাজতু ।
হিঙ্গুং ত্রিকটুকফেব কাথে শাণোজিৎ ক্ষিপেৎ ॥
ক্ষীরং ঘৃতং শুভ্রং তৈলং মূত্রবাতাদুঃ প্রাং তথা ।
কঙ্কং চূর্ণাদিকং কাথে ক্ষিপেৎ কর্ণসমিতম্ ॥
অজোপনিম্বা বিশ্রান্তঃ প্রসন্নবদনেক্ষণঃ ।
ওষধং হেমরজত-মুদ্ভাজনোপরিস্থিতম্ ॥ ১ ॥
পিবেৎ প্রসন্নহৃদয়ঃ পীত্বা পানদ্রব্যমুখম্ ।
বিধায়াম্য দলিলাং তাদৃশান্নাপ্যেবোজয়েৎ ॥

কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিতে হইলে বাত-জনিত রোগে চারি অংশের এক অংশ, পিত্ত-জনিত রোগে আট অংশের এক অংশ ও কফ-জনিত রোগে ১৩ অংশের একাংশ চিনি ব্যবহার করিবে, কিন্তু মধু প্রয়োগ সর্বদেইহার বিপরীত অর্থাৎ বাতজনিত রোগে যোল অংশের এক অংশ, পিত্তজনিত রোগে আট অংশের এক অংশ এবং কফজনিত রোগে চারি অংশের এক অংশ, মধু প্রয়োগ করিবে।

জীরা, শুগ্গু, বহুক্ষার, লবণ, শিলাজতু, হিঙ্গু ও ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল, মরিচ) এই কয়েকটি, কাথে প্রয়োগ করিতে হইলে এক শাণ (১০ তোলা) মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

হৃৎ, ঘৃত, শুভ্র, তৈল, মূত্র-অথবা, অজ্ঞ কোন প্রকার-জব্যপদার্থ, কিংবা বন্ধ ও চূর্ণ

প্রভৃতি কাপে পক্ষেপ দিতে হইলে এক কর্ক
(২ তোলা) পরিমাণে দিবে ।

প্রশস্ত ভাবে উপবেশন পূর্বক নেত্র ও
বদনের বিকৃতি না করিয়া প্রক্লান্ত্যকরণে
সুবর্ণ, রৌপ্য বা মৃত্তিকানিশ্চিত পাত্রে ঔষধ
সেবন করিবে, তদনন্তর ঔষধের পাত্রটিকে
অগ্নিমুখে রাখিয়া জল দ্বারা মুখ-প্রক্ষালন-
পূর্বক তাহুলাদি মুখাধিক দ্রব্য চর্ষণ
করিবে ।

অথ হিমবিধিঃ ।

কুরং দ্রব্যপলং সমাকৃ মৃদুভিনীরপলৈঃ প্লুতম্ ।
নিশোষিতং হিমঃ স স্ত্যং তথা শীতকষায়কঃ ॥

কুটিত এক পল দ্রব্য ছয় পল জলে সমস্ত
রাত্রি ভিজাইয়া রাখিলে তাহাকে হিম বা
শীতকষায় কহে ।

প্রসঙ্গান্নমুবিধিঃ ।

জলে চতুপলে শীতে কুরং দ্রব্যপলং ক্ষিপেৎ ।
মুৎপাত্রে মধুরং সমাকৃ তন্ম চ দ্বিপলং পিবেৎ ॥

মৃত্তিকাপাঠে ১ পল কুটিত দ্রব্য চারি পল
শীতল জলে ভিজাইয়া উত্তমরূপে মছন করিয়া
লইলে মধু প্রস্তুত হয় । ইহাও শীতকষায়
তুল্য । মাত্রা—২ পল ।

অবাস্তরভেদাং তণ্ডুলোদকম্ ।

তণ্ডুলং কপশঃ কৃষ্ণা পলং গ্রাহ্যং হি তণ্ডুলাং ।
চতুঃপং জলং বেদ্য তণ্ডুলোদককর্ণনি ।
শীতকষায়দ্ব্যনেন তণ্ডুলোদককল্পনা ॥

এক পল পরিমিত আতপতণ্ডুল সূক্ষ্মচূর্ণ
করিয়া ৪ পল জলে ভিজাইয়া রাখিলে তণ্ডু-
লোদক প্রস্তুত হয় । ইহার মাত্রা—শীত-
কষায়ের জায় ।

অথ ফাণ্টঃ ।

কুরং দ্রব্যপলে সমাকৃ জলমুখং বিনিষ্কিপেৎ ।
মুৎপাত্রে কুড়লোদ্যানং ততস্ত্র প্রাকরেৎ পট্যাং ।
সোম্যঃ পুত্রো দ্রব্যঃ কাণ্টো ভিন্নগ ভিন্নভীষতে ॥

কুটিত ১ পল দ্রব্য মুৎপাত্রে অর্দ্ধসের উষ্ণ
জলে কিরংক্ষণ ভিজাইয়া ছাকিয়া লইলে ফাণ্ট
প্রস্তুত হয় ।

প্রসঙ্গাত্ত্বোদকম্ ।

অষ্টমেনাংশেবেণ চতুর্ধেনাধিকেন বা ।
অথবা কথনেনৈব সিদ্ধমুৎকোদকং ভবেৎ ॥
গেয়োমবাতসদোষং বস্তিশোথনদীপনম্ ।
কাসশ্বাসজ্বরান্ হস্তি শীতমুৎকোদকং নিশি ॥

অগ্নিসস্তাপে জল সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ,
চতুর্মাংশ কিংবা অক্টাংশ অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইলে অথবা কেবল কিছুক্ষণ সিদ্ধ করিলে
তাহাকে উষোদক বলা যায় । ইহা শ্লেশ্মা,
আমবাত ও মেদোরোগনাশক এবং বস্তিশোথক
ও অগ্নিদীপক । রাত্রিকালে ইহা পান করিলে-
শ্বাস, কাস ও জ্বর বিনষ্ট হয় ।

ক্কাথাদেববাস্তরভেদোল্লোহাদিকমাহ—

ক্কাথাদেবং পুনঃপাকাদ্ ঘনত্বং সা রসজিয়া ।
সোহবলেহশ্চ লেহশ্চ গ্রাশ ইচ্ছাগতে বধৈঃ ॥
সিতা চতুঃপা কাষা চূর্ণাচ্চ দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
দ্রব্যঃ চতুঃপং দশ্যাদিতি সর্বত্র নিশ্চয়ঃ ॥
স্বপকে তত্তমত্বং স্তাদবলেহেহপহ্ন মক্ষনম্ ।
স্বিরবঃ পীড়িতে মূদ্রা গজলবণরসোস্তবঃ ॥

ক্কাথাদিকে পুনঃ পাক করিলে যে ঘন
পদার্থ জন্মে, তাহাকে অবলেহ, লেহ ও গ্রাশ
বলে । চিনি দিয়া অবলেহ প্রস্তুত করিতে
হইলে চূর্ণের চতুঃপং চিনি, গুড় সংযোগে
প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণের দ্বিগুণ গুড় ও
দ্রব্যপদার্থের সহিত প্রস্তুত করিতে হইলে
সর্বত্র চূর্ণের চতুঃপং দ্রব্যপদার্থ দিয়া পাক
করিবে । অবলেহ স্বপক হইলে তত্ত্ববিশিষ্ট

হয়, জলে নিক্ষেপ করিলে স্থির হইয়া থাকে (গলিয়া যায় না), চাপিলে মুদ্রাবৎ চিহ্ন এবং উপরত্ব গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হয় ।

অথ চূর্ণবিধিঃ ।

অত্যন্ত শুষ্কং যদ্রব্যং স্থিতিং বহুগালিতম্ ।
তৎ স্ফাচূর্ণং রজঃ ক্ষৌদ্রতঃ পর্যায় উচ্যতে ॥

অত্যন্ত শুষ্কদ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করিয়া বস্ত্রে ছাকিয়া লইলে চূর্ণ প্রস্তুত হয় । রজঃ ও ক্ষৌদ্র, চূর্ণের পর্যায় ।

চূর্ণস্ত পাকনিষেধঃ ।

প্রায়ো ন পাকশূর্ণানাং ভূরিচূর্ণস্ত তেন হি ।
আসন্নপাকে প্রক্ষেপঃ স্বল্পস্ত পাকমাগতে ॥

(আসন্নপাকে উপস্থিতপাকে নতু পাকমাগ্রে, তথা অতিপ্রচুরচূর্ণানাং প্রবেশো ন স্ফাদিত্যর্থঃ । বহুস্ত চূর্ণস্ত পাকান্তে কল্পদ্রব্যায়ং প্রক্ষেপ ইতি) ।

চূর্ণ ঔষধের পাক করা উচিত নহে, কারণ পাক দ্বারা চূর্ণ ঔষধ নির্বীৰ্য্য হয় । কিন্তু চূর্ণ যদি অধিক হয়, তাহা হইলে মোদকাদি দ্রব্যের আসন্নপাকে অর্থাৎ পাকসমাপ্তির কিঞ্চিৎ পূর্বে প্রক্ষেপ দিবে, কারণ তাহা না হইলে চূর্ণ সকল ঔষধের সহিত সম্যক প্রকারে মিশ্রিত হইবে না । চূর্ণপদার্থ যদি অল্প হয়, তবে পাক সমাপ্ত হইলে ঐবহুক্ষ মোদকাদির সহিত মিশ্রিত করিবে ।

অথ বটকাবিধিঃ ।

বটকা অথ কণ্যস্তে তন্মাম বটকা বটী ।
মোদকো গুড়িকা পিঠী গুড়ো বর্জিত্বখোচ্যতে ।
লেখনং সাধ্যতে বহুো গুড়ো বা শর্করা তথা ।
গুগ্গুলুর্বা ক্ষিপেৎ তত্র চূর্ণং ভস্মিশ্রিতা বটী ॥
(তত্র বহ্মিসিদ্ধে গুড়াদৌ)

কুর্ধ্যাদবহ্মিসিদ্ধেন কচিদ্ গুগ্গুলুনা বটীম্ ।
দ্রবেণ মধুনা বাপি গুটিকাং কারয়েদ্ বৃথঃ ।
সিতা চতুঃপা দেয়া বটীম্ দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
চূর্ণে চূর্ণময়ঃ কাথো গুগ্গুলুমধু তৎসমম্ ।
দ্রবস্ত দ্বিগুণং দেয় মোদকেষু ত্রিগুণৈঃ ॥

এক্ষেপ বটকার বিষয় বলা গাইতেছে । তাহার পর্যায়—বটকা, বটী, মোদক, গুড়িকা, পিঠী, গুড় ও বর্জি । মোদকপাকের নিয়ম প্রায় অবগোহের ভার । প্রথমতঃ গুড়, শর্করা অথবা গুগ্গু অগ্নিতে পাক করিয়া আসন্ন পাকে চূর্ণ ঔষধ সমস্ত প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বারা বটিকা প্রস্তুত করিতে হয় । কখন কখন গুগ্গুলু অগ্নিতে পাক না করিয়া কেবল কোন দ্রব পদার্থ ও মধু দ্বারা মর্দন করিয়া গুড়িকা করা যায় । মোদকে চূর্ণের চতুঃপা চিনি ও দ্বিগুণ গুড় দিতে হয় । গুগ্গুলু ও মধু, চূর্ণের সমান এবং দ্রবপদার্থ চূর্ণের দ্বিগুণ ।

অথানুবটিকাবিধিঃ ।

যাভাদোনামুজ্জ্বলা বা চূর্ণমুক্তে জৈবঃ প্রত্যম্ ।
অমুক্তে তোষযোগেন বিমর্দ্য বিদধীত চ ॥
ববসর্বগুগ্গাদি-প্রমাণা বটিকা ভিষক্ ।
অনির্দিষ্টবটী সিন্ধৌ প্রায়ো স্তত্রাধিকা মতা ।
তৎসেবনং যথাদোষমরূপানেন চেৎযতে ॥

বাতু উপবাতু ও উদ্ভিদের চূর্ণ শাস্ত্রোক্ত দ্রবপদার্থ দ্বারা অথবা অমুক্ত স্থলে কেবল জল দ্বারা বিশেষরূপে মর্দন করিয়া এবং, মধু ও গুজ্জা পরিমিত বটা করিবে । কিন্তু যে স্থলে বটীর নির্দিষ্ট পরিমাণ না থাকিবে, তৎসম প্রায় গুজ্জা—(রতি)—পরিমিত বুঝিতে হইবে । ইহা দোষ বিবেচনা করিয়া যথা-যোগ্য অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে । এই বটিকাকে অনুবটিকা বা বটী কহে ।

অথ ভাবনাবিধিঃ ।

দ্রবেণ বাবতা সম্যক চূর্ণং সর্বং প্রত্যম্ ভবেৎ ।
ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত চূর্ণে প্রোক্তং ত্রিগুণৈঃ ॥
ভার্যাক্রব্যসমং কাথং কাণ্ডাদিগুণং জলম্ ।
অষ্টাংশেযিঃ কাথো ভাবনায়ং তেন ভাবনা ॥
দিবা দিবাতপে গুড়ং রাত্রে রাত্রে নিবাসয়েৎ ।
ইং ভাবনাবিধিঃ ॥

যে পরিমিত দ্রব্যে চূর্ণ সকল দ্রব্য হয়, চূর্ণের ভাবনাক্রিয়ায় দ্রব্যের তাহাই পরিমাণ জানিবে। কাথ দ্বারা ভাবনা দিতে হইলে কাথ্য দ্রব্য ভাব্য দ্রব্যের (যাহাকে ভাবনা দিতে হইবে) সমান পরিমাণে গাইয়া আটগুণ জল দ্বারা সিদ্ধ করিবে এবং অষ্টমাংশ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ দ্বারা ভাবনা দিবে। চূর্ণ দ্রব্য জল বা কাথাদি দ্রব্যপদার্থে ভিজাইয়া প্রতিদিন রৌদ্রে শুষ্ক এবং প্রতি রাত্রিতে শিশিরসিক্ত করাকে ভাবনা কহে। বিশেষ বিধি না থাকিলে ৭ দিন ঐ রূপ ভাবনা দেওয়া বিধি। •

অথ মাত্রাবিধিঃ ।

মাত্রায়া নাস্তাবস্থানং দোষমগ্নিং বলং বয়ঃ ।
ব্যাপ্তিং দ্রব্যক কোষ্ঠক বীজ্য মাত্রাং প্রযোজয়েৎ ॥
উত্তমস্ত পলং মাত্রা ত্রিভুজ্যৈশ্চ মধ্যমে ।
জঘন্তস্ত পলাদ্ধৈন স্নেহকাপৌষধেবু চ ॥
(পঞ্চমত্রি সৌক্ষতমিতি শ্রবণঃ । সৌক্ষতপলং চরকভাট্টপলম্ । ত্রিভিরশৈবিত চরকস্ত ত্রিভিষ্ঠৌলৈঃ । পলাদ্ধৈনৈতি চরকে কৰ্ষেণেকেন, যুগপ্রভাবাঃ স্নেহজা এব সর্কে, অতএব জঘন্তা মাত্রা সর্কেষাং দাতব্য৷ ।)

মাত্রার কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ নাই; বাতাদি দোষ, অগ্নি, বল, বয়ঃক্রম, ব্যাদি, দ্রব্য ও কোষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মাত্রা প্রয়োগ করিবে। তবে স্নেহপদার্থ, কাথ্য-পদার্থ, শ্বস, শুড়িকা ও কাজিকাদি ঔষধ সাধারণতঃ যে মাত্রা নির্দিষ্ট আছে, তাহা লিখিত হইতেছে। প্রলায়িবল ব্যক্তির পক্ষে—মাত্রা ১ পল, মধ্যমাগ্নিবল ব্যক্তির পক্ষে—৩ তিন অক্ষ; এবং অধমাগ্নিবল ব্যক্তির পক্ষে—অর্দ্ধপল নির্দিষ্ট। কিন্তু বৃদ্ধবৈজ্ঞগণ এই স্থলে সৌক্ষত মান ব্যবহার করিয়া থাকেন।

শুক্রতের ১ পল চরকের অর্দ্ধপল, অতএব এস্থলে শুক্রতের একপল চারি তোলা। তিন অক্ষ তিন তোলা, অর্দ্ধপল ২০ তোলা। কারণ

শুক্রতের ৫ রতিতে মাথা এবং চরকে ১০ রতিতে মাথা; অতএব শুক্রতের পরিমাণ অপেক্ষা চরকের পরিমাণ দ্বিগুণ। কলিঙ্গুগে সকলেরই অগ্নি ও বল অতি অল্প, তজ্জন্ত সকলেরই পক্ষে জঘন্ত অর্থাৎ অল্প মাত্রা প্রযোজ্য।

গুণ্যমাত্রঃ রসং দেবি হেম জীর্ণক ভক্ষয়েৎ ।
তাং ত্রিগুণকং প্রোক্তং রবিজীর্ণং দ্বিগুণকম্ ॥
লৌহাজনাপবদীনাং ঋণরক্ত শিলাজতোঃ ।
বৃদ্ধগুণ্যপ্রমিতা মাত্রা মলোপরদমায়িকম্ ॥
কান্তপিত্তলয়াম নিম্ন ভক্ষয়েৎ তান্ত্রাগৌৰবং ।
যবমাত্রং বিষং দেবি গুণ্যমাত্রস্ত কুলিনে ॥
বৃদ্ধং যবদ্রুমিতং তালকং যবসপ্তকম্ ।
ততো বৃদ্ধা ভিষগদ্ব্যভাং প্রাচ্যো মাত্রোতি কীর্তিতা ॥

এস্থলে শোদিত এবং জারিত পান্যাদির মাত্রাও সংক্ষেপে কথিত হইতেছে। শোদিত পানদ ও জারিত স্বর্ণের মাত্রা ১ রতি, রৌপ্যের মাত্রা ৩ রতি, তাম্রের মাত্রা ২ রতি এবং লৌহ, অন্ন, সীসক, বঙ্গ, ঋণ ও শিলাজতুর মাত্রা ৬ রতি। মল-যাতু ও উপরসের মাত্রা ১ মাষা। কাসা ও পিতলের মাত্রা ২ রতি। বিষের মাত্রা ১ যব, কিন্তু কুষ্ঠরোগিকে ১ রতি পরিমিত দেওয়া যাইতে পারে। হীরক ২ যব মাত্রায় এবং হরিতাল ৭ যব মাত্রায় ব্যবহৃত হয়। সাধারণ ভাবে ইহাদের মাত্রা কথিত হইলেও বিবেচক ভিষক বল, বয়স ও অগ্নাদি লক্ষ্য করিয়া মাত্রা স্থির করিবেন।

অথ ভৈষজ্যসেবনকালবিধিঃ ।

অভক্তং পূর্ণভক্তক মধ্যভক্তং সভক্তকম্ ।
ভক্তোপরিষ্ঠাং সামুদ্রাং * ভক্তভৈষজ্যসেবনবিধি চ ॥
প্রাণে আসাঙ্ঘরে চৈব নৃশ্বশ্বঃ স্মরিত যুতাঃ ।
কালো বশেতে ধীমন্তিরৌষধস্ত সমাসতঃ ॥
বলিনো মহতো ব্যাধেরভুক্তো ভৈষজ্যং হিতম্ ॥

* সামুদ্রাং ভৈষজ্যং বিজ্ঞানসমুদ্রাভাবসামন্যোঃ ॥

সর্বব্যাবিহবং পথ্যং পূর্বভক্তং মহৌষধম্ ।
 মধ্যাক্ষয়গতান্ রোগান্ মধ্যভক্তং নিহন্তি চ ॥
 সভক্তং শূকুমারিণাং বালানামৌষধিণাম্ ।
 ভক্তাপরিষ্টাচ্ছত্ৰক উজ্জ্বলকবিকারিণাম্ ॥
 মধ্যক্ বর্জস্যাং যুগ্মাং দীপ্তায়িবলিনাং হিতম্ ॥
 ভক্তয়োঃস্থরে জ্যেষ্ঠং ভোজনমধ্যম্যতঃ ।
 তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীত মধ্যদেহবিকারিণাম্ ॥
 গ্রাসে গ্রাসে কুশাগ্রীনাং বাহুসমুখিরাপি ॥
 গ্রাসাশুরে হিতং বিভ্রাৎ কুষ্ঠমেহবিকারিণাম্ ।
 মুহুর্শুঃ স্বাসকাস-ভৃগুভৃগুজিহ্বারিণাম্ ॥

অভক্ত, পূর্বভক্ত, মধ্যভক্ত, সভক্তক, ভক্তানন্তর, সামুদগ, ভোজনমধ্যবর্তী, প্রক্তি গ্রাস, গ্রাসান্তর ও মুহুর্শুঃ এই দশ প্রকার ঔষধসেবনের কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। রোগী বলবান্ এবং ব্যাপি প্রবল হইলে অভক্ত অর্থাৎ অনাহারে ঔষধসেবন হিতকারী। পূর্বভক্ত অর্থাৎ আহারের পূর্বে সেবিত ঔষধ সর্বব্যাবিনাশক ও হিতজনক। মধ্যভক্ত (ভোজনের মধ্যকালে সেবিত) ঔষধ মধ্যদেহগত রোগনাশক, সভক্ত (অগ্নের সহিত সেবিত) ঔষধ শূকুমার প্রকৃতি, ঔষধবেদী ও বালকদিগের পক্ষে হিতকর। ভক্তানন্তর অর্থাৎ ভোজনের পর সেবিত ঔষধ উজ্জ্বলকরোগে প্রশস্ত। কোষ্ঠিগত বিবক্ষ রোগে এবং দীপ্তায়ি ও বলবান্ রোগির পক্ষে সামুদগ ঔষধ হিতকর। মধ্যদেহ সন্দর্ভীয় রোগে ভোজনমধ্যয়ের নবে ঔষধসেবন হিতকর। হীনায়ি ব্যক্তির পক্ষে প্রতিগ্রাসে ঔষধসেবন উপকারী। কুষ্ঠ ও মেহ রোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে গ্রাসান্তরে সেবিত ঔষধ প্রশস্ত। শ্বাস, কাস, ভৃগু ও বামি রোগে বাঃবার ঔষধসেবন আবশ্যক।

অন্তঃ —

জ্যেষ্ঠঃ পকবিধঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্ ।
 কিঞ্চিৎ শূর্য্যোদয়ে জাতে তথা দিবসভোজনে ।
 সায়ন্তনে ভোজনে চ মুহুর্শুচাপি তথা নিশি ॥

• * ভোজনের আদি ও অন্তে সেবিত ঔষধকে সামুদগ কহে।

শাস্ত্রান্তরে ঔষধ-সেবনের কাল পাঁচ প্রকার উক্ত হইয়াছে। যথা—সূর্য্যোদয়ের কিঞ্চিৎ পরে, দিবা-ভোজন-কালে, সায়াং-ভোজন-কালে, মুহুর্শুঃ ও রাত্রিকালে।

অথ প্রথমকালঃ ।

প্রায়ঃ পিত্তকফপ্রকৈ বিরেকবনমার্থয়োঃ ।
 লেখনার্থে চ ভৈষজ্যং প্রত্যাহনমহংহরেৎ ॥

পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রকোপে এবং বিরচন বমন ও লেখনার্থে প্রাতঃকালে আহার না করিয়া ঔষধ সেবন করিতে হইবে।

দ্বিতীয়ঃ কালঃ ।

ভৈষজ্যং বিভণ্ডেপানে ভোজনান্তে প্রশস্ততঃ ।
 অকৃতৌ চিজ্জোজৈশ্চ বিশং কচিরমাহরেৎ ॥
 সমানবতে বিভণ্ডে মন্দেহগ্নাবতিদীপনম্ ।
 দদ্যাদ্ ভোজনমগো চ ভৈষজ্যং কুশলো ভিষক্ ॥
 ব্যানকোপে তু ভৈষজ্যং ভোজনান্তে সমাহরেৎ ।
 হিকাক্ষেপককম্পে পূর্বকমস্তে চ ভোজনাং ॥

অপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজনের আগে ঔষধ সেবন প্রশস্ত। অকৃতিতে নান্য প্রকার খাদ্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া রুচিজনক ঔষধ সেবনীয়। সমান বায়ু দূষিত এবং অগ্নিমান্দ্য হইলে অগ্নিদীপক ঔষধ ভোজনক্রিয়ার মধ্যে সেবন করিবে। ব্যান বায়ু প্রকুপিত হইলে ভোজনের শেষে এবং হিক্কা, আক্ষেপক ও কম্পে ভোজনের প্রথমে ও পরে ঔষধসেবন করিতে হয়।

তৃতীয়ঃ কালঃ ।

উদানে কুপিতে বাতে স্বরভঙ্গাদিকারিণি ।
 গ্রাসগ্রাসান্তরে দেয় ভৈষজ্যং সাক্যভোজনে ॥
 প্রাণে প্রদুত্তে সাক্যস্ত ভুক্তান্তে প্রদীয়তে ।
 ঔষধং প্রায়শো দীয়েঃ কালোহয়ং তাত্ত তৃতীয়কঃ ॥

স্বরভঙ্গাদিকারক উদান বায়ু কুপিত হইলে সায়াংভোজনের প্রতিগ্রাসান্তরে ঔষধ

সেবনীয়। প্রাণবায়ু প্রকুপিত হইলে সাক্ষ্য
ভোজনের পর ঔষধ সেবা ।

চতুর্থঃ কালঃ ।

মুতগ্নু হৃশ্চ তুট্জজ্জি-হিকাষাসগ্নেরু চ ।
সারথ ভেষজঃ দণ্ডাদিত্তি কালশ্চতুর্থকঃ ॥

তুষা, বসি, হিকা, শ্বাসরোগ ও বিষদোষে
মুতগ্নু হিঃ অগ্নের সহিত ঔষধ প্রযোজ্য ।

পঞ্চমঃ কালঃ ।

উদ্ধজ্জত বিকারেবু লেপনে বৃংহণ তথা ।
পাচনে শমনে দেহমনঃ ভেষজঃ শিশি ॥

উদ্ধজ্জতগত রোগে এবং লেপন, বৃংহণ,
পাচন ও শমনার্থে রাত্রিতে ঔষধ প্রযোজ্য ও
লজ্জন ব্যবস্থায় ।

অথ ক্ষীরাদিপাকঃ ।

— দ্রব্যাদিগুণং ক্ষারং ক্ষীরং তোয়ং চতুস্তণম্ ।
ক্ষীরারশেষঃ কৰ্ভব্যঃ ক্ষীরপাকে দ্বয়ং বিধিঃ ॥
ক্ষীরমখারনালাং পাকো নাস্তি বিনাশ্চসা ।
সম্যক্ পাকং ন গচ্ছন্তি তস্মাৎ তোয়ং চতুস্তণম্ ॥
(এতৎ তু বচনং কেবলক্ষীরাদিপকপাচনাদৌ
ক্ষীরপুষ্কম্বাদৌ নাছ্যতঃ; যুতৈলাদিপাকে অত্র
দ্রব্যান্তরমন্তোব । তৈলাদিপাকে যত্র চতুস্তণং
ক্ষীরসেবাশ্চ ন তত্র দ্রব্যান্তরমন্তি তত্র কঠোক্তদ্বাং
পরিভাষা ন প্রযুক্ততে যথা অব্যক্তানুস্তলেপোক্ত-
সলিদ্ধার্থপ্রকাশিকা ইত্যভিপ্রেত্য ব্যাখ্যায়মিতি
শুভবঃ ।)

যে দ্রব্যের সহিত ক্ষীর পাক করিতে হইবে
তাহার চ গুণ দুগ্ধ ও দুগ্ধের চতুস্তণ জল একত্র
পাক করিয়া দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে ।
জল বসন্তরেক্ত দুগ্ধ, দধিমস্ত ও কঁজির পাক
হয় না, তজ্জল চারিগুণ জল দিয়া পাক
করা বিধি । যুত তৈলাদিত্তে যে দুগ্ধ পাক
করিতে হয়, সে ইহা এ নিয়ম নহে; কেবল

ক্ষীরাদিসিদ্ধ পাচন অর্থাৎ ক্ষীরপুষ্কম্বাদি
পাচনের পক্ষে এই নিয়ম জানিবে ।

যুতৈলাদিযোগে চ বৃদ্ধবয়ঃ পুনরুচ্যতে ।
জাতব্যঃ তদ্বিহাচার্য্যভাগতো দ্বিগুণেন হি ॥

যুত তৈল অথবা অপর যোগাদিতে যদি
কোন দ্রব্য দুই বার উক হয়, তাহা হইলে
সেই দ্রব্যের দুই ভাগ লইতে হইবে ।

অথ মাংসরসসাদনম্ ।

দ্রব্যতো দ্বিগুণং মাংসঃ সৰ্বতো দ্বিগুণং পায়ঃ ।
পাদস্থং সংস্থতং ত্রৈম যদুদ্রো যুয উচ্যতে ॥
দ্রবানি দ্বাদশ গ্রাহে যনহণ তত্থক তু যট্ ।
মাংসস্ত বটকং কুখ্যং পাকোচ্ছতরং রসে ॥

ঔষধ দ্রব্যের সহিত মাংসরস প্রস্তুত
করিতে হইলে দ্রব্যের দ্বিগুণ মাংস ও সকলের
দ্বিগুণ জল দিয়া একত্র পাক করত চতুর্থাংশ
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইলে মাংসরস প্রস্তুত
হয় । মাংসরস ঘন করিতে হইলে ১ প্রহ জলে
১২ পল মাংস, তরল করিতে হইলে ৬ পল
মাংস (চারিসের জলে) পাক করিয়া উত্তমরূপে
চটকাইয়া ছাকিয়া লইবে । আর অতি তরল
মাংসরস প্রস্তুত করিতে হইলে ১ পল সিদ্ধ মাংস
পেঘণ করিয়া বটক করিবে, পরে সেই বটক
সকল যুতাদিতে ভাজিয়া পূর্ববৎ জলে পাক
করিয়া স্বচ্ছতর রস প্রস্তুত করিবে ।

অথ মেহপাকস্ত্র সাধারণো বিধিঃ ।

আদৌ সক্ষারয়েৎ কাথঃ দুগ্ধঃ ককঃ তত্র পলম্ ।
স্তোতাংস্তৎ হরভিষগবেদে যদেববিধিম তঃ ॥

মেহপাক করিতে হইলে প্রথমে কাথ,
তৎপরে দুগ্ধ ও তারপর কক সহ তৈলাদি
পাক করিবে । শেষে ছাকিয়া গম্ভদ্রব্য সহ
পাক করিবে ।

অথ তৈলমুচ্ছা-বিধিঃ ।

—:—

তত্রাদৌ তিল-তৈলমুচ্ছা ।

কৃত্বা তৈলং কটাহে দৃঢ়তরবিমলে মন্যমন্মানলৈশ্চৎ
পকং নিফেনভাবং গতমিহ তু যদা শৈত্যযুক্তং তদেব ।
মঞ্জিষ্ঠারাত্রিলোষ্ট্রজলধরনলিকৈঃ সামলেঃ সাকপৈশাঃ
হৃদীপুষ্পাঙ্ঘ্রি নীরেকপহতিমধিতৈর্গন্ধাযোগং জহাতি ॥

তৈলশ্চেন্দুকান্যশিকস্ত বিকসাতাগোহপি মুচ্ছাবিধৌ
যে চাত্রে ত্রিফলাপায়োদরজনীত্ৰীবেরলোত্রাবিতাঃ । ১
হৃদীপুষ্পবটীবরোহনলিকান্তস্তাশ্চ পাদাংশিকা-
দুর্গন্ধং বিনিহত্য তৈলমবশং সদৃগন্ধকাকুর্ষতে ॥

দৃঢ়তর লৌহকটাহে মন্য মন্য অগ্নি দ্বারা
তৈল পাক করিবে। যখন ঐ তৈল নিফেন
হইবে, তখন চুম্বী হইতে নামাইবে, অন্ন শীতল
হইলে পেষিত হরিদ্রা জলে শুলিয়া ক্রমশঃ
তৈলে দিবে। পরে পেষিত সজল মঞ্জিষ্ঠা
ক্রমে ক্রমে তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে
লৌব, মূতা, নালুকা, আমলা, বহেড়া, হরীতকী,
কেয়ার মূল, বটের ঝুরি ও বালা এই সকল দ্রব্য
জল সহ শিলাপিষ্ট করিয়া তৈলে দিবে। পুনরায়
ঐ তৈলে তাহার চতুস্তম্ভ জল দিয়া পাক
করিবে এবং কিঞ্চিৎ জল অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইয়া ৭ দিন তদবস্তায় রাখিবে। এই
হরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যসমূহকে মুচ্ছা-
দ্রব্য কহে।

উক্ত দ্রব্যের পরিমাণ এই, তৈলের
ষোড়শাংশ মঞ্জিষ্ঠা এবং অপরাপর দ্রব্য মঞ্জি-
ষ্ঠার চতুর্থাংশ; অর্থাৎ যদি তৈল ১৬ সের
হয়, তাহা হইলে মঞ্জিষ্ঠা ১ সের ও অগ্ন্যাত্র
দ্রব্য এক পোয়া করিয়া হওয়া আবশ্যক।
মুচ্ছাক্রিয়া দ্বারা দুর্গন্ধ নিবারিত হইয়া তৈল
সুগন্ধ ও অরুণবর্ণ হয়। তৈলের সহিত কাখাদি
পাক করিবার সময় মুচ্ছাদ্রব্য সমস্ত ছাঁকিয়া
ফেলিবে।

অথ কটুতৈলমুচ্ছা ।

বয়ঃহারজনীমুস্ত-বিষদাফিমকেশরৈঃ ।
কৃকজীরকত্রীবের-নলিকৈঃ সবীভীভকৈঃ ॥
এতৈঃ সমাংশৈঃ প্রচেৎ চ কর্ষনাং প্রয়োজয়েৎ ।
অরুণাঙ্গিপলং তত্র তোরকাঢ়কসম্মিতম্ ।
কটুতৈলং পচেৎ তেন হামদোষহরং পরম্ ॥

পূর্বোক্ত প্রণালীতে কটুতৈলও মুচ্ছিত
করিবে অর্থাৎ তৈল নিফেন হইলে প্রথমে
হরিদ্রা, তদনন্তর মঞ্জিষ্ঠা দিয়া, পরে আমলা,
মূতা, বেলছাল, দাড়িমছাল, নাগকেশর, কৃষ্ণ-
জীরা, বালা, নালুক ও বহেড়া এই সকল
মুচ্ছনদ্রব্য পূর্ববৎ দিবে। ১৪ সের তৈলে
মঞ্জিষ্ঠা এক পোয়া ও অগ্ন্যাত্র প্রত্যেক দ্রব্য
২ তোলা মাত্রায় নিক্ষেপ করিয়া ১৬ সের
জলে পাক করিবে।

অথৈরুণ্ডতৈলমুচ্ছা ।

বিকসা মুস্তকং ধাতুং ত্রিফলা বৈজয়ন্তিকা ।
ত্রীবেরনখজ্জুর-বটশুঙ্গানিশাযুগলং ॥
নলিকা ভেদজং দেয়ং কেতকী চ সমং সমম্ ।
প্রচেৎ দেয়ং শুক্টিমিতং মুচ্ছনে দধি কাক্ষিকম্ ॥

এরুণ্ডতৈলের মুচ্ছাদ্রব্য যথা—মঞ্জিষ্ঠা,
মূতা, ধনে, ত্রিফলা, জয়ন্তীপত্র, বালা, বন-
শুঙ্গুর, বটের ঝুরি, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নলিকা,
কেয়ার ঝুরি, দধি ও কাঁজি প্রত্যেক ৪ তোলা,
তৈল চারি সের। মঞ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্বারা পূর্ব-
বৎ মুচ্ছা করিবে।

অথ সূতমুচ্ছা ।

পর্থাধাত্রীবিভাতৈর্জলধরজনীমাতুলুহদ্রবৈশ্চ
দ্রব্যোরৈতৈঃ সমন্তৈঃ পলকপরিমিতৈস ন্দমন্মানলেন ।
জাজ্যগ্রহং বিফেনং পশ্চিচপলগতং মুচ্ছয়েৎশেতরাজ-
শুম্মাদামোগদোষং হরতি চ সকলং বীযাবং মৌধ্যদায়ি ॥

পূর্ববৎ দৃঢ়কটাহে মন্য মন্য অগ্নিতে সূত পাক
করিলে সূত যখন নিফেন হইবে, তখন প্রথমে
হরিদ্রা, তৎপরে ছোলঙ্গ লেবুর রস, তদনন্তর
হরীতকী, আমলা, বহেড়া ও মূতা এই সকল

দ্রব্য পূর্ববৎ ঘূতে নিষ্ফেপ করিবে। চারি সের ঘূতের মুচ্ছন করিতে হইলে মুচ্ছাদ্রব্য সকলের প্রত্যেকের পরিমাণ ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সের।

স্নেহসাধনে কাথাজলাদেঃ পরিমাণম্ ।

নিক্টিপা কাথয়েঃ তোরঃ কাথ্যদ্রব্যচ্চতুগুণম্ ।
পাদশিষ্টং গৃহীত্ব তু মেহং তেনৈব সাধয়েৎ ॥
চতুগুণং মুহুম্ব্যো কঠিনৈষ্টগুণং জলম্ ।
মৃদাদিকাথাসংক্রান্তে দত্তাদিষ্টগুণং পয়ঃ ।
অত্যন্তকঠিনে দ্রব্যে নীরং সোড়শিকং মতম্ ॥

অনুক্রমণে স্নেহপাকার্থ কাথ প্রস্তুত করিবার নিয়ম যথা—কাথ্যদ্রব্য কোমল হইলে চারি গুণ জলে, কঠিন অথবা নাতিমুহ নাতি-কঠিন হইলে আট গুণ জলে এবং অত্যন্ত কঠিন হইলে ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্গুণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে স্নেহ পাক করিবে। কাথ স্নেহের চতুগুণ হয়, এইরূপ হিসাব করিয়া কাথ্য দ্রব্য লইবে।

অনুচ্চ—

কষাদিতঃ পলং যাবৎ ক্টিপেৎ সোড়শিকং জলম্ ।
তদুচ্চং বৃড়বং যাবদ্রবেদষ্টগুণং পয়ঃ ॥
প্রসাদিতঃ ক্টিপেরীরং বারীরং যাবচ্চতুগুণম্ ।
তুলাদ্রব্যে জনদ্রোগো দ্রোগে দ্রব্যতুলা নভা ॥

অপরে বলেয়া—কর্ষ হইতে পল পরিমিত কাথ্য দ্রব্য ১৬ গুণ জল, তদুচ্চ কুড়ব পর্যন্ত ৮ গুণ জল এবং প্রহ হইতে খারী পর্যন্ত চারি গুণ জল দিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। আর অনুচ্চ স্থলে তুলাপরিমিত অর্থাৎ ১২১০ সের কাথ্যে দ্রোগ পরিমিত অর্থাৎ ৬৪ সের জল দিবে। এইরূপ যে স্থলে কেবল ৬৪ সের জলের উল্লেখ থাকিবে, তথায় ১২১০ সের কাথ্য দ্রব্য দিতে হইবে, ইহা বুঝিবে।

অনির্দিষ্টপ্রমাণানাং স্নেহানাং প্রহ ইত্যতে ।
জলমেহৌষধানাঞ্চ প্রমাণং যত্র নৈবিতম্ ॥

তত্র স্নানৌষধাং স্নেহঃ স্নেহাৎ তোরঃ চতুগুণম্ ।
স্নেহসিকৌ দ্রবেহুত্রে সর্ষভাশ্চতুগুণম্ ।
গন্ধদ্রব্যানি চোচ্ছন্তি কঙ্কতাদ্বাংশিকানি চ ॥

কি পরিমাণে স্নেহ পাক করিতে হইবে, তাহার বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, চারি সের পরিমাণে স্নেহ পাক করা বিহিত এবং জল, স্নেহ ও কঙ্কদ্রব্যের পরিমাণ উল্লেখ না থাকিলে কঙ্ক দ্রব্যের চতুগুণ স্নেহ ও স্নেহের চতুগুণ জল লওয়া আবশ্যক। আর কোন্ দ্রবপদার্থ দ্বারা স্নেহ পাক করিতে হইবে, তাহা লিখিত না থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, সর্ষভই ৪ গুণ জল দ্বারা স্নেহ পাক করিতে হইবে। স্নেহপাকে ককের আদিক গন্ধদ্রব্য প্রদান করিতে হয়।

স্নেহপাকবিধৌ বুত্র ক্ষীরমেকস্ত কথ্যতে ।
তোরাদৌনামনির্দেশে ক্ষীরমেব চতুগুণম্ ।
জ্যোন্তরগে যোগে তু ক্ষীরং স্নেহসমং বিদ্যৎ ॥

স্নেহপাক বিষয়ে যদি জলাদি অল্প দ্রব-পদার্থের উল্লেখ না থাকিয়া কেবল একমাত্র দ্রবদ্রব্যই উল্লেখ থাকে অর্থাৎ যদি কেবল দুগ্ধ দিয়াই স্নেহ পাক করিতে হয়, তাহা হইলে স্নেহের চারিগুণ দুগ্ধ দিতে হইবে। আর যদি জলাদি অল্প দ্রবপদার্থের উল্লেখ থাকে, তবে স্নেহের সমান দুগ্ধ দেওয়া কর্তব্য।

অনুচ্চ—

বরসক্ষীরমাস্নেহাঃ পাকো যত্রেরিতঃ কটিৎ ।
জলং চতুগুণং তত্র বীর্ধ্যানার্যমাবগেৎ ॥
ন যুক্তি রসঃ দ্রব্যঃ ক্ষীরাদিভিরপকৃতম্ ।
সম্যক্ পাকো ন জায়েত তস্মাৎ তোরঃ চতুগুণম্ ॥

কেহ বলেন, যে স্থলে বরস দুগ্ধ বাদ দিয়া স্নেহ পাক করিতে বলা থাকে, তথায় জলের উল্লেখ না থাকিলেও, স্নেহের বীর্ধ্যা-ধানার্থ উক্ত দুগ্ধাদির সহিত চতুগুণ জল দিয়া স্নেহ পাক করা কর্তব্য। কারণ কেবল দুগ্ধাদি দ্বারা স্নেহ পাক করিলে, তাহাদের গাঢ়তা প্রযুক্ত কঙ্কদ্রব্যের রস ভালরূপে নিঃসৃত হয় না, সুতরাং স্নেহের পাক সম্যক্

প্রকারে নিষ্পন্ন হয় না। অতএব অল্পত
হলেও চারিগুণ জল দেওয়া অতি আবশ্যিক।

পক্ষ প্রভৃতি বস্ন শূদ্রবাণি মেহসংবিদে।

তন্ম মেহসমাজ্জাহরবাক্ চ স্ফাচতুঃ গম্ ।

মেহপাক বিষয়ে যেখানে চারির অধিক
দ্রবপদার্থের উল্লেখ থাকিবে, তথায় প্রত্যেক
দ্রবপদার্থ মেহের সমান, আর এক হইতে
চারি পর্যন্ত প্রত্যেক দ্রবপদার্থ মেহের চারি-
গুণ দিতে হইবে।

অমৃকপদমৈবৈ গৃথক্ মেহস্ত সাধনম্ ।

কক্ষস্তাংশং তত্র দস্ত্যচতুর্থাং বষ্টমষ্টমম্ ॥

কেবল জল দ্বারা মেহের পাক করিতে হইলে
কক্ষের পরিমাণ মেহের চতুর্থাংশ ও কাথ
দ্বারা মেহের পাক করিতে হইলে কক্ষের
পরিমাণ মেহের বষ্টাংশ এবং স্বরস দ্বারা
মেহের পাক করিতে হইলে, কক্ষের পরিমাণ
মেহের অষ্টমাংশ লইবে।

দুগ্ধে দধি রসে তদেক কক্ষো দেয়োহষ্টমাংশিকঃ ।

কক্ষাক সম্যক্ পাকার্থং তোরসত্র চতুঃ গম্ ॥

(কক্ষঃ কক্ষদ্রব্যচতুঃ গম্ তোরসঃ পেষণার্থম্ ।)

দুগ্ধ দধি স্বরস ও তঁক দ্বারা মেহ পাক
করিতে হইলে, কক্ষদ্রব্য মেহের অষ্টমাংশ
এবং কক্ষদ্রব্য পেষণার্থ কক্ষের চতুঃ গম্ জল
দিতে হইবে।

বীধেন কেবলেনৈব পাকো যত্রোদিতঃ কচিৎ ।

কাথাদ্রব্যস্ত কক্ষেহপি তত্র মেহে প্রযুক্তাতে ।

কক্ষহীনস্ত বঃ মেহঃ স সাধ্যঃ কেবলে যদে ॥

(কেবলে দ্রবে কাথেরতরশিন্ স্বরসাদিকপে ।)

কেবল কাথ দ্বারা যেখানে মেহপাকের
বিধি থাকে, তথায় বন্ধিতে হইবে যে, ঐ
কাথেরই কক্ষ দ্বারা মেহ পাক করিতে
হইবে। কক্ষ ব্যতিরেকেও মেহ পাক করা
যায়, তথায় কেবল দ্রব দ্বারা অর্থাৎ স্বরসাদি
দ্বারা পাক করিতে হইবে।

পুষ্পকক্ক যঃ মেহস্ত তোরস চতুঃ গম্ ।

মেহাংশং মেহাষ্টমাংশক পুষ্পকক্কং প্রযুক্তাতে ॥

মেহপাকে পুষ্প যদি কক্ষদ্রব্য হয়, তাহা
হইলেও মেহের চতুঃ গম্ জল দিবে এবং পুষ্প-
কক্ক মেহের অষ্টমাংশ লইবে।

আদৌ কক্ষঃ প্রদাতব্যো গন্ধদ্রব্যঃ তত পরম্ ।

হৈলমুস্তাভ্য দাতব্যং শিথলকং কুঙ্কমং নখম্ ।

গন্ধাচন্দনকপূ রমেলাবীণং লবঙ্গকম্ ॥

অগ্রে কক্ষপাক, তদনন্তর গন্ধদ্রব্য দ্বারা
পাক করিয়া তৈল নামাইবে। পরে শিলা-
রস, কুঙ্কম, নখা, শ্বেতচন্দন, কর্পূর, এলাইচ
ও লবঙ্গ এই গন্ধদ্রব্যগুলি তাহাতে প্রক্ষেপ
দিবে।

অথ মেহপাকস্ত কালনিয়মঃ ।

মুচ্ছা স্তাং সপ্তভিঃ শিদ্ধা রাতিভিবুধসম্মতাঃ ।

বুধিমান্দ্রব্যৈঃ পাকঃ সত্ত্বঃ শিবাতি নান্যথা ॥

স্তাং পাকঃ পরমো দ্বাভ্যাং পরমাদেস্ত তিহতিঃ ।

দধিকালিকচক্রাণাং শিদ্ধৌ ভবতি পক্ভিঃ ॥

মুচ্ছাদীন্যমেকরাভ্যাং ততঃ কক্ষস্ত সপ্তভিঃ ।

গন্ধান্যঃ পক্ভিজ্যেয়ঃ মেহপাকে ক্রমোহুপায়ম্ ॥

তৈলাদির মুচ্ছাক্রিয়া ৭ দিনে শিদ্ধ হয়,
অর্থাৎ মুচ্ছাদ্রব্য সমস্ত পাকানন্তর ৭ রাত্রির
পর ছাঁকিয়া ফেলিবে। অনন্তর ত্রীহি প্রভৃ-
তির কাথ সহ ও তৎপরে মাংসাদির কাথের
সহিত মেহপাক কর্তব্য। ইহাদেব সহিত
এক এক দিবসের মতোই পাক সম্পন্ন করা
উচিত। পরে দুগ্ধ সহ দুই দিন; স্বরস ও
কাথের সহিত ৩ দিন; দধি, কাঁজি ও তক্রের
সহিত ৫ দিন এবং মূত্রাদির সহিত ১ দিন
পাক করা নিয়ম। তৎপরে কক্ষপাক, ইহা
৭ সাত দিনে সম্পন্ন করিতে হয় অর্থাৎ কক্ষ
পাকের ৭ দিন পরে ইহা ছাঁকিয়া ফেলিতে
হয়। সর্বগন্ধাং গন্ধপাক, গন্ধদ্রব্যের সহিত
পাক পাঁচ দিনে সম্পন্ন হয়।

অথ মেহপাকপরিজ্ঞানম্ ।

পাক্তিবৎ মেহকক্কঃ স্নান্দ্র বদাশূল্যা শিবতিভিঃ ।

শব্দহীনোহুদ্দিনিকিপ্তঃ মেহঃ শিদ্ধৌ ভবতি বদা ॥

দল ফেনোদগমতৈলে ফেনশাস্তিচ মর্পিষি ।
বর্ণপঙ্করসোংপত্তিঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেৎ তদা ॥
স্নেহপাকরিণা প্রোক্তা মুহুম ধ্যে খরস্তথা ।
ঈষৎখরসকঙ্কশ্চ স্নেহপাকো হৃদুর্ভবেৎ ॥
মধাপাকস্ত সিদ্ধিচ্চ স্নেহপাকো ভবেৎ খরঃ ॥
ঈষৎকঠিনকঙ্কশ্চ স্নেহপাকো ভবেৎ খরঃ ॥
হৃদুর্দ্ধং দধ্যপাকঃ স্নাদাহকৃমিস্ত্যগোজনঃ ।
আমপকশ্চ নির্যায়ো বহ্নিমান্যকরো গুরুঃ ॥

কক্কপদার্থ অঙ্গুলি দ্বারা পাকাইলে যখন
বাতির ছায় হয় এবং অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে
শব্দহীন হয়, তখন স্নেহপাক সিদ্ধ হইয়াছে
জানিবে। যখন তৈলে ফেনোদগম এবং স্নেহে
ফেন নিবৃত্ত হয় এবং যথোপযুক্ত গন্ধ, বর্ণ ও
রসের উৎপত্তি হয়, তখন জানিবে স্নেহপাক
নিশ্চয় হইয়াছে। স্নেহপাক তিন প্রকার :—
মুহু, মধা ও খর। কক্কদ্বারা ঈষৎ খরস থাকিলে
মুহু, নীচস অথচ কোমল থাকিলে মধা ও ঈষৎ
কঠিন থাকিলে খর পাক জানিবে। তাহার
অতিরিক্ত পাককে দধ্যপাক কহে, দধ্যপাক
দাহকর ও নিস্তারোজন। আমপক স্নেহ
নির্ব্যাঘ্য, অগ্নিমান্যকর ও গুরু।

মস্তার্বঃ সান্নমুহুঃ পাকো মধ্যমঃ সর্ষপকংস্থঃ ।
অভ্যঙ্গার্বঃ খরঃ গোক্তো বৃজাদেবঃ যথোচিতঃ ॥

মস্তাখ্য মুহুপাক, অভ্যঙ্গার্ব খরপাক,
এবং মধ্যপাক সকল কস্টেরই উপযোগী।

যুতৈশ্চগুড়াদীংশ্চ সাধয়ন্তৈকবাসরে ।
প্রকুর্ষিত্বাষিত্যেতে বিশেষান্গুণসংক্ৰমঃ ॥

যুত, তৈল ও গুড়াদির পাক একদিবসে
সমাপন করিবে না। যুতাদি উষিত অর্থাৎ
অধিক দিন সিদ্ধ হইলে বিশেষ গুণকর হইয়া
থাকে।

অথ ধাতুনাং সংখ্যা নিরুক্তিস্তচ্চ ।

স্বর্ণং রূপ্যঞ্চ তাম্রঞ্চ বস্মং যশদেব চ ।
সীসং লৌহঞ্চ সৈণ্ডতে ধাতবো গিরিসম্ভবাঃ ॥
বলীপদিতখালিতা-কার্শাবল্যধরাসমান্ ।
নিব্যর্থং মেঘং দধতি নৃণাং তদ্ব্যতীত্যে মতাঃ ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, বস্ম, দস্তা, সীসক ও
লৌহ এই সাতটি ধাতু পার্শ্বতাপ্রদেশস্থ আকর
হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহার। বলী,
পালত, খালিত্য, রূশতা, তুর্লগতা ও অর
প্রভৃতি পীড়া নিবারণ করিয়া দেহ ধারণ বা
রক্ষণ করে বলিয়া ইহাদিগকে ধাতু কহে।

(সকল ধাতুই জারণ করিবার পূর্বে
শোধন করিয়া লওয়া আবশ্যক। তজ্জন্ত
প্রথমতঃ স্বর্ণের শোধনবিধি কথিত হইতেছে।
স্বর্ণশোধনের নিয়মানুসারে রৌপ্য প্রভৃতি ধাতু
এবং মাক্ষিক প্রভৃতি উপধাতু সকলও শোধন
করিয়া লইবে)।

অথ স্বর্ণশু শোধনবিধিঃ ।

পুতলীকৃতপত্রাদি ছেদ্যো বহ্নৌঃপত্রাপায়েৎ ।
নিষিক্বেৎ তপ্ততপ্তানি তৈলৈশ্চ স্নেহৈঃ চ কাঙ্ক্ষিকৈঃ ॥
গৌমুত্রে চ কুলখানাং কষায়ে চ দ্বিগা দ্বিগা ।
এবং হেমঃ পরেষাঞ্চ ধাতুনাং শোধনং ভবেৎ ॥

স্বর্ণশোধনের নিয়ম যথা,—স্বর্ণের অতি
পাতলা পাত প্রস্তুত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত
করিবে এবং তপ্ত তপ্তই উহা যথাক্রমে তৈলে,
তক্ষে, কাঁজিতে, গৌমুত্রে ও কুলখকসায়ের
কাপে নিষিক্ত করিবে। অর্থাৎ এক এক বার
পোড়াইবে, আর এক এক বার তৈলাদিতে
নিক্ষেপ করিবে। এইরূপ তিনবার করিলেই
স্বর্ণ শোধিত হইয়া থাকে।

অথ স্বর্ণশু মারণবিধিঃ ।

শুদ্ধহৃতসমং স্বর্ণং খরে কৃষা ভু গোলাকম্ ।
উর্দ্ধাপো গন্ধকং দধা সর্ষপতুল্যং নিরখ্য চ ॥
ত্রিশষবনোপলৈদেয়ং পুটীশ্চৈব চতুর্দশ ।
নিরখ্যং জায়তে ভস্ম গম্বো দেয়ঃ পুনঃপুনঃ ॥

শোধিত স্বর্ণপত্র কাঁচি দ্বারা উত্তমরূপে সূক্ষ্ম
হুস্ত করিয়া কাটিবে। পরে ঐ স্বর্ণের সমান
শোধিত পারদ দিয়া একত্র মাড়িয়া একটি গোলাক
করিবে। একখানি কটোরিয়ায় ঐ গোলাক

স্থাপন করিয়া গোলাকের নীচে ও উপরে তৎ-
পরিমিত গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে এবং আর
একখানি কটোরিয়া তাহার উপর ঢাণা দিয়া
উভয় মুণ্ড মুক্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া ৩০
খানি বনযুঁটের অগ্নিতে পুটপাক দিবে। শীতল
হইলে উদ্ধত করিয়া পুনরায় পারদ সহ মর্দিত
ও গন্ধক দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া পুটপাক দিবে।
১৪ বার এইরূপ ক্রিয়া করিলে স্বর্ণ নিকণ ভয়
হইবে।

অথ স্তবর্ণভস্মানুপানম্ ।

মৎস্যপিত্তস্ত বোগেন স্বর্ণং তৎকালদাহজিৎ ।
ভৃঙ্গবোগাক্ত তদ্ব্যবৎ ভৃঙ্গবোগীন্ বলপ্রদম্ ।
পুনর্নবায়ুতং নেত্র্যং যুতযোগে রসায়নম্ ।
স্মৃত্যদিকৃৎ বচাবোগাদ্ কাস্তিকৃৎ কুঙ্কমেন চ ।
পদ্মস্য রাজযক্ষ্মণং নির্বিঘ্না চ বিঘ্নং হরেৎ ।
সুতীন্দ্রবজ্রমরিতৈস্ত্রিদোষোন্মাদনাশকম্ ॥

স্বর্ণভস্ম, মৎস্যপিত্ত সহ সেবিত হইলে
তৎকাল-দাহনাশক, ভীমরাজ রসের সহিত
সেবিত হইলে বীর্ষাকর, ভৃঙ্গযোগে বলপ্রদ ও
রাজযক্ষ্মনাশক, পুনর্নবায়ুযোগে দৃষ্টিবর্দ্ধক,
যুতযোগে রসায়ন, বচযোগে বুদ্ধি স্মৃতি ও
মেধাকর, কুঙ্কমযোগে কাস্তিকারক, নির্ঝরী
(মুস্তক সূদৃশ ভূপবিশেষ) যোগে বিষহারক
এবং শুঁঠ, লবঙ্গ ও মরিচের সহিত সেবিত
হইলে ত্রিদোষ ও উন্মাদনাশক হয়।

অথ রৌপ্যস্ত মারণবিধিঃ ।

বিধায় শিষ্টঃ সূতেন রজতস্তাখ মেলেয়েৎ ।
তানং গন্ধং সমং পশ্চাৎস্নেহেন্নিষুকয়্যেৎ ।
ষিট্রিপুটৈর্জবেদ ভস্ম বোজ্যমেবং রসাদিষু ।

রৌপ্যের স্নতি পাতলা পাত পারদের
সহিত উত্তমরূপে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকার
করিবে। পরে রৌপ্যের সমপরিমিত হরিতাল

ও গন্ধক একত্র লেবুর রসে মাড়িয়া উহা দ্বারা
উক্ত রৌপ্যপিণ্ড স্বর্ণমারণের বিধি অনুসারে
পুটপাক দিবে। এইরূপ ছই তিন পুটেই রৌপ্য
ভস্ম হইয়া যাইবে।

অথ রৌপ্যভস্মানুপানম্ ।

শিতয়া হস্তি দাহাজ্জং না গপিতং ফলজিকিৎ ।
কিস্মগন্ধা প্রমেহাদি রজতং হস্ত্যাসংশয়ম্ ॥

রজতভস্ম চিনি সহ সেবিত হইলে
দাহাদিনাশক, ত্রিফলযোগে বাতপিত্তহর,
ত্রিস্থগন্ধি (এলাইচ, দারুচিনি, তেজপত্র)
যোগে প্রমেহাদি রোগ নিবারক হয়।

অথ তাম্রম্ ।

ন বিঘ্নং বিষমিত্যাহস্ত্যশ্লক বিষমুচ্যতে ।
একো দোষো নিবে জ্যেষ্ঠে দোষান্ত্যস্ত্রে প্রকীর্তিতাঃ ।
ভ্রমো মুচ্ছা বিদাহশ্চ উৎক্রেমঃ শোষণাত্তয়ঃ ।
অরুচিস্তিত্তস্তাপ এতে দোষা বিষোপদ্রবম্ ॥

বিষকেই কেবল বিঘ্ন বলে না, অশুদ্ধ
তাম্রও একটি ভয়ঙ্কর বিঘ্ন। কারণ বিঘ্ন
কেবল একটি দোষ আছে, অশুদ্ধ তাম্রে ভ্রম,
মুচ্ছা, দাহ, বমন, শোণ, বমনবেগ, অরুচি ও
চিত্তগস্তাপ এই আটটি বিষোপদ্রব দোষ দৃষ্ট
হইয়া থাকে।

অথ তাম্রস্ত মারণবিধিঃ ।

জলীরসসংপিত্ত-রসগন্ধকলেপিতম্ ।
তাম্রপত্রং শরাবস্থং ত্রিপুটৈস্ত্রয়তে ধ্রুবম্ ।
সুভাতনে ভিষগুস্তা বাত হিঙ্গুলমর্পয়েৎ ॥

কজ্জলীকৃত পারদ ও গন্ধক গোড়া লেবুর
রসে মর্দিত করিয়া তাম্রপত্রে লেপ দিয়া
শরাব মধ্যে তিনবার পুটপাক দিবে, তাহাতে
তাম্র জারিত হইবে। রসগন্ধকের অভাবে
চিকিৎসক বুদ্ধি অনুসারে অর্থাৎ লেবুর
রসের সহিত হিঙ্গুল মাড়িয়া তাম্রপত্রে লেপ

দিয়া পুট পাক করিবে। তাহাতেও তাহা জারিত হইবে।

মারিততাত্রাশ্রয়ীকরণম্ ।

অথ সংমারিতং ত্রাশ্রয়নৈকেন মারয়েৎ ।
তন্ম গোলাং শূরণস্তাত্তা বন্ধা সর্বত্র লেপয়েৎ ॥
শুষ্কং গজপুটে পাচ্যং সর্বরোগহরং ভবেৎ ।
বাস্তিঃ ক্রান্তিঃ বিরেককং ন কয়োতি কদাচন ॥

জারিত তাত্রের অমৃতীকরণ করা নিত্যান্ত অবিশ্রুত, তাহা হইলে কখন বনি, নম ও বিরেক হইবে, না এবং উহা সর্বরোগহর হইবে। অমৃতীকরণের নিয়ম এই—উক্ত প্রকারে জারিত তাত্র কোন একটা অন্ন বস দ্বারা মর্দন করিয়া গোলাকার করিবে এবং সেই গোলাক একটা ওলের গর্ভে নিহিত করিয়া তাহার চতুর্দিকে মৃত্তিকার লেপ দিয়া শুষ্ক করিয়া গজপুটে পাক করিবে।

অথ বঙ্গশু মারণবিধিঃ ।

বঙ্গঃ সর্পরকে কুড়া চুড়াং সংস্থাপয়েৎ হৃদাঃ ।
জ্বীভূত পুনস্তপ্তাংশ্চূর্ণাংস্তানি দাপয়েৎ ॥
প্রথমং রজনীচূর্ণং দ্বিতীয়ং চ যমানিকাম্ ।
তৃতীয়ে জীৱকঙ্কেব ততশ্চিকাইঃ শুভবন্ ॥
অথখছালোৎক চূর্ণং তজ্জ বিনিষ্কিপেৎ ।
এবং বিধানতো বঙ্গঃ স্মিরতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

খোলায় বা লৌহকটাহে প্রয়োজন মত বঙ্গ দিয়া অগ্নির উত্তাপে জ্বীভূত করিবে। পরে বঙ্গের সমপরিমিত হরিদ্রাচূর্ণ, যমানী-চূর্ণ, জীৱাচূর্ণ, তেঁতুলছালভস্ম ও অথখছালভস্ম ক্রমশঃ তাহাতে নিক্ষেপ করিবে এবং ক্রমাগত হাতা দ্বারা নাড়িবে। এইরূপে বঙ্গ ভস্ম হইলে ধৌত করিয়া তাহাকে অঙ্গারশূভ্র করিবে।

* চিকিৎসোক্তবিধি চিকিৎসাস্বভাস, এবং স্বাভাবিকভাবে কার্য প্রদেয়মিতি মনোভ্রষ্টতা।

অথ বঙ্গভস্মানুপানম্ ।

কপূঃ সাদিকঃ মুখগন্ধনাশঃ
জাঠীকলঃ পুষ্টিকরং নরাণাম্ ॥

ভুলসীপত্রসংযুক্তঃ প্রমেহঃ নাশয়েৎ ক্রমম্ ।
ঘূতেন পাণ্ডুরোগক উকণৈত্ৰ অনাশকম্ ॥
হরিত্রয়া রক্তপিত্তং মধুনা বলবৃদ্ধিকরং ।
খণ্ডয়া সহ পিত্তভ্রং নাশয়মা চ বন্ধনম্ ॥
শিথলতা চাম্বিনাদ্ব্যং নিশা চোদ্বিষাসহং ।
চন্দ্রকবরাসমৈব দুর্গন্ধঃ নাশয়েৎ ক্রমম্ ॥
নিখুকপুত্রসনাচাং দেহে দহনবায়ুতঃ ।
কস্তুরীসহ বঙ্গস্ত ভকণাদ্ বীৰ্য্যশুভ্রনম্ ॥
খদিরকাধোপগেন ষোণরোগবিনাশকঃ ।
পুণ্ড্রফলস্ত মর্দনেন চাপৌর্বং নাশয়েৎ সর্বাংসু ।
লব্ধনৈর্ধাতুভূগিচাং নাশয়মাচ সংশয়ঃ ।
সমুদ্রকলসংযোগ্যমিতি ত্র্যাহ সহ ভস্মণঃ ॥
কুষ্ঠং নাশয়েৎ ক্ষিপ্তং সিংহনাদে মৃগা ইব ।
আঘাটজটিলান্যোগাং শুষ্কং নাশয়েৎ ক্রমম্ ॥

বঙ্গভস্ম কপূরের সহিত সেবিত হইলে মুখদোঁগন্ধা, ভুলসীপত্রের সহিত প্রমেহ, ঘূতের সহিত পাণ্ডুরোগ, মোহাঁগার খেএর সহিত শুষ্ক, হরিত্রার সহিত রক্তপিত্ত ও উজ্জ্বাস, খাঁড়ের সহিত পিত্তভূষ্টি, পানের সহিত মলমূত্রাবিবন্ধ, পিপ্পলের সহিত অগ্নমান্দ্য, চন্দ্রকবরের সহিত দুর্গন্ধ, লেবুর রসের সহিত দেহতাপ, খদির কাষ্ঠের কাথের সহিত চর্মরোগ, সুপারির সহিত অজ্ঞান, রক্তনের সহিত বাতব্যাধি, সমুদ্রফল ও নিসিন্দার সহিত কুষ্ঠরোগ এবং অপাংগারের সহিত সেবিত হইলে ক্রৈব্য নাশ করে। ইহা জায়ফলের সহিত সেবিত হইলে পুষ্টিকর, মধুর সহিত বলবর্দ্ধক এবং কস্তুরী সহ সেবিত হইলে বীৰ্য্যশুভ্রকর হয়।

অথ মহাসেতুঃ ।

একঃ সূতো বিধা বঙ্গঃ সর্বাদিগুণগন্ধকঃ ।
কুশীপকো মহাসেতুর্ধন্যহানেন্দ্রবা বিদুঃ ॥

এক ভাগ পায়দ, দুই ভাগ বঙ্গ ও ছয় ভাগ গন্ধক একত্র মর্দন করিয়া সর্গবজ প্রস্তুত, করিবার নিয়মানুসারে পাক করিলে মহাসেতু

প্রস্তুত হয়। বঙ্গের অভাবে কর্পূর দেওয়া যাইতে পারে। (ইহা মেহ রোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।)

অথ যশদস্ত্য সুরূপম্ ।

যশদস্ত্য গিরিজং তস্ত দোষাঃ শোধানমাত্রণে ।
বঙ্গস্তেব হি বৌদ্ধব্যাঃ শুণাংস্ত গণয়ামাশু ॥
যশদস্ত্য ভুবরং ত্রিত্তং শীতলং কফপিত্তজং ।
চক্ষুধাং পরদং মেহান্ পাণ্ডুং শ্বাসঞ্চ নাশয়েৎ ॥

দস্তা ধাতু পর্বতজ। ইহার দোষ এতৎ
শোধান মারণ বঙ্গের ত্রায়। জারিত দস্তা—
কষায়-ত্রিক্তরস, শীতল, কফপিত্তনাশক, চক্ষুর
বিশেষ উপকারক এবং ইহা মেহ, পাণ্ডু ও
শ্বাসরোগ নাশক।

অথ যশদস্ত্যানুপানম্ ।

পুরাণগোহাত নেত্র্যং তাষ্মলেন প্রমেহজিৎ ।
অগ্নিস্বেদনায়িকরং ত্রিসৃগকৈঙ্গিদোষজিৎ ॥

দস্তা পুরাতন গব্য ঘূতের সহিত সেবিত
হইলে নেত্রের হিতকর, তাষ্মলের সহিত
সেবিত হইলে মেহনাশক, গণিয়ারির সহিত
সেবিত হইলে অগ্নিকর, ত্রিসৃগক অর্থাৎ এলা-
ইচ, দারুচিনি ও তেজপত্রের সহিত সেবিত
হইলে ত্রিদোষহর হয়।

অথ সীসকস্ত্য শোধানবিধিঃ ।

তস্ত সাহজিকা দোষা বঙ্গস্তেব নিদর্শিতা ।
শোধানকাপি তাস্তব ভিষগ্ ভিগ্নিতং পুরা ॥

সীসকের স্বাভাবিক দোষ এবং শোধান-
বিধি বঙ্গের ত্রায়।

অথ সীসকস্ত্য মারণবিধিঃ ।

সীসকং সযবক্ষারং লৌহপাত্রে বিপাচিতম্ ।
কারং পুনঃপুনর্দেয়ং যাবৎ শুষ্কমাপ্নুয়াৎ ॥
রক্তবর্ণং ভবেৎ যাবৎ তাবৎ অগ্নিান পঠেৎ ॥

লৌহপাত্রে সীসক ও যবক্ষার একত্র
পাক করিবে। সীসক যে পর্যন্ত ভস্ম না
হয়, সে পর্যন্ত পুনঃপুনঃ যবক্ষার দিবে এবং
যতক্ষণ রক্তবর্ণ না হয়, ততক্ষণ যত্ন অগ্নিতে
পাক করিবে। পাক সমাপ্ত হইলে ভস্ম
সকল জল দ্বারা ধৌত করিয়া পুনরায় যত্ন
অগ্নিতে শুষ্ক করিয়া লইবে। এই প্রক্রিয়া
দ্বারা সীসক ভস্ম পীতবর্ণ হইবে।

অথাস্ত্রৈবাপরো বিধিঃ ।

নাগং খণ্ডরকে নিধায় কনটাকূর্ণং দদীত দ্রুতং ।
নিধুনীরত্নগন্ধকেন পুটীতং ভস্মীভবেৎ সহস্রম্ ॥

কোন পাত্রে সীসক রাখিয়া তাহাকে
অগ্নিসস্তাপে গলাইবে। দ্রবীভূত হইলে
উহাতে মনঃশিলা চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া অনবরত
নাড়িবে এবং ধূলিবৎ হইলে নামাইবে।
পরে শীতল অবস্থায় উহার সহিত গন্ধক চূর্ণ
মিশ্রিত করিয়া লেবুর রসে উত্তমরূপে নাড়িয়া
পুটপাক করিবে। তাহাতে সীসক কৃষ্ণবর্ণ
ভস্মরূপে পরিণত হইবে।

অথ লৌহস্ত্য নিষেকবিধিঃ ।

যথোদিতেন বিধিনা লৌহপত্রং বিশোধ্য চ ।

নিষেকেলৌহদোষাণাং বিনাশায় ভিষগধরঃ ॥

কীরারনালগোমূত্র-ত্রিকলাকাথব্যারিণি ।

লৌহমৃৎ মনাক্তপ্তং ত্রেধা ত্রেধা বিধানতঃ ॥

নিষেকে ত্রিকলা লৌহাৎ কর্তব্যাস্তগুণা সদা ।

চতুস্তপ্তং ফলাৎ ত্রৈয়মর্জিতাংগাবশেষিতম্ ।

কীরাদিত্রয়মানস্ত লৌহাদ্ দিশ্তগনিষ্যতে ॥

যথোক্ত-প্রকারে লৌহপত্র বিশোধিত
করিয়া তাহার নিষেকক্রিয়া কর্তব্য। শোধিত
লৌহ বারংবার ঈষৎ উষ্ণ করিয়া যথাক্রমে
দ্রব, কাঞ্জিক, গোমূত্র ও ত্রিকলার কাথে
তিনবার করিয়া নিষেক করিবে। নিষেক
কাথে ত্রিকলার কাথ প্রস্তুত করিবার নিয়ম

এইরূপ—লৌহের অষ্টগুণ ত্রিফলা এবং ত্রিফ-
লার চতুগুণ জল, একত্র সিদ্ধ করিয়া
অক্টাবশেষ থাকিতে নীমাইবে। দুধ, কঁাজি
ও গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ, পরিমাণে নিষেকার্থ
গ্রহণ করিবে।

অথ লৌহস্ত মারণবিধিঃ ।

বিশোধিতময়ূরচূর্ণং গোমূত্রেন বিমর্দয়েৎ
শতশতং পুটেব্বলৌহম্ভবেদ্রবম্ ॥

বিশোধিত । লৌহচূর্ণ গোমূত্রসহ মর্দন
করিয়া ১০০ এক শতবার গজপুটে পাক
করিবে; ইহাতেই লৌহ ব্যবহারোপযোগী
ভস্ম হইবে।

অথ লৌহস্ত পুটবিধিঃ ।

শতাদ্বিত্বং সহস্রান্তঃ পুটো দেয়ো রসায়নে ।
দশাদিশতপাশ্চো গদে পুটবিদিশতঃ ॥
বাজীকর্ণাণি দ্বিঃকয়ঃ পক্ষপক্ষশতাধিকঃ ।
পুটাদ্ভোষবিনাশঃ স্ত্যং পুটাদ্ভেব শুণোদিকঃ ॥
দ্বিঃকয়ঃ চ পুটালৌহং পুটান্তস্ত্যং সমাচরেৎ ।
যথা যথা প্রদীয়ন্তে পুটাঃ স্তবহনো বদি ।
তথা তথা বিবর্দ্ধন্তে শুণাঃ শতসহস্রশঃ ॥

রসায়নের জন্ত একশত হইতে সহস্র
পর্যন্ত লৌহের পুটপাক দিবে। রোগ-
নিবারণের জন্ত দশ হইতে একশত পর্য্যন্ত
এবং বাজীকরণার্থ সহস্রাধিক পুট গ্রহণতঃ
(কিন্তু কোন গতে বাজীকরণের জন্ত দশ
হইতে পাঁচশত পুট দিবারও বিধি আছে)
পুটপাকেই লৌহের দোষ বিনাশ, পুটপাকেই
জ্বরের উদয় এবং পুটপাকেই জারণ হইয়া
থাকে, অতএব, অধিক সংখ্যক পুটপাক
দেওয়া নিতান্ত কর্তব্য। যত অধিক পরিমাণে
পুটপাক দিবে, লৌহের শক্তিও তত পরিমাণে
অর্থাৎ শত সহস্র গুণ বৃদ্ধি হইবে।

অথ লৌহভস্মানুপানম্ ।

শূলে হিঙ্গুয়তামিতো মধুভূতো কৃষ্ণা পূবাশ্বমে
বাতে সাজারসানকঃ শমনকে কোদ্রাষিতং ক্রাষণম্ ।
শীতে ব্যাললতাদিলং সমরিচং মেহে বরা সোপলা
দোষাণাং ত্রিঅরহুপানমুদিতং সঞ্চোদ্রমার্জোদকম্ ॥
যুতেন বাতিকে দেহং মধুনা পিত্তকে জ্বরে ।
শ্লেষ্মপিত্তে চার্ককেণ নিশ্চুণ্ডা শীতবাতকে ॥
শুষ্কী বাতে সিতা পিত্তে কফে কৃষ্ণা ত্রিজাতকম্ ।
সন্ধিরোগে বরা মেহে প্রোক্তং লৌহানুপানকম্ ॥

শূলোগে লৌহভস্মের অনুপান—হিং, যুত
ও মধু। পূরণ জ্বরে পিঙ্গলী। বাতরোগে
যুত ও রসুন। শ্বান রোগে মধু ও ক্রাষণ
(শুষ্ক, পিপুল ও মরিচ)। শীতে ব্যালপত্র
(বিছুটা) ও মরিচ। মেহে বিফলা ও চিনি।
সন্ধিপাতে মধু ও আদার রস। বাতজ্বরে
যুত। পিত্তজ্বরে মধু। শ্লেষ্মপিত্তজ্বরে আদার
রস। শীতবাতরোগে নিসিন্ধা। বাতে শুষ্কী।
পিত্তে চিনি। কফে পিপুল। সন্ধিরোগে
ত্রিজাতক (মিলিত এলাইচ, তেজপত্র ও
দারুচিনি)। মেহ রোগে ত্রিফলা।

অথ মণ্ডুরম্ ।

স্বায়মানস্ত লৌহস্ত মলং মণ্ডুরমুচ্যতে ।
শতোদ্বিত্বমং কিত্তং মণ্ডুরাশীতিবর্ধকম্ ।
অদমং ষষ্টিবর্ষীয়মণ্ডো হীনং বিষোপসম্ ॥
ভস্মাণ্ডো ভগ্নমণ্ডুরং সপ্তদা গোজলে ক্ষিপেৎ ।
চূর্ণীকৃত্য প্রযোক্তব্যং পুটাদ্ বহুগুণং ভবেৎ ॥

লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে
মল নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডুর কহে। শতা-
ধিক বর্ষের মণ্ডুর শ্রেষ্ঠ, অশাতিবর্ষীয় মণ্ডুর
মধ্যম, ষষ্টিবর্ষীয় মণ্ডুর নিকৃষ্ট এবং ইহা অপেক্ষা
অল্প দিনের মণ্ডুর বিষোপসম্। ভস্মা (ছাপর,
আগুনকরা জাত) দ্বারা প্রদীপ্ত অগ্নিতে
মণ্ডুর পোড়াইয়া ক্রমান্বয়ে সাতবার গোমূত্রে
নিক্ষেপ করিবে। পরে সেই মণ্ডুর চূর্ণ করিয়া
পুটপাক করিবে।

অন্ত্যচ—

গোমুত্রে ত্রিফলা কাঁথা তৎকাথে সেচয়েচ্ছনৈঃ ।
লৌহকিট্টং সূতগুস্ত যাবজ্জীর্ণাতি তৎ শয়ম্ ॥
তজ্জীর্ণং গ্রাহয়েৎ পেয়াং মধুরঞ্চ প্রযোজয়েৎ ।
স্নৌহং যদগুণং প্রোক্তং তৎকিট্টমপি তদগুণম্ ॥
স্বর্ণাত্ত্বাভাভে লৌহং তাম্রপুং তদভাবতঃ ।
যে গুণা মারিতে লৌহে তে গুণা যুগুটিকে ।
তস্মাৎ সর্কর মধুরং রোগশাস্তি প্রযোজয়েৎ ॥

গোমুত্রে ত্রিফলা সিদ্ধ করিয়া সেই কাথে
সূতগু মধুর পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিবে ।
এই ক্রিয়া দ্বারা মধুর জীর্ণ হইলে তাহা পেষণ
করিয়া ঔষধার্থে ব্যবহার করিবে । যে লৌহের
যে গুণ, তাহার মলেরও সেই গুণ জানিবে ।
স্বর্ণ ও রৌপ্যের অভাবে লৌহ এবং লৌহের
অভাবে মধুর প্রয়োগ করিবে । জারিত
লৌহের যে গুণ, জারিত মধুরেরও সেই
গুণ ; অতএব রোগশাস্তির জন্য সর্কর লৌহ-
স্থানে মধুর প্রয়োগ করা বাইতে পারে ।

অথ স্বর্ণাদিলৌহান্তানাং ধাতুনাং সাধারণো মারণোপায়ঃ ।

শিলাগন্ধাকঁষ্ণকান্তাঃ স্বর্ণাভাঃ সর্করভাবতঃ ।
স্নিগ্ধশ্চ দ্বাদশপুটেঃ সত্যং গুরুবঢ়ো যথা ॥

স্বর্ণ হইতে লৌহ পর্য্যন্ত সমুদায় ধাতুর
মারণের সাধারণ উপায় এই—মনঃশিলা
গন্ধক ও আকন্দের আঠার সহিত উত্তমরূপে
মাড়িয়া গজপুটে ১২ দ্বাদশবার পাক করিবে ।

অথ জারিতধাতুনাং বর্ণানি ।

স্বর্ণং চম্পকবর্ণাভং কৃষ্ণং তারতাম্রয়োঃ ।
কাংস্তং ধূসরবর্ণং তাম্রাণং পারাবতশ্ৰবঃ ॥
বজ্রং শুভ্রতাম্রাতি তীক্ষ্ণং জম্বুকলোপমম্ ।
অজকং চেষ্টকাভং স্ত্রাভাতুনাং বর্ণনির্ণয়ঃ ॥

জারিত ধাতুবর্ণ ।

জারিত স্বর্ণ চম্পকপুষ্প সদৃশ, রৌপ্য ও
তাম্র কৃষ্ণবর্ণ, কাংস্ত ধূসরবর্ণ, সীসক পারা-
বতবর্ণতুল্য, বজ্র শুভ্রবর্ণ, লৌহ জম্বুকলসদৃশ
অর্থাৎ সিদ্ধকৃষ্ণ এবং অজ ইষ্টকবর্ণ সদৃশ হয় ।

অথোপধাতুনাং শোধনমারণপ্রকারঃ ।

অথ স্বর্ণমাস্কিকস্ত শোধনবিধিঃ ।

মাস্কিকস্য ত্রয়ো ভাগা ভাগিকং সৈন্ধবস্য চ ।
মাতুলুজবৈবীধ জবীরন্ত জবৈঃ পচেৎ ॥
চলয়েন্নৌহে পাत्रে বাবৎ পাत्रে স্থলোহিতম্ ।
ভবেৎ ততস্ত সংস্কৃষ্টি স্বর্ণমাস্কিকমুচ্ছতি ॥

তিন ভাগ স্বর্ণমাস্কিক ও এক ভাগ
সৈন্ধব লবণ, চাঁবা অথবা গোড়ালেবুর রসে
মর্দন করিয়া লৌহ পাत्रে পাক করিবে ।
পাককালে ক্রমাগত নাড়িতে হইবে । লৌহ
পাত্র যখন লোহিতবর্ণ হইবে, তখন জানিবে
স্বর্ণমাস্কিক বিশুদ্ধ হইয়াছে ।

অথ স্বর্ণমাস্কিকমারণবিধিঃ ।

কুলথস্ত কষায়েৎ ঘৃষ্টা তৈলেন বা পুটেৎ ।
ভক্ষণে বাগ্নমুদ্রণে স্নিগ্ধতে স্বর্ণমাস্কিকম্ ॥

পূর্বেকৃত প্রকারে শোধিত স্বর্ণমাস্কিক,
কুলথ কলাইয়ের কাথে বা তিল তৈলে অথবা
ভক্ষে কিংবা ছাগমুত্রে মর্দন করিয়া পুটপাক
করিলে জারিত হইবে ।

অথ স্বর্ণমাস্কিকস্ত সানুপানম্ ।

সানুপানং নরা কোথং বেরং সন্নিহিতং হি মাস্কিকম্ ।
ত্রিফলা, ত্রিকটু, দিড়ঙ্গ, ঘৃত ও মধু এই
সকল স্বর্ণমাস্কিকের সানুপান ।

অথ তারমাস্কিকস্ত শোধনবিধিঃ ।

ককোটমেষবৃক্ষাথৈবৈবজ্জবীরজৈর্দধিনম্ ।
ভাবয়েদাজপে ত্রয়ো বিমলা শুধ্যতি ধ্রুবম্ ॥

কঁকারোল, মেড়াশূঙ্গী ও গোড়ালেবুর রসে
ভিজাইয়া এক একদিন প্রথর রৌদ্রে ভাবনা
দিলে রৌপ্যমাস্কিক বিশোধিত হয় ।

অথাস্ত মারণবিধিঃ ।

বর্ণনাস্থিকবৎ বৈস্তো মাসয়েং তারনাস্থিকম্ ।
বর্ণনাস্থিকের ছায় ইহার মারণক্রিয়া
জানিবে ।

অথ বিমলশুদ্ধিঃ ।

জ্বরীকৃত রসে যিল্লো মেঘশুষ্কীরসেত্ত্বা ।
রস্তাতোয়ে বিপাচ্যো বা যত্র বিমলশুদ্ধয়ে ॥
লেবুর রসে বা মেঘশুষ্কীরসে কিংবা কদলী-
মূলরসে দোলাষস্ত্র একাদন পাক করিলে
বিমলের বিশুদ্ধি হয় ।

অথ বিমলভস্মানুপানম্ ।

বিষলোষধরাজোন বিমলঃ সেবিতো যদি ।
ভগ্নান্নাদিকা রোগা নৃণাং জ্জ্বতি হস্তরাসঃ ॥
পদ্মাকেশর, ত্রিকটু, ত্রিফলা ও যুতের সহিত
বিমল স্বেদিত হইলে ভগ্নান্নাদি হৃষ্টিকিংশু
রোগ সকল নাশ করে ।

অথ তুথস্য শোধনবিধিঃ ।

জ্বারজ্বরসে পিষ্টং তুথং লঘুগুটে পচেৎ ।
জিহ্বিনঃ পুস্তনা ভাব্যং ততো যোগেষু বোজয়েৎ ॥
গোড়ালেবুর রসে মর্দিন ও লঘুগুটে পাক
করিয়া তিন দিক দধির মাতে ভাবনা দিলে
তুতে বিশোধিত হয় ।

অথ কাংস্তস্য রীতেশচ

শোধনমারণবিধিঃ ।

কাংস্তপিত্তরোগে শুদ্ধিঃ ত্রিফলাভবৎ ভবেৎ ।
কাঁসা ও পিত্তলের শোধন ও মারণপ্রণালী
তত্রের ছায় জানিবে ।

অথ সিন্দূরস্য শোধনবিধিঃ ।

ছত্রান্নযোগতত্ত্বস্ত বিশুদ্ধিগদিতা বুধৈঃ ॥
পণ্ডিতেরা বলেন যে, ছত্র ও অন্নরসে
ভাবনা দিলে সিন্দূরের বিশুদ্ধি হইয়া থাকে ।

অথ শিলাজতু-শোধনবিধিঃ ।

শিলাজতু সমানীয় যুগ্মং যতঃ বিধায় চ ।
নিকিপ্যাত্ম্যপানীয়ে বাসকেং স্বাপয়েৎ স্থখীঃ ॥
মর্দিনিয়া ততো নীরং গুরুদ্রব্যং বস্ত্রপালিতম্ ।
স্বাপয়িত্বা চ যুগ্মপাত্রে ধারয়েদাতপে বুধঃ ॥
উপরিহৃত ঘনং যৎ স্রাব্য তৎ ক্রিপেদস্তপাত্রে ক ।
এবং পুনঃপুনর্নীরং বিন্দ্যাস্তাত্ম্য শিলাজতু ॥
ভবেৎ কাণ্ডাক্ষমং বহুতঃ ক্রিপ্তং নিরোপমং ভবেৎ ।
নিবৃক্ষ্য ততঃ শুদ্ধং সনককর্ম্মহু যোজয়েৎ ॥
শিলাজতু অতি সূক্ষ্ম যতঃ শণ্ড করিয়া এক
প্রহর কাল অত্যুষ্ণ জলে ভিজাইয়া রাখিবে ।
পরে তাহা উত্তমরূপে গুলিয়া বস্ত্র দ্বারা
ছাকিয়া কোন যুগ্মপাত্রে স্থাপন পূর্বক রৌদ্রে
রাখিবে এবং সেই জলের উপর যে পদার্থ
ভাসমান হইবে, তাহা অল্প পাত্রে রাখিবে ।
এইরূপে পুনঃপুনঃ গৃহীত । শিলাজতু অগ্নিতে
নিকিপ্ত হইলে লজ্জবৎ উচ্ছসিত হয় এবং
উহা হইতে ধূম নির্গত হয় না । এইরূপ
শিলাজতু সর্বকর্ম্মে প্রযোজ্য ।

অথ শিলাজতুনোহনুপানম্ ।

এলাপিপ্পলিসংযুক্তং মাষান্নজন্ত শুক্লয়েৎ ।
মুক্তকচ্ছঃ মুক্তরোধঃ হস্তি মেহঃ তথা ক্ষয়ম্ ॥
এলাহিচ ও পিপ্পলীসংযুক্ত ১ মাষা পরি-
মিত শিলাজতু সেবন করিলে মুক্তকচ্ছ, মুক্ত-
রোধ, মেহ ও ক্ষয় রোগ নিবারিত হয় ।

অথ সত্ত্বাবিনির্গমবিধিঃ ।

লাক্ষারীনাগদ্ব্যঙ্গং টঙ্গং যুগ্মশুদ্ধকম্ ।
পিণ্ডাকং বর্ণনাঃ পিণ্ডপুঞ্জাণী শুভ্রসৈন্ধবম্ ॥
ব্যক্তিভাষ্যতঃ কোষঃ যথালভঃ বিচূর্ণয়েৎ ।
এতিমিহিহিতাঃ সর্বে ধাতবো পাচয়ন্তিনা ।
যথাপ্রাতঃ প্রভাত্রে মুক্তসর্বা ন সংশয়ঃ ॥

লাক্ষা, গণ্ডদূরী, ছাগবৃক্ষ, সোহাগা, হরিণ-
শূল, তিলকন্ধ, সর্ষপ, সজিনাবীজ, কুঁচ, উর্ণা,
গুড়, সৈন্ধবলবণ, যবতিলকা, স্নাত ও মধু
ইহাদের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, তৎসমুদায়
একত্র চূর্ণ ও মর্দন করিয়া কোন ধাতুর সহিত
মিশ্রিত ও মুষামধ্যগত করিয়া তীব্র অগ্নিতে
সমস্ত করিলে, ধাতু ইহাতে খাদ সমস্ত পৃথগ-
ভূত হইয়া যায় ।

অথ রসপ্রকরণম্ ।

অথ রসলক্ষণম্ ।

অন্তঃ সুনীলো বহিঃস্বলোহো
মধ্যাহ্নকৃত্যশ্রুতিম-প্রকাশঃ ।
শস্তোঃস্থ ধূমঃ পরিপাণ্ডরচ্চ
চিকো ন স্কোজো রসকর্মসিদ্ধৌ ॥

যে পারদের অন্তর্ভাগ নীলাভ এবং বহি-
ভাগ মধ্যাহ্ন কৃত্যসম উজ্জ্বল, ঔষধকার্য্যে তাহাই
প্রশস্ত । বাহ্য ধূম বা পাণ্ডর, অথবা বিবিধ
বর্ণ বিশিষ্ট, তাহা পরিত্যাগ্য ।

অথ পারদস্য নিসর্গা দোষাঃ ।

নাগো বঙ্গো মলো বহিঃকাল্যাক বিষঃ গিরিঃ ।
অনহাশিস হাদোষা নিসর্গাঃ পারদে হিতাঃ ॥
ব্রণঃ কুষ্ঠঃ তথা মুচ্ছাঃ দাহঃ বীৰ্য্যানশঃ নশনম্ ।
মরণং জড়তাঃ ফোটিং কুর্কস্কোত্তো ভ্রাম্যাম্ ॥
তন্মাদ্রসস্ত সংস্কৃষ্টিং বিন্দ্যাদি ভিষজাঃ বরঃ ।
অন্ধোহরমমৃতং সাক্ষাৎকোষযুক্তো রসো বিবন্ম ॥

নাগ, বঙ্গ, মল, বহি, চাকলা, বিষ, গিরি
ও অসহাশি এই আটটি পারদের স্বাভাবিক
দোষ । এই অষ্টবিধ দোষ যথাক্রমে ব্রণ, কুষ্ঠ,
মুচ্ছা, দাহ, বীৰ্য্যানশ, মরণ, জড়তা ও ফোটিক
এই সকল রোগ উৎপাদন করে অর্থাৎ নাগ
দোষে ব্রণ, বঙ্গ দোষে কুষ্ঠ ইত্যাদি
ক্রমে ৮টি দোষে আটটি রোগ জন্মিয়া
থাকে । অতএব পারদ শোধিত না করিয়া

কলাচ ঔষধার্থ ব্যবহার করিবে না । শোধিত
পারদ সাক্ষাৎ অমৃতস্বরূপ ও দোষবৃত্ত পারদ
বিষবৎ অনিষ্টকারী জানিবে ।

অথ সপ্ত কণ্ঠকাঃ ।

পল্লী পাটলী ভেদী জাবী মলকরী তথা ।
অন্ধকারী তথা ধ্বংসী দিক্জোঃ সপ্ত কণ্ঠকাঃ ॥

পল্লী, পাটলী, ভেদী, জাবী, মলকরী,
অন্ধকারী ও ধ্বংসী এই সাতটি পারদের
কণ্ঠক দোষ ।

অথ পারদস্য শোধানবিধিঃ ।

দোহানিশেষ্টকধূন-জলোদ্যমভিরাগিনম্ ।
মর্দিতঃ কঞ্জিকৈধৌ তৌ নাগদোষঃ রসপ্তাভ্যে ॥
বিশালাকোষ্ঠচূর্ণেন বঙ্গদোষঃ বিষুৎকৃতি ।
রাজবৃক্ষো মলং হস্তি চিক্জো বহিঃদূষণম্ ॥
চাকলাঃ কৃষ্ণবৃক্ষঃ বহিঃকলাঃ বিননাশিনী ।
কটুরয়ঃ গিরিঃ হস্তি অসহাশিঃ ক্রিকণ্টকঃ ॥
প্রতিদোষঃ কলাংশেন ভক্ত্যর্জং সকলকম্ ।
উদ্ধৃত্যাকারনাশেন যুৎপাদ্যে কালয়েৎ সুধীঃ ॥
এবং সংশোধিতঃ সূচ্যে সপ্তকণ্ঠকভিজিতঃ ॥

পারদের আট প্রকার দোষের প্রত্যেক
দোষ নিবারণার্থ যে যে পদার্থ উল্লিখিত হই-
তেছে, তাহাদের সহিত প্রত্যেক বার স্নাত-
কুমারীর রস মিশ্রিত করিতে হইবে । প্রত্যেক
ধুরের পদার্থ-পরিমাণ যেন স্নাতকুমারীর
সহিত পারদের ঘোড়শাংশ হয় । যদিও পার-
দের এক এক দোষ দূরীকরণার্থ নির্দিষ্ট পদার্থ
দ্বারা এক এক দিন মর্দন কারবার বিধান
আছে, তথাপি বৃদ্ধ বৈদগ্ধগণ প্রত্যেক বারে
সাত সাত দিন কাব্য মর্দন করিতে উপদেশ
দিয়া থাকেন । প্রত্যেকবার মর্দন করিয়া
উষ্ণ কাঞ্জিক দ্বারা পোত করিয়া লইবে ।
এখন যে দোষ পরিহারার্থ যে দ্রব্যের দ্বারা
মর্দন করিতে হইবে, তাহা লিখিত হই-
তেছে । মেঘনাম, হরিদ্রাচূর্ণ, ইষ্টকচূর্ণ,

ঝুল ও গোড়া লেবুর রস দ্বারা মর্দনে নাগ
দোষ; রাখাল শশা ও দলা আঁকড়ার মূলের
ছাল চূর্ণ দ্বারা মর্দনে বঙ্গদোষ; সৌন্দর্য
ফলের মজ্জা দ্বারা মর্দনে মূলদোষ, চিতামূলের
চূর্ণ দ্বারা মর্দনে বহ্নিদোষ; কুম্ভধূতুর দ্বারা
মর্দনে চাকলা দোষ; ত্রিকলাকাপ দ্বারা মর্দনে
বিষদোষ; ত্রিকটু দ্বারা মর্দনে গিরিদোষ ও
ত্রিকণ্টক (কণ্টকারী, বৃহতী ও গোক্ষুর) দ্বারা
মর্দনে অসহ্যাদি দোষ নিবারিত হইয়া থাকে।
ইহাতে পারদের অষ্টদোষ ও মণ্ড কক্ষুক
দূরীকৃত হয়।

অথ মুখ্যদোষহরঃ শোধনবিধিঃ ।

মলশিথিবিন্যাসনো রসস্য নৈসর্গিকা দোষাঃ ।
গৃহকৃত্য ইয়তি মলং ত্রিকলাগিঃ চিত্রকো বিষঃ হস্তি ।
তন্মাদেহিমিষ্টেবার্হান্ সংমুর্ছয়েৎ সপ্ত ॥

পারদের যে আট প্রকার দোষের উল্লেখ
করা হইয়াছে, তন্মধ্যে মলদোষ অধিদোষ
ও বিষদোষ এই তিনটি প্রধান অর্থাৎ বিশেষ
অনিষ্টকারী। অতএব অস্তুতঃ এই তিন
দোষের শাস্তি করা নিতান্ত কর্তব্য। বৃত-
কুমারীর দ্বারা মলদোষ, ত্রিকলা দ্বারা অধিদোষ
ও চিতা দ্বারা বিষদোষ নষ্ট হয়। অতএব উক্ত
দোষত্রয় নিবারণের জন্য বৃতকুমারী, ত্রিকলাচূর্ণ
ও চিতামূল চূর্ণ প্রত্যেক দ্রব্য দ্বারা সাতবার
করিয়া পারদ মর্দন করিবে।

অথ সর্বদোষহরঃ সংক্ষিপ্তশোধনবিধিঃ ।

কুমারিকাচিত্রকরক্তসর্বপেঃ
কুটৈঃ কষায়ৈব বৃহতীমিলিতৈঃ ।
ফলত্রিকোপাণি বিমর্দিতো রসো
দিনত্রয়ং সর্বমলৈর্বিমুচ্যতে ॥

বৃতকুমারী, চিতা, রক্তসর্বপ, বৃহতী ও
ত্রিকলা ইহাদের কাথে পারদ তিন দিন মর্দিত
হইলে সর্বদোষবিমুক্ত হয়।

অথ রসস্ফটিকস্মরণি ।

শেদনং মর্দনং চৈব মুর্ছনোপাখণনঃ তথা
পাতনং বোধনং চৈব নিয়ামনম্ভ্যঃ পথম্ ।
দীপনক্ষেতি সংস্কারাঃ সূত্রম্যাক্তৌ লকৌর্হি তঃ ॥

শেদন, মর্দন, মুর্ছন, উপাখন, উদ্ধাদি-
পাতন, বোধন, নিয়ামন ও দীপন এই আট
প্রকার পারদের সংস্কার। শোধনানন্তর পার-
দের এই অষ্টবিধ সংস্কার করা কর্তব্য।

শেদনম্ ।

রসং চতুঃপথে বধে বজ্রা দোনাংকৃতং পচেৎ ।
দিনং গোষবরাবহি-কল্মাশকে সকাঙ্ক্ষিকে ।
দেহশেষাপস্রুতাপাশিৎ শেদনমুচ্যতে ॥

একখানি জাকড়া চারিভাঙ্গ করিয়া
তদ্বারা পারদকে বাধিবে এবং একটা হাড়ী,
কাঙ্ক্ষিকপূর্ণ করিয়া তাহাতে শুঠ, পিপুল,
মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, চিতা ও
বৃতকুমারীর কক স্থাপন করিবে। পরে ঐ
হাড়ীরমুখে একটা কাঙ্ক্ষিকা রাখিয়া তাহাতে
উক্ত পারদ পোটুলী বাধিয়া হাড়ীর মধ্যে
ঝুলাইয়া একদিন দোলায়গ্রে পাক করিবে।
ইহাতে পারদের শোধনানন্তর যে দোষ থাকে,
তাহা নিবারিত হয়।

মর্দনম্ ।

গৃহধমেষ্টকাজাজী-পদোপাণ্ডুসৈকটৈঃ
সকাঙ্ক্ষিকৈঃ ষোড়শাংশৈর্মর্দনং ত্রিদিনং শুভম্ ॥

ঝুল, ইষ্টকচূর্ণ, কুম্ভজীরা, মেঘরোম ভয়,
শুড়, সৈন্ধব ও কাঙ্ক্ষিক এই সকল দ্রব্য মিলিত
পারদের ষোড়শাংশ লইয়া তদ্বারা উক্ত পারদ
মর্দন করিবে।

মুর্ছনম্ ।

অব্যক্তিরিত-ব্যাপ্ত-বাতকরং মুর্ছনা ।
ক্রাষণত্রিকলাবজ্রা-কলৈঃ কুচাধরাধিতৈঃ ।
চিত্রকোপাণিশাকার-কণ্টার্ককবজবৈঃ ॥

কৃতং কৃতেন কৃষণে বারান্ সপ্তাভিমর্দয়েৎ ।

কৃতং সংযুক্তিতঃ কৃতকৃত্যেণ সপ্তাপি কক্কদান্ ॥

যে ক্রিয়া দ্বারা পারদের নিশ্চয় ব্যাধি-
যাক্তিনী শক্তি উৎপন্ন হয়, তাহার নাম মূর্ছনা ।
শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া,
বক্সাকর্কেটকীমূল, কণ্টকারী ও বৃহতী ইহাদের
কাণ, মেঘনাদি এবং চিতা, হরিদ্রা, যবক্ষার,
স্বতকুমারী, আকন্দপত্র ও মুছুরা ইহাদের দস
দ্বারা ৭ বার মর্দন করিলে পারদের কক্ককদায়
বিদূরিত হয় ।

উত্থাপনম্ ।

মর্দয়েৎ কক্ককাদ্রাবৈশ্চূর্ণিতৈরাগ্নিপাদিকৈঃ ।

পাতয়েৎ পাতনায়সে ইথমুত্থাপনং নতম্ ॥

পারদের চতুর্থাংশ হরিদ্রাচূর্ণ ও স্বতকুমারী-
রস এই উভয় দ্রব্য দ্বারা পারদকে মর্দন করিয়া
পাতনায়সে নিহিত করিবে । ইহাকে পারদের
উত্থাপন কহে ।

অথ বিবিধপাতনম্ ।

উর্দ্ধপাতনম্ ।

ভাগাংশয়ো রসস্যাক্তভাগসেকং বিমর্দয়েৎ ।

জ্বীরদ্রব্যযোগেন যাবদায়ান্তি পিণ্ডতাম্ ॥

তৎ পিণ্ডং তলভাগেহুর্দ্ধভাগে জলং ক্ষিপেৎ ।

কৃতালবালং কেনাপি ততঃ কৃতং সমুদ্রয়েৎ ।

উর্দ্ধপাতনমিত্যুক্তং ভিষগভিঃ কৃতশোধনে ॥

তিনভাগ পারদ ও একভাগ তাম্র একত্রে
গোড়া লেবুর রসে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকার
করিবে । ঐ পিণ্ড একটি হাড়ীর মধ্যে স্থাপন
করিয়া আর একটি হাড়ী উর্দ্ধমুখে তাহার
উপর ঢাপা দিবে এবং উভয়ের সন্ধিস্থল
মৃত্তিকা দ্বারা একরূপভাবে লিপ্ত করিবে, যেন
তাহার অভ্যন্তর হইতে ধূম বহির্গত না হয় ।
অনন্তর উহা চুম্বীর উপর স্থাপন করিয়া নিম্ন-

ভাগে অগ্নিসম্মাপ ও উর্দ্ধভাগে জল দিবে ।
জল উষ্ণ হইলে তাহা ফেলিয়া দিয়া শীতল
জল প্রদান করিবে । এইরূপ জল পরিবর্তন
আবশ্যক । এই প্রক্রিয়া দ্বারা নিম্নভাগে
পারদ উর্দ্ধভাগের তলদেশে সংলগ্ন হইবে ।
ইহাকে উর্দ্ধপাতন কহে ।

অধঃপাতনম্ ।

ত্রিকলাশিখাশিখিভিলবণাহরিসংযুক্তঃ ।

নটং পিষ্টং রসং কৃত্য লেপয়েদুর্দ্ধপাতনম্ ॥

গতো দ্বীপৈরধঃপাতনমুপদেশ্য কারয়েৎ ।

যসে ভূধরসংক্ষেপে ততঃ কৃত্য গতো বিদূর্যতি ॥

ত্রিকলা, সজিনাবীজ, চিতা, সৈন্ধব ও
রাইসর্বপ ইহাদের সহিত পারদ মর্দন করিবে ।
মর্দন করিতে করিতে যখন উহা পক্ষবৎ
হইবে, তখন তদ্বারা ভূধরময়ের উর্দ্ধস্থ স্থালী
লিপ্ত করিবে । ঐ যন্ত্র ভূগর্ভে নিখাত করিয়া
উপরভাগ প্রদীপ্ত অঙ্গার দ্বারা আকীর্ণ
করিবে । এই প্রক্রিয়া দ্বারা উর্দ্ধভাগে সংলগ্ন
পারদ নিম্নপাত্রস্থ জলে পতিত হইবে । ইহার
নাম অধঃপাতন ।

তির্য্যকপাতনম্ ।

ঘটে রসং বিনিক্ষিপ্য মজলং ঘটমচ্ছকম্ ।

তির্য্যজং মুখং দ্বয়োঃ কৃত্য তদুপং রোধয়েৎ হৃদীঃ ॥

রসাগ্নৌ জ্বলয়েদগ্নিং বাবৎ কৃত্য জলং বিশেৎ ।

• তির্য্যকপাতনমিত্যুক্তং দিষ্টৈর্নাপার্জুনাদিভিঃ ॥

একটি ঘটে শোবিত পারদ ও অপর ঘটে
জল রাখিয়া তির্য্যগভাবে স্থাপন পূর্বক উভয়
ঘটের মিলিত মুখদ্বয়ে মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে ।
পরে যে ঘটে পারদ আছে, তাহার নিম্নে
জাল দিবে । ইহাতে ঐ পারদ অপর ঘটস্থ জলে
পতিত হইবে । ইহাকে তির্য্যকপাতন কহে ।

বোধনম্ ।

কদম্বনৈবৈব নপুংসকভ্রমেবং জবেরস্য রসস্য পশ্চাদ্ ।

বীর্ধ্যশ্রবণায় চ ভূর্দ্ধপাত্রৈঃ খেচ্ছো জ্বলে সৈন্ধবচূর্ণগর্ভে ॥

উদ্ধাদিপাণ্ডনের ঘাণা পারদ বগুড়াবাগম্ হয় । পরে বীঘ্যাদিক্যের জন্ত পারদকে ভুজ্জ-পত্রে বদ্ধ করিয়া তৈলবলবণ মিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া লইবে । ইহাতে পারদের বগু-ভাব দূরীভূত হইয়া বীঘ্যবীজ জন্মে । ইহাকে পারদের বোধন কহে ।

নিয়ামনম্ ।

সর্বাঙ্গীচিকিৎসাকৃত্যাজ্ঞকনকপুতিঃ ।

বিদিনং মদিতঃ স্থগে নিয়মাং স্থিরতাং রজৎ ।

গন্ধনাকুলী (রান্নাভেদ), তেঁতুল ছাল, তিংকাকরোল, ভীমরাজ, পর ও কনকধূতরা, ইহাদের কাথে নিয়মপূরক ৩ দিন মর্দন করিলে পারদ স্থিরতা প্রাপ্ত হয় । ইহাকেই নিয়ামন কহে ।

দীপনম্ ।

কাসাসং পঞ্চলবণং রাজিকা মরিচানি চ ।

ভূশির্গবীজমেককং টঙ্গণেন সমধিতম্ ॥

আলোড়্য কাঞ্জিকে দোলাগত্রে পাকাদিনৈশ্চিত্তিঃ ।

দীপনং জায়তে সম্যক স্তত্রাজন্ত জারণে ॥

অথবা চিত্রকড্রাধৈঃ কাঞ্জিকে ত্রিদিনং পচেৎ ॥

হীরাকস, পঞ্চলবণ, রাইসর্ষপ, মরিচ, সজিনাবীজ ও টঙ্গণ ইহাদিগকে মদিত ও কাঞ্জিতে আলোড়িত করিয়া নিয়মানুসারে তিনদিন পারদকে দোলাগত্রে পাক করিবে । অথবা চিতার কাথ ও কাঞ্জি একত্রিত করিয়া তৎসহ দোলাগত্রে ৩ দিন পাক করিবে । ইহাকে দীপন কহা যায় ।

অনুবাসনম্ ।

দীপিতঃ রসরাজন্ত জঘীরসসংযুতম্ ।

দিনেকং ধারয়েৎ স্বর্ণং যুৎপাত্রে বা শিলোক্তবে ॥

পূর্বেকৃত প্রকারে দীপিত পারদকে গোড়ালেবুর রসের সহিত সংযুক্ত করিয়া মৃত্তিকা কিংবা প্রস্তর পাত্রে অনুপন পূর্বক এক,

দিন রৌদ্রে বাগিলে, তাহাকেই পাবসন অনুবাসন কহে ।

বিড়কখনম্ ।

বিড়মত্র পবক্যামি মাংসত্বে ত্রিযজ্ঞাং ববঃ ।

শব্দচূর্ণং বনিকীরৈশ্চাত্রেণ ভাবয়েদ্দিনম্ ॥

তথ্যজ্বীরজৈর্দ্রাবৈদিনেকং যমনারকম্ ।

শ্রবচ্চলমজামুত্রৈঃ কাথং বামচতুঃস্রম্ ॥

কণ্টকারী চ সংকাথ্য্য দিনেকং নরমুক্তকৈঃ ।

সজ্জিকারতিজিহ্বিকঃ কাসীদক শিলাজতু ॥

হৃদীরোথদবৈভাব্যঃ পৃথক্ বামচতুঃস্রম্ ।

শ্বেপালবীরং হৃদহীনং মূলকানাং ত্রৈবৈদিনম্ ॥

সৈন্ধব টঙ্গণং শুষ্কা শির্গমূলদবৈদিনম্ ।

এতৎ সর্বং সমাংশস্ত মদিতং জঘীরজৈর্দ্রবৈঃ ॥

তদালোড়্য রক্শয়েৎ যত্নাদ্ বিজোহয়ং বাভবাননম্ ॥

গানেন মর্দিয়েৎ সূতং প্রসতে তপ্তথল্লকে ।

ধ্বণালানি লোহানি বধেষ্টানি চ মারয়েৎ ॥

বিড় প্রস্তুত করিবার প্রণালী কথিত হই-
তেছে । শব্দচূর্ণ আকন্দ আঠায় ও ঝুল
গোড়ালেবুর রসে এক দিন রৌদ্রে ভাবনা
দিবে । সৌবর্জলবণ ছাগমূত্রে ৪ প্রহর
ও কণ্টকারী নরমূত্রে একদিন সিদ্ধ করিয়া
কাথ প্রস্তুত করিবে । সাজ্জিকার, তেঁতুলছাল,
হীরাকস ও শিলাজতু ইহাদিগকে গোড়ালেবুর
রসে ৪ প্রহরকাল পৃথক্ পৃথক্ ভাবনা দিবে ।
জয়পালবীজের শাঁস মুলার রসে এবং সৈন্ধব
লবণ, সোহাগার ঠে ও শুষ্কা সজিনামূলের
ছালের রসে এক দিন ভাবনা দিবে; পরে
এই সমস্ত দ্রব্য সমাংশ লইয়া গোড়ালেবুর
রসে মর্দন করিয়া গোলাকার করিবে । এই
গোলক বহুপূর্বক রক্ষণীয় । তপ্তথলে ইহার
সহিত পারদ মর্দন করিলে সেই মদিত পারদ
যথেষ্ট স্বর্ণ, লৌহ ও অত্রাদি ধাতু সকলকে
গ্রাস করিয়া জারিত করে ।

অথ হিঙ্গুলাদ্রসাকর্ষণবিধিঃ ।

নিষপত্রসৈঃ পেয়াং হিঙ্গুলং বায়মাত্রকম্ ।

জঘীরগাং ত্রৈবৈধ পাত্যং পাতনবয়কৈঃ ॥

তৎ সূতং যোজয়েৎ পক্তাং সপ্তকাক্ষবর্জিতম্ ।

(নিষপত্ররসে শরবঃ হিঙ্গুলঃ যাম-
মাজকঃ মর্দয়িত্বা তদ্ হৃদয়িকারম্ভো নিধায় তদ্বপরি
উত্তানঃ শরবঃ দধী লেপয়িত্বা চ তত্র শরালে ক্রিশদ্বারঃ
জলং দেয়ং । উষ্ণং হেয়ং । এবশ্চাকারোৎ সূতঃ
শরবপৃষ্ঠে লগ্নঃ দধণগণবিশিষ্টো ক্রমঃ ভবেৎ, স নির্দলঃ
সঃ সর্করাকায়ৌ যোজ্যঃ ।

হিঙ্গুলকে নিষপত্ররসে অথবা গৌড়া-
লেবুর রসে এক প্রহর কাল মর্দন করিয়া
একটা হাঁড়ির মধ্যে স্থাপন করিবে এবং সেই
হাঁড়ির মুখে একখানি শরাব উত্তান ভাবে
চাপা দিয়া উভয়ের সন্ধিস্থলে লেপ দিবে ।
অনন্তর শরাব উপর কিঞ্চিৎ জল দিয়া হাঁড়ির
নিম্নে জ্বাল দিবে, শরাব জল উষ্ণ হইলেই
তাহা ফেলিয়া দিয়া পুনরায় শীতল জল দিবে ।
এইরূপে ক্রিষ্ণ বার জল পরিবর্তন করা আব-
শ্যক । ইহাতে হিঙ্গুলঃ পারদ উর্দ্ধে উঠিয়া
শরাব পৃষ্ঠে সংলগ্ন হইবে । সেই পারদ
নাগাদি অষ্টদোষ ও সপ্তকণ্ডুক বর্জিত হইয়া
থাকে । ইহা সর্করাক্ষে প্রযোজ্য ।

অথ ষড়্গুণবলিজারণবিধিঃ ।

সূতপ্রমাণং সিকতাথ্যম্বে
দধী বলিং মৃদ্বাটিকৈঃ স্তব্ধাণ্ডে ।
তৈলাবশেষেহর রসং নিদধান-
মধ্যাক্ষিকায়ঃ প্রবিলোকা ভূষঃ ॥
আষড়্গুণং গন্ধকমন্ত্রমজঃ
ক্রিপেদসৌ জীর্ণবলির্ধনী স্তব্ধা ।
রসেবু সর্করৈবু নিষোজিতোহয়-
মসংশয়ঃ হস্তি গদঃ জবেন ॥

বালুকাবস্ত্র মধ্যে একটা মুম্বর পাঠে
পারদের সম পরিমিত গন্ধক রাখিয়া পাক
করিবে । গন্ধক গলিয়া তৈলের ছায় হইলে
উহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে । কিয়ৎ
ক্ষণ পরে পুনরায় তাহাতে গন্ধক চূর্ণ দিবে ।
এবং ঐ গন্ধক গলিয়া গেলে আর কিঞ্চিৎ
গন্ধক দিবে । এইরূপে পারদের ছয়গুণ
গন্ধক প্রদত্ত হইলে পর বালুকাবস্ত্র নামাইয়া
ভাঙুটি তুলিয়া লইবে এবং তাহাতে একটা

ছিদ্র করিয়া পারদ নিদ্রাশিত করিবে । এই
রূপ প্রক্রিয়ার নাম ষড়্গুণবলি (গন্ধক) জারণ,
এইরূপে বিশোধিত পারদ নিদ্রাব ও সর্ক-
রোগম্ব । এই ষড়্গুণবলিজারণ পারদের
বিশেষ মূর্ত্তা জানিবে ।

অথ রসস্রা মারণবিধিঃ ।

পৃথক্ সমং সমং কুদা পারদঃ গন্ধকস্তথা ।
নরসারঃ বুযসারঃ ফটিকং যামমাজকম্ ॥
নিষুরসেন সংমর্দ্য কাচকুপ্যাং নিবেশয়েৎ ।
মুখে পাষণ্ডপটিকাং দধী মুদ্রাং প্রলেপয়েৎ ॥
সপ্তভিষ্ম ভিকাবস্ত্রেঃ পৃথক্ সংশোধ্য বেষ্টয়েৎ ।
সচ্ছিন্নায়ঃ মুদঃ স্থালাং কুপিকাং তাং নিবেশয়েৎ ॥
পুরয়েৎ সিকতাপুরেরাগলঃ সতিমান্ ভিষক্ ।
নিবেশ্য চুন্নায়ঃ দহনঃ মন্দঃ মধ্যঃ পরঃ ক্রমাৎ ॥
প্রহালা বাদশঃ যামঃ স্বাস্থ্যশীতঃ সমুদ্ররেৎ ।
ক্ষোদয়িত্বা তু মুক্তাভমুদ্রলয়ঃ বলিং তাজেৎ ॥
অধঃস্থঃ রসসিন্দুরঃ সর্করোগেবু যোজয়েৎ ॥
উত্তি রসসিন্দুরম্ ।

সমান সমান পরিমাণে পারদ, গন্ধক,
নিশাদল, বুল ও ফটিকরি এই সকল দ্রব্য
লেবুর রসে এক প্রহর মাড়িয়া কাচকুপী অর্থাৎ
বোতল মধ্যে রাখিবে । পরে বোতলের
মুখে এক খণ্ড খড়ি দিয়া মুক্তিকালিগু
বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সেই বোতলটি প্রলিপ্ত করিবে ।
প্রলেপ শুষ্ক হইলে ক্রমশঃ সাত বার ঐ
প্রকার লিপ্ত ও শুষ্ক করিবে । অনন্তর একটা
ছিদ্রবিশিষ্ট হাঁড়ির মধ্যে তাগে ঠিক ঐ ছিদ্রের
উপরেই ঐ বোতল স্থাপন করিয়া বালুকা
দ্বারা বোতলের গলদেশ পর্যন্ত পূর্ণ করিবে ।
তৎপরে সেই হাঁড়ি চুন্নীর উপর বসাইয়া
তাহাকে ১২ প্রহর ক্রমশঃ মন্দ, মধ্য ও পর
অগ্নি সম্ভাপে পাক করিবে । এইরূপে পাক
ক্রিয়া সমাপ্ত হইয়া শীতল হইলে বোতল ভাঙ্গিয়া
উর্দ্ধলয় মুক্তাভ গন্ধক ত্যাগ করিয়া অধঃস্থ
রসসিন্দুর গ্রহণ করিবে । এই রসসিন্দুর
সর্করোগে প্রযোজ্য ।

অথাত্মঃ প্রকারঃ ।

নাগবলীরসৈষ্যঃ ককোটিকুলগতিঃ ।
মুম্বাসংপুটে পকঃ হতো বাতোব ভস্মহান্ ॥

পানের রসে পারদ মল্লিত করিয়া কাক-
গোল মূলের গভে স্থাপন পূর্বক এক মুম্বার
মুদায় পুটপাক করিলেই ভস্মরূপে পরিণত
হইয়া থাকে ।

অথ কপূররসস্তু বিধিঃ ।

শুক্লহৃৎসমং কুপ্যং প্রত্যেকং গৈরিকং হবীঃ ।

ইষ্টিকা খটিকা তবং খটিকা সিকুজম চ ॥

বগীকং কান্দলবীং ভাণ্ডরজকমৃতিকা ।

সক্যাণ্যতানি সংচূর্ণা বাসনা চাপি শোষণয়েৎ ॥

এতিশূণ্ণম্ভং হত্য বাবদ্ব্যামচতুষ্কম্ ।

তচ্চূর্ণমহিতং হত্য স্থালীমথো পরিক্ষিপেৎ ॥

উজ্জাঃ স্থালীঃ মুগ্ধ স্থালীমপরাং ধারয়েৎ সমান্ ।

সবস্ত্রুটিঃ মুদাঃ মুদ্রয়েদনয়োর্মুপম্ ॥

সংশোষা মুদ্রয়েৎ ভূয়ো ভূয়োঃ সংশোষা মুদ্রয়েৎ ।

সমাগ শিশোষা মুদ্রাং তাং স্থালীং চূর্ণাং বিধারয়েৎ ॥

অগ্নিং নিরন্তরং দজ্জাদ্ বাবদ্বিনচতুষ্কম্ ।

অঙ্গারোপরি তদ্ব্যস্তং রক্ষেদ্ব্যস্তাদহনির্মিতম্ ॥

শনৈরুণ্যটিয়েদ্ব্যস্তমুদ্রালীসত্যং রসম্ ।

কপূরবৎ হবিমলং গুহীয়াদ্ব্যস্তবস্ত্রম্ ॥

তদ্ব্যস্তমুদ্রমচন্দনকম্পুরীকৃতমুগ্ধম্ ॥

বাবদ্ব্যস্তম্ভং কিরসং বাধিৎ সোপদ্রবং সগদি ॥

বিন্মতি বহুদৌলিঃ পুষ্টিং বীথ্যং বদ্যং বিপুলম্ ।

রম্যতি রমণীশতকং রসকপূরস্ত সেবকঃ সততম্ ॥

কপূর রস প্রস্তুত করিতে হইলে অগ্রে
পারদের সংক্ষিপ্ত শোধন করা কর্তব্য ।
পারদের সমপরিমাণে গৈরিমাটি, ইষ্টক, খড়ি,
ফটুকিরি, সৈন্ধবলবণ, উদ্রীমৃতিকা, কারী-
লবণ, ভাণ্ডরজক মৃত্তিকা অর্থাৎ লাগমাটি,
এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাকিয়া
নাইবে । এবং এই সকল চূর্ণ দ্বারা পারদকে
৪ প্রহর কাল উত্তমরূপে মর্দন করিবে ।
অনন্তর সেই চূর্ণ সংবলিত পারদ একটা স্থালীর
মধ্যে রাখিয়া সেই স্থালীর মুখে আর একটা
স্থালী উপড় করিয়া ঢাণা দিবে । উত্তর
মুখের মিলন হল কুট্টিত বস্ত্র ও মৃত্তিকা দ্বারা

লিপ্ত করিয়া শুকাইয়া নাইবে, এইরূপে ছয়
তিন বার লিপ্ত ও শুষ্ক করিয়া উহাকে চূর্ণীর
উপর স্থাপন করিবে এবং চারি দিন নিরন্তর
অগ্নিসম্ভাপ দিয়া পঞ্চদিনে অহোবাত্র অঙ্গা-
রোপরি স্থাপন করিয়া রাখিবে । পরে
আগ্নি নিষ্কাশ হইলে উৎকৃষ্টাণীমত কপূরবৎ
শুক্ল রস গ্রহণ করিবে । ইহার ত্রৈলোচন সহিত
উৎকৃষ্ট । ইহা লবঙ্গ, চন্দন, কস্তুরী ও কুঙ্কুমের
সহিত সেবন করিলে সোপদ্রব কিরসবাবি
(গুম্মি রোগ) সম্বন্ধ প্রশমিত হয় এবং
ইহা দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, দেহের পুষ্টি, বল, বীৰ্য্য
ও রতিশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

অথ সিন্দূররসঃ ।

শুক্লহৃৎসমং গুহীয়াদ্ব্যস্তম্ভং ভাগ্যচতুষ্কম্ ।

শুক্লগন্ধকং ভাগ্যকং ভাবৎ কুট্টিমগন্ধকম্ ॥

অথবা পারদশর্করং শুষ্কগন্ধকমেব হি ।

উজ্জাঃ কজ্জলিকাং কুপ্যাদিনমেকং বিমলয়েৎ ॥

মৃত্তিকাং বাসনা সার্কিং কুট্টয়েদতিথ্যভ্যং ।

উজ্জা বারজঃ সমাক্ কাচকুপীং প্রলেপয়েৎ ॥

মৃত্তিকাং শোষয়িত্ব তু কুপ্যং কজ্জলিকাং ক্ষিপেৎ ।

তাং কুপীং বালুকাযন্ত্রে স্থাপয়িত্ব রসং পচেৎ ॥

অগ্নিং নিরন্তরং দজ্জাদ্ বাবদ্বিনচতুষ্কম্ ।

গুহীয়াদ্ব্যস্তম্ভং সিন্দূররসম্ভং রসম্ ॥

শোধিতপারদ ৪ ভাগ, শুষ্ক গন্ধক ১ ভাগ
ও কুট্টিম গন্ধক ১ ভাগ অথবা পারদের অর্দ্ধ
ভাগ শুষ্ক গন্ধক, একদিন মর্দন করিয়া কজ্জলী
করিবে । এবং কুট্টিত বস্ত্রদ্বারা মৃত্তিকার সহিত
মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা একটা কাচকুপী
লিপ্ত করিবে । লেপ শুষ্ক হইলে পুনরায় উহা
দ্বারা লিপ্ত করিবে, এইরূপে তিন বার লেপ
দিয়া শুষ্ক করিবে । পরে উহার মধ্যে ঐ
কজ্জলী রাখিয়া পূর্ববৎ বালুকাযন্ত্রে
স্থাপন পূর্বক নিরন্তর ৪ চারিদিন অগ্নিসম্ভাপ
দিবে, এইরূপে পাক সমাপ্ত হইলে কুপীর
উৎকৃষ্ট সিন্দূররস রস গ্রহণীয় ।

অথ পীতভস্মানো বিধিঃ ।

নন্দিয়েৎ রসগন্ধৌ চ হস্তিত্ত্বীভবেদু চন্থ ।
 ভূখাজিকারসৈবাপি পৃথগ্ভ্যং দিনসপ্ততঃ ।
 বিষয়া বালুকাযস্মৈ যুগ্মায়াং সন্নিবেশয়েৎ ।
 দিনমেকং দহেদ্যদ্রো মন্থং মন্থং নিশাবধি ।
 এবং নিষ্পত্ত্বাৎ পীতঃ শীতঃ সূতস্ত গৃহতে ।
 পূর্ণগণ্ডেন তদুত্তপ্তাং ভক্ষয়েৎ অয়ত্যাং মন ।
 কুদেধং কুরতে পূৰ্ণমুদরাণি বিনাশয়েৎ ।
 জরাণাং নাশনঃ শ্রেষ্ঠস্তথং ত্রীহৃৎকারকঃ ।
 হৃদয়োঃসাহজনকঃ হৃৎগণতনয়প্রদঃ ।
 বলপ্রদঃ সলী দেহে জরানির্গততৎপরঃ ।
 অঙ্গভঙ্গাদিকং দোষঃ সৰ্বাঃ নাশয়তি কথ্যং ।
 এতশ্চান্নং পরঃ স্ততো রসাৎ সৰ্ব্বাঙ্গহৃৎসরাৎ ॥

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া হাতি-
 শুভ্রা অথবা ভূই আমলার রসে সাতদিন
 পৃথগ্ভ্য মর্দন করিয়া একটা মুবার স্থাপন
 পূৰ্বক বালুকা বস্ত্রে একদিন মন্থ মন্থ অগ্নি-
 সম্ভাপে পাক করিবে। তাহাতে পারদ ভস্মীভূত
 ও পীতবর্ণ হইবে। ইহা পানের সহিত
 গুজ্জাপরিমাণে সেব্য। এই পীতভস্ম ক্ষুধাকারক,
 উদর ও জ্বর রোগের মহৌষধ, ত্রী ও স্নগদায়ক,
 হৃদয়োঃসাহজনক, বলপ্রদ, জরানির্গত এবং
 অঙ্গভঙ্গাদিরোগের আশু নিবারক। ইহা
 অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ, ইহাকে সৰ্ব্বাঙ্গহৃৎসর রসও
 কহে।

অথ কৃষ্ণরসঃ ।

লৌহপাণ্ডেবখবা তাম্র পদেকং তদুৎপাদকম্ ।
 দুয়মিমাং ক্রতে হস্তিন স্তম্ভপুংগলকয়ম্ ॥
 ক্ষিপ্ত্বাং চান্নয়েৎ কিকিলৌহক্যা পুনঃপুনঃ ।
 গোময়ে কদলীপত্রং ততোপরি চ চালয়েৎ ।
 বহোবৎ গন্ধকস্ত সৰ্বরোগেষু যোজয়েৎ ॥

লৌহ অথবা তাম্র নিষ্পিত পাত্রঃ পল
 ত্ত্ব গন্ধক রাগিয়া মুহু অয়িতে পাক করিবে।
 গন্ধক দ্বীভূত হইলে, তাহাতে ৩ পল
 শোধিত পারদ নিক্ষেপ করিয়া লৌহার হাতা
 অথবা পুনঃপুনঃ নাড়িবে এবং কিয়ৎকাল পরে
 গোময়ের উপর স্থাপিত একখানি কদলীপত্রঃ

উহা চালিয়া অপর একটা কদলীপত্র-বেষ্টিত
 গোময়পেট্টলী দ্বারা চালিয়া ধরিবে, এইরূপে
 কৃষ্ণরস প্রস্তুত হইবে। ইহা সৰ্বরোগে প্রযোজ্য।

বেতং পীতং তথা রক্তং কৃষ্ণকৈতি চতুর্বিধম্ ।
 লক্ষণং ভগ্নহৃতানাং শ্রেষ্ঠং ত্রাহন্তরোত্তরম্ ॥

খেতভস্ম (রসকপূর), পীতভস্ম, রক্তভস্ম
 (রসসিন্দুর) ও কৃষ্ণভস্ম এই চতুর্বিধ পারদভস্ম
 যথাক্রমে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ।

অথ রসতালকস্ত বিধিঃ ।

রসা গন্ধতালকঞ্চ রক্তশঙ্খী সমাংশতঃ ।
 সংমদ্য সিকতায়স্মৈ গচ্চেৎ বামচতুষ্টয়ম্ ॥
 পীতভঃ জায়তে পাকাদি রসতালকসংজ্ঞিতম্ ।
 অরসঃ দীপনং বহুবীঘ্যস্তম্মনমুত্তরম্ ॥
 হস্তাষ্টাদশকৃতানি বিবিধং বাতশোণিতম্ ।
 গল্যামায়ুধরং মেধ্যং পরমতত্ত্বস্যায়নম্ ॥

শোধিত পারদ, গন্ধক, হরিতাল ও লাল-
 দাক্রমুজ এই চারি দ্রব্য সমান পরিমাণে
 গ্রহণ করিয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিবে।
 পরে উহা একটা কাচকুপীর ভিতর পুরিয়া
 (রসসিন্দুর পাকের জায়) বালুকাযস্মে ৪
 গ্রহর পাক করিবে। এই প্রক্রিয়ায় পীতবর্ণ
 রসতালক নামক ঔষদ প্রস্তুত হইবে। ইহা
 পাককালে অতি অল্প অংশ বোতলের গলদেশে
 লম্ব হয় এবং অবশিষ্ট সমস্তই বোতলের নিম্নে
 পড়িয়া থাকে। রসতালক—অরস, অগ্নিসন্ধীপক,
 বীর্ণান্তস্তক, কৃষ্ণ ও বাতরক্তনাশক, বলকারক,
 আয়ুধর, মেধাজনক ও রসায়ন। ইহা এক যব
 নাঞি ব্যবহায্য।

অথ কজ্জলীকরণবিধিঃ ।

স্তম্ভঃ রসং গন্ধকঞ্চ সমং সংমদয়েদদিনম্ ।
 নিচক্রঃ কজ্জলীভূতঃ ততো যোগেষু যোজয়েৎ ॥
 পুথগ্ যোগেষু যদ্যোক্তৌ সমৌ পারদগন্ধকৌ ।
 তজ্জ ভাগষয়ং যোজ্যং কজ্জলভ্রুতি নিশ্চয়ঃ ॥
 যাবান্ তাদধিকঃ সূতাং তবিস্তং গন্ধকং পুনঃ ।
 নিষেদু যোগে বিধানজ্ঞো নাহি কাৰ্য্য বিচারণা ॥

যত হতোহধিকো যোগো গন্ধপাশাংযতো ভবেৎ ।

তত্র তত্যানন্তঃ কুখাদাদানেব হি কজ্জলম্ ॥

শোধিত পারদ ও শোধিত গন্ধক সমান পরিমাণে লইয়া উহাকে একদিন উত্তমরূপে মর্দন করিবে, পারদকণা অদৃশ্য হইয়া উহা কজ্জলসদৃশ হইলে ঔষধ-কার্য্যে প্রযোজ্য হইবে। কোন ঔষধে যখন সমপরিমাণে পারদ ও গন্ধক লইবার ব্যবস্থা থাকিবে, তখন বুঝিতে হইবে যে, দুইভাগ কজ্জলী গ্রহণ করিতে হইবে, এবং যে ঔষধে পারদ অপেক্ষা গন্ধকের ভাগ অধিক উক্ত থাকিবে, তথায় পূর্ব্ববৎ কজ্জলী লইয়া অতিরিক্ত গন্ধকান্ন যোগ করিলেই চলিবে।

মনে কর, কোন ঔষধে একভাগ পারদ ও দুইভাগ গন্ধক লইবার বিধান আছে, তথায় দুইভাগ কজ্জলী ও একভাগ গন্ধক লইলেই চলিবে। কিন্তু সেখানে গন্ধক অপেক্ষা পারদের ভাগ বেশী থাকিবে, সেখানে অগ্রে সেই পরিমিত পারদ ও গন্ধক লইয়া কজ্জলী প্রস্তুতকরা কর্তব্য।

অথ গন্ধকস্ত শোধনবিধিঃ ।

দৌহপাত্রে বিনিষ্কিপ্য সূতমগ্নো প্রত্যগ্নয়েৎ ।

তপ্তে স্ততে তৎসমানং দ্বিপেদু গন্ধকং রজঃ ॥

পিষ্টকং গন্ধকং দৃষ্ট্বা হুঙ্কর্য্যো বিনিষ্কিপেৎ ।

এবং গন্ধকস্তদ্বিঃ স্তাঃ সৰ্ব্বকাংযোশু যোজয়েৎ ॥

একখানি দৌহনিষ্কিত হাতায় কিয়ৎ যত দিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তাহাতে গন্ধক চূর্ণ নিক্ষেপ করিবে, গন্ধক দ্রবীভূত হইলে উহা হুঙ্কে ঢালিবে, এই প্রক্রিয়া দ্বারা গন্ধক বিশুদ্ধ হয়, এইরূপ বিশুদ্ধ গন্ধকই সর্ব্বকার্য্যে প্রযোজ্য।

অথ গন্ধকস্ত তৈলম্ ।

অৰ্দ্ধকীরোঃ স্ফীকীরৈবৈবং লেপান্ত সপ্তধা ।

গন্ধকং নবনীতেন পিষ্টা বরং যোজয়েৎ ॥

তদ্বিত্ত্বি লিতা দণ্ডে দৃঢ়া ধাধা ক্রোমুগা ।

তৈলং পতগধঃপাশো গ্ৰাহ্যঃ যোগেশু যোজয়েৎ ॥

অন্তঃ—

আবর্তনান পরসি দষ্টা গন্ধকং রজঃ ।

তজ্জাতদধিভঃ সর্পিগন্ধতৈলং নবস্তি হি ।

গন্ধতৈলং গলংকুষ্ঠং হস্তি লেপাক ভক্ষণাৎ ॥

গন্ধক হইতে তৈল প্রস্তুত করিবার নিয়ম—আকল অথবা সিজের আঠায় এক খণ্ড বস্ত্র সাতবার সিজ করিবে এবং নবনীতের সহিত গন্ধক পেচন করিয়া সেই গন্ধক দ্বারা উক্ত বস্ত্রখণ্ড লিপ্ত করিবে। পরে গন্ধকলিপ্ত বস্ত্র কোন কাষ্ঠের দণ্ডে জড়াইয়া একটা বাতি প্রস্তুত করিবে। ঐ বাতি অগ্নিতে জ্বালাইয়া কোন ভাণ্ডের উপর অপোমুখে দরিবে। তাহা হইলে উহা হইতে বিন্দু বিন্দু তৈল ভাণ্ড মধ্যে পতিত হইবে। ইহারই নাম গন্ধক তৈল।

অথ প্রকারঃ—

হুঙ্ক আবর্তন করিবার সময় উহাতে গন্ধক চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে এবং সেই হুঙ্কজাত দণ্ডি মধুন করিয়া যত প্রস্তুত করিবে। সেই যতকেও গন্ধক-তৈল বলিয়া থাকে। গন্ধক-তৈল লেপন বা পান করিলে গলংকুষ্ঠও নিবারিত হয়।

অথ গন্ধকানুপানম্ ।

মোচাকনেব বৃগদৌষঃ চিত্রকেণ মহানলম্ ।

আচিক্রবকব্যেণ কামকাসান্ জয়েদ্ ভুশম্ ॥

মলানলভঃ জয়তি দিকলা কাগদংযুতম্ ।

উদ্ধৃপান্ সৰ্ব্বলান্ দ্রোণান্ হস্তি দীপ্তং হুঙ্কর্য্যো ॥

গুঙ্ক গন্ধক সেবনের অঙ্গুপান। বিশুদ্ধ গন্ধক কদলীর সহিত সেবিত হইলে চর্ম্ম-বোগ, চিত্তার সহিত সেবিত হইলে বল-হীনতা, বাসককাথের সহিত সেবনে স্ফদারূপ কফ ও কাস, ত্রিফলাকাথের সহিত সেবিত হইলে অমিয়ান্ন্য ও উৰ্দ্ধদেহগত বাবতীয় রোগ, নিবারিত হয়।

অথ হিঙ্গুল-শোধনবিধিঃ ।

অন্নবর্গদ্বৈঃ পিষ্ট্বা দরদো বাহিষণে চ ।
দুগ্ধেন সপ্তধা পিষ্টে শুক্লীভূতো বিস্তুধ্যতি ॥

অত্রাচ—

মেদীদুগ্ধেন দরদমহাবৈষিক্যবিভাতিঃ ।
সপ্তবারং প্রযত্নেন শুদ্ধিমায়াতি নিশ্চিতম্ ॥

অন্নবর্গ ও মাছ দুধ দ্বারা অথবা অন্ন
বর্গ ও মেদীদুগ্ধ দ্বারা সাতবার ভাবনা দিলে
হিঙ্গুল বিশুদ্ধ হয় ।

অথাল্পশোধন-বিধিঃ ।

কৃষ্ণালকং ধমেদ্ বহুৌ ততঃ ক্ষীরে বিনিক্ষিপেৎ ।
শিথিলপত্রস্ত তৎ কৃত্বা তত্তুলীয়ায় যৌগ্যেঃ ।
ভাবয়েদষ্টবামং তদ এবমজং বিস্তুধ্যতি ॥

কৃষ্ণাল অথিতে পোড়াইয়া দুগ্ধে নিক্ষেপ
করিবে । পরে তাহার শুষ্কগুলি পৃথক পৃথক
করিয়া নটেশাকের ও কোন প্রকার অল্প-
দ্রব্যের রসে আট প্রহর ভাবনা দিলে অল্প
বিশুদ্ধ হয় ।

অথ ধাত্বাল্পকস্ত বিধিঃ ।

পাদাংশশালিসংযুক্তমজং বন্ধ্য কথমে ।
ত্রিরাশং স্থাপয়েন্নীরে তৎ ত্রিঃ মধ্যমং বধৈঃ ॥
কণ্ঠলাক্ষ্যসিদ্ধং হৃদয়ং বায়ুকাসদৃশকং যৎ ।
তদধাত্বাল্পমিতি প্রোক্তমজমারণিকরে ॥

যে পরিমিত শোধিত অল্প, তাহার চতু-
রাংশ শালিবাগ্ন লইয়া উত্তরকে একত্র কথলে
বন্ধ করিয়া তিনদিন জলে ভিজাইয়া রাখিবে ।
পরে তাহা হস্তদ্বারা মর্দন করিলে কণ্ঠ
হইতে অক্তি স্ফাৎকর বায়ুকা স্ফূট যে অল্প
কণা নির্গত হইবে, তাহারই নাম ধাত্বাল্প,
তাহাই মারণযোগ্য ।

অথাল্পমারণবিধিঃ ।

পদ্যং যুজ্যেধ ধাত্বাল্পং মর্দয়িত্বা পুনঃপুনঃ ।
শরাবসংপুটে কন্ধা পুটেদ যজ্ঞাৎ সহস্রশঃ ॥

• ধাত্বাল্প গোমুত্রে মর্দিত ও শরাবপুটে
কন্ধ করিয়া পুনঃপুনঃ পুটপাক করিলে ভস্ম
হইবে । সহস্রপুটিত অল্প বিশেষ গুণকারক
এবং ইহাই ঔষধার্থে ব্যবহার্য্য ।

তথাল্পকস্তামৃতীকরণম্ ।

ত্রিকলারঃ কষায়স্ত পলাস্তানায় যৌগ্যেঃ ।
গোমুতস্ত পলাস্তস্তো মৃত্যস্ত পলাস্ত দশ ॥
একীকৃত্য লৌহপাত্রে পাচয়েন্মহনাগ্নিনা ।
তদেব দ্রাবণাদায় সর্করোগেষু যৌগ্যেষৎ ॥

ত্রিকলার কাথ ১৬ পল, গব্য মৃত ৮ পল,
জারিত অল্প ১০ পল, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র
লৌহপাত্রে মৃৎ অগ্নি দ্বারা পাক করিবে ।
পাক সমাপ্ত হইলে সেই অমৃতীকৃত অল্প
চূর্ণ করিয়া সর্করোগে ব্যবহার করিবে ।

অথাল্পভস্মানুপানানি ।

অলকস্ত নিশাযুক্তং পিল্লীমধুনা সহ ।
নিশাযুক্ত প্রমেহাৎ নাশয়েন্নীর সংশয়ঃ ॥
অলকং হেমসংযুক্তং লবঙ্গোগনিবারণম্ ।
রৌপ্যহেমালকং ধাতুপুষ্কিকরং পরম্ ॥
অলকক হরীতক্যা শুঠেন সহ যৌজিতম্ ।
এলাশর্করায় যুক্তং রক্তপিণ্ডনিবারণম্ ॥
ত্রিকটু ত্রিকণ্টকৈব চাত্ত্বা তৎ সশকরণম্ ।
মধুনা মেহেষৎ প্রাতঃ অগ্নিশাণ্ডানুপাননম্ ॥
শুভ্রচীসম্বপ্তাজাত্যং মিশ্রিতং মেহনাশনম্ ।
এলাগোকুরভুখাত্তী-সিতাগব্যেণ মিশ্রিতম্ ॥
প্রাতঃসংসেবনান্নিত্যং মেহকুচ্ছনিবারণম্ ।
পিল্লীমধুসংযুক্তং জমজীদধ্বাপহম্ ॥
মধুদিকলয়া যুক্তং দুষ্টিপুষ্কিকরং মতম্ ।
মূর্ধাসম্বপ্তং লোম্য ত্রণানাক বিবারণম্ ॥
ভস্মাতকমুতং লোম্য ভূশোদোষনিবারণম্ ॥
নাগরং গোক্ষরং ভাগী গগনং মধুনা সহ ।
অশ্বগন্ধাযুক্তং খাদেছাত্ত্বাধিনিবারণম্ ॥
চাত্ত্বা তৎ সিতা চালে পিত্তরোগনিবারণম্ ।
কটুফলং পিল্লী ক্ষৌদ্রং হেমরোগনিবারণম্ ॥
সর্করায় যুক্তকালমগ্রিযুক্তিকরং পরম্ ।
মূত্রাধাতুপুষ্কিকরমগ্রীমপি নাশয়েৎ ॥
পৌন্দ্রীকদীকল্যাজং বলপুষ্কিকরং পরম্ ॥
• বিজয়ারসংযুক্তং শুক্রপুষ্কিকরং পরম্ ।
• লবঙ্গমধুসংযুক্তং ধাতুপুষ্কিকরং পরম্ ॥

গোষ্ঠীরলকায়ুক্তং পিত্তরোগবিনাশনম্ ।
অন্নকং বিবিধং যুক্তং পথ্যসোপেয়ং যোজিতম্ ।
বেদস্যোষমধিগতং যুতযুতং বজ্রোষিতং সেবিতং
দিব্যাদিৎ ক্ষয়পাত্তমঃ গ্রহণিকাগুলক্য কুষ্ঠানয়নম্ ।
সর্কষাসগদং প্রমেহনকটিং কাসনিয়ং হৃদ্রোগং
মন্দাগিং জঠরব্যথাং পরিহরেচ্ছেদ্যাময়ান্ নিশ্চিতম্ ॥
বলীপলিতনাশঃ স্রাক্কৌবেচ্চ শরদাং শতম্ ।
নাভ্যং পরন্তরং কিকিচ্ছবায়ুভুবিনাশনম্ ॥

হরিতালচূর্ণ পিপুল ও মধুসহ অন্নভক্ষ্য সেবন করিলে বিংশতিপ্রকার প্রমেহ এবং স্বর্ণভক্ষ্য সহ সেবিত হইলে ক্ষয়রোগ নষ্ট হয়। ইহা রৌপ্যভক্ষ্য ও স্বর্ণভক্ষ্য সহ সেবিত হইলে শতুপোষক ইহা থাকে। হরিতকীচূর্ণ ও শুভ্রসহ কিংবা এলাইচূর্ণ ও চিনি সহ সেবন করিলে রক্তপিত্ত এবং ত্রিকটু, ত্রিফলা, চাতুর্জাত, চিনি ও মধুসহ সেবন করিলে ক্ষয়, অশঃ ও পাণ্ডু রোগ নষ্ট করে। মেহ রোগে গুলঞ্চের সার ও চিনি সহ, মূত্রকৃচ্ছুরোগে প্রাতঃকালে এলাচ, গোক্ষুর, ভূই-আমলা, চিনি ও গব্যাহুস সহ; জন্ম ও জীর্ণ-জরে পিপুলচূর্ণ ও মধু সহ; দৃষ্টিহীনতারোগে ত্রিফলার কাথ ও মধু সহ; ত্রণরোগে মূর্ধা কাথ সহ; অর্শোরোগে ভেলার মুটি সহ; বাত-ব্যাধিতে শুঠ, পুষ্করমূল, বামুনহাটী ও অগ্ন্য-গন্ধা ইহাদের কাথ ও মধু সহ; পিত্তহ্রাষ্টিতে চাতুর্জাত ও চিনি সহ; শ্লেষ্মজরোগে কায়-ফল, পিপুল ও মধুসহ এবং মূত্রাবাত, মূত্র-কৃচ্ছুরোগে অশ্মরী ও অগ্নিমান্দ্যরোগে সমস্ত ফারের সহিত অন্নভক্ষ্য প্রয়োগ করিবে। ইহা ভূমিকুশ্মাণ্ড চূর্ণ ও গব্যাহুস সহ সেবন করিলে বলবদ্ধক, সিদ্ধির রস বা কাথ সহ সেবনে শুক্রস্তম্ভক, লবঙ্গ ও মধু সহ শতুপোষক এবং গব্য-হুস ও চিনি সহ পিত্তরোগনাশক হয়। ইহা যথোপযুক্ত পথ্য সহ নিয়মিতরূপে সেবন করিলে বিবিধ রোগ নষ্ট করে। বিড়ঙ্কচূর্ণ, ত্রিকটুচূর্ণ ও শুভ্র সহ ২ রতি মাত্রায় অন্নভক্ষ্য সেবন করিলে ক্ষুদ্রাদি বহুবিধ-রোগ প্রশমিত

হইয়া থাকে। ইহা বারা বলী, পলিত, ভরা ও মৃত্যু নষ্ট হইয়া থাকে।

অথ তালকস্ত শোধনবিধিঃ ।

তালকং তালং তালকং যিৎ কুশ্মাণ্ডমলিলে ততঃ ।
চূর্ণদিকে ততস্তলে ভষ্মীভূতো ন লোমকৃৎ ॥

হরিতাল দুলাবয়ে প্রথমতঃ কুশ্মাণ্ডের জলে তদনন্তর চূর্ণের জলে, তৎপরে তৈলে ক্রমশঃ এক গ্রহর কাল পাক করিয়া লইলে বিশোধিত হয়। এইরূপে শোধিত হরিতাল চূর্ণ দোষকর নহে।

অথচ—

তালকং বংশপত্রাখ্য চূর্ণাদিকবিশোধিতম্ ।
সমুত্তর্যাসৈঃ শুদ্ধং ততঃ কক্ষণি যুক্তাতে ॥

বংশপত্রাখ্য হরিতাল চূর্ণের জলে সাত দিন ভাবিত করিয়া লইলে বিশুদ্ধ হইবে। এই প্রকারে শোধিত হরিতাল সকল কার্যে প্রয়োগ করা যায়।

অথ তালকস্ত মারণবিধিঃ ।

মদলং তালকং শুদ্ধং পৌর্নবরসেন তু ।
থলে বিষদ্বয়েদেকং দিনং পশ্চাৎষিষোষয়েৎ ॥
ততঃ পুনর্ব্যাকারৈঃ স্থালী অর্দ্ধং প্রপূরয়েৎ ।
তত্র তপোপালকং বৃদ্ধা পুনঃস্তেনৈব পূরয়েৎ ॥
আকণ্ঠং পিঠরং তস্ত পিধানং ধারয়েন্মুখে ।
স্থালীং চুয়োং সমারোপ্য ক্রমাধ্বনিং বিবর্কয়েৎ ॥
দিনান্তস্তরশুভানি পকং বহিঃ প্রদাপয়েৎ ।
এবং তনুস্মিত তালং মাত্রা তস্তৈব রক্তিক। ।
অমৃপানাজ্ঞনেকানি বখ্যোযোগ্যং প্রযোজয়েৎ ॥

শোধিত বংশপত্রাখ্য হরিতাল পুনর্ব্যারসে এক দিন মর্দন করিয়া শুষ্ক ও গোলা কৃতি করিয়া লইবে এবং একটা স্থালীর অর্দ্ধভাগ পুনর্ব্যাকার দ্বারা পূর্ণ করত তাহাতে ঐ হরিতালপিণ্ড স্থাপন করিয়া তাহার উপর পুনর্ব্যার কাররাশি নিক্ষেপ করিয়া স্থালীর কণ্ঠ পর্যন্ত পূর্ণ করিবে। পরে স্থালীর মুখে একখানি শবাব স্থাপনপূর্বক লেপ দিয়া রক্ত

করিবে এবং দী হালী চুল্লিকার উপর স্থাপন করিয়া নিম্নস্তর পাঁচদিন তাহাতে অগ্নিসম্ভাপ দিবে । অগ্নি যেন ক্রমশঃ তীব্রতর হয়, এই প্রক্রিয়া দ্বারা হরিতাল জারিত হইবে । ইহার মাত্রা—১ রতি । ব্যাপি ও অবস্থাসম্মারে নানাবিধ অমুপানের সহিত সেবা ।

অথ রসমাণিক্যম্ ।

ভালকং বংশপত্রাণং কুম্ভাওসনিলে ক্ষিপেৎ ।
সমুদ্রা বা ঐশা বপি দধা চায়েন বা পুনঃ ।
শোষয়িত্বা পুনঃ শুষ্কং চূর্ণয়েৎ তণ্ডুলাকৃতি ।
ততঃ শরাবকে পাত্রে স্থাপয়েৎ কুললো ভিষক্ ॥
বদরীপল্লবোথেন কঙ্কেন লেপয়েত্ত্বিষক্ ।
অকর্ণাভমধ্যপাত্রে তাবচ্ছালা প্রদীপ্যতে ॥
বাঙ্গলীতং সমুদ্রস্য মাণিক্যভং ভবেন্দ্রবৎ ।
তদ্বজ্রিত্বয়ং খাদেৎ বৃত্তজায়রসমর্দিতম্ ॥
সংপূজ্য দেবদেবেণঃ কুষ্ঠরোগাধিমুচ্যতে ।
ক্ষুটিতং গলিতং বহু বাতরক্তং ভগ্ননরম্ ॥
নাড়ীভ্রংশং ত্রণং কুষ্ঠমুপদংশং বিচর্চিকান্ ।
নাসান্তসম্ভবান্ রোগান্ ক্ষতান্ হস্তি মৃদাঞ্চনান্ ।
পুণ্ডরীকক চন্দ্রাণং বিক্ষেপটিং মণ্ডলং তথা ॥

বংশপত্রাণ্য শোণিত হরিতাল কুম্ভার জলে সাতবার কিংবা তিনবার ভাবনা দিবে এবং দধি বা কোন অম্লরসেও পুনর্বার সাতবার কিংবা তিন বার ভাবনা দিতে হইবে ; পরে তাহা শুষ্ক করিয়া তণ্ডুলাকৃতি করিবে, তদনন্তর ঐ হরিতাল ১ ধানি শরাবে স্থাপিত ও অপর একখানি শরার দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া উভয় শরাবের সন্ধিস্থান কুলপত্রের কক দ্বারা বদ্ধ করিবে । তৎপরে ঐ শরাব-পুট বালুকাযন্ত্রে স্থাপন করিয়া যে পর্য্যন্ত পাত্রের নিম্নভাগ অরুণবর্ণ না হয়, সে পর্য্যন্ত উহাতে অগ্নিসম্ভাপ দিবে । শীতল হইলে দেখিবে উহা মাণিক্যভ হইয়াছে । ইহার নাম রসমাণিক্য । দেবাদিদেব মহাদেবের পূজা করিয়া ঘৃত ও মধুর সহিত এই রসমাণিক্য ২ রতি মাত্রায় সেবিত হইলে দলিত গলিত কুষ্ঠ, বাতরক্ত, ভগ্ননর, নাড়ীভ্রংশ, কুষ্ঠভ্রংশ, উপ-

দংশ, বিচর্চিকা, মুখরোগ, নাসারোগ, দাক্ষিণ্য, পুণ্ডরীক, চন্দ্রাধারোগ, বিক্ষেপটিক ও মণ্ডল প্রভৃতি বিনষ্ট হয় ।

অথ হরিতালভস্মানুপানম্ ।

সর্বরক্তবিকারেযু দেহমাস্থ্যহরিদয়া ।
হহলাইলজীরাভ্যামপম্মারহরং পরম্ ॥
সমুদ্রফলযোগেন দকোদরবিশানম্ ।
দেবদালীরসৈযু ভিৎ ভগ্ননরহরং পরম্ ॥
কিরঙ্গদোষজং রোগং জাতং হস্তি সুহৃৎপরম্ ।
বীসর্পবগ্ভলং কণ্ডুং পাম্মাবিশেষটিকং তথা ।
বাতরক্তকৃতান্ রোগানস্মানপি শিনাশয়েৎ ॥

হরিতালভস্ম আম-আদার সহিত সেবিত হইলে সর্বপ্রকার রক্তবিকার, মৃদু ও জীরার সহিত সেবিত হইলে অপর্যায়, সমুদ্রফলযোগে জলোদর এবং ধোষালতা যোগে ভগ্ননর, কিরঙ্গরোগ (গব্মী), বীসর্প, মণ্ডল, কণ্ডু (চুলকনা), পানি (খোন্স পাচড়া), বিক্ষেপটিক ও বাতরক্তকৃত বিবিধ রোগ নাশ করিয়া থাকে ।

অথ হরিতালার্ছে তবীর্ঘ্যাকর্ষণবিধিঃ ।

ত্রিধাকৃপাতনয়সেণ তালে ভস্মীকৃতং ততঃ ।
লভ্যতে ষেতবীর্ঘ্যং যৎ তস্মাত্তা সর্ষপাশ্রিগা ।
তস্মজীর্ণং অরং হস্তি কাস্তিপুষ্টিবলপ্রদম্ ॥

ত্রিধাকৃপাতনয়সে হরিতাল ভস্ম করিলে তাহা হইতে এক প্রকার ষেতবীর্ঘ্য পাওয়া যায়, চলিত ভাষায় ইহাকে সোঁকো বলে । ইহার মাত্রা—১ সর্ষপ । ইহা ব্যবহার করিলে অর ও অজীর্ণ বিনষ্ট এবং কাস্তি, পুষ্টি ও বল বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

অথ মনঃশিলা-শোধনবিধিঃ ।

চূর্ণতোয়ৈন্নৌগুপ্তা সমুদ্রকুয়া বিভাবিতা ।
শুক্লাময়াতি নিতরাং ততঃ কর্ণণি যুজ্যতে ॥

মনঃশিলা চূর্ণ করিয়া চুণের জলে ৭ বার ভাবনা দিলে শুদ্ধ হইয়া কার্যোপযোগী হয় ।

অথাজ্ঞান-শোধনবিধিঃ ।

নীলাঞ্জনাং চূর্ণমিহা জ্বাররসভাবিতম্ ।

দ্বিনেকমাংসেণ শুভ্রঃ শুভ্রঃ যোগেশু যোজয়েৎ ॥

অম্ব্যাকে চূর্ণ করিয়া গোড়ালেবুর রসে ভাবিত করিয়া একদিন রোদ্রে শুষ্ক করিলে বিশুদ্ধ হয় ।

অথচ—

ত্রিফলারিণা শোধ্যং তদ্বৎ শুদ্ধিমুচ্ছতি ।

ভৃঙ্গরাজরসৈবাপি প্রোক্তমৌষধিকং শুচি ॥

ত্রিফলার কাথে অথবা ভীমরাজের রসে ভাবনা দিলে স্রোতোহ্রজন ও সৌবীরাজন বিশুদ্ধ হয় ।

অথ টঙ্কণশুদ্ধিঃ ।

গোময়েনাবুজ্জ্বলঃ শুদ্ধিমায়াতাসংশয়ম্ ।

অথবা বহিষে'পেন স্ফুটিতঃ শুদ্ধতাং ব্রজেৎ ।

টঙ্কণোহগ্নিকরো রক্ষঃ কক্ষ্মো বাতপিত্তকৃৎ ॥

সোহাগ্না গোময়ে আবৃত করিয়া রাখিলে অথবা অগ্নিতে পোড়াইয়া ধৈ করিয়া লইলে বিশোধিত হয় । শেখোক্ত নিয়মই প্রচলিত । ইহা অগ্নিকর, রক্ষ, কক্ষ্মাণক এবং বায়ু ও পিত্ত জনক ।

অথ রাজাবর্ত-শোধনমারণবিধিঃ ।

গোবিন্দো মাতুলুঙ্গান-শুষ্কবেররসেন চ ।

বিশুধ্যতে ম্রিতে চ স্ফুটিতো নাত্র সংশয়ঃ ॥

টাবালেবু ও আদার রসে গোবিন্দমণি অর্থাৎ রাজাবর্ত ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয় এবং বিশোধিত রাজাবর্ত পুটপাকে জারিত হইয়া থাকে ।

অথ সর্বোপরসানাং সাধারণ-

শোধনবিধিঃ ।

স্ব্যাবর্তো বহুকলঃ কদলী সেবাদালিকা ।

শিগ্রঃ কোশাতকী বক্ষ্যা কাকমাচীষ্ট বাসকম্ ॥

এষামেকরসেনৈব ত্রিফলারৈব বৈগঃ সহ ।

ভাবয়েদয়বর্গেণ দিনমেকং প্রযত্নতঃ ॥

ততঃ পচেৎ তদ্রূপবৈদ্যল্যায়ন্তে দিনং স্বধীঃ ।

এবং শুধ্যতি তে সর্কে প্রোক্তা উপরসা হি য়ে ॥

সমুদয় উপরস শোধনের সাধারণ বিধি লিখিত হইতেছে । হুড়হুড়ে, শকরকন্দ আলু, কদলীমূল, ঘোষালতা, সজিনা, বিজ্জা, তিক্ত কাকরোল, কাকমাচী ও বালা ইহাদের মধ্যে কোন একটীর রস এবং যবক্ষার, সাচিক্ষার, সোহাগার ষে, পঞ্চলবণ ও অন্নবর্ণ এই সমুদায় দ্বারা একদিন ভাবনা দিয়া ঐ সকল দ্রব্যের সহিত একদিন দোলাষয়ে পাক করিলে সকল উপরস বিশুদ্ধ হয় ।

অথ চুষক-শোধন-মারণ-বিধিঃ ।

অগস্ত্যাপত্রতোয়েন ভাবয়েন্নোহিবর্ষকম্ ।

দোলাষয়ে পচেৎ যুক্ত্যা ত্রিফলাসলিলে ততঃ ॥

গোমুত্রেণ ততঃ পিষ্টা বরাক্ষেণ বা ভিষক্ ।

পুটেৎ তং সমুদ্রা তেন মৃত্তিক্ত প্রজায়তে ॥

এবং শুদ্ধো মৃত্তো বল্যো পুষ্টিকৃৎ বীর্ঘ্যবর্দ্ধনঃ ।

অরয়ো রক্তজননো রক্তপিত্তং ক্ষয়ং তথা ॥

অমেহান্ বিংশতিং হস্তি কাসান্ বামান্ জ্বারুণান্ ।

শুকদোষং রজোদোষং রৈব্যাং জদ্যবেপনম্ ॥

চুষকে অগ্রে বকপত্রের রসে ভাবনা দিয়া পরে ত্রিফলার কাথে দোলাষয়ে বিধি-পূর্বক পাক করিবে । তদনন্তর গোমূত্র বা ত্রিফলার কাথের সহিত মিলিত করিয়া ৭ সাত বার পুটপাক করিবে । ইহাতে চুষক হইবে । এইরূপে শোধিত ও মৃত চুষক বল ও পুষ্টিকারক, বীর্ঘ্যবর্দ্ধক, অরয়, রক্তজনক এবং ইহা রক্তপিত্ত, ক্ষয়, বিংশতিপ্রকার মেহ, স্নদাকুল কাস ও শ্বাস, শুক্রদোষ, রজোদোষ, ক্লেব্য ও হৃৎকম্প নিবারক ।

অথ স্ফটিকশোধনবিধিঃ ।

ফটিকা নির্মলা বেতা স্লেটা ভ্রাজ্জোধনঃ কঠিৎ ।

ন দৃষ্ট শাক্ততা লোকা বহাবুৎকুরগতি হি ॥

নির্মল ও শ্বেতবর্ণ ফট্‌কির শ্রেষ্ঠ ; ইহার
শোধনবিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না । কিন্তু লোকে
ইহাকে অগ্নিতে স্ফুটিত করিয়া ব্যবহার করে ।

অথ শজ্জাশোধনবিধিঃ ।

অগ্নেঃ সকাঙ্কিকৈঃ শম্বো দোলাধিরঃ হস্তযতি ॥

অম্ববর্ণ ও কাঁজি দিয়া দোলাধিতে স্থির
করিয়া লইলে শজ্জা বিশুদ্ধ হয় ।

অথ মৌক্তিকশুভেজ্জলশুভেজ্জ শোধনবিধিঃ ।

শোধনং শম্ববৎ তস্তা নৃতিঃ প্রোক্তা কপর্দবৎ ॥

মৌক্তিক-শুভি ও জল-শুভির শোধন
শজ্জের স্থায় এবং মারণ কপর্দকের স্থায়
জানিবে ।

অথ সমুদ্রফেনশুদ্ধিঃ ।

সমুদ্রফেনঃ সংপিপ্তো নিম্বতোয়েন শুধ্যতি ॥

সমুদ্রফেন কাগ্‌জি লেবু রসের সহিত
পেষণ করিয়া লইলে বিশোধিত হয় ।

অথ খটিকা ।

খটিকা দ্বিবিধা জ্যেষ্ঠা বৈতা চ মলিনা তথা ।

মুছপাষণসদৃশী গুণী শুভ্রাধিকা মতা ॥

খড়ি দুই প্রকার ; এক প্রকার শ্বেত ও
অপর প্রকার মলিন । শ্বেত খড়ি মুছপাষণ-
সদৃশী ও উৎকৃষ্ট ।

অথ গৈরিক-শোধনবিধিঃ ।

গৈরিকস্ত গব্যঃ দ্ব্যৈক্যবিধিঃ শুদ্ধিমুচ্ছতি ।

অথবা কিকিদাজেন ভুজং শুদ্ধং প্রজায়তে ॥

*গব্যভৃৎ ঘর্ষণ করিলে অথবা গব্য স্নেহে
ভাজিয়া লইলে গৈরিক বিশোধিত হয় ।

অথ কাসীস-শোধনবিধিঃ ।

সকদভুঙ্গাযুগা সিদ্ধা কাসীসঃ নির্মলঃ ভবেৎ ॥

ভুঙ্গরাজরসে একবার সিদ্ধ করিলে হিরাকস
বিশোধিত হয় ।

অথ খর্পর-শোধনবিধিঃ ।

দোলাধিস্থেহপি গোমুত্রে সপ্তাহং খর্পরং পচেৎ ॥

তস্ত শুদ্ধির্ভবেদেব শুদ্ধং যোগেশু যোজ্যেৎ ॥

দোলাধিতে গোমুত্র সহ সাত দিন পাক
করিলে খর্পর বিশুদ্ধ হয় । এইরূপ বিশো-
দিত খর্পরই মারণযোগ্য । (খর্পর ভুতের
প্রকাবভেদ) ।

অথ খর্পরমারণবিধিঃ ।

খর্পরং লৌহপাত্রে চূর্ণ্যং দধ্বা বিপাচয়েৎ ॥

গলিতে সৈন্ধবঃ চূর্ণং দধ্বা দধ্বা বিন্দয়েৎ ॥

ভূয়ঃ পলাশদণ্ডেন যাবদন্তরীভবেৎ তু তৎ ॥

লৌহপাত্রে করিয়া চূর্ণের উপরে অগ্নি-
জালে খর্পর পাক করিবে । গালিয়া গেলে
ক্রমে ক্রমে তাহাতে সৈন্ধবচূর্ণ প্রদান করিবে
এবং ভয়ীভূত না হওয়া পর্যন্ত পলাশ-দণ্ড
দ্বারা উহা আলোড়িত করিবে । ইহাতে খর্পর
ভস্ম হইবে । (বন্ধ বৈজ্ঞান্য ইহাতে ভূঁইকদম্বের
রস দিতে বলেন ।)

অথ খর্পরস্থানুপাননং ।

*পুরাণগোষুতে নেত্রাঃ তাম্বলেন প্রমেহজিৎ ।

অগ্নিমহেন্দ্রাশ্বিকরং ত্রিগুণকৈত্রিদোষজিৎ ॥

খর্পর পুরাতন স্নেহের সহিত সেবিত
হইলে চক্ষুর হিতকর, তাম্বলের সহিত প্রমেহ-
নাশক, গণিয়ারির সহিত অগ্নিকর ও ত্রিগু-
ণাকর [এলাইচ তেজপত্র ও দারুচিনি]
সহিত সেবিত হইলে ত্রিদোষনাশক হয় ।

অথ কপর্দক-শোধনবিধিঃ ।

বরাটী কাটিকে বিরা বামাঙ্কুজিমবাগ্ৰ্যায় ॥

কাজিতে এক প্রহর সিদ্ধ করিলে কপর্দক
(কড়ি) বিশোধিত হয় ।

অথ কপর্দক-মারণবিধিঃ ।

অঙ্গারায়ো বিস্তা পাতা সমাক্ প্রোথক্ৰিতা বদা ।

বাস্পীতা যথা না তু পিষ্টা সমাক্ প্রযোজয়েৎ ॥

অঙ্গারায়িতে কপর্দক দধ্ব করিলে যখন
তাহা পুড়িয়া গায়ের যত হইবে, তখন জানিবে
উহা জারিত হইয়াছে । ঐ জারিত কপর্দক
শাতল হইলে সম্যক্ প্রকারে পেষণ করিয়া
ঔষধার্গ প্রয়োগ করিবে ।

অথ কক্কট-শোধনবিধিঃ ।

কক্কটঃ কাটিকে বিরা বামাঙ্কুজিমবাগ্ৰ্যায় ॥

কাজিতে এক প্রহর সিদ্ধ করিলে কক্কট
বিশোধিত হয় ।

অথ সৌরাষ্ট্রী-শোধনবিধিঃ ।

যবিতা গব্যজ্বলেন সৌরাষ্ট্রী শুদ্ধিমাগ্ৰ্যায় ॥

গব্য জ্বলে পেষণ করিয়া লইলে সৌরাষ্ট্রী
মৃত্তিকা শোধিত হয় ।

অথ সর্করত্নানাং শোধনবিধিঃ ।

শুভাত্ময়েন মাণিক্যং জয়ন্তা মৌক্তিকং তথা ।

বিজয়ং ক্ষীরবর্ণং তাক্ষরং গোহৃদ্বজং শুচি ।

পুষ্পরাগং সৈন্ধবে চ কুলথকাথসংযুত ।

ভণ্ডুলীয়জলে বজ্রং নীলং নীলীরসেন চ ॥

রোচনাস্তিক গোমেদং বৈদূর্য্যং ত্রিফলাজলেঃ ।

এতাত্তেত্বে সংস্মিতান্তা শুধ্যন্তি সৌমরা ॥

অম্লংসে মাণিক্য (পদ্মরাজ), জয়ন্তীর
রসে মৌক্তিক, ক্ষীরবর্ণে এবাল, গোহৃদ্ব
গারুত, সৈন্ধবযুক্ত কুলথকাথে পুষ্পরাগ,
নটেণাকের রসে হীরক, নীলের রসে নীল-

কান্তমণি, গোরোচনার জলে গোমেদ, ত্রিফ-
লার কাথে বৈদূর্য্যমণি, দোলাঘসে শ্মিন্ন করিয়া
লইলে এই সকল রত্ন আশু বিশোধিত হয় ।

অথ রত্নমারণবিধিঃ ।

কুলথক্ৰবসংপিষ্টঃ শিলাতালকগন্ধকৈঃ ।

বজ্রং বিনাস্তরত্নানি শ্মিয়ন্তেহষ্টপুটৈঃ পদ ॥

মনঃশিলা, হরিতাল ও গন্ধক ইহাদিগকে
কুলথকাথে পেষণ করিয়া তদ্বারা হীরক ভিন্ন
অত্যাভ রত্নকে আটবার পুটপাক দিলে নিশ্চয়ই
জারিত হয় ।

অথ হীরক-শোধনবিধিঃ ।

কুলথকাথসংযুতঃ দোলাঘসে বিপাচয়েৎ ।

বাস্ত্রীকন্দগুণং বজ্রং ত্রিদিনং তদ্বিশুধ্যতি ॥

হীরককে কণ্টকারীমূলের অন্তর্নিহিত করিয়া
কুলথ কলাই ও কোদোদাগের কাথে দোলা-
ঘসে তিনদিন পাক করিলে উহা বিশোধিত
হয় ।

অথ হীরকমারণবিধিঃ ।

হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তে কাথে কৌলথজে ক্ষিপেৎ ।

তপ্ততপ্তং পূর্ণবজ্রং ভবেৎ ভস্ম ত্রিসপ্তধা ॥

হিঙ্গু ও সৈন্ধব সংযুক্ত কুলথকলায়ের কাথ
একটা পাত্রে রাখিবে, এবং হীরক অগ্নিতে
গোড়াইয়া তপ্ত থাকিতে থাকিতে উক্ত কাথে
নিষ্ক্ষেপ করিবে । এইরূপ একুশবার করিলেই
হীরক জারিত হইবে ।

অথ শেষরত্নানাং সাধারণ-শোধন-

মারণবিধিঃ ।

বেদমেদোলিকায়ো জয়ন্তাঃ স্বরসেন চ ।

মণিহীলাপ্রবালানি বাসিকং শোধনং ভবেৎ ॥

কুমারী ততুলীয়েন স্তম্ভন চ নিষেচয়েৎ ।
প্রত্যেকং সপ্তবেলকং তদন্তস্থানি কৃৎসনঃ ॥
মৌক্তিকানি প্রবালানি তথা রত্নাশ্বেষভঃ ।
ক্ষণাদ্ বিবিধধর্ম্মানি রিয়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

হীরক ভিন্ন অস্ত্রান্ত রত্নের শোধন ও মার-
ণের সাধারণ নিয়ম এই—দোলায়ন্তে জয়ন্তী
পত্রের রসে এক প্রহর পাক করিয়া লইলে মণি
মুক্তা প্রবালাদি রত্ন সকল বিশোধিত হয়। এই-
রূপে শোধনানন্তর তাহাদিগকে অয়িতে পোড়া-
ইয়া তপ্ত তপ্ত মৃতকুমারীর রসে, নটে শাকের
রসে ও স্তনভৃঙ্গে যথাক্রমে ৭ বার করিয়া
নিষিক্ত করিলে জারিত হয়।

অথোপরত্নানি ।

বৈক্রান্তঃ পেরোজাখ্য কাচঃ ক্ষটিকম্বে চ ।
নীলগাঁতা দিমগয়োঃ প্যাত্রে বিষহর্যি তি মে ॥
বহাদিস্তম্বকা যে চ তে নরকৈঃ পি পরীক্ষকৈঃ ।
উপরত্নং গণিতা মণয়ো নৌকবিক্রমতাঃ ॥

বৈক্রান্ত, পেরোজ, কাচ, ক্ষটিক ও নীল
গাঁতা দি বর্ণের কোন কোন মণি এবং বাহার্য্য
বিষহর, বাহার্য্য অগাধির স্তম্ভকারক, সেই
সকল লোকবিখ্যাত মণিকে রত্নপরীক্ষকের
উপরত্ন মন্যে গণনা করিয়া গাঁটকন।

অথোপরত্নানাং সাধারণ-শোধন

মারণবিধিঃ ।

রত্নাচ্চোপরত্নানি শোধনযোগ্যেভ্যে তথা ॥

উপরত্নের সাধারণ শোধন ও মারণ প্রদেয়
গ্রায় জানিবে।

অথ বৈক্রান্তস্ত বিশেষশোধনং মারণঞ্চ ।

বৈক্রান্তঃ বজ্রবচ্ছোদনং মারণকরং তপ্ত ত্বৎ ।
হয়মুক্ত্রেণ তৎ সেচ্যং তপ্তং তপ্তং ত্রিসপ্তদা ॥
ততশ্চোত্তরবারাণ্যঃ পরাক্রপিত্ত্বকং দ্বিপেৎ ।
সক্কা মুষাপুটে পাচামৃতা পিণ্ডকৈঃ পুনঃ ॥
লিপ্তাঃ স্কন্ধা পুটে পাচ্যং সপ্তদা ভগ্নভাং ত্রয়েৎ ।
ভস্মীভূতকং বৈক্রান্তঃ বজ্রহানে নিষোজয়েৎ ॥

(বৈক্রান্তশোধননারণাদিকমাহ-বৈক্রান্তমিতি। বৈক্রান্তঃ
দক্ষহীরকং, তদ্বজ্রবচ্ছোদনীয়ং মারণীয়কং। মতান্তরে তু
একবিংশতিবারং গ্রাতং তদ্ হয়মুক্ত্রেণ সেচয়েৎ, ততঃ
উত্তরবারাণ্যঃ। মূলপত্রফলপুষ্পাবকলরূপং পরাক্রমং নিষিধ্য
গোলকং কৃদ্বা তন্মধ্যে তৎ সংলব্ধং বৈক্রান্তঃ নিধায়
মুষাপুটে পচেৎ। এবং বারং বারং কুর্ধ্যাৎ, যাবদ্ ভগ্নভাং
যাতি)।

বৈক্রান্তের (দক্ষ হীরকের) শোধন ও মারণ
হীরকের গ্রায় জানিবে। মতান্তরে—বৈক্রা-
ন্তকে একশবার পোড়াইবে এবং প্রত্যেক বার
অম্বমূত্রে নিষিক্ত করিবে। অনন্তর রাখাল-
শনার মূল পত্র পুষ্প ফল ও বকল এই পঞ্চাঙ্গকে
পেষণ করিয়া পিণ্ডাকার করিবে এবং পিণ্ড-
মধ্যে ঐ শোধিত বৈক্রান্ত নিহিত করিয়া মুষা-
পুটে পাক করিবে। যে পর্য্যন্ত না ভস্মীভূত
হয়, সে পর্য্যন্ত বার বার এই প্রণালীতে পাক
করিবে।

অথ বিষশোধনবিধিঃ ।

মৃদা চণকমংস্থানং গোমূত্রৈঃ ভাবয়েৎ ত্রয়ম্ ।
অথবা ত্রৈফলে কাথে বিষং শুদ্ধতি পাচিতম্ ॥
দোলায়াং ত্রিকলাকাথে ছাগীকীরে চ পাচিতম্ ।
গোমূত্রপূর্ণপাত্রে চ দোষাবশে বিষং পচেৎ ॥
দণ্ডাত্তরকমানেন চাচৌ বৈজ্ঞা দিবানিশম্ ।
বিষভাগাংশচণকং পূর্ণান্ কৃদ্বা তু ভাজনে ॥
তত্র গোমূত্রকং দধা পতাহং নিভানুতনম্ ।
শেষয়েৎ ত্রিদিনাদুজং পূদ্বা তীত্রাতপে ততঃ ।
অয়োগেনুঃ প্রযুক্ত্যঃ ভাগমানেন তদ্বিবম্ ॥

বিষকে চণকের গ্রায় খণ্ড খণ্ড করিয়া
গোমূত্রে অথবা ত্রিকলার কাথে তিন দিন
ভাবনা দিলে বিশোধিত হয়। কিংবা দশ
ভৌগক পরিমিত বিষ ত্রিকলার কাথে বা
ছাগীকীরে বা গোমূত্রে দোলায়ন্তে এক দিন
পাক করিয়া লইলেও বিশোধিত হয়।
অথবা বিষকে চণকের গ্রায় খণ্ড খণ্ড করিয়া
মুৎপাত্রে তিনদিন গোমূত্রে ভিজাইয়া রাখিবে,
কিন্তু প্রতিদিন নূতন নূতন গোমূত্র দিতে
হইবে। তিন দিনের পর উহা উদ্ধৃত করিয়া

প্রচণ্ড রৌদ্রতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে, এই রূপে শোধিত বিষ উপযুক্ত পরিমাণে প্রযোজ্য ।

অথ তেষাং মারণবিধিঃ ।

সমচক্ষণসংপিত্তং মৃতমিত্ত্যচ্যতে বিষম্ ।

সমপরিমিত সোহাগার সহিত পিষ্ট উক্ত বিষকে জারিত বিষ বলে ।

প্রসঙ্গাৎ কৃষ্ণসর্পবিষ-শোধনম্ ।

বিষম্ জঙ্গমাণ্যেব গ্রাহ্যং নাগোন্তবং বিষম্ ।
ইতি চৈব মহাশ্রেষ্ঠং ত্রিদোষকণপং ক্রমাৎ ।
দীপনং কুরুতে সজ্ঞাং বাড়বারিসমোগমম্ ।
নম্রিপাতপ্রতীকার-প্রভাবগ্রভূকচ্যতে ।
নাগোন্তবং যথাশ্রাণ্ডং বিষং গোমূত্রসংযুতম্ ।
অতঃপে ত্রিদিনং শুষ্কং নিহিতং বায়াদৃগ্ ভবেৎ ॥

জঙ্গম বিষের মণ্ডো কৃষ্ণসর্পোন্তব বিষই গ্রাহ্য । এই বিষ ত্রিদোষনাশক, অগ্নির দীপ্তিকর ও সন্নিপাতবিনাশক । কৃষ্ণসর্পবিষ গোমূত্রে সংযুক্ত করত তিনদিন রোদ্রে শুষ্ক করিয়া লইলে বিপুল ও বীৰ্য্যকর হয় ।

মতান্তরম্ --

বুনো বলবচো গ্রাহ্যং কৃষ্ণসর্পাদৃ বিষং নবম্ ।
এতৎ সর্ষপহেদেন সংযুতং পরিণোদয়েৎ ।
দর্পতোদৈমু নিতরোন্তুলসাপত্রৈজ রসৈঃ ।
ঐতেনাপি চ কুষ্ঠন্ত ভাবয়েৎ তৎ ত্রিধা ত্রিধা ॥
তৎসব সর্ষপা বোজীং নাসিগুষ্কং কদাচন ।
দ্বিষম্প্যমৃতকৈবং মৃতসজ্জীবনং পরম্ ॥

বুবা ও বলবান্ কৃষ্ণসর্পের নূতন বিষ গ্রহণ করিতে হয় । অর্থাৎ যাহার বিষ এক বার গৃহীত (ভাজা) হইয়াছে, পুনরবার তাহার বিষ লইবে না । সর্পবিষকে প্রথমতঃ সর্ষপতৈলে আগ্রত করত শুষ্ক করিয়া লইবে । তৎপরে পানের রসে, বকবৃক্ষের ছালের বা পত্রের রসে, তুলসী পত্রের রসে ও কুণ্ডের কাথে যথাক্রমে ৩ তিন বার করিয়া ভাবনা

দিলে উহা বিপুল হইবে । এইরূপে বিশোধিত বিষই সর্বথা প্রযোজ্য । অবিশুদ্ধ বিষ কদাচ ব্যবহার্য্য নহে । বিষত্ব থাকিলেও শোধিত বিষ অন্ততঃসরূপ এবং সন্নিপাতাদি জ্বরে মৃত-কল্প ব্যক্তিও ইহা দ্বারা জীবিত হইয়া থাকে ।

অথোপবিষাণাং শোধনবিধিঃ ।

পকগব্যো শুদ্ধানি দেয়ান্যুপবিষাণি চ ॥

উপবিষ সকল পকগব্য দ্বারা শোধন করিয়া প্রয়োগ করিবে ।

অথ জৈপানাদীনাং কতিপয়ানাং

বিশেষশোধনম্ ।

জৈপালং নিস্তবং কৃদ্ধা চক্ষুঃ দোষাবশেষে পচেৎ ।
অন্তর্জিহ্বাং পরিহাজ্য যজ্ঞাচ্চ রসকণ্ডম্ ॥

ভুয়রহিত জয়পাল দ্বিধা বিভক্ত করিয়া তদন্তর্গত জিহ্বাসদৃশ পাতলা পত্র বাহির করিয়া ফেলিবে এবং দোষাবশেষে গোমূত্র সহ পাক করিয়া লইবে । ইহাতে জয়পাল বিশোধিত হয় ।

অথ লাক্ষনী-শুদ্ধিঃ ।

লাক্ষনী শুদ্ধিমাত্রাতি দিনং গোমূত্রভাবিতা ।

একদিন গোমূত্রে ভাবনা দিলে লাক্ষনী বিশোধিত হয় ।

অথ ধুস্তুর-শোধনবিধিঃ ।

ধুস্তুরবীজং গোমূত্রে চতুর্দশদিনং পুনঃ ।
যত্তিতং নিস্তবং কৃদ্ধা যোগেশু বিনিবেদয়েৎ ॥

ধুস্তুরের বীজকে নিস্তব ও যত্তিত করিয়া চারিপ্রহর গোমূত্রে ভিজাইয়া রদ্বিশলে বিশোধিত হয় ।

অথাহিফেন-শোধনবিধিঃ ।

অহিফেনং শুদ্ধবের-রসৈর্ভাব্যং ত্রিসপ্তধা ।
শুদ্ধং যুক্ত্বৈব বোগেষু যোজয়েৎ তদ্বিধানতঃ ॥

আদার রসে একশবার ভাবনা দিলে
অহিফেন শোধিত হয়, এইরূপে শোধিত
অহিফেন যথাবিধি প্রয়োগ করিবে ।

অথ মাতুলানী-শোধনবিধিঃ ।

বহুদেহকষায়ণে ভক্ষ্যং সংশোধ্য শোষণেৎ ।
গোদুগ্ধৈর্ভাব্যং দধী শুক্লং সর্বত্র যোজয়েৎ ॥

বাবলার কাথে মাতুলানী (সিক্কে)
প্লিন্ন ও ভক্ষ করিবে । তদনন্তর গোদুগ্ধে ভাবনা
দিয়া শুক কামিয়া গইলেই উহা বিশোধিত হয় ।
বিশোধিত বিষয়া উৎসর্গ প্রযোগ্য ।

অথ বিষমুষ্টি-শোধনবিধিঃ ।

কিকিদাজেন সংভূয়ো বিষমুষ্টিবিশ্ভাতি ॥
কিঞ্চিৎ স্নাত দ্বারা ভাজিয়া লইলে কুঁচিলা
বিশোধিত হয় ।

অথ দারুম্মাদীনং শোধনবিধিঃ ।

দারুম্মাদীনং শোধনং হরিতালস্তেব জ্ঞেয়ম্ ॥
দারুমুজ ও লাল দারুমুজ প্রভৃতির শোধান
হরিতালের আয় জানিবে ।

অথ গোদন্ত-শোধনবিধিঃ ।

গোদন্তঃ ডমরো যন্তে গোময়োপরি সংস্থিতে ।
নাগবলীদলে ক্ষিপ্তা পচেৎ যামচতুষ্টয়ম্ ॥
অনেন বিধিনা চূর্ণং গৃহীত্বা পরিশোধিতম্ ।
মনোহরাবতিসারে চ অরে জীর্ণে বদক্ষয়ে ॥
কুষ্ঠেযু কক্ষরোগেষু পীনসেহপি চ বুদ্ধিম্ ।
যথাযথানুপানেন মাত্রায় চ প্রযোজয়েৎ ॥

ডমরুমাত্র কিছু গোময় ও ঐ গোময়োপরি
একটি পান রাখিয়া, তছপরি গোদন্তস্থাপন
পূর্বক ৪ প্রহর পাক করিবে । এই প্রকারে

বিশোধিত গোদন্ত-চূর্ণ উপযুক্ত অল্পপানের
সহিত সেবিত হইলে অগ্নিমান্দ্য, অতিসার,
জীর্ণজ্বর, দোষদ্বন্দ্ব, কুষ্ঠ, কক্ষরোগ, পীনস ও
বুদ্ধিরোগ নিবারিত হয় ।

অথ ভল্লাতকশ্ম শোধনবিধিঃ ।

ভল্লাতকানি পকানি সমানীয় ক্রিপেদ্ববে ।
মজ্জস্তি যানি তত্রৈব শুদ্ধার্থং তানি যোজয়েৎ ।
ইষ্টকচূর্ণনিকটৈর্দ্রব্যান্নিকটিনং ভবেৎ ॥

পক ভল্লাতকের কল সকল জলে নিক্ষেপ
করিলে সে গুলি ডুবিয়া যাইবে, সেই গুলিই
শোধনযোগ্য । ইষ্টকচূর্ণ দ্বারা তাহাদিগকে
যখন কাঁচের তাহারি নির্দিষ্ট হইয়া বিস্তৃত
হইবে ।

অথাত্মোমাং বাজানং সাধারণ-

শোধনবিধিঃ ।

বীজমাদৌ সমাদায় রৌদ্রপথে বিশোধয়েৎ ।
দ্রব্যসৈন্ধবযুক্তেন দ্রবেণ যজ্ঞতঃ সুধীঃ ।
অপানার্গজ বা তৌরৈর্বাঙ্গিকা-বীজশোধনম্ ॥
মাত্রান্তরম্ ।

বৃক্ষলবকবীজস্ত পকং দৌলিকুং গচেৎ ।
দ্রবপূর্ণেষু পাত্রেষু ততঃ শুভ্রাতি নিশ্চিতম্ ॥
অপানার্গকষায়ণে নিম্ববীজং বিশোধয়েৎ ।
শিগ্রু কাপাসবীজানি চাপানার্গস্ত বীজকম্ ॥
যর্ধেণ শোধনং তেষাং ন দজ্জাং সৈন্ধবং ততঃ ।
তিক্তা কোষাতকী দহী পটোলী চেন্দ্রপাক্ষণী ॥
কটুতুর্নী দেবনালী কাকতুতী চ শুভ্রাতি ।
খাতীকলরসেনৈব মহাকালস্ত শোধনম্ ॥
করঞ্জযুগ্মদ্বাবীজং ভুজ্বরাজেন শোধয়েৎ ।
শুজ্জাদিসকলবীজানাং মুরমুর্জৈঃ পটং বিনা ॥

বিদ্রড়কের বীজ ঈষৎ সৈন্ধবযুক্ত জলে
অথবা অপানার্গের কাথে দিল্প করিয়া রৌদ্রে
শুক করিয়া লইলে বিশোধিত হয় । অথবা
দ্রবপূর্ণপাত্রে দৌলিষয়ে পাক করিয়া বিদ্র-
ড়কবীজ শোধিত করিবে । লেবুর বীজ,
সজিনাবীজ, কশপাবীজ ও অপানার্গবীজ

অপার্মার্গের কাথে ভিজাইয়া রৌদ্রে শুক
করিয়া লইলে বিস্তৃত হয়। কিন্তু ইহাতে
লবণ দিতে হইবে না। কটুকী, শ্বেত ঘোকা-
বীজ, দন্তীবীজ, বিজাবীজ, রাখাল শশার
বীজ, তিং লাউবীজ, ঘোষাবীজ, কাকঠুটীবীজ
ও মাকালফল, ইহারা আমলকীর রসে এবং
ডহরকরঞ্জবীজ ও নাটাকরঞ্জবীজ, ভীম-
রাজের রসে শোধিত হইয়া থাকে। আর
গুঞ্জাদি সর্ষপাকার বীজকে কেবল নরমূত্র
দ্বারা শোণন করিতে হয়; লবণ দিতে হয় না।

অথ গুগ্গুলু-শোধনবিধিঃ ।

কাথে হি দশমূলত চোক্ষ প্রক্ষিপ্য গুগ্গুলুং ।
আলোড়িত করিয়া বস্ত্রে ছাকিয়া প্রচণ্ড সূর্য-
তাপে শুকাইয়া দ্রাক্ষাকরিয়া পিণ্ডাকৃতি
করিবে। ইহাতে গুগ্গুলু বিশোধিত হয়।
অথবা গুলফকাথে নিষিক্ত করিয়া সূর্য্যতাপে
শুক করিয়া লইলেও ইহা শুক হয়। কিংবা
গুগ্গুলুকে গোছক্ষে বা ত্রিকলা-কাথে দোলা-
বস্ত্রে পাক করিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাকিয়া লইলেও
শোধিত হইয়া থাকে।

অথ নখী-শোধনবিধিঃ ।

চণ্ডীগোময়তোয়েন বধি বা তিস্তিডীক্সলৈঃ ।
নখং সংকাথয়েৎভিন্নলভে স্মর্যেন তু ॥

পুনরুক্ত্য প্রক্ষাল্য ভক্ত্যবিজ্ঞা নিষেচয়েৎ ।
গুড়পথ্যাপুনা ছোৎ শুধাতে নার সংশয়ঃ ॥
(চণ্ডী মহিষী) উক্তং হি—মহিষী সোদাতে চণ্ডী
দৌরভ্য চ নিগন্ততে ইতি । অস্তা গোময়ঃ মলমিত্যর্থঃ ।
কিন্তু গোময়েনাপ্যবশ্যেদ উক্তঃ, যথাহ—পাবিটকাজিক-
টিকিকাসুহ্মস্মেরিতি । তিস্তিডীক্সলৈরিতি তিস্তিডীক্সল-
মলিনৈরিত্যর্থঃ । অলভে স্মর্যেনোতি স্মর্যন্তিক-
মিশ্রিতজলেসেন্যর্থঃ ।)

মহিষের পুরীষ-নিঃসৃত রসে বা কাঁচা
ঠেঁতুলের রসে অথবা কৃষ্ণ-মৃত্তিকাজলে কিংবা
গেটুময়-রসে নখী সিক্ত করণানন্তর ভাজিয়া
গুড় ও হরীতকীর জলে ভিজাইয়া লইলেই
ইহা বিস্তৃত হয়।

অথ হিঙ্গু-শোধনবিধিঃ ।

অঙ্গারহে লৌহপাত্রে সযতে রামঠং ক্ষিপেৎ ।
চালয়েৎ কিস্কিদারক্ত-বর্ণং বোদ্ধেযু পোষয়েৎ ॥

প্রদীপ্ত অঙ্গারের উপর লৌহপাত্র স্থাপন
করিয়া তাহাতে কিস্কিৎ দ্রব দিয়া হিঙ্গু
ভাজিয়া লইবে। নাড়িতে নাড়িতে যখন
ঈষৎ রক্তবর্ণ হইবে, তখনই নামাইতে হইবে।
এইরূপে শোধিত হিঙ্গু ঔষধার্থ প্রযোজ্য।

অথ নরসার-শোধনবিধিঃ ।

নরসারো ভবেচ্ছুদ্ধশ, বর্তোয়ে বিপাচিতঃ ।
দোলাবস্ত্রেণ বস্ত্রেণ ভিষগ্ ভিষোগসিদ্ধয়ে ॥

চুণের জলে দোলাবস্ত্রে নিশাদলকে পাক
করিয়া লইলে উহা বিশোধিত হয়।

অত্ৰুচ—

নরসারং বিনিক্ষিপ্য ভোয়েৎসূক্ষ্মে বিনন্দ্য চ ।
পুথুনা বাসসা চাপ্রাবয়েদখিলং জলম্ ॥
শীতীভূতে জলে তস্মিন্ গুদীয়াৎ তমধোগতম্ ।
এবং বিশোধিতং সর্ষপ-কার্ষেণ পরিবোজয়েৎ ॥

নিশাদল অত্যুষ্ণজলে মর্দন করিয়া মোটা
কাপড় দ্বারা ছাকিয়া ঐ জল কোন পাত্রে
রাখিবে। জল শীতল হইলে দেখিবে, উহার

তলায় নিশাদল দানা রূপে সংযত হইয়া সঞ্চিত হইয়াছে। এইরূপে বিশোধিত নিশাদলই সর্ষকার্য্যে প্রযোজ্য।

অথ রসাজ্ঞানশোধনবিধিঃ ।

তোয়েহত্যুৎ পরিক্রিপা দ্রবীকৃত্যাদ্ রসাজ্ঞনম্ ।
বাসসা প্রাবল্লিহাষ শোষয়েদ্ ভাস্করশ্রিনা ॥
এবং বিশোধিতং সর্ষক-কাষোষু পরিশোধয়েৎ ।
বিশুদ্ধং নাশয়েদ্ ব্যাধিন্ নাবিশুদ্ধং বদাচন ॥

অত্যুৎ জলে রসাজ্ঞন দ্রব করিয়া বস্ত্রে ছাকিয়া রেখে শুক করিবে। ইহাতে রসাজ্ঞন বিশুদ্ধ হয়। বিশুদ্ধ রসাজ্ঞনই ঔষধার্থ ব্যবহাৰ্য্য।

অথ বাস্করঃ ।

যবশুকভবে ক্ষারঃ কিশুী প্রস্থোয়িতো জলম্ ।
দ্রোণমানম্ বাস্তস্তং সক্ষারং পৃথুগাসমা ॥
স্রিসম্প্রকৃত্বা পিগ্রাবা পচেৎ তীব্রেন বহিনা ।
নিঃশেষে মলিলে তস্মিন্ যবক্ষারোহবশিষ্যতে ॥

যবোশুক (শূয়া) দ্রব করিয়া তাহার ১২ সের পরিমিত ভস্ম লইয়া ৩৪ সের জলে গুলিবে এবং একগানি মোটা কাপড় দ্বারা ঐ জল একশবার ছাকিয়া লইয়া কোন পাত্রে তীব্র আগ্নেতে পাক করিবে। জল নিঃশেষ হইলে পাকপাত্রে যবক্ষার অবশিষ্ট থাকিবে।

মতাস্তরম্ ।

গন্ধাতীরসদং খিলোডাসলিলে সংপ্রাযা বস্ত্রেণ চ
তোয়েহশ্মিৎপণ্যশিভ্যশ্মনিখিলং নিক্ষিপ্য তৎ তাপয়েৎ ।
ভূয়োহশ্মন্ পরিশালিতে চ বিনীনা গাঢ়ীকৃতে বহিনা
বাস্করকণাঃ পরস্পরবৃত্তা জায়ন্ত ইত্যভ্যুতম্ ॥
অন্তস্তা অপি হস্তিকাঃ মলবণা ভূমেবিগৃহ্যস্থনা
সংলোডোদ্ভিদভস্মভিঃ পরিপচেদ্ বিশ্রাব্য বজ্রাং ততঃ ।
এতেনাপি চ লভ্যতে হুবিমলঃ প্রাঘৃদ্ যবক্ষারক-
স্তং সংশোধ্য বিধানতো বিমলবীৰ্য্যোগেহ দৃঢ়াঘ্ৰ ভিষক্ ॥

গন্ধাতীরের কিংবা অন্তস্থানের লবণাক্ত মৃত্তিকা জলে গুলিয়া তাহার সহিত ভূণ অথবা অন্ত কোন উদ্ভিদ-ভস্ম মিশাইয়া একত্র

পাক করিবে। কিয়ৎক্ষণ পাকের পর তাহা ছাকিয়া পুনর্বার তীব্র আগ্নেতে পাক করিবে, এইরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা জল নিঃশেষ হইলে যবক্ষারের কণা সকল নিরে সঞ্চিত হইবে। কেহ কেহ ইহাকে সোরা বলিয়া থাকেন।

অথাস্ত্র শোধনবিধিঃ ।

অকৃত্যসলিলে ক্ষারং দ্রবীকৃত্যাদ্ বিমলং তম্ ।
শীতীকৃত জলে তস্মিন্ গুলীয়াৎ তমধোগতম্ ॥
এবং সংশোধিতং ক্ষারঃ শীতলো জরবেগকৃতঃ ।
ঔপসর্গিকমেহে চ শ্বাসকৃচ্ছ্র চন্দ্রকর্ণে ॥
মপ্তরিকায়ঃ রোমাঙ্ঘ্রি-জ্বরে শোণে ক্ষতেত্যম্বি ।
আমবাতে চ পিত্তাশ্রে কৃচ্ছ্রাদিষপি শস্ততে ॥

অত্যুৎ জল সহ উক্ত যবক্ষার মর্দন করিয়া তাহাকে দ্রবীভূত করিবে। পরে জল শীতল হইলে তাহার নিম্নসঞ্চিত যবক্ষার গ্রহণ করিবে। যবক্ষার শীতলকীয় ও জরবেগনাশক। ইহা ঔপসর্গিক মেহ, শ্বাসকৃচ্ছ্র, মপ্তরিকা, রোমাঙ্ঘ্রিজ্বর (হান্ জর), শোথ, ব্রহ্মবান, আমবাত রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি বিবিধ রোগ নিবারণ করিয়া থাকে।

অথ পুটপাকবিধিঃ ।

—:—

মহাপুটম্ ।

গম্ভীরে বিস্তৃতে কুণ্ডে বিহস্তে চতুরস্রকে ।
বনোপলসহস্রৈশ্চ পুরিতে পুটমৌষধম্ ॥
কোঠে রক্ষ্যৎ প্রযজ্ঞেন গোবিকটোপরি ধারয়েৎ ।
বনোপলসহস্রাঙ্গিঃ কোষ্ঠিকোপরি নিক্ষিপেৎ ॥
বাহুং বিনিক্ষিপেৎ তত্র লুহাপুটমিতি স্মৃতম্ ॥
সংপ্রতি বাতাদির আরণোপযোগী পুটবিধি কথিত হইতেছে।

দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও গম্ভীরতা সকল দিকেই ছইহস্ত পরিমিত একটি চতুর্কোণ গর্ত কাটয় উন্মধ্যে ১০০০ খানি বিলম্বুটে রাখিয়া সেই খুঁটের উপর পুটনৌষধগর্ভ মুখ স্থাপন

করিয়া তদুপরি আর ৫০০ খানি বিলঘুটে চাপা দিয়া অগ্নি প্রদান করিবে। গর্তস্থ সমুদয় ঘুটে বখন পুড়িয়া ভস্মীভূত হইবে, তখন উহা হইতে মুখা বাহির করিয়া লইবে। এইরূপ পুটকেই মহাপুট কহে।

গজপুটম্ ।

সপাদহস্তনানেন হস্তে নিয়মিত্যয়তে ।
বনোপলদহশ্বেণ পূর্ণং মণ্ডো বিধারয়েৎ ॥
পুটনদ্রব্যাসংযুক্তাং কোষ্ঠিকাং মুদ্রিতাং মুখে ।
অধোহর্দ্যানি করণানি অঙ্গাভ্যাপরি নিক্ষিপেৎ ॥
এতদ্ গজপুটং প্রোক্তং খ্যাতং সৰ্বপুটোত্তমম্ ।
সাধারণনরান্ধ্যা ত্রিশদমূলকো গজঃ ॥

দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও গভীরতা সকল দিকেই ৩০ অঙ্গুলি পরিমিত (২৪ অঙ্গুলি এক হাত হয়। সপাদ হস্ত অর্থাৎ ত্রিশ মূল্যপারিত) একটি চতুষ্কোণ গর্ত খনন করিয়া, তাহাতে ৫০০ খানি বিলঘুটে রাখিয়া সেই ঘুটের উপর পূর্ববৎ পুটনোমুখ বিশিষ্ট মুখা স্থাপন করিয়া তদুপরি আর ৫০০ খানি বিলঘুটে চাপা দিয়া অগ্নি প্রদান করিবে। বখন সমুদয় ঘুটে পুড়িয়া ছাই হইবে, তখন তাহা হইতে ত্রিশ বাহির করিয়া লইবে। এইরূপ পুটের নাম গজপুট। এস্থলে গজের পরিমাণ, প্রমাণ ব্যক্তির ৩০ অঙ্গুলের পরিমাণের সমান।

অন্তঃ—

গজপ্রমাণগভীরং, ত্রিবিধং ক্রমশস্তম্ ।
বিত্তিস্তিতরমুখং ত্রিভিত্তিতলং তথা ॥
এবং বিধায় যত্নে বিশিরস্করীরণং ।
তস্ত পাদত্রয়ং সম্যক্ পুরিষী বনোপলৈঃ ॥
তৈষক্যা-কোষ্ঠিকাং তত্র স্থাপয়িত্বা ততঃ পুনঃ ।
বনোপলৈঃ সংবৃণাদিতদং গজপুটং স্মৃতম্ ॥
(অত্র পাদোদনহস্তপ্রমাণো গজঃ ॥)

আর একপ্রকার গজপুট লিখিত হই-
তেছে। একগজ অর্থাৎ ১৮০ হস্ত পরিমিত
গভীর এমন একটি গর্ত করিবে, যেন তাহার
মুখভাগের ব্যাস ২০ বিস্তৃতি এবং ক্রমশঃ
বিস্তৃত হইয়া তল ভাগের ব্যাস ৩ বিস্তৃতি

হয়। অর্থাৎ একটা বাঁশের কৌড়ের মস্তকটা
কাটিয়া ফেলিলে যেরূপ হয়, এই গর্তের
আকৃতিও সেইরূপ হইবে। গর্তের তিনভাগ বিল
ঘুটে ঘাটা পূর্ণ করিয়া তাহাতে ত্রিশদগর্ত মুখা
স্থাপন করিবে। পরে তাহার উপরিভাগে
পুনর্বার কতকগুলি বিলঘুটে চাপা দিয়া
গর্তের অবশিষ্ট সিক্তভাগ পূর্ণ করিবে। তৎ-
পরে উহাতে অগ্নি প্রদান করিবে। এস্থলে
১৮০ পোঁণে দুই হাত ১ গজ বৃত হইয়া থাকে।
এইরূপ গজপুটই এতদ্রোশে প্রচলিত।

বরাহপুটম্ ।

অবহ্রিমাংককৈঃ কুণ্ডে পুটং বরাহেনুগতে ॥

যে গর্তের সকল দিকেরই পরিমাণ এক
অবহ্রি মাত্র (মুটন হাত), সেই গর্তে যে পুট
দেওয়া যায়, তাহাকে বরাহপুট কহে।

কৌকুটপুটম্ ।

যেড়িশঃস্থলকৈঃ গাতৈঃ কুণ্ডে কৌকুটং পুটম্ ॥

যে গর্তের সকল দিকের পরিমাণই ১৬
অঙ্গুলি, তাহাতে যে পুট দেওয়া যায়, তাহাকে
কৌকুটপুট বলা যায়।

কপোতপুটম্ ।

যৎ পুটং দীর্ঘতঃ খাতে দ্ব্যন্তং খৈবানোপলৈঃ ।
কপোতপুটমেতৎ তু কথিতং পুটপাতিভৈঃ ॥
(এতদেব লগুপুটনামা খ্যাতম্ ।)

গর্তে ৮ খানি বিলঘুটে ঘাটা দে পুট
প্রদান করা যায়, পাতিতেরা তাহাকে কপোত-
পুট কহেন। ইহাই লগুপুট নামে খ্যাত।

গোবরপুটম্ ।

বৃহৎস্মাভিভৈর্বেগৈঃ গোবরৈরীকৃতং পুটম্ ।
তৎ গোবরপুটং প্রোক্তং ত্রিভাগভিঃ স্তম্ভমক্ষণং ॥

গোষ্ঠাস্তর্গোপক্করং শুকচূর্ণিগগায়ম্ ।

গোবরং তৎ সমপ্যোক্তং বরিতং রসমাধনে ॥

একটি বৃহৎ হাড়ীর মধ্যে ঔষধস্বয়ং স্থাপন করিয়া গোবর দ্বারা পুটিপ্রদান করিবে। ইহা-কেই গোবরপুটি কহে। এই পুটি পারদ ভস্ম করা যায়। গোষ্ঠিমন্যহ দে সকল পোময় গরুগণের কুটিত হয়, তাহা শুষ্ক ও চূর্ণিত করিলেই তাহাকে গোবর কহা যায়। রস-মাধন বিষয়ে এই গোবরই বিশেষ উপ-যোগী হইয়া থাকে।

ভাণ্ডপুটম্ ।

বৃহৎভীও তুষ্কৈঃ পূর্ণং মধ্যং মুখাং বিধারয়েৎ ।

কিণ্ডারিঃ মুদ্রয়েৎ ভাণ্ডং তদ্ ভাণ্ডপুটমুচ্যতে ॥

ভূষপূর্ণ একটি বৃহৎ হাড়ীতে মুখা স্থাপন ও অগ্নি প্রদান করিয়া হাড়ীটি মুদ্রিত করিবে। ইহাকেই ভাণ্ডপুটি কহে।

ইতি পুটবিধিঃ ।

অথ সন্ত্রবিধিঃ ।

কবচীব্রম্ ।

নাতিহ্রস্বাং কাচকুপীং ন চাতিসহতীং দৃঢ়াং ।

বানসা কদম্বাক্ষেন পরিবৃত্তা সমস্ততঃ ॥

সংলিপ্য মুদ্রয়ং মাতিঃ শোষণেচ্ছান্দ্রশ্রিনা ।

নিধায় ভেষজং তত্রঃ মুখমাচ্ছাদয়েৎ ততঃ ॥

কণ্ডিষ্ঠা দৃঢ়য়া বাপি পচেৎ যন্ত্রে বিধানতঃ ।

কবচীব্রমেতচ্চি রসাদিপচনে মতম্ ॥

নিভাস্ত ছোটও না হয়, অত্যন্ত বড়ও না হয়, এইরূপ একটি মাঝারি শক্ত বোতলের সর্দাবয়ব কর্দমাক্ত নেকড়া দ্বারা কেঠিত এবং কোমল মৃত্তিকা দ্বারা পরিলিপ্ত করিয়া সূর্য-তাপে শুষ্ক করিবে। পরে ইহার অভ্যন্তরে ঔষধদ্রব্য নিহিত করিয়া বালুকা দি যন্ত্রে যথা-বিধানে পাক করিবে। আবশ্যক হইলে বোতলের মুখ খড়ী দ্বারা বন্ধ করিবে। ইহার

নাম কবচীব্রম্ । ইহা দ্বারা পারদাদি পাক-ক্রিয়া নিপাদিত হয়।

বালুকায়ন্ত্রম্ ।

ভাণ্ডে বিহস্তগত্বৈব মধ্যা নিহিতকুপিকৈঃ ।

কুপিকাকটপদন্তং বালুকায়ন্ত্র পুত্রিতে ॥

ভেষজং কুপিকাসংস্থং বহিনা যত্র পচতে ।

বালুকায়ন্ত্রমেতচ্চি বয়ঃ স্তত্র বৃদ্ধেঃ শৃণু ॥

এক বিহস্তি গভীর, এমন একটি হাড়ীর মধ্যে ঔষধগত কুপিকা স্থাপন করিয়া সেই হাড়ীতে বালুকা নিবেশন করিবে। যখন বালুকা দ্বারা কুপিকার গলা পর্যন্ত পূর্ণ হইবে, তখন ঐ হাড়ী চূরীর উপর বসাইয়া নিম্নে আল দিয়া ঔষধ পাক করিবে। ইহারই নাম বালুকায়ন্ত্র ।



(বালুকায়ন্ত্রের প্রতিক্রপ)

লবণযন্ত্রম্ ।

অন্তঃকৃতরমালোপ্যং তাম্রপাত্রমুপস্থ চ ।

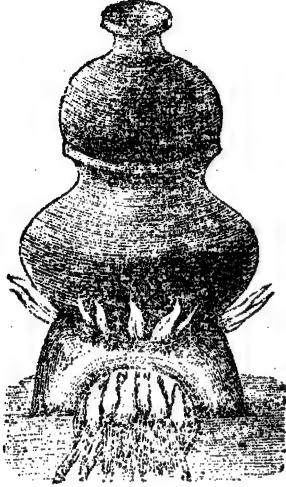
লিপ্তাঃ মুদ্রয়েনৈব সন্ধিঃ ভাণ্ডতলস্থ চ ॥

তস্তাণ্ডং পট্টনাপূর্য্য কারৈকী পূর্য্যবৎ পচেৎ ।

এবং লবণযন্ত্রং তাদ্ রসকণ্ঠনি শস্ততে ॥

একটি তাম্র নিশ্চিত হাড়ীর অভ্যন্তর ভাগ পারদ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। ঐ হাড়ীর মুখে অত্র একটি হাড়ী স্থাপন করিয়া উভয়ের

সন্ধিলে মৃত্তিকা ও লবণ দ্বারা লেপ দিবে।
পরে উপরিস্থ হাড়ি লবণ বা স্কার দ্বারা পূরণ
করিয়া জাল দিবে। ইহার নাম লবণযন্ত্র ।



(লবণযন্ত্রের প্রতিকল্প)

দোলাযন্ত্রম্ ।

জবদ্রব্যাণ ভাঙিত পুরষিদ্ধাঙ্গিসাকম্ ।
তরোণ লবণে কাঠে বদ্ধা ভেদকপোড়িলীম্ ।
শ্বেদয়েচ্ছাস্তরগতঃ দোলাযন্ত্রমিব যুতম্ ॥



(দোলাযন্ত্রের প্রতিকল্প)

জবদ্রব্যা দ্বারা একটি হাড়ীর অর্দ্ধাংশ পূর্ণ
করিয়া হাড়ীর মুখে একটি কাঠিকা রাখিবে।
পরে সেই কাঠিকায় বদ্ধ একগাছি স্থত্রে পাঁচ

ঔষধ পোড়িলী বাকিয়া হাড়ীর মধ্যে ঝুলাইয়া
রাখিবে। তদনন্তর ঐ হাড়ী চূর্ণীর উপর
বসাইয়া নিয়ে জাল দিবে। এইরূপ যন্ত্রকে
দোলাযন্ত্র কহে ।

বিদ্ধাধরযন্ত্রম্ ।

অধঃস্থাল্যাং রসং ক্ষিপ্ত্বা নিদধ্যাৎ তদুখোপরি ।
স্থালীমুর্দ্ধমুখীং সমাচ্চ নিরখ্য যুজ্জম্ভয়সা ॥
• উর্দ্ধস্থাল্যাং জলং ক্ষিপ্ত্বা চূর্ণানারোপ্য যজ্জতঃ ।
অধঃস্থাল্যেদধিং যাবৎ প্রহরপঞ্চকম্ ॥
বাস্তনীতং ততো বজ্রাদৃগ্গুরীয়াঙ্গমুক্তম্ ।
বিদ্ধাধরাভিধঃ যজ্জম্ভেতং তজ্জৈজ্ঞেদাহতম্ ॥



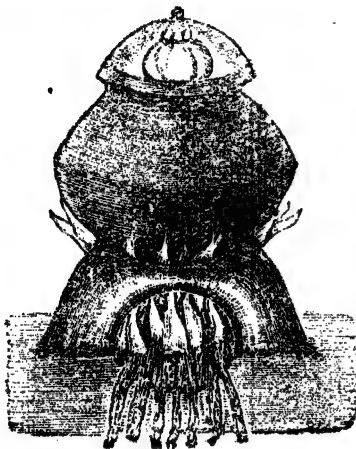
(বিদ্ধাধরযন্ত্রের প্রতিকল্প)

একটি হাড়ীর মধ্যে পারদ রাখিরা ঐ
হাড়ীর উপর অপর একটি হাড়ী উর্দ্ধমুখ
করিয়া বসাইয়া, উভয়ের সন্ধিলে কোমল
মৃত্তিকা দ্বারা প্রসিদ্ধ করিয়া, উহা চূর্ণীর
উপর বসাইবে। উপরের হাড়ীতে জল
থাকিবে। নিম্নে ক্রমাগত ৫ প্রহর জাল দিবে।
উপরের হাড়ীর জলঃগরম হইলেই ফেলিয়া
দিয়া পুনর্বার শীতল জল দিবে। এইরূপ
বারংবার জল পরিবর্তন করা আবশ্যক। পরে

অগ্নি নির্দীপন হইয়া যখন সমুদায় শীতল হইবে, তখন উপরের হাড়ীর তল-সংলগ্ন পারদ অতি যত্নপূর্বক গ্রহণ করিবে। এই যন্ত্রই বিজ্ঞা-ধর যন্ত্র নামে অভিহিত। (গ্রহান্তরে ইহা পাতালযন্ত্র নামে অভিহিত।)

স্বেদনযন্ত্রম্ ।

সংস্থানীয়মুপে বন্ধে বস্ত্রে বেষ্টিতঃ নিবায় চ ।
পিপায় পচাতে যন্ত্রং তদ্ব্যপঃ স্বেদনঃ স্মৃতম্ ॥



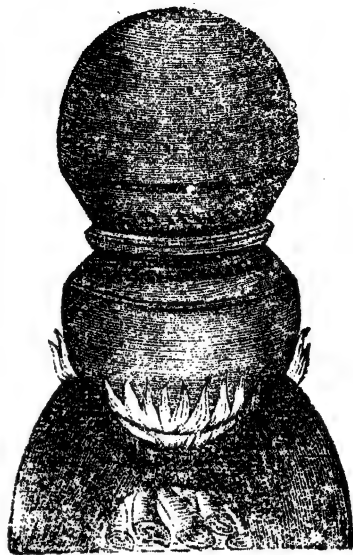
(স্বেদনযন্ত্রের প্রতিক্রিয়া ।)

একটা জলপূর্ণ স্থালীর মুখ বস্ত্র দ্বারা বন্ধ করিয়া সেই বস্ত্রের উপর স্বেদ্য দ্রব্য রাখিয়া এবং শরা ঢাকা দিয়া অগ্নিতে পাক করিতে হয়। এইরূপ যন্ত্রকে স্বেদনযন্ত্র বলে।

ডমরুযন্ত্রম্ ।

যন্ত্রং ডমরুসংজ্ঞাঃ স্ত্রাৎ তৎস্থান্যোবুজ্জিতমুপে ॥

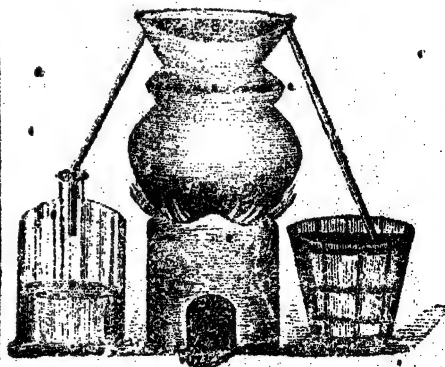
ডমরুযন্ত্রও বিজ্ঞাধর যন্ত্রের জাত্য, তবে ইহাতে উপরিস্থ হাড়ী, অধোমুখ হইয়া থাকে। অর্থাৎ দুইটা হাড়ীর মুখই পদম্পন্ন, মিলিত হইয়া থাকে।



(ডমরুযন্ত্রের প্রতিক্রিয়া ।)

বকযন্ত্রম্ ।

ভাণ্ডে চার্দ্দপ্রদাশেন দ্রব্যং স্থাপ্যং প্রযত্নতঃ ।
তদুপে ঘনলীযন্ত্রং সংস্থাপ্য চ নিরোধয়েৎ ॥
পশ্চাদ্ভাগাশ্চিৎ প্রচ্ছাদ্য জলং দধৌদ্ধিষ্মকে ।
তৎ তপ্তং নলিকাধারা নিঃসার্য চ পুনঃপুনঃ ।
নীচেনলিকাবাক্তে, ভাণ্ডং স্থাপ্যং দ্বিতীয়কম্ ।
তন্নিম্নবর্ত্ত চ সংধার্যো গৃহীয়াৎ তৎ বিশেষতঃ ।
বকযন্ত্রমিদং পাতং তেজোবিস্ত্রাভিধকং তৎ ॥



(বকযন্ত্রের প্রতিক্রিয়া ।)

একটা হাড়ীর অর্দ্ধভাগ তেজজ্জব্দ্য দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহার মুখে অপর একটা ঘনল-

বিশিষ্ট পাত্র স্থাপিত এবং উহাদের সংযোগস্থল কোমল মৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে প্রলিপ্ত করিবে। ঐ পাত্রের যে নলটি দ্বারা বাষ্প পরিচালিত হইবে, সেই নলটি নিম্নে ও যেটি দ্বারা জল নিঃসারিত হইবে, সেইটি উপরে সংযোজিত করিবে এবং তাহাদের প্রান্তদ্বয় এক একটি পাত্রমধ্যে নিহিত করিয়া রাখিবে। তৎপরে উপরিস্থ পাত্রে জল রাখিয়া নিম্নস্থ হাড়িতে মুহু মুহু জাল দিবে। অগ্নিসম্মুখে জল উষ্ণ হইলেই তাহাতে শীতল জল ঢালিয়া উষ্ণ জল নল দ্বারা পুনঃপুনঃ নিঃসারিত করিয়া ফেলিবে। এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা ভেদজদ্রব্যের বাষ্প সকল উৎখিত এবং তাহা শৈতাসংযোগে অর্ক অর্থাৎ আরকরূপে পরিণত হইয়া নল দ্বারা আসিয়া আধারভাণ্ডে সঞ্চিত হইবে। ইহাকেই বকবস্ত্র বা তেজোময় বস্ত্র যায়।

নাড়িকায়ন্ত্রম্ ।

নিমিষায়মতে জগৎ কনীয়াঃ সমধোমুখম্ ।
গটমন্তঃ নুপে তত্র স্থাপয়িত্বোভয়োমুখম্ ॥
মহাবন্তিঃ সমালিপ্য নাড়িকাং বিনিবেশয়েৎ ।
যন্ত্রং কুণ্ডলিতাং ভিদ্ধা জলদ্রোণীং মহন্তনাম্ ॥
আধারভাণ্ডপথ্যন্তঃ ততশ্চ্যুত্যাং বিধারয়েৎ ।
অধস্তাঙ্কালয়েৎ বন্ধিৎ যাবদ্ বাষ্পো নিঃসরৎ ॥
গুহ্মীয়াধারগতঃ নির্মলঃ রসমুত্তমম্ ।
নাড়িকায়ন্ত্রমন্তঃ পুনঃ পুনঃ পরিচালিতম্ ॥

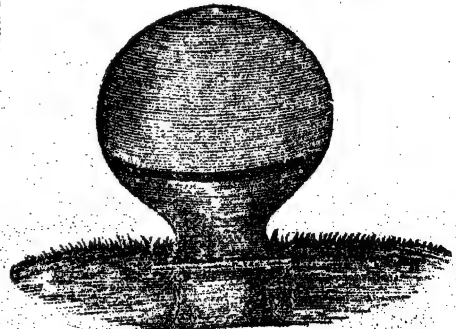


(নাড়িকায়ন্ত্রের প্রতিরূপ।)

একটি কলসে ভেদজদ্রব্য রাখিয়া অত্র একটা ক্ষুদ্র কলস তাহার মুখে উপড় করিয়া চাঁপা দিবে এবং কলসদ্বয়ের পরস্পর সংলগ্ন মুখদ্বয় কোমল মৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে প্রলিপ্ত করিবে। ঐ যন্ত্র হইতে একটি কুণ্ডলীকৃত নল শীতল জল পূর্ণ একটি বৃহৎ দ্রোণী ভেদ করিয়া গিয়া আধারভাণ্ডে উপস্থিত হইবে। তৎপরে চুল্লীর উপর যন্ত্র বসাইয়া নিম্নে জাল দিবে। ইহাতে কলসস্থ ভেদজদ্রব্যের বাষ্প নল পথিবেষ্টন করিয়া এবং জলদ্রোণীর নিকট শৈতাসংযোগে বনীভূত হইয়া আধারভাণ্ডে সঞ্চিত হইবে। ঐ পরিষ্কৃত রস গ্রহণীয়। এই রস দ্বারা ঘোঁরি গোলাপ প্রভৃতির আরক চোরান হইয়া থাকে। ইহান নাম নাড়িকায়ন্ত্র।

পাতালযন্ত্রম্ ।

হস্তপ্রমাণং নিম্নক গর্তং কুহাঃ প্রস্তুতম্ ।
তস্মিন্ ভাণ্ডক সংস্থাপ্য তদাশ্রয়ং পাত্রনাংকরং ॥
তস্মিন্নৌষধবর্ণকং দস্তাশ্রয়কং শরাবকম্ ।
নুপে সংস্থাপ্য চিহ্নদ্বাণি কুহাঃ চৈব শরাবকে ॥
শরাবমহিতং পাত্রং গর্তস্থে ভাজনে স্তম্বেৎ ।
সন্ধিলেপং তত্র কুহ্ম গর্তনা পুয়া মৃৎযা ॥
পশ্চাদগ্রিক প্রাচীনাঃ স্বাস্থ্যশীতং সমুদ্বারয়েৎ ॥
পশ্চাৎ তৎপাত্রদ্রব্যান্তঃ পাত্রং যুক্ত্য সমাহরেৎ ॥
তদন্তঃস্থক তৎ তৈলং গুহ্মীয়াবিধিগুর্দকম্ ।
পাতলাখমিদং যন্ত্রং ভাবিতং শতুনা স্বয়ম্ ॥



(পাতালযন্ত্রের প্রতিরূপ।)

এক হস্ত গভীর। একটা গর্ত খনন করিয়া তাহাতে একটা ভাণ্ড স্থাপন করিবে এবং

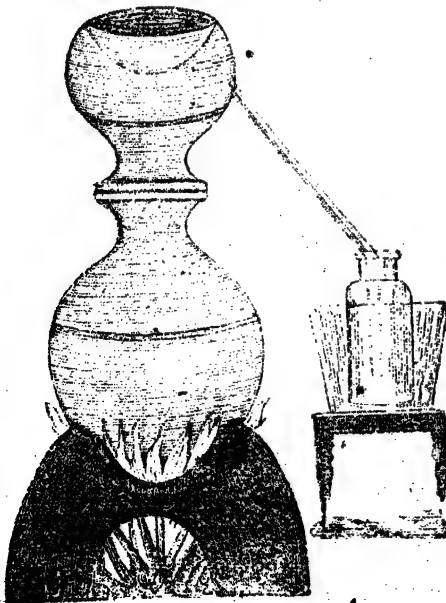
অপর একটি হাঁড়ী ঔষধ দ্রব্যে পূর্ণ করিয়া তাহার মুখে একগানি সচ্ছিন্ন শরাব চাপা দিবে। পরে এই হাঁড়ীটি গর্তস্থিত ভাঙের উপর উপড় করিয়া স্থাপন পূর্বক উভয়ের মুখ, মধ্যস্থিত শরাবের সহিত মিলাইয়া তাহাদের সন্ধিস্থলে লেপ দিবে। তাহার পর যুত্তিকা দ্বারা গর্ত পূর্ণ করিয়া উপরস্থ হাঁড়ীর উপর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবে। পরে অগ্নি নির্বাণ হইয়া হাঁড়ী শীতল হইলে, গর্তস্থ ভাঙ উত্তোলন করিয়া তাহার মধ্যস্থিত ঔষধ গ্রহণ করিবে। ইহাকে পাতাল-বস্ত্র কহে।

বারুণীযন্ত্রম্ ।

উর্দ্ধে হোমসংযুক্তং জলদ্রোণীবিক্রিতম্ ।
তোষসংলপ্তি তাহারমুজুনাড়ীসমযিতম্ ।
যস্যঃ তদ্বারুণীসংজ্ঞং সুরাসাধনকর্মণি ।

অথচ—

বীজ-দ্রব্যঃ পটে দধা সংজ্ঞাজ্ঞানেন তদুৎপন্ন ।
যদা মুখং বিলিপ্যাস্য নাড়ীং বংশাদিসম্ভবাম্ ॥
যগ্নাদাধারগাং কুশা শ্রাবয়েৎ বিধিনা রসম্ ।
বারুণীযন্ত্রমেতচ্চ সুরাসংসাধনে অগম্ ॥



(বারুণীযন্ত্রের প্রতিক্রপ)।

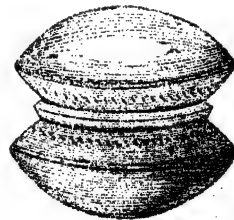
উল্লিখিত নাড়িকায়ন্ত্র, উর্দ্ধে জলসংযুক্ত ও সরল নল বিশিষ্ট হইলে তাহাকে বারুণীযন্ত্র কহে। বারুণীযন্ত্রে নাড়িকা যন্ত্রের স্থান দেগি থাকে না। এই যন্ত্রের আদার-ভাণ্ড জলপাত্রের উপর সম্মিষ্ট থাকে। এই যন্ত্র দ্বারা সুরা প্রস্তুত করা যায়।

অন্যপ্রকার বারুণীযন্ত্র—

একটি কলসে ভেবজদ্রব্য রাখিয়া অথ একটি ক্ষুদ্র কলস তাহার মুখের উপর উপড় করিয়া চাপা দিয়া উভয়ের মুখ-সন্ধি যুত্তিকা দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে এবং ষাঁশ প্রভৃতি কোন দ্রব্যের নলের এক মুখ ঐ কলসে ও অন্য মুখ আদারভাণ্ডে সংযোজিত করিয়া ঐ আদারভাণ্ডে কোন জলপাত্রে স্থাপন করিবে। এইরূপ যন্ত্র দ্বারা সহজে সুরা চোয়ান যায়।

ভূধরযন্ত্রম্ ।

যস্যঃ ডমকবদ্বাণ তুলাং বিছাদধরেণ বা ।
ভূগর্ভে তৎ সমাধায় চৌর্ধ্বমাকীর্ণা বহিনা ॥
অধঃস্থল্যাং জলং দ্বিশু স্তবকং তদ পাতয়েৎ ।
এতদ্ ভূধরযন্ত্রং স্থানং যুতসংস্কারকর্মণি ॥

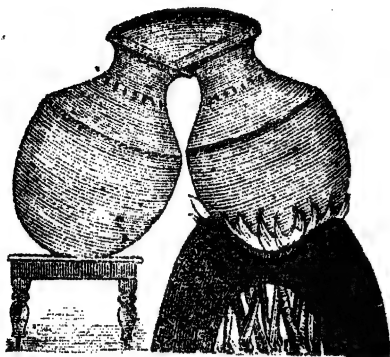


(ভূধরযন্ত্রের প্রতিক্রপ)

ভূধরযন্ত্র, ডমক বা বিছাদধর যন্ত্রের স্থান। ইহার নিম্ন স্থানীতে জল থাকে। এই যন্ত্র ভূগর্ভে নিহিত করিয়া উর্দ্ধে অগ্নি প্রদান করিতে হয়। ইহা দ্বারা পারদের অধঃপাতনক্রিয়া নিষ্পাদিত হয়।

তির্যাক্পাতনযন্ত্রম্ ।

ঘট সমং বিনিষ্কিপ্য সমস্তং ঘটমন্ত্রকম্ ।
তির্যাক্ যুগং দ্বয়োঃ কুরা তদ্বৎ বোধয়েৎ কুদ্বীঃ ॥
বসাদো জ্বালয়েদগ্নিঃ সানং পুত্রো জলং বিশেষঃ ।
তির্যাক্পাতনমিহুভ্যঃ সিদ্ধৈর্নাপাঞ্জনাতিভিঃ ॥

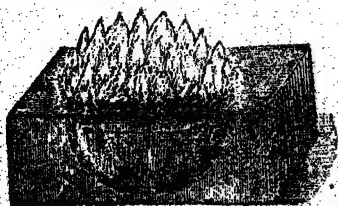


(তির্যাক্পাতনযন্ত্রের প্রতিক্রপ) ।

দুইটি ঘট তির্যাক্ভাবে রাখিয়া উভয়ের
মুখ একত্রিত করিয়া উত্তমরূপে প্রলিপ্ত
করিবে । • ঘটদ্বয়ের একটিতে পারদ ও অপর-
টিতে জল থাকে । পারদাধার-ঘটে নিম্নে
জ্বল দিতে হয় । অগ্নি-সন্তাপে পারদ দ্বিতীয়
ঘটে গিয়া সঞ্চিত হয় । এই ক্রিয়াকে
তির্যাক্পাতন কহে এবং এই যন্ত্রকে তির্যাক্-
পাতন যন্ত্র কহা যায় ।

ইষ্টকাযন্ত্রম্ ।

মধ্যে গর্ভসমাবৃত্তাঃ স্তম্ভাঃ কামরং ত্রিষক্ ।
গর্ভে চৈব সমাদার ভক্তাঃ হত্যাবিকং ত্রয়ং ॥
দম্বোপরি শরাবক্ সক্তিঃ মূলবৈলিপং ।
তদুর্দ্ধে সিকতাং কিঞ্চিদ্ দধা দেহ্যং পুটং লবু ॥
ইষ্টকাযন্ত্রমেতন্নি জারয়েৎ গজকাদিকম্ ॥

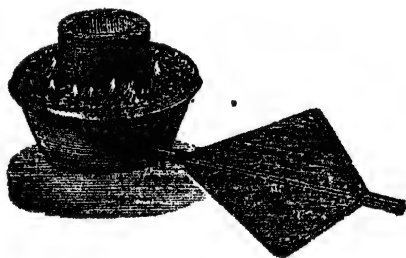


(ইষ্টকাযন্ত্রের প্রতিক্রপ) ।

একখানি ইষ্টকের মধ্যাংশে গর্ত করিয়া
তাহাতে পান্যাদি নিষ্ক্ষেপ করিবে । পরে
এই ইষ্টকখানি ভূমিতে স্থাপন করিয়া সেই
ইষ্টকের গর্ভে একখানি শরা চাপা দিবে ।
শরা ও ইষ্টকের সংযোগ স্থানে পদনযুক্ত
মুক্তিকার লেপ দিবে । পরে শরার উপরে
কিঞ্চিৎ বালুকা দিয়া লবু পুট দিবে । ইহার
নাম ইষ্টকাযন্ত্র । এই যন্ত্রে গজকাদি জারিত
হইয়া থাকে ।

কৌষ্ঠিকযন্ত্রম্ ।

যেউশাঙ্গুলবিশ্তীর্ণং হস্তমাত্রায়তং সমম্ ।
ধাতুমধুনিপাতার্থং কৌষ্ঠিকং পরিপক্কিতম্ ॥
বংশখাদিরম্বাধুক-বদরীদারসম্ভবৈঃ ।
পরিপূর্ণং দুচ্ছাত্রৈরধোভায়েন কৌষ্ঠিকে ।
মাত্রয়া জ্বালনার্গেণ জ্বালয়েচ্ছ কৃত্যশনম্ ॥



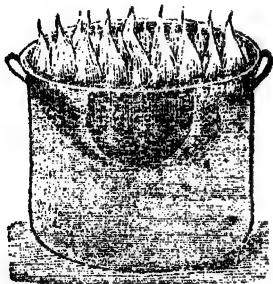
(কৌষ্ঠিকযন্ত্রের প্রতিক্রপ) ।

কৌষ্ঠিকযন্ত্র ১৬ অঙ্গুলি বিস্তীর্ণ ও এক
হস্ত আয়তন বিশিষ্ট হইয়া থাকে । এই যন্ত্র-
সাহায্যে ধাতু সকলের মলাদি দূরীকৃত করা
যায় । বংশ, খদির, মৌল বা কুলকার্ঠের
অঙ্গার দ্বারা এই যন্ত্রের উপরিভাগ পূর্ণ করিয়া
ভগ্নাদি দ্বারা অধোভাগে বায়ু সকলনে
উপরিস্থিত অঙ্গার-উদ্দীপ্ত করা যায় ।

কচ্ছপযন্ত্রম্ ।

জলপূর্ণপাত্রমেধা দধা বর্ষরক্ত বিস্তীর্ণম্ ।
তদুপরি কুমিহিঃ স্থাপ্যঃ হতো যদাঃ কৃত্যশনম্ ॥

লবনোহকোটরিকয়া কৃতপটুম্বেসকিলেপমাঃ।
দেয়া তত্পরি সিকতা চৈকাদ্বলিপরিমাণাং।
তৎ পরং পূর্ণাঙ্গারকবলোপলেনোপচিতম্ ॥



(কচ্ছপবস্ত্রের প্রতিক্রিয়া।)

কোন জলপূর্ণ পাত্রে একটি দ্বিতীর্ণ
খর্পর বা পাত্র ভাসাইয়া, তাহার উপর একটি
মুখা স্থাপন করিয়া, তাহাতে পারদাদি রাখিবে।
পরে সেই মুখাটী একটি ঘোহনিশ্চিত পাত্র দ্বারা
আবরিত করিবে। সন্ধিহানে লবণ-মুস্তিকার লেপ
দিয়া সেই পাত্রকে বালুকা দ্বারা এক অঙ্গুলি
পরিমাণে আচ্ছাদিত করিবে। তাহার পর যে
পাত্রটী ভাসান হইয়াছে, তাহার অবশিষ্ট ভাগ
বিলম্বটে ও অঙ্গুরে আবৃত করিবে। এই
যন্ত্রকে কচ্ছপবস্ত্র বলে।

তপ্তলম্বয়ন্ত্রম্ ।

লৌহো নবাস্কলঃ খরো নিয়ন্তে চ বহুদুলঃ।
মন্দিরকোষ্ঠঃ কুলশ্চৈব তপ্তলম্ব্যভিধোহপ্যয়ম্।
কুয়া খলকুতিং চূর্যমঙ্গারৈঃ পরিপূরিতাব্।
তস্তাং নিবেশিতং খলং পার্শ্বং ভস্মিকয়া ধমেৎ ॥



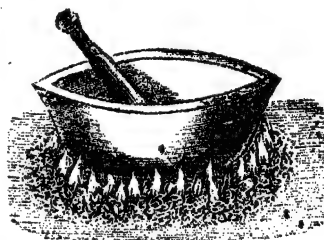
(প্রথম প্রকার—তপ্তলম্বয়ন্ত্রের প্রতিক্রিয়া।)

অন্তঃ—

অঙ্গাশকুৎত্বাশ্রিত ভূগর্ভে বিহরং কিপেৎ।
তস্তাংগরি স্থিতঃ খলং তপ্তলম্বয়ন্ত্রে স্থতম্ ॥

তপ্তলম্ব—লৌহনিশ্চিত, নয় অঙ্গুল দীর্ঘ ও
৬ অঙ্গুল গভীর হইবে। ইহার ঘর্ষণীর
(নোড়ার) পরিমাণ আট অঙ্গুল। খলকুতি
একটা চূর্য প্রস্তুত করিয়া তাহাতে অঙ্গারাগ্নি
রাখিবে, পরে তত্পরি খল স্থাপন করিয়া
ভস্মিকা (জাতা) দ্বারা অগ্নি প্রদীপ্ত করিবে।
ইহার নাম তপ্তলম্ব।

মতান্তর—একটি গর্ত ছাগবিষ্ঠা ও তুষ
দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহাতে অগ্নি দিয়া তত্পরি
খল স্থাপন করিবে।



(দ্বিতীয় প্রকার—তপ্তলম্বয়ন্ত্রের প্রতিক্রিয়া।)

অথ মুখা-নিরূপণম্ ।

অন্ধমুখা তু কৰ্ত্তব্য। গোস্তনাকারিমুখা।
সৈব ভিত্তিঃ স্থিত। মধ্যো গভীর। সারণোতিত।
দ্বৌ ভাগৌ তুষদ্বন্দ্বত। একা বস্মীকমুস্তিকা।
• লৌহকিটন্ত-ভাগৈকং যেতপাষণভাগৈকম্।
• নরকেশসনং কিকিচ্ছাগীকীরেণ পেষয়েৎ।
• বাসম্বৎ দুটং মন্দিরং তেন মুখং হুসম্পটুম্।
• শোষরিত্বা রসং কিপ্ত। তৎকলৈঃ সংনিরোধয়েৎ।
• বজ্রমুখা নবাখ্যাতা যথাক পান্দনাদিতা।

অন্ধমুখা যন্ত্র গোস্তনাকৃতি করিতে হয়।
এই মুখাই মধ্যো সচ্ছিন্ন হইলে গভীর। সারণা
যন্ত্রের কার্যোপযোগী হইয়া থাকে। (সারণা—
পারদশোধনের যন্ত্রবিশেষ)। অন্ধদ্বন্দ্ব তুষ ২
ভাগ, উন্নয়মুস্তিকা ১ ভাগ, মজুর ১ ভাগ ও
• শ্বেতপ্রস্তরচূর্ণ ১ ভাগ, এই সকল উপাদানের
• সহিত কিছু ময়নাকেশ মিশ্রিত করিয়া ছাগ-

দ্রুত্রে ২ প্রহরকাল উত্তমরূপে মর্দন করিয়া
মূষা নিষ্কাশন করিবে । অনন্তর উহা শুকাইয়া
লইবে । মূষার মধ্যে পারদ রাখিয়া তাহার
উপর অপর একটি মূষা (মুচী) ঢাপা দিয়া

উভয়ের সংযোগস্থল, ঐ মূষা-নিষ্কাশনের
পূর্বোক্ত উপাদান দ্রব্য দ্বারা ই সংরুদ্ধ করিবে ।
এই অক্ষুমূষাই বজ্রমূষা নামে খ্যাত ।

ইতি বহুবিধিঃ ।

ইত্যায়ুর্বেদ-৭ংগ্রহে পরিভাষা-প্রকরণম্ ।

অথ রোগিপরীক্ষা-প্রকরণম্ ।

সাধারণপরীক্ষাবিধিঃ ।

দর্শনস্পর্শনপ্রমোক্তং পরীক্ষিত রোগিণম্ ।
আয়ুর্বাতি দৃশ্য স্পর্শাচ্ছীতাদি প্রকৃতঃ পরম্ ॥
(তত্র দর্শনং নেত্রজিহ্বামুত্রাদীনাং কর্তব্যম্ ।)

দর্শন, স্পর্শন ও শ্রবণ, এই তিন প্রকারে
রোগিকে পরীক্ষা করিবে । দর্শন দ্বারা
রোগির আয়ুঃ ও রোগের সাধ্যাসাধ্যত্বাদি,
স্পর্শন দ্বারা শীতোষ্ণ-মৃদু-কাঠিন্যাদি ও নাড়ী-
পরীক্ষণ ; এবং শ্রবণ দ্বারা উদরের লাবণ বা
গৌবণ, তৃষ্ণা বা অতৃষ্ণা, ক্ষুধা বা অক্ষুধা
ও বলাবলাদির পরীক্ষা করিবে । নেত্র, জিহ্বা ও
মুত্রাদির দর্শন কর্তব্য ।

তত্রাদৌ নাড়ীপরীক্ষামাহ—

অথ নাড়ীপরীক্ষায়াঃ ।

নাড়ুনাড়ী রসা হিংস্রা ধমনী ধামনী ধরা ।
তন্তুকী জীবনজানা শম্ভাঃ পর্যায়বর্তকাঃ ।

স্নায়ু, নাড়ী, রসা, হিংস্রা, ধমনী, ধামনী,
ধরা, তন্তুকী ও জীবনজানা এই শব্দগুলি
নাড়ীর নামান্তর জানিবে ।

অথ পরীক্ষাপ্রকারঃ ।

নাড়ীরমৃদুত্বমূলধঃ স্পৃশেদক্ষিপণে করে ।
জানার্থং রোগিণো বৈজ্ঞানো নিজরক্ষিপপাণিনা ॥

চিকিৎসক, রোগজ্ঞানার্থ নিজ দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা, পুরুষরোগির দক্ষিণ করের বৃদ্ধাঙ্গুলি
মূলের ঠিক নিম্নভাগে নাড়ী স্পর্শ করিবে ।

স্ত্রীণাং ভিন্নগ্রন্থামহন্তে বামে পাদে চ যত্নতঃ ।

শাস্ত্রেণ সমুদায়েন তথা স্বাস্থভবেন চ ।

পরীক্ষেত্বত্বচাসাবর্ত্যাদাদেব জায়তে ॥

স্ত্রীলোকের বাম হস্তে ও বামপদে
নাড়ী পরীক্ষণীয়া । পরীক্ষাকালে শাস্ত্রেপদেশ
ও রোগী কিরূপ সমুদায়ের লোক, ইহা
বিবেচনা করিয়া স্বকীয় অনুমান দ্বারা অতি
যত্নপূর্বক রোগ নিশ্চয় করিবে । পুনঃপুনঃ
দর্শন দ্বারা যেমন রক্ত পরীক্ষা করিতে সমর্থ
হওয়া যায়, নাড়ীপরীক্ষাও তদ্রূপ অভ্যাস্যন্ত
জানিবে ।

নঃপুংসকস্ত তু স্ত্রীপুংসোরন্ততরাকারপ্রকটতাপেক্ষ্য
পরীক্ষা কাৰ্ধ্যা । স্ত্রীনপুংসককেদ বামে, পুংসপুংসককেদ
দক্ষিণে ইত্যর্থঃ ।

নপুংসকদিগের আকার-ভেদানুসারে নাড়ী
পরীক্ষা কর্তব্য, অর্থাৎ নপুংসক স্ত্রীর আকৃতি
বিশিষ্ট হইলে বাম হস্তে ; পুরুষের আকৃতি
বিশিষ্ট হইলে দক্ষিণ হস্তে পরীক্ষা করিবে

অঙ্গুষ্ঠের তুল্য না ধমনী জীবদাক্ষিণী ।
তথা গণিতশাখিহৃত্যং তথা ভ্রমকং দেহিনাশং ।

অঙ্গুষ্ঠমূলে যে জীবদাক্ষিণী ধমনী আছে,
তাহারই গতিবিশেষ দ্বারা নানবের স্বাস্থ্য ও
অস্বাস্থ্য জানিয়ে ।

প্রাতঃকৃতসম্যাকারং কৃতচীরপরিগ্রহম্ ।
সুপাসীনঃ সুপাসীনঃ পরিপাকার্থসুপাচারঃ ॥
মধ্যাহ্নাত্ত সপ্তমস্ত্রুত্বকৃতগণশাখিনঃ ।
ব্যায়ামশাস্ত্রদেহমা সমাচ্চ নাড়ী ন বুধ্যতে ॥
ভৈলান্ত্রাশ্চ রত্নরসস্তে ভোজনান্তে তথৈব চ ।
অধোমাদিস্ত নাড়ী চ ন সমাধববুধ্যতে ॥

প্রাতঃকালে নাড়ীপরীক্ষার্থ চিকিৎসক ও
রোগী উভয়েই প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপন
পূর্বক . স্নানোপবিষ্ট হইবেন । প্রাতঃকালই
নাড়ীপরীক্ষার প্রশস্ত কাল । (এই কালে
নাড়ী শিথলভাবপর থাকে । মধ্যাহ্নকালে
নাড়ী উষ্ণতাব্যিত্ত হয়, সুতরাং অরবেগ-
মন্নেহ উপস্থিত হইতে পারে । আর সায়াহ্নে
নাড়ী ধাবমানা হয়, তজ্জন্ত নাড়ীর প্রকৃত
অবস্থা বুঝা যায় না) । মধ্যাহ্নাত, সপ্তম,
স্বর্ণগণিপাসার্ত, জাতপকাস্ত ও ব্যায়াম দ্বারা
প্রান্তদেহ ব্যক্তির নাড়ীও সমাক্রূপে জানা
যায় না । ভৈলান্ত্রাশ্চকালে, বত্নিক্রিয়ার
পর, ভোজনান্তে ও উষ্মগাদির সময়ে নাড়ীর
প্রকৃত গতির বিপর্যায় ঘটে, সুতরাং এই সকল
সময়ে নাড়ী পরীক্ষা করা কর্তব্য নহে ।

সর্বোদ সারিত্বকুর্পরভাগেভাজা-
পাড্যাশ দক্ষিণকরাঙ্গুলিকার্যেণ ।
অঙ্গুষ্ঠমূলমধি পশ্চিমভাগমধ্যে
নাড়ী প্রভঞ্জনপতিঃ সত্যং পরীক্ষ্যত ॥

নাড়ীপরীক্ষাকালে পরীক্ষক স্বীয় বাম
কর দ্বারা রোগির কুর্পরভাগের অর্থাৎ কল্পুরের
মধ্যস্থিত নাড়ীটি আপীড়ন করিয়া, রোগির
পরীক্ষণীয় হস্তটা বক্ররূপে ধারণপূর্বক নিজ
দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অনামিকা
এই . অঙ্গুলিভ্রম দ্বারা, রোগির অঙ্গুষ্ঠমূলের
অধোভাগে (যে স্থলে ক্ষুদ্র গ্রহি আছে, তাহার
প্রান্তভাগ হইতে দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থলে)

নাড়ী পরীক্ষা করিবে । (রোগ হইবে কি না
ইহা জানিবার নিমিত্ত সূক্ষ্ম অবস্থাতেও নাড়ী
পরীক্ষা করা বিধেয় । দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাড়ী
পরীক্ষা করা সাধারণ নিয়ম, তবে নিজের
নাড়ী নিজে পরীক্ষা করিতে হইলে বামহস্ত
দ্বারা, স্ত্রীলোক পরীক্ষক হইলে দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা পরীক্ষা করিতে পারা যায় ; যৎকালে
নাড়ী পরীক্ষা করা যায়, সেই সময়েও যেন
নাড়ীর আপীড়ন না থাকে, এতদ্বিধয়ে
মনোযোগ করা কর্তব্য ।)

বারংবার পরীক্ষিত পুরা দৃষ্টা বিষকৃৎস্ব ।
বিদ্রুগ বহধা বৃদ্ধা রোগব্যক্তিঃ বিনির্দিষ্টে ॥

একবার দেখিলে নাড়ীপরীক্ষা ভালরূপ
হয় না ; তজ্জন্ত অতি বিবেচনাপূর্বক এক
একবার নাড়ীপরীক্ষা করিবে ও ছাড়িয়া
দিবে । এইরূপ তিনবার করিয়া রোগের
তত্ত্ব নিরূপণ করিবে ।

অঙ্গুলীকৃত্যৈঃ স্পৃষ্টা কমান্দোষতরোহবাস্তম্ ।
মনাং মধ্যগতিং তীক্ষ্ণাং ত্রিভৈদোষৈস্ত লক্ষ্যত ॥

ক্রমান্বয়ে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা
দোষজ্ঞাপক এই তিনটা অঙ্গুলি দ্বারা নাড়ী
স্পর্শ করিয়া, দোষভেদানুসারে তাহার মন,
মধ্য ও তীক্ষ্ণ গতি লক্ষ্য করিবে । অর্থাৎ
নাড়ীর মন গতি দ্বারা কফপ্রকোপ, মধ্যগতি
দ্বারা বাতপ্রকোপ এবং তীক্ষ্ণগতি দ্বারা পিত্ত-
প্রকোপ বিবেচনা করিবে ।

পিত্তে বাস্তা মধ্যমারাং তৃতীরাঙ্গুলিগা কক্ষ ।
বাতেষথিকে ভবেন্দ্রী প্রবাস্তা তর্জ্জনীতলে ॥

পিত্তকোপে নাড়ীর গতি মধ্যমাঙ্গুলিতে
কক্ষকোপে অনামিকার এবং বাতকোপে
তর্জ্জনীতলে প্রবাস্ত হইয়া থাকে ।

অথ সূক্ষ্ম নাড়ীগতিলক্ষণম্ ।

ভূলতাগমনপ্রায়া স্বস্থা পাত্যমরী শিরা ।
এতিঃ বিধমরী নাড়ী মধ্যাহ্নেহপ্যুক্তাখিতা ।
সায়াহ্নে ধাবমানা চ রাজ্ঞৌ বেগবিবক্ষিতা ॥

ভূ-লতার (কৈঁচোর) গতির ত্রায় মূহ-
নাড়ীর গতি । স্বভাবতঃ নাড়ী প্রাতঃকালে
শিথল, মধ্যাহ্নে উষ্ণ, শায়াজ্ঞে ধাবমান ও
রাত্রিতে বেগবিবর্জিত থাকে ।

অথ নাড়ীস্পন্দন-সংখ্যা ।

যষ্টা স্পন্দান্ত নাড়ীতিঃ ষট্ পঞ্চাশৎ ভবতি হি ।
শিশোঃ সন্ত্যঃপ্রহৃত্ত পঞ্চাশৎ তদনন্তরম্ ॥
চন্দ্রাশিংশং ততঃ স্পন্দাঃ ষট্ ত্রিংশদ্ব যৌবনে ততঃ ।
প্রৌঢ়ৈকোদশাংশং হৃদয়ং ত্রিকোদশী চ বিংশতিঃ ॥
পুংসেঃ হৃতিস্থিরস্ত হারেকজিংশদন্তঃপরম্ ।
যৌবনিতঃ পুরুষাণাঞ্চ স্পন্দাঙ্গুল্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
প্রৌঢ়ানাং রমণীনাং স্ত্রীয়াণাং সপ্তত্রী বৃদ্ধৈঃ ।
দশপুৰুষকরোক্তার-কালঃ প্রাণঃ বড়ীকৈঃ ॥
ত্রৈঃ পলং স্যাত্তু তৎযষ্টা দণ্ড ইত্যভিধীয়তে ॥

এক্ষণে নাড়ীর স্পন্দন-সংখ্যা লিখিত
হইতেছে । ৬০টা গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে
যত সময় লাগে, তাবৎ পরিমিত কালে অর্থাৎ
১ পল ১ সন্ত্যঃপ্রহৃত্ত বালকের নাড়ীর স্পন্দন
সংখ্যা ৫৬ বার । তৎপরে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে
উহার হ্রাস হইতে থাকে । ক্রমে ৫০ ও ৪০ বার
হইয়া যৌবনকালে ৩৬ বার হয় । প্রৌঢ়াবস্থায়
২৯ ও বর্দ্ধিকো ২৮ বার মাত্র স্পন্দন হইয়া
থাকে । পরে অতি বৃদ্ধ অবস্থায় পুনর্বার বৃদ্ধি
হইয়া থাকে, তখন স্পন্দন-সংখ্যা ৩১ বার ।
বয়সভেদে যে সকল স্পন্দন সংখ্যা লিখিত
হইল, তাহা স্ত্রী পুরুষ উভয় জাতিরই বিষয়ে
জানিবে । উভয় জাতির স্পন্দন-সংখ্যা সমান,
কেবল প্রৌঢ়াবস্থায় স্ত্রীজাতির নাড়ীর স্পন্দন
সংখ্যা পুরুষদিগের অপেক্ষা ২ বার অধিক,
অর্থাৎ প্রৌঢ় পুরুষদিগের স্পন্দনসংখ্যা
প্রতিপলে ২৯ বার ও প্রৌঢ় স্ত্রীদিগের ৩১
বার জানিবে ।

একটা গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত
সময় লাগে, তাহাকে এক মাত্রা বা নিমেষ
বলা যায় । ১০ মাত্রায় এক প্রাণ, ৬ প্রাণে

১ পল ও ৬০ পলে ১ দণ্ড হয় । অতএব ১
মাত্রা কাল এক পলের ৬০ ভাগের এক ভাগ
অর্থাৎ এক বিপল ।

অথ দোষজন্যাদীগতি-লক্ষণম্ ।

নাড়্যঃ পিত্তং কৃৎসং বৃদ্ধং সন্নিপাতং ভাবন চ ।
সাধ্যাসাধ্যবিবেককং সর্বত্র নাড়ী প্রকাশয়েৎ ॥

বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, কৃৎসজ, সন্নি-
পাতিক এবং সাধ্যাসাধ্য প্রভৃতি বাবর্জীর
রোগভেদ, নাড়ীগতি দ্বারা প্রকাশিত হইয়া
থাকে ।

বাতরোগে নাড়ী পিত্তরোগে তা পানিনা ।
কফানলগতির্যেতা সন্নিপাতং সন্নিপাতম্ ॥

অত্রাচ্চ—

বাতাধিক্যতা নাড়ী পেলা পিত্তবাহিনী ।
হিরা শ্লেষ্মবতী জেরা মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥

বাতকোপে নাড়ীর বক্রগতি, পিত্তকোপে
লাফহিয়া লাফহিয়া যাওয়ার ত্রায় চকলগতি,
শ্লেষ্মকোপে মল্লগতি এবং বিন্দোব বা বিন্দোব-
প্রকোপে তন্তুশ্লেষ্মানুসারে মিশ্রগতি হয় ।
সন্নিপাতেও দ্রুতগতি হইয়া থাকে ।

সর্পজরোদাগিগতি বদন্তি বিবৃথাঃ পতঙ্গেনৈব নাড়ীম্ ।
পিণ্ডে চ কাকলাবকভেদাদিগতিঃ বিদ্রঃ হৃদিমঃ ॥

রাজহংসময়ূর্যাণাং পারাবতকপোতয়োঃ ।
কুকুটাদিগতিঃ শব্দে ধমনী কক্ষসজ্জিনী ॥

বায়ু দ্বারা নাড়ীর গতি সর্প ও জেঁকাদির
গতির ত্রায় বক্র, পিত্ত দ্বারা কাক, লাভ ও
ভেক প্রভৃতির ত্রায় লক্ষ্যমানা, এবং শ্লেষ্ম দ্বারা
রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, কপোত ও কুকুটাদির
ত্রায় দোলায়মানা ও মৃদুমল্ল হইয়া থাকে ।

মূহঃ সর্পগতিনাড়ী মুহূর্ত্তেকগতিস্তথা ।
তর্কনীমধ্যমামধ্যো বাতপিত্তেহধিকং কুটী ।
বক্রমুহুঃ তা চলতি ধমনী বাতপিত্তয়োঃ ॥

বাতপিত্তাবিকো নাড়ী মুহুঃমূহঃ সর্পের
ত্রায় বক্রগতিতে ও মুহুঃমূহঃ ভেকের ত্রায়

উল্লক্ষনগতিতে তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলিহুলে
ক্ষুটরভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

সর্পঃসর্গতিঃ তদ্ব্যাক্তঃ স্নেহবতীঃ বদেৎ ।
অনামিকায় তর্জ্ঞ্যং ব্যক্তা বাতকফে ভবেৎ ।
বহেষ্কক মন্দক বাতশ্লেষাদিকৃতঃ ॥

বাতশ্লেষাদিক্য নাড়ী, কখন সর্পের ত্রায়
বক্রগতিতে, কখন হংসের ত্রায় মন্দগতিতে
অনামিকা ও তর্জনীতে, প্রব্যাক্ত হইয়া
থাকে ।

মণ্ডুকাদিগতিঃ নাড়ীঃ ময়ূরাদিগতিঃ তথা ।
পিশুশ্লেষমুত্ত্বাং প্রবস্তি মহাধিরঃ ॥
মধ্যমানামিকামধ্যে ক্ষুট পিত্তকশ্বেদিক ।
উৎসৃত্য মন্দং চলতি নাড়ী পিত্তকশ্বেদিক ॥

পিত্তশ্লেষাদিক্য নাড়ী, কখন মণ্ডুকাদির
ত্রায় উল্লক্ষন-গতিতে, কখন ময়ূরাদির ত্রায়
মন্দমন্দ-গতিতে, মধ্যমা ও অনামিকায় প্রব্যাক্ত
ভাবে প্রকাশিত হয় ।

কাষ্ঠকুট্টো যথা কাষ্ঠং কুট্টতে চ্যতিবেগতঃ ।
স্থিরা স্থিরা তথা নাড়ী সন্নিপাতে ভবেৎ প্রবন্ ।
অঙ্গুলিক্রিতয়েহপি স্থাং প্রব্যাক্তা সন্নিপাততঃ ॥

কাট্টোক্তোক্তা পক্ষী যেমন থাকিয়া থাকিয়া
অতিদ্রুতবেগে কাষ্ঠ কুট্টন করে, তদ্রূপ
সান্নিপাতিক নাড়ী থাকিয়া থাকিয়া তিন
অঙ্গুলিতেই দ্রুতবেগে আবাহত করিতে থাকে ।

কদাচিৎসঙ্গা নাড়ী কদাচিচ্ছ্রীঃ প্রগাঃ ভবেৎ ।
ত্রিদোষপ্রভবে রোগে বিজ্ঞেয়া চ ভিষগনরৈঃ ॥

সান্নিপাতিক রোগে নাড়ী কখন মন্দ মন্দ,
কখন শীঘ্র শীঘ্র গমন করে ।

যথা বৎ ধাতুমাশ্রোতি তদা নাড়ী তথাগতিঃ ।
তথা হি স্বখসাধ্যং নাড়ীজ্ঞানেন বুধ্যতে ॥

নাড়ী যখন যে ধাতু প্রাপ্ত হয়, তখন যদি
সেই ধাতুর প্রকৃতি অনুসারে গমন্য করে, তাহা
হইলে ব্যাধি স্বখসাধ্য জানিবে ।

স্পন্দতে চৈকমানেন ত্রিশদ্বারং যদা ধরা ।
স্বহানেন তদা নুনং রোগী জীবতি নাস্তথা ॥

নাড়ী যদি স্বস্থানে থাকিয়া এক প্রকার
গতিতে, ত্রিশবার স্পন্দিত হয়, তাহা হইলে
নিশ্চয়ই রোগী রক্ষা পাইবে ।

তুচ্ছ বাস্তব চ মেদুরস্ত নিদ্রারতস্তাতি তথা বিরংসোঃ ।
ককাকুলস্তাতিহুধে রতস্ত হৌল্যং দধানা শিথিলং প্রয়াতি ॥

মেদুরী ব্যক্তির এক আহারাশ্লে, বমনাশ্লে,
নিদ্রাশ্লে, রমণাশ্লে ও স্থখভোগাশ্লে, নাড়ী হুল
হইয়া শিথিল ভাবে গমন করে । বহুকফবিশিষ্ট
ব্যক্তির নাড়ীও ঐরূপ জানিবে ।

অথ জ্বরপূর্বরূপে ।

অকগ্রহণে নাড়ীনাং জায়ন্তে ময়ূরাঃ প্রবাঃ ।
ধবঃ প্রবলতাং বাতি জ্বরদাহাভিজুহুয়ে ॥

অরোংপান্তির পূর্বে অর্থাৎ অঙ্গে বেদনা
উপস্থিত হইলে, নাড়ী ভেকাদির ত্রায়
লাফাইয়া ময়ূরভাবে ২৩ বার গমন করে ।
দাহজ্বর উপস্থিত হইবার পূর্বে নাড়ীর ঐ
প্রকার গতি ধারাবাহিক হইতে থাকে ।

জ্বরবেগে চ ধমনী সোফা সেগবতী ভবেৎ ॥

জ্বর প্রকাশ হইলে নাড়ী উচ্চা ও বেগবতী
হয় ।

বাতজ্বরে ।

সৌম্যা হৃগ্না স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজবাতজা ।
হুলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্রমারুতে ॥

বায়ুর সঞ্চয়কালে বাতজ্বর, হইলে নাড়ী
সৌম্যা (অকঠিন), হৃগ্না, স্থিরা (অর্থাৎ
বিলম্বে বিলম্বে ইহার স্পন্দন উপলব্ধ হয়),
মন্দা অর্থাৎ স্পন্দন উপলব্ধ হইলেও অস্পন্দ-
গতি, হইয়া থাকে । বায়ুর প্রকোপ কালে
বাতিকজ্বর হইলে নাড়ী হুল, কঠিন ও শীঘ্র-
গতি হয় ।

বক্রা চ চপলা শীত-স্পর্শা বাতজ্বরে ভবেৎ ॥

বাতজ্বরে ধমনী শীতল এবং সর্প জলো-
কাদির ত্রায় বক্র অথচ চপল গতি বিশিষ্ট
হইয়া থাকে ।

পিত্তজ্বরে ।

ভূতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্র পিত্তজ্বরে ভবেৎ ।
শীঘ্রমাহননং নাড়্যাঃ কাঠিন্যাক্ষ চলা তথা ॥

পিত্তের সঞ্চয় কালে পিত্তজ্বর হইলে, নাড়ী পরিপূর্ণা, সরলা (গ্রন্থিশ্রুতা অর্থাৎ জাডা-দি-রহিতা), দীর্ঘা ও শীঘ্রগামিনী হয়। পিত্তের প্রকোপকালে পৈত্তিকজ্বর হইলে নাড়ী কঠিনা হইয়া এক্রপ ক্ষতবেগে গমন করে, বোধ হয় যেন উহা ভেদ করিয়া উক্টে স্পন্দন করিতেছে।

কফজ্বরে ।

নাড়ী তন্তুগম্যা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মকোপতা ॥

কফের প্রকোপকালে শ্লেষ্মিক-জ্বর হইলে, নাড়ী তন্তুর স্থায় অতি সূক্ষ্ম, মরলা-দির স্থায় মন্থরগতি ও উষ্ণোদক-সিক্ত রক্তুর স্থায় শীতল হইয়া থাকে, অর্থাৎ জ্বর-সম্বন্ধেহু নিতান্ত শীতল হয় না।

মন্দা চ হৃদ্বিরা শীতা পিচ্ছলা শ্লেষ্মলে ভবেৎ ॥

কফজ্ব জ্বরে নাড়ী, শীতল ও পিচ্ছল হয়, এবং স্থিরভাবে মন্দ মন্দ গমন করে।

বাতপিত্তজ্বরে ।

চক্কা তরলা স্থলা কঠিনা বাতপিত্তজ্ঞা ॥

বাতপিত্ত জ্বরে নাড়ী চক্কল (অর্থাৎ বানরের স্থায় সদা অস্থিরগতি), তরল (অর্থাৎ কদাচিং দ্রোণায়মানগতি) এবং স্থল ও কঠিন হইয়া থাকে।

অন্তঃ—

বজ্রা চ ঈষচ্চপলা কঠিনা বাতপিত্তজ্ঞা ॥

অপর লক্ষণ ।

বাতপৈত্তিক নাড়ী বজ্র, ঈষচ্চপলা ও কঠিন হইয়া থাকে।

বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।

ঈষচ্চ দৃষ্টতে তুকা মন্দা স্থাঃ শ্লেষ্মবাতজ্ঞা ।

নিরন্তরং পরং রক্ষং মন্দশ্লেষ্মাতিবাতজ্ঞা ।

রক্ষবাতভবে তন্তু নাড়ী স্থাঃ পিত্তসন্নিভা ॥

বাতশ্লেষ্ম-জ্বরে নাড়ী ঈষচ্চ ও মন্দগতি হয়, কিন্তু যদি শ্লেষ্মার ভাগ অল্প এবং বায়ুর ভাগ অধিক হয়, তাহা হইলে নিরন্তর খরবেগ ও রক্ষ হইয়া থাকে। আর রক্ষ-বাত্তে নাড়ী পিত্তাকৃতি অর্থাৎ বর্তুলাকৃতি প্রায় হয়।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

হৃদ্যা শীতা হিরা নাড়ী পিত্তশ্লেষ্মদুস্তৃণা ॥

পিত্তশ্লেষ্ম-জ্বরে নাড়ী হৃদ্যা, শীতল ও মন্দবেগ হয়।

প্রসঙ্গাদাহ—

মধ্যে করে বহেনাড়ী যদি সম্ভাপিতা প্রবণ ।

তদা নুনং মন্থবাক্ত্য রুধিরা পূর্ততা মলাঃ ॥

নাড়ী যদি সম্ভাপিত হইয়া মন্যামাশুল স্থলে বহন করে, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবে যে, রুধিরকোপে বাতাদিদোষ পূর্ণ হইয়াছে।

অথ মৃত্যুনাড়ীপরীক্ষা ।

মন্দং মন্দং শিথিলশিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং বা

স্থিরা স্থিরা বহতি ধমনী যাতি নাশকং সূক্ষ্মা ।

নিত্যং স্থানাৎ শক্তি পুনরগচ্ছন্তি সংস্পৃশেৎ বা

ভাষ্যেরং বিধবহুবিধৈঃ সন্নিপাতাদসাধা ॥

যে সান্নিপাতিক নাড়ী কখন মন্দ মন্দ ভাবে, কখন শিথিল শিথিল ভাবে, কখন তন্তুবাক্তির স্থায় ব্যাকুলভাবে, কখন থাকিয়া থাকিয়া, কখন অদৃশ্যভাবে, কখন বা অতি সূক্ষ্মভাবে গমন করে এবং বাহা স্বস্থান অর্থাৎ অকুণ্ডল হইতে কখন চ্যুত হইয়া পুনর্বার তৎস্থান স্পর্শ করে, তাহা মৃত্যুনাড়ী জানিবে।

পূর্বে পিত্তগতিঃ প্রভঞ্জনগতিঃ শ্লেষ্মাণমাবিজতীঃ
সন্তানজননং মুহূর্বদধতীঃ চক্রাদিকৃৎসিব ।
তীত্রং দধতীঃ কদাচিদপি বা হৃৎস্বভাতধতীঃ
নো নাথঃ ধমনীঃ বদন্তি মুনরো নাড়ীগতিজ্ঞানিনঃ ।

নাড়ী যদি প্রথমে পিত্তগতি, পরে বায়ু-
গতি, তৎপরে শ্লেষ্ম-গতি ধারণ করে, এবং
চক্রাদিস্থিত বস্তুর আয় মুহূর্ষুঃ ভ্রাম্যমাণা
হয়, এবং কখন তীত্রভাবে ও কখন হৃৎস্বভাবে
গমন করে, তাহা হইলে সেই নাড়ী প্রাণ-
ধাতিনী জানিবে ।

মহাদাহেপি শীতহঃ শীতহে তাপিগ্রীড়িতা ।
নানাবিধগতিবন্ত তন্ত মৃত্যুনা সংশয়ঃ ।

যাহার শরীরে অত্যন্ত দাহ, কিন্তু নাড়ী
শীতল এবং যাহার দেহ শীতল, অথচ নাড়ী
উষ্ণ, কিংবা যাহার নাড়ীর গতি নানাপ্রকার,
তাহার মৃত্যু নিশ্চয় ।

ভারপ্রবাহমুচ্ছাদয়শৌক্যগ্রন্থকারণান্ধাড়া ।
সংযুচ্ছিত্তাপি গাঢ়ং পুনরপি সা জীমিতং বভুঃ ।
পতিতঃ সন্ধিতো ভেদী নষ্টশূলক যঃ পুমান্ ।
শাম্যতি বিপ্রস্তুস্ত ন কিঞ্চিদ্ভূতাকারণম্ ।

ক্রমাগত ভারবহন ও মুচ্ছা, ভয়, শোক
ইত্যাদি আগন্ত কারণে নাড়ী অতি নিঃশব্দ
হইলেও মৃত্যুর সম্ভাবনা নাই । ঐ নাড়ী
পুনরবার উদিত হইয়া চেতনা আনয়ন করে ।
আর উচ্চ স্থান হইতে পতন, ভগ্নাঙ্গির সন্ধান
(হাড় বসান), মলভেদ ও অতিমধুনা দ্বারা
শূলক্রম, এই সকল কারণে নাড়ী শব্দহীন
হইলেও তাহাতে মৃত্যুর আশঙ্কা করিবে না ।

স্বহানহীনে শোকে চ হিমাঙ্গান্তে চ নিন্দাঃ ।

ভয়ং নিশ্চলানাডো ন কিঞ্চিৎ তত্র দুঃখম্ ।

উচ্চস্থানাদি হইতে পতিত, শোক বা
হিম দ্বারা অভিভূত হইলে, নীরোগ নাড়ীও
শব্দহীন হইয়া থাকে ; কিন্তু তাহাতে মৃত্যুর
আশঙ্কা নাই ।

ক্ষণাদ গচ্ছতি বেগেন শান্ততঃ লভতে ক্ষণাৎ ।

সুপ্তাহারণং তন্ত বস্তুরং শোধবন্তিতম্ ।

যাহার নাড়ী দ্রুতবেগে গমন করিতে
করিতে তৎক্ষণাৎ আবার শান্তবেগ হয়,

তাহার জীবন একমুহুর্ত কাল জানিবে ।
কিন্তু তাহার অঙ্গ শোধ থাকিলে এ নিয়ম
খাটিবে না ।

হিনবদ্বিগদা নাড়ী স্বরদাহেন তাপিনাম্ ।

বিদোবস্পর্শঃ ভজতাং তদা মৃত্যুদিনজ্ঞায়ঃ ।

সারিপাতিক অরদাহে সন্তপ্ত ব্যক্তিদিগের
নাড়ী যদি তুষারের আয় শীতল ও নির্মল হয়,
তাহা হইলে তিন দিনের পর তাহাদের মৃত্যু
জানিবে ।

নিরীক্ষ্য দক্ষিণে পাদেহ তথা চেনা বিশেষতঃ ।

মুখে নাড়ী বহ্নিরিত্যং ততো দিনচতুষ্টয়ম্ ।

পূর্বদেহের দক্ষিণপাদে ও দক্ষিণ করে স্তন্য
দ্বীর বামপাদ ও বামকরে যে নাড়ী পরীক্ষ-
ণীয়া, তাহা যদি উত্তর স্থানেই মুখে অর্থাৎ
তর্জুনীনিবেশস্থলে বহন করে, তবে রোগী
চারদিন মাত্র জীবিত থাকিবে ।

জহতি যন্ত স্বস্থানং বদ্যর্জুনাপ নাড়িকা ।

ন স জীবিতমাপ্নোতি ত্রিদিনান্তরে মৃত্যির্ন ।

যাহার নাড়ী বদ্যর্জুনাত্র স্বস্থান ত্যাগ
করে, সে রোগী রক্ষা পায় না । তিনদিনের
মধ্যেই তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ।

গতিঃ ভ্রমরকণ্ঠেন বহুদৈকদিনেন তু ।

যাহার নাড়ীর গতি ভ্রমরের আয়, অর্থাৎ
ভ্রমর যেমন উড়িবার সময় কণকাল এক
স্থানে স্থির থাকিয়া গুন্ গুন্ করিয়া চলিয়া
যায়, পরক্ষণেই আবার সেই স্থানে আসিয়া
গুন্ গুন্ করিতে থাকে, তৎসং যাহার নাড়ী
পুনঃপুনঃ ঐ ভাবে নাচারাৎ করে, তাহার
জীবন এক দিন মাত্র ।

কলো ন শব্দতে নিত্যং পুনর্ন গতি চাস্থলো ।

মলো দ্বাদশবারাণাং মৃত্যুভবতি নিশ্চিতম্ ।

যাহার নাড়ী তর্জুনীনিবেশ স্থলে সর্বদা
শব্দিত হয় না, এক একবার মাত্র অস্বলিতে
লাগে, তাহার মৃত্যু দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে
জানিবে ।

স্থিরা নাড়ী মণ্ডে অস্ত্র বিদ্ধাঙ্গোত ইবেক্ষ্যতে ।
দিনেকং জীবিতং তস্ত দ্বিতীয়ৈ ত্রিযুগৈঃ ধ্রুবম্ ॥

যাহার নাড়ী মূলস্থানে মণ্ডে মণ্ডে এক একবার বিদ্যায়স্কুরণের আয় নিরীক্ষিত হয়, তাহার জীবন একদিন মাত্র জানিবে, দ্বিতীয় দিনে অবশ্যই তাহার মৃত্যু হয় ।

বহানবিদ্যুতা নাড়ী যদা বহতি বা ন বা ।
জালা চ হৃদয়ে তীত্রা তদা জালাবিস্থিতিঃ ॥

যাহার নাড়ী স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে বিদ্যুত হইয়া থাকিয়া থাকিয়া এক একবার স্পন্দিত হয়, বা না হয়, এবং হৃদয়ে তীত্র জালা থাকে, তাহার জীবনের স্থিতি সেই জালাবিনা জানিবে, অর্থাৎ তাহার জালা নিবৃত্তি ও মৃত্যু এক সময়েই হইয়া থাকে ।

অঙ্গুষ্ঠমূলতো বাহ্যে দ্বাদ্বলে যদি নাড়িকা ।
প্রহার্যাদ্ বহিঃ স্ত্রাং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ॥

যদি নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল অর্থাৎ তর্জ্জনী-নিবেশ স্থল ভাগে করিয়া, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিঘরে উপলব্ধ হয়, তাহা হইলে অর্দ্ধ-প্রহরের পর রোগির মৃত্যু জানিবে ।

সাদ্বৈশাঙ্গুল্যাদ্ বাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িকা ।
প্রহার্যাদ্ বহিঃ স্ত্রাং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ॥

যদি নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে ২।০ অঙ্গুলি অন্তরে, অর্থাৎ কেবল অনামিকার শেষার্দ্ধ-ভাগে স্পন্দিত হয়, তবে এক প্রহরের পর রোগির মৃত্যু জানিবে ।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী চকলা যদি গচ্ছতি ।
ত্রিভিঃ দিবসৈস্তস্ত মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

যদি নাড়ী সমস্ত তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলির প্রথম অংশমাত্র ব্যাপিয়া চকলভাবে স্পন্দিত হয় এবং মধ্যমার অবশিষ্ট পাদাঙ্গে ও অনামিকার সর্বাংশে সম্পূর্ণ অঙ্গুলি থাকে, তবে তিন দিবসের মধ্যে রোগির মৃত্যু নিশ্চয় ।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী কোলা বেগবতী ভবেৎ ।
চতুর্ভিঃ দিবসৈস্তস্ত মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

নাড়ী যদি বেগবতী ও বেগবতী হইয়া পূর্ববৎ সমস্ত তর্জ্জনী ও মধ্যমার একচতুর্থাংশ পর্য্যন্ত

ব্যাপিয়া স্পন্দিত হয়, তাহা হইলে চারি দিবসের মধ্যে রোগির মৃত্যু জানিবে ।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী মন্দমন্দা যদা ভবেৎ ।
পঞ্চভিঃ দিবসৈস্তস্ত মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

যাহার নাড়ী পূর্ববৎ সম তর্জ্জনী ও মধ্যমার একচতুর্থাংশ পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া মন্দ মন্দ ভাবে স্পন্দিত হয়, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়ই পাঁচ দিবসের মধ্যে হইবে, জানিবে ।

স্বস্থানচ্যবনং বাবদ্ ধমন্তা নোপভায়তে ।
তৎস্বচিক্রমা সবেহপি নাসাধ্যমিতি স্থিতিঃ ॥

নাড়ী যে পর্য্যন্ত স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল ভাগ না করে, কিংবা যে পর্য্যন্ত স্বস্থানে থাকার চিহ্নমাত্রও উপলব্ধ হয়, সে পর্য্যন্ত অসাধ্য মনে নক করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

ভূতজ্বরে সেক ইবাতিবেগা
দাবস্তি নাড়্যাঃ হি যথাক্রিগঃ ॥

ভূতজ্বরে নাড়ীর গতি সমুদ্রগামিনী স্রোতস্বতীর আয় বেগবতী হইয়া থাকে । অপিচ সস্তাপ থাকায়, উষ্ণজলসিক্ত রক্তের আয় নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হয় ।

ঐকাহিকেন ক্রমে প্রদূরে কাণান্তগামা বিষবজ্জবেণ ।
দ্বিতীয়ক বাব তৃতীয়কুর্ঘো গচ্ছতি তপ্তা ভ্রমিবেৎ ক্রমেণ ॥

ঐকাহিক বিষমজ্বরে নাড়ী কখন অঙ্গুষ্ঠ মূল হইতে কিঞ্চিদূরে গমন করে, আবার ক্ষণকাল পরেই স্বস্থানে আসিয়া উপস্থিত হয় । দ্বিতীয়ক, তৃতীয়ক কিংবা চতুর্থক জ্বরে নাড়ী সস্তাপ হইয়া ক্রমে ভ্রমির আয় গমন করে । এইরূপ অসাধ্য লক্ষণের ভাব দৃষ্ট হইলেও অসাধ্য মনে করিবে না, কারণ এই অবস্থায় নাড়ী উষ্ণ থাকে ; অসাধ্য হইলে উষ্ণ থাকে না ।

ক্রোধজে মঙ্গলদ্বীপা সমাকা কানজ জরে ।
উচ্চা বেগধরা নাড়ী অরকোপে প্রজায়তে ॥

ক্রোধজ জ্বরে নাড়ী যেন অস্ত্র নাড়ীতে সংলগ্ন হইয়া গমন করিয়া থাকে । ক্রোধ জ্বরে নাড়ী যেন অস্ত্র নাড়ীর সহিত একীভূত হইয়া দাবিত হয় । এক অরকোপীকৃত উচ্চা উষ্ণ ও বেগবতী হইয়া থাকে ।

উদ্বিগ্নক্ৰোধকালেণ্ড ত্রয়চিন্তাশ্রমেণ চ ।

ভালে ক্ৰীণগতির্নাড়ী জাতব্যা বৈতদন্তম্ভৈঃ ॥

উদ্বিগ্ন, ক্রোধ, ভয়, চিন্তা, শ্রম ও অভি-
লাষাদি অবস্থাবিশেষে নাড়ীর গতি ক্রীণ
হইয়া থাকে ।

অগ্রে চ রমণে নাড়ী ক্রীণান্না মন্দগামিনী ।

অগ্রে কামান্তিরূপেণ ভবতি বিকলাঃ শিরাঃ ॥

অগ্রে অবস্থায় ক্রীসঙ্গ করিলে নাড়ী
ক্রীণ ও মন্দগতি এবং কামাতুর হইলে বিকলা
হয়, অর্থাৎ ইষ্টবস্ত প্রাপ্ত না হইলে লোকের
যেমন ইতস্ততঃ চঞ্চলভাবে গমন করে, অগ্রে
কামাতুর হইলে নাড়ীও তেমনই চঞ্চলভাবে
ধাবিত হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামে ভ্রমণে চৈব চিন্তায়াঃ ধনশোকতঃ ।

নানাপ্রকারগমনা শিরা গচ্ছতি বিজ্ঞরে ॥

শ্রমজনক কার্য্যে, ভ্রমণে, অধ্যয়নাদি
চিন্তায় ও ধননাশ জন্ত শোকে, বিজ্ঞর অব-
স্থাতেও নাড়ীর গতি নানা প্রকার হইয়া
থাকে ।

প্রসঙ্গাদাহ—

পুষ্টিশূলগুড়াহায়ে মাংসে চ লগুড়াকৃতিঃ ।

কান্নে চ স্তিমিতা বেগা মধুরে ভেকবৎগতিঃ ॥

রক্তাণ্ডবটাহায়ে রক্তগুড়াদিভোজনে ।

বাতপিণ্ডান্তিরূপেণ নাড়ী বহতি নিম্নম্ভ ॥

মধুরে বহিঃগমনা তিক্তে স্যাৎ ভুলতাগতিঃ

অগ্রে কোষ্ঠাঃ প্রবগতিঃ কটুকে ভুলসমিভা ॥

কষায়ে কঠিনা ম্লানা লবণে সরলা ভ্রতা ।

এবং ত্রিভিচতুর্যোগে নানাধর্মবতী ধরা ॥

অগ্নেচ মধুরায়ৈচ নাড়ী শীতা বিশেষতঃ ।

চিপিটৈহু চৈবৈচ হিরা মন্দতরা ভবেৎ ॥

কুশাণ্ডমূলকৈচৈব মন্দমন্দা চ নাড়িকা ।

মাংসাৎ হিরবহা নাড়ী দ্বন্দ্বো শীতা বলীয়সী ॥

জুড়ৈঃ কীরৈচ পিষ্টৈচ হিরা মন্দবহা ভবেৎ ।

জবেতকঠিনা নাড়ী কোমলা কঠিনাশনে ॥

ব্রহ্মব্রহ্মা কাঠিষ্ঠে কোমলা কঠিনাপি চ ॥

কুদ্রে পৃথক গ্রহিলেব পুঠে পুঠেব জায়তে ॥

তৈলাদি স্নেহ পদার্থ ও গুড় খাইলে
নাড়ী স্থল হয়। মাংসাহারে নাড়ী লগুড়ের
আয় কঠিন ও উঁচু হইয়া স্পন্দন করে।
দুগ্ধাহারে মন্দগতি; শর্করাদি মধুর দ্রব্য
ভোজনে ভেকবৎ প্রবগতি হয়। রক্তাণ্ড ও
বড়া এবং রক্ত (নিঃস্নেহ) ও চিপিটকাদি
শুক দ্রব্য ভোজনে নাড়ী নাতপৈতিক
রোগের আয় কখন সর্পগতি, কখন বা ভেক
গতি হইয়া থাকে। মিষ্ট রসে নাড়ী ময়ূরের
আয়, তিক্তরসে কৈচোর আয়, অম্লরসে দ্বৈয-
দ্রব্য হইয়া ভেকের আয়, এবং কটুরসে দ্বিঙ্গার
আয় গমন করিয়া থাকে। কষায় রসে নাড়ী
কঠিন ও ম্লান (জড়বৎ), লবণরসে সরল ও
দ্রুতগতি হয়। এইরূপ দুই তিন বা চারি
প্রকার দ্রব্য ভুগপৎ সেবন করিলে নাড়ী
নানাবিধ গতিবিশিষ্ট হয়। অন্ন ও মধুরান্ন
দ্রব্য ভোজন করিলে নাড়ী অত্যন্ত শীতল,
চিপিটক ও ভুট (ভাজা) দ্রব্য খাইলে হিরা ও
মন্দগতি হয়। কুশাণ্ড ও মূলা ভোজনে নাড়ী
মন্দগতি হইয়া থাকে। দুগ্ধপানে শীতল ও
বলবতী এবং গুড়, ক্ষীর ও পিষ্টকাহারে নাড়ী
হিরা ও মন্দগতি হইয়া থাকে। মাংসভোজনে
নাড়ী হিরগতি, দ্রবদ্রব্যে নাড়ী অতি কঠিন
ও কঠিন দ্রব্যে কোমল হয়, এবং
দ্রবদ্রব্যের কাঠিন্য থাকিলে নাড়ী কোমলও
হয়, কঠিনও হয়। ক্ষুদ্র দ্রব্য ভক্ষণ করিলে
নাড়ী পৃথক ও গ্রহিবৃত্ত হয়। পুষ্টিকর দ্রব্যে
নাড়ী পুষ্টি হইয়া থাকে।

অজীর্ণে তু জবেনাড়ী কঠিনা পরিতে জড়া ।

প্রোম্না তু ভ্রতা শুদ্ধা হিরতা চ প্রবর্ততে ॥

পকাজীর্ণে পুষ্টিহীনা মন্দং মন্দং বহেৎ তু বা ।

লঘা ভবতি দীপ্তায়েন্তবা বেগবতী মত্ৰা ॥

অপক ও পক উভয়বিধ অজীর্ণ রোগেই
নাড়ী কঠিন হয়, এবং উভয় পার্শ্বে মন্দ মন্দ
গমন করে। সুজীর্ণ হইলে নাড়ী কোমল
জড়তাম্বল ও দ্রুতগামিনী হয়; পকাজীর্ণে
নাড়ী পুষ্টিহীন হয়, এবং মন্দ মন্দ গমন

করে । দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী লঘু ও বেগ-
বতী হইয়া থাকে ।

অগ্নিমান্দ্যাতুক্ষয়জ্ঞানম্ ।

মনোপ্রাণে ক্ষীণধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ ।
মন্দহৃগৌ শীততাং বাতি নাড়ী হংসাকৃতিস্তথা ॥

অগ্নিমান্দ্য ও পাতুক্ষয় হইলে ধমনী অতিশয়
মন্দগামিনী হয় । অগ্নিমান্দ্যে নাড়ী শীতল ও
হংসের আয় গতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

প্রসঙ্গ-দাহ—

নবী বহতি দীপ্তাগ্নেস্তথা বলবতী মতা ।

দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী বলবতী এবং লঘু
অর্থাৎ পৃষ্টও নহে, ক্রীণও নহে ।

পাদেন হংসগমনা করেৎকটুকসংস্রবা ।
তস্তাগ্নেন মতা দেহে তথ্যা গ্রহণীগদঃ ॥

যাহার পাদস্থ নাড়ী হংসের আয় এবং
করস্থ নাড়ী ভেকের আয় গমন করে, তাহার
অগ্নিমান্দ্য বা গ্রহণীরোগ বৃদ্ধিতে হইবে ।

ভেদেন শাস্তা গ্রহণীগদেন নিবর্ধীকরণা ত্বতিসারভেদে ।
বিলম্বিকায়াং স্রবণা কদাচিদামাতিসারে পৃথুলা জড়া চ ॥

সংগ্রহগ্রহণীরোগে ভেদান্তে নাড়ী শাস্ত-
বেগ, অতিসারে ভেদের পর নিবর্ধী অর্থাৎ
অতি মন্দগামিনী, বিলম্বিকারোগে ভেদ হইলে
ভেকের আয় স্রবগামিনী এবং আমাতিসারে
ভেদান্তে নাড়ী স্থল ও জড়বৎ হইয়া থাকে ।

নিরোধে মূত্রকৃতোবিড়গ্রহে তিতরাশ্রিতে ।
বিসৃচিকাভিভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ ক্রমাঃ ॥

কেবল মল বা মূত্র অথবা মলমূত্র উভয়ই
রুদ্ধ হইলে, কিংবা ইচ্ছা পূর্বক রুদ্ধ করিলে,
অথবা বিসৃচিকা, অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি
যারা উদর বিষ্টক হইলে, নাড়ীর গতি ভেকের
আয় হয়, এবং বিষ্টক হেতু নাড়ী বক্র ও স্থল
হইয়া থাকে ।

আনান্দে মূত্রকৃচ্ছ্রে চ ভবেনাড়ীগতিষ্ঠতা ॥

আনান্দ ও মূত্রকৃচ্ছরোগে নাড়ী গুরু
(ভার) ও কঠিন হয় ।

বাতেন শুলেন মরুৎস্রবেন
সদাতিবক্রা হি শিরা বৃহন্তী ।
আলাময়ী পিত্তবিচেষ্টেন
সামেন শুলেন চ পুষ্টিরাপা ॥

বাতশুলে বায়ুর প্রাধিকারতা বশতঃ ধমনী সর্ব-
দাই অতিশয় বক্রগতিতে গমন করে । পিত্তশুলে
উর্দ্ধা জালাময়ী অর্থাৎ অতিশয় উষ্ণ হয় এবং
আমশুলে নাড়ী পুষ্টিমুক্ত হইয়া থাকে ।

সদেহে গ্রন্থিকাপা সা হৃতস্তা চানদুর্বিগা ॥

প্রমেহ রোগে নাড়ী গ্রন্থিকাপা অর্থাৎ
মধ্যে মধ্যে গাঁঠিটের আয় অনুভূত হয় এবং
উহাতে আগদোষ থাকিলে নাড়ী সর্বদা উষ্ণ
থাকে ।

উৎপিৎসরুপা বিষরিষ্টিকালে বিষ্টস্তগুণেন চ বক্ররুপা ।
অভ্যর্থবাতেন অথঃ সুরন্তী উত্তানভেদিস্তসমাপ্তিকালে ॥

বিষভক্ষণ করিলে অথবা সর্পাদি কর্তৃক
দষ্ট হইলে, বিষ বধন শরীরের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া
অরিষ্টলক্ষণ প্রকাশ করে, তখন নাড়ী
অপরিনিষ্টরূপে অর্থাৎ চঞ্চলভাবে গমন
করে । বিষ্টস্ত ও গুণরোগে নাড়ীর গতি
বক্র হয়, কিন্তু বাতাদিক্যবশতঃ অধোদিকে
স্পন্দিত হইয়া তির্ঘাগ্ভেদিনী হইয়া থাকে ।
সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ হইবার পূর্বে নাড়ী
উত্তানভেদিনী হইয়া (চিৎ হইয়া) লতার
আয় উর্দ্ধগামিনীও হয় । কখন কখন বা
তির্ঘাক ও উর্দ্ধাধোভাবেও গমন করে ।

গুণেন কম্পোহথ পরাক্রমেন
পারাবতস্যাব গতিং ক্রমোতি ॥

(উন্মাদাদ্যাবশ্যেবসেব ক্রমঃ) ॥

গুণরোগে নাড়ী চঞ্চল হয় এবং পারা-
বতের আয় প্রবলবেগে ঘূর্ণিতে ঘূর্ণিতে গমন
করে । উন্মাদাদিরোগেও নাড়ীর গতি এই-
রূপই হইয়া থাকে ।

ত্রণেহতিকঠিনে দেহে প্রযাতি পৈত্তিকং ক্রমঃ ।
ভগন্দরান্নরূপেণ নাড়ীত্রণনিবেদনে ।
প্রযাতি বাতিকং রূপং নাড়ী পাকরূপিণী ॥

ত্রণরোগের অপকাবস্থায় নাড়ীর পৈত্তিক গতি হয় । ভগন্দর ও নাড়ীত্রণ রোগে ধমনী অতিশয় উষ্ণ হয় এবং বাতিকনাড়ীর ত্রায় গমন করে ।

বাস্তস্য শলাভিহতস্য জস্তো-
বেগাবরোধাকুলিতস্য ভূয়ঃ ।
গতিং বিধন্তে ধমনী গজেন্দ্র-
মরালিলাবে কক্ষোষণেন ॥

বমন করিলে, কিংবা শাল্বাদি দ্বারা আহত হইলে, অথবা মলমূত্রাদির বেগ ধারণে কাতর হইলে, নাড়ীর গতি, কক্ষপ্রকোপ হেতু গজেন্দ্র ও মরলাদির ত্রায় হইয়া থাকে অর্থাৎ নাড়ী স্থল ও মল্লগামিনী হইয়া থাকে ।

দোষসাম্যাক সাদৃশ্যাদমুক্তাহ রূপাষপি
জাতব্যা ধমনীধর্মী মুক্তিভিচ্চানুমানতঃ ॥

জ্বরাদি কতকগুলি রোগে নাড়ীর কিরূপ অবস্থা হয়, তাহা বলা হইল, তাহাই লক্ষ্য করিয়া ভিষক্ বৃদ্ধি ও অনুমান দ্বারা অনুক্ত রোগস্থলেও নাড়ীর কিরূপে অবস্থা হইবে, তাহা বুঝিয়া লইবেন, অর্থাৎ কথিত রোগের বা দোষের সহিত অনুক্ত যে রোগের বা দোষের সাদৃশ্য থাকিবে, তাহাতেও নাড়ীর অবস্থা তদ্রূপই হইবে, জানিবে ।

যো রোগিণঃ করং স্পষ্টং স্বকরং কালয়েদ্ যদি ।
রোগান্তস্য বিনশন্তি পকঃ প্রক্ষালনে যথা ॥

প্রক্ষালন দ্বারা পক্ষ যেরূপ অপনীত হয়, সেইরূপ বৈদ্য যদি রোগির হস্ত দেখিয়া নিজ হস্ত দৌত করেন, তাহা হইলে রোগির রোগও অপনীত হইয়া থাকে ।

উপসংহারমাহ—

কঠিনং প্রকরণোন্মেষাৎ কঠিনোচ্চিভ্যামাত্রতঃ ।
কঠিনেশাৎ কঠিনং কালং সর্বার্গমনির্বয়ঃ ॥

নাড়ীপরিচয়দ্বারঃ প্রায়শো নৈব দৃশ্যতে ।
তেন ধাত্বাঃ স্নায়োক্তং বৎ তৎ সমাধেয়মুভয়েঃ ॥
জলে স্থলে চান্তরীক্ষে প্রসিদ্ধা বস্যা বা গতিঃ ।
সৈবোপমানমত্র স্যাৎ প্রসিদ্ধগুণযোগতঃ ॥
ন শাস্ত্রপঠনদ্বাপি শব্দদ্ব্যাপনাদপি ।
স্পর্শনাদিভিরভ্যাসাদেব নাড়ীবিবেকভাক্ ॥
নাড়ীগতিরিয়ং সম্যগভ্যাসেনৈব গম্যতে ।
নাড়ীপরিচরো লোকে প্রায়ঃ পুণোন জায়তে ॥
নাড়ীগতিরিয়ং সম্যগভ্যাসাভ্যাসবদেকতঃ ।
নাস্তথা শক্যতে জাতুং বৃহস্পতিসমৈরিণি ॥

কোন স্থলে শাস্ত্রলিখিত প্রকরণানুসারে, কোথাও বা উপশ্রুততানুসারে, কখন বা দেশ এবং কাল অনুসারে সর্কারি রোগু সকল নির্ণয় করিতে হয় ।

নাড়ীপরীক্ষার উপায় অতিশূন্য, অতএব ধৃষ্টতা পূর্বক আমি যাহা বলিলাম, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ তাহাতে সমাধান করিবেন ।

জলচর, স্থলচর ও খেচর গণের, জলে স্থলে ও অন্তরীক্ষে যাহার যেরূপ গতি নির্দিষ্ট আছে, সেই সেই গতিই এই নাড়ীপরীক্ষার উপমানস্থল হইবে । কেবল নিরন্তর অব্যয়ন ও অব্যাপনা দ্বারা নাড়ীজ্ঞান হয় না, পুনঃ-পুনঃ নাড়ীস্পর্শনরূপ অভ্যাস দ্বারাই ইহাতে ব্যাপ্তি জন্মিয়া থাকে ।

সম্যক প্রকারে নাড়ীজ্ঞান, কেবল অভ্যাস দ্বারাই জন্মে, তথাপি নাড়ীজ্ঞান, অতি শূণ্যসাপেক্ষ ।

যোগাভ্যাসের ত্রায় একাগ্রচিত্ত হইয়া নাড়ীজ্ঞান অভ্যাস করিতে হয়, নতুবা বৃহস্পতিতুল্য বুদ্ধিমান হইলেও নাড়ীজ্ঞানবিষয়ে ব্যাপ্তিলভ্য করিতে পারা যায় না ।

অথ নেত্রপরীক্ষা ।

নেত্রং স্যাৎ পবনাজকং ধূস্রবর্ণং তথাক্রমঃ ।

কোটরাস্তঃপ্রবিষ্টক্ তথা শুক্রবিলোকনম্ ॥

• হরিদ্রাশুভবর্ণং বা রক্তং বা হরিতং তথা ।

• দীপ্যমিবি সদাহং নেত্রং স্যাৎ পিত্তকোপিতঃ ॥

চক্ষুর্লাসবাহুলাং শিঞ্চং স্ত্রাং সলিলম্ভূতম্ ।
তথা ধবলবর্ণক জ্যোতির্হীনং বলাধিতম্ ॥
নেত্রং দ্বিদোষবাহুলাং স্ত্রাদোষলক্ষণম্ ।
ত্রিদোষলক্ষণজ্ঞেন তন্মারয়তি রোগিণম্ ॥
তন্মারোহিকুলে স্ত্রামে নিভু গ্নে চাতিব্রুকে ।
রক্তবর্ণে চ সততং বিকৃতে দোরতারকে ॥
কণাহ্রীলিতে চৈব কণাদেব নিমীলিতে ।
বিলুপ্তকৃষ্ণতারে চ বহুবর্ণে চ তৎকণাং ।
ভবতো নয়নে চেষং সন্নিপাতে বিশেষতঃ ॥

বায়ুপ্রকোপ ইহীলে চক্ষুঃ রক্ত, ধূস্র বা
অরুণবর্ণ, কোটরগত ও স্তব্দদৃষ্টি; পিত্ত-
প্রকোপে চক্ষুঃ রক্ত, হরিত বা হরিদ্রা বর্ণ,
দীপালোকধেয়ী ও দাহবিশিষ্ট; কফাদিক্যে
শিঞ্চ, জলম্ভূত, শ্বেতবর্ণ, জ্যোতির্হীন ও
বলাধিত; দোষদ্বয়প্রকোপে তত্তদোষদ্বয়-
লক্ষণযুক্ত এবং সন্নিপাতে (ত্রিদোষ-প্রকোপে)
চক্ষুর্ধ্বয় তন্মাকুলত, মোহম্ভূত, স্ত্রামবর্ণ,
কোটরগত, অতি রক্ত, রক্তবর্ণ, সতত বিকৃত,
যোরতারাবিশিষ্ট, ক্ষণে ক্ষণে উন্নীলিত, ক্ষণে
ক্ষণে নিমীলিত, বিলুপ্তকৃষ্ণতার এবং ক্ষণে
ক্ষণে বহুবর্ণ বর্ণবিশিষ্ট হয়।

অথ জিহ্বাপত্রীকা ।

শাকপত্রপ্রভা কৃষ্ণা ফুটনা রসনানিলাং ।
রক্তা স্ত্রাণা ভবেৎ পিত্তান্নিগ্ধা দ্বিলা ককাং ।
পরিমল্লী খরস্পর্শী কৃষ্ণা দোষত্রয়েধিকৈ ।
সৈব দোষদ্বয়াদিক্যো দোষদ্বিতরলক্ষণা ॥

বায়ুর প্রকোপে জিহ্বা শাকপত্রপ্রভ,
কৃষ্ণ ও ফুটন (ফাটা ফাটা) হয়। পিত্ত-
প্রকোপে রক্ত বা স্ত্রাবর্ণ, কফপ্রকোপে
লিগ্ধ, আর্জ ও শ্বেতবর্ণ, দোষদ্বয়প্রকোপে
তত্তদোষদ্বয়লক্ষণযুক্ত এবং ত্রিদোষপ্রকোপে
দগ্ধবৎ কৃষ্ণবর্ণ ও কটকবৎ খরস্পর্শ হয়।

অথাস্ত্রপত্রীকা ।

বাহুে লবণমাত্রং স্ত্রাং পিত্তে তিত্তং কক্ষং বধু ।
বক্ষয়েৎ বক্ষয়ং জ্ঞেয়ং সন্নিপাতে ত্রিলক্ষণম্ ॥

মুখ বাতদোষে লবণ, পিত্তদোষে তিত্ত,
কফদোষে বধুর এবং বিশোষপ্রকোপে তত্ত-

দোষাশ্রয়ণে দুই রস ও ত্রিদোষ-প্রকোপে
তিন রসের অশ্রুভব বিশিষ্ট হয়।

অথ মূত্রপত্রীকা ।

পান্ধাতরজনীযামে ঘটকানাং চতুষ্টয়ে ।
উথাপ্য রোগিণং বৈজ্ঞানো মূত্রোৎসর্গক কারয়েৎ ॥
আজ্ঞধারিত সন্তোজা মধ্যধারাসমুত্তমম্ ।
ওভে কাচমেয়ে পাত্রে কৃতং মূত্রং পরীক্ষয়েৎ ॥
ভ্রাক্ষরোদয়েলোয়াং প্রকাশস্থানকে বৃতম্ ।
লোগয়িত্বা পুনঃ সম্যক্ ততো মূত্রং পরীক্ষয়েৎ ॥
তুর্ণেনাদায় তৈলস্রু বিন্দুং মূত্রে বিনিষ্কিপেৎ ।
জায়ন্তে বৃদ্ধা যত্র বিকারঃ সোহস্তি পিত্তজঃ ॥
শিঞ্চং স্ত্রাবাক্ষণচ্ছায়াং বাতাম্ভূতং প্রজায়তে ।
তাবদুদ্ধিঃ বধাতি তৈলবিন্দুভূতং তথা ॥
মূত্রং শ্রেয়শি জায়তে সমং পথলবারিণী ॥

অগ্রচ্চ—

বাতেন পাণ্ডুরং মূত্রং সফেনং কক্ষরোগিণাম্ ।
রক্তবর্ণং ভবেৎ পিত্তে বন্দ্রজে শিঞ্জিতং ভবেৎ ॥
শিঞ্চার্থ তৈলসদৃশং মূত্রং স্ত্রাদামপিত্তজঃ ।
তৈলবিন্দুস্তথা শিঞ্জঃ স্ত্রাববৃদ্ধসংযুতঃ ॥
বাতপিত্তোত্তবং মূত্রং জাতব্যক্ ভিষগৈঃ ।
তৈলবিন্দুস্তথা শিঞ্জঃ স্ত্রাববৃদ্ধসংযুতঃ ॥
শ্রেয়বাতোত্তবং মূত্রং সৌবারেণ সমং তথা ।
পাত্তুরং শ্রেয়পিত্তে চ পিত্তে চৈব পরীক্ষয়েৎ ॥
সন্নিপাতেন কৃষ্ণক বহুবর্ণক জায়তে ।
তৈলতুল্যং ভবেৎমূত্রং নিত্যং সহজপিত্তজম্ ॥
ককাং পথলপানীয়-তুল্যং মূত্রং প্রজায়তে ।
সহবাতোত্তবং মূত্রং শ্বেতং রক্তং প্রজায়তে ॥
বাতশ্রেয়োত্তবং মূত্রং যবং শ্বেতং প্রজায়তে ।
তৈলতুল্যং ভবেৎমূত্রং পিত্তশ্রেয়সমুত্তমম্ ॥
রক্তবাতেন রক্তং স্ত্রাং কৌহস্তং পিত্ততো ভবেৎ ॥
অথো বহলমারক্তং মূত্রমালোক্যেত যদা ॥
বদন্তি তদভীসার-লিঙ্গং তলিলবেদিনঃ ।
জলোদরভবং মূত্রং ভবেৎ স্নাতকণোপদম্ ॥
অজামূত্রসমং মূত্রং জীর্ণক্ষরসমুত্তমম্ ।
মূত্রক কৃষ্ণতাং বাতি ক্ষরোগো যদা ভবেৎ ॥
ক্ষরোগোত্তবে শ্বেতসমাখ্যং তল্ল নিদিশেৎ ॥
প্রবর্ততে কদা মূত্রং বিক্ষিপ্য তৈলসমগ্রভূতম্ ॥
আহার উদরম্ভূত জীর্ণং য়াতি তদা কিল ॥
উদ্ধং পীতমথো রক্তং মূত্রং চোষাগিণো ভবেৎ ॥
পিত্তপ্রকৃতিসদৃশ-সন্নিপাত-লক্ষণম্ ।
বাতাদিক্যে সন্নিপাতে কৃষ্ণমথ্যং ভবেৎ তথা ॥

ককাদিকে সন্নিপাতে স্তম্ভমধ্যে ভবেৎ তলা ।
যন্তেকুরসসকাশং মূত্রং নেত্রে চ পিত্তরে ।
রসাধিক্যং বিজানীয়ান্ নির্দিশেৎ তত্র লক্ষণম্ ।

মূত্রপরীক্ষা ।

বৈশ্ব, চারিদণ্ড রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতে রোগিকে উত্থাপিত করিয়া মূত্র ত্যাগ করাইবে । প্রথম মূত্রধারা গ্রহণ করিবে না । মধ্য অবস্থায় যে মূত্র নির্গত হইবে, তাহা নির্মল কাচপাত্রে রাখিয়া পরীক্ষা করিবে ।

সূর্য্যোদয় হইলে, প্রকাশ্য স্থানে দৃষ্ট এই মূত্র সম্যক্রূপে পুনঃপুনঃ আলোড়িত করিয়া পরীক্ষা করিবে ।

একবিন্দু তৈল ত্রণ দ্বারা উঠাইয়া মূত্রে নিক্ষেপ করিবে, যদি উহাতে বুদ্বুদ জন্মায়, তবে ঐ রোগ পিত্তজনিত জানিবে ।

বাতিক দোষে মূত্র স্নিগ্ধ, শ্রাব (কৃষ্ণপীত) ও অরুণবর্ণ হইয়া থাকে এবং মূত্রের মধ্যে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ করিলে, মূত্র তৈলবিন্দুযুক্ত হইয়া, বিন্দু বিন্দু আকারে উপরিভাগে উঠিতে থাকে ।

শ্লেষ্মাদোষে মূত্র পঞ্চলজলের (ঢোবার জলের) তুল্য অর্থাৎ ঘোলা হইয়া থাকে ।

প্রমাণান্তর—

বাতদোষে মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ, শ্লেষ্মাদোষে ফেনযুক্ত, পিত্তদোষে রক্তবর্ণ ও ক্লেদাদোষে মিশ্রবর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

আমপিত্ত-জনিত রোগে মূত্র শ্বেতস্বর্ণ-পিত্তের তুল্য হইয়া থাকে ।

ত্রণ দ্বারা তৈলবিন্দু মূত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে, যদি তৈল শ্রাববর্ণ বুদ্বুদযুক্ত হয়, তবে চিকিৎসাবিশারদ পণ্ডিতগণ উক্ত মূত্রকে বাতপিত্ত দোষে দূষিত বলিয়া জানিবেন ।

তৈলবিন্দু উক্তরূপে নিক্ষিপ্ত হইলে যদি সৌবীরের (কাঁজির) ছায়া দৃষ্ট হয় এবং চতুর্দিকে বিসর্পিত হইয়া পড়ে, তবে মূত্র বাতশ্লেষ্মাদোষে দূষিত বলিয়া জানিবে ।

পিত্ত বা শ্লেষ্মপিত্তদোষে মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ হইয়া থাকে ।

সান্নিপাতিক দোষে মূত্র, কৃষ্ণ অথবা বহুবর্ণযুক্ত হইয়া থাকে । পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তির মূত্র সর্বদা তৈলতুল্য হয় । কক্ষপ্রকৃতির মূত্র পঞ্চল-জলের তুল্য আবিল হয় । বাতপ্রকৃতির মূত্র শ্বেত এবং রক্তবর্ণ হইয়া থাকে । বাতশ্লেষ্ম-প্রকৃতির মূত্র ঘন এবং শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতির মূত্র তৈলতুল্য হয় । রক্ত-বাতপ্রকৃতির মূত্র রক্তবর্ণ হয়, রক্তপিত্ত প্রকৃতির মূত্রের বর্ণ কুসুম ফুলের ছায়া হয় । যখন কোন ব্যক্তির মূত্র অধিক এবং অধোভাগে আরক্ত দৃষ্ট হয়, তখন অতীশার-চিহ্নবেত্তা পণ্ডিতগণ তাহাকে মূত্রাতিসার বলিয়া থাকেন ।

জলোদর রোগে মূত্র দ্রুতকণার ছায়া হয় ।

জীর্ণজরে মূত্র অজামূত্রের ছায়া হয় ।

ক্ষয়রোগ কালে মূত্রের বর্ণ কৃষ্ণতা প্রাপ্ত হয় । ক্ষয়রোগে মূত্র যদি শ্বেতবর্ণ হয়, তবে তাহা অসাধ্য জানিবে ।

উদরস্থ আহার জীর্ণ হইলে মূত্র স্নিগ্ধ এবং তৈলের তুল্য প্রভাযুক্ত হয় ।

যদি কোন রোগির মূত্র উক্তভাগে পীত এবং অধোভাগে রক্তবর্ণ দৃষ্ট হয়, তবে তাহা পিত্তপ্রধান সন্নিপাতের লক্ষণ জানিবে ।

বাতাদিক্য সন্নিপাতে মূত্রের বর্ণ মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ হয় । ককাদিক্য সান্নিপাতে মূত্রের মধ্য ভাগ শুক্রবর্ণ হইয়া থাকে । বাহার মূত্র ইক্ষুরসের ছায়া এবং নেত্রদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ হয়, তাহার রসাধিক্য জানিবে ।

অথ মলপরীক্ষা ।

বাতস্ত চ মলং কৃষ্ণং ততঃ পিত্তস্ত পীতবিট্ ।

রক্তবর্ণং মলং কিকিঞ্চলং শ্বেতং ককাদস্তবম্ ।

আমং বা শ্লেষ্মজং প্রাহমিচ্ছিতং ক্লেদজং নভেৎ ।

অপর্ণং তাদজীর্ণং তু পকং স্বচ্ছমলং ভবেৎ ।

অত্যধো পীড়িতঃ শুষ্কঃ মন্যগো তু দ্রবীকৃতম্ ।
দুর্গন্ধঃ চন্ডিকায়ুক্তদাধাৎ মললক্ষণম্ ॥

মলপরীক্ষা ।

বায়ুপ্রকোপে মল কৃষ্ণবর্ণ, পিত্তপ্রকোপে
পীত বা দীপং রক্ত বর্ণ এবং কফপ্রকোপে
শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । এই কফোদ্ভব মলের
অপর নাম আম । হুই দোষের লক্ষণবিশিষ্ট
মলকে বন্দুজ্জি কহে । অজীর্ণে অপক, জীর্ণে
স্বচ্ছ, অত্যধি রোগে শুষ্ক এবং অগ্নিমান্যে
মল পাতলা হইয়া থাকে । মল অত্যন্ত দুর্গন্ধ
বা চন্ডিকায়ুক্ত (ময়ূরপিচ্ছাবৎ) হইলে বোগিকে
অসাধ্য জানিবে ।

অথ শব্দপরীক্ষা ।

শুরুপরে ভবেন গ্রন্থা স্মৃতিবক্তা চ শীতলঃ ।
উভাত্যাং রহিতো বাতঃ শরভশ্চৈব লক্ষয়েৎ ॥

স্নেহায় বর শব্দঃ পিত্তে স্পষ্ট এবং বাততে
নাতিশব্দ ও নাতিস্পষ্ট হয় ।

অথ স্পর্শপরীক্ষা ।

পিত্তরোগী ভবেন্দ্রকো বাতরোগী চ শীতলঃ ।
আর্দ্রঃ স ভবেন গ্রন্থা স্পর্শশ্চৈব লক্ষয়েৎ ॥

পিত্তরোগী উষ্ণস্পর্শ, বাতরোগী শীতল-
স্পর্শ এবং কফরোগী আর্দ্রস্পর্শ হয় । এই
শুলি স্পর্শ দ্বারা পরীক্ষা করিবে ।

অথ বৈদ্যা-পাদ-চতুর্ভুজম্ ।

ভিষগ্ ভ্রাম্যণস্যাত্মা রোগী পাদচতুর্ভুজম্ ।
গুণবৎ কারণঃ জ্ঞেয়ঃ বিকারভোপশান্তয়ে ॥

চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক এবং রোগী
এই চারিটি চিকিৎসা-ব্যাপারের অঙ্গ বলিয়া
কথিত হয় ।

এতে পথ্যব্রতভ্যং বহুশো দূরকর্মতা ।
দাক্ষ্যং শৌচমুত্তি জ্ঞেয়ং বৈজ্ঞান্যগুণচতুর্ভুজম্ ॥

আয়ুর্বেদ-পারদর্শিতা, বহুদর্শিতা, ক্রিয়া-
নৈপুণ্য ও পবিত্রতা, বৈজ্ঞান্য এই চারিটি
গুণ থাকি আবশ্যক ।

প্রশস্তদেশসমুত্তং প্রশস্তেহহনি চৌদ্ধুতম্ ।
অজ্ঞমাত্মং মহাবীৰ্য্যং গন্ধবর্ণরসাদিতম্ ॥
উত্তিস্থমপরিদ্রুতং শুদ্ধং দ্বাদ্বাদিকং তথা ।
সমীক্ষ্য কালে দস্তক প্রাভঃ পরমমৌলধম্ ॥

প্রশস্ত দেশে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে
উদ্ধৃত, অজ্ঞপরিমিত, মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, গন্ধ-
বর্ণ-রস-বিশিষ্ট ও কাঁচাদি কর্তৃক অক্লম
উত্তিস্থ এবং শোধিত দাতু প্রভৃতি বর্ণাসময়ে
প্রযুক্ত হইলে উৎকৃষ্ট ঔষধ বোধিয়া নির্দিষ্ট করা
যায় ।

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমুদ্যগচ্চ ভট্টরি ।
শৌচকেতি চতুর্ভোজ্যং গুণঃ পরিচরে জনে ॥

ঔষধাভিজ্ঞ, কার্যকুশল, প্রভৃতি ও গুটি
ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ পরিচারক বলিয়া কথিত হয় ।

মৃতিনির্দেশকারিহনভীকৃষ্ণমধীপি চ ।
জাপকদ্বক সোপাশামাতুরস্ত গুণা মতাঃ ॥

যে রোগী আপনার পীড়ার পূর্ব বৃত্তান্ত
স্মরণ করিয়া নির্দেশ করিতে পারেন, এবং
যিনি রোগের বর্তমান অবস্থা বিশেষরূপে
জ্ঞাত করাইতে সমর্থ ও যে রোগী হীনসাহস
না হয়, সেই রোগীই প্রকৃত চিকিৎসাযোগ্য ।

দুইকন্ধ্যা চ শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈজ্ঞঃ সিজ্জিভাজনঃ ।
একান্বহীনো ন স্নায়্য এক পক্ষ ইব যিজঃ ॥

দৃষ্টকন্ধ্যা ও শাস্ত্রজ্ঞ বৈজ্ঞ এই
উভয়ের কোন একটীর অভাব হইলে বৈজ্ঞ
একপক্ষ-বিহীন পক্ষীর আয় অকর্মণ্য
হইয়া থাকেন ।

শাস্ত্রং গুরুম্বোধোদীর্ঘাদ্যোগোপাত চায়কৃতং ।
যঃ কর্ম কৃত্বতে বৈজ্ঞান্যং স বৈজ্ঞান্যস্তে তু তক্ষরাঃ ॥

যে বৈজ্ঞান্যনিয়মিত গুরুর নিকট আয়ুর্বেদ
শাস্ত্র অধ্যয়ন ও পুনঃপুনঃ অভ্যাস করিয়া
চিকিৎসা-কার্যে প্রযুক্ত হন, তিনিই যথার্থ
বৈজ্ঞ, অন্যকে তক্ষর বলিয়া জানিবে ।

আয়ুর্বেদ চিকিৎসাক জ্যোতিষ ধর্মনির্ণয়ঃ ।
বিনা শাশ্ত্রেণ যো ক্রাৎ তদাহত্বং ক্রাৎকন ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্র অধ্যয়ন না করিয়া আয়ু-
র্বেদ, চিকিৎসা, জ্যোতিষ ও ধর্মশাস্ত্র এই
সকল বিষয়ের উপদেশ প্রদান করে, তাহাকে
ক্রাৎকাতক বলিয়া জানিবে ।

কুচেলঃ কৰ্কশঃ শুকঃ কুগ্রামী স্বয়মাগতঃ ।
পক বৈজ্ঞান ন পূজ্যস্তে ধনস্তরিসনা যদি ॥

মলিন-বসন-পরিধারী, কৰ্কশভাবী, শুক,
কুগ্রামবাদী এবং স্বয়ং আগত (বিন্য
আহ্বানে সমাগত) এই পক প্রকার বৈজ্ঞ
চিকিৎসা-বিষয়ে ধনস্তরিকম্ব হইলেও কখনই
সম্মানার্থ হইতে পারেন না ।

উৎসহ্যাত্মনামানঃ ন বেজ্যঃ পরিপীড়তে ।
তস্মাৎ পূজ্যদেনক পালয়দাতুরং ভিষক্ ॥

রোগী স্বয়ং চিকিৎসকের হস্তে আপনাকে
সমর্পণ করিবেন এবং বৈজ্ঞকে কোনরূপ
আশঙ্কা করিবেন না । সেই হেতু চিকিৎসকও
রোগীকে পূজ্যের ভায় পালন করিবেন ।

ধর্মার্গকামনোক্ষাণঃসারোগ্যঃ মূলমুত্তমঃ ।
রোগান্তস্তাপহর্তারঃ শ্রেয়সো জীবিতস্ত চ ॥

আরোগ্যই ধর্ম, অর্থ, কান ও মোক্ষ এই
চতুর্ভুগ লাভের প্রধান উপায়, ব্যাধি সেই
চতুর্ভুগপ্রদ আরোগ্যকে এবং জৈহিক মঙ্গল ও
জীবনকে বিনষ্ট করে ।

ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ শারীর্য মানসান্তথা ।
শারীর্য জ্বরকুষ্ঠান্তা উদাদান্তা মনোভবাঃ ॥

ব্যাধি দুই প্রকার ; যথা—শারীরিক ও
মানসিক । জ্বর বা কুষ্ঠ প্রভৃতিকে শারীরিক
এবং উদার প্রভৃতিকে মানসিক ব্যাধি বলে ।

দোষাণাং সাম্যমারোগ্যং বৈষম্যং ব্যাধিরূপতে ।
হৃৎসংজ্ঞকমারোগ্যং বিকারো দুঃখমেন চ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয়ের সম-
তার নামই আরোগ্য এবং ইহাদের বৈষম্যই
ব্যাধি বলিয়া কথিত হয় । আরোগ্যের
নামান্তর স্বথ, ব্যাধির নামান্তর দুঃখ ।

সাম্যোহনাম্য ইতি ব্যাধিবিধিতোহপি পুনর্বিধা ।
হৃৎসাম্যঃ কৃচ্ছ্রসাম্যো বাপ্যো বশ্যপ্রতিক্রিয়াঃ ॥

সাম্য ও অসাম্য ভেদে ঐ ব্যাধি দুই
প্রকার । এই সাম্য ও অসাম্য প্রত্যেকে
আবার বিবিধ হইয়া থাকে, যথা কৃচ্ছ্রসাম্য ও
কৃচ্ছ্রাসাম্য, এই দুই প্রকারই সাম্য । যাপ্য
এবং বাহ্য ঔষধাদি দ্বারা অপ্রতিকার্য্য এই
উভয়কেই অসাম্য কহা যায় ।

যাপ্যং ব্যাধি সাম্যস্ত যাপ্যো গচ্ছতাসাম্যাত্মা ।
জীবিতং হস্তাসাম্যস্ত মরস্ত্যপ্রতিকারিণঃ ॥

উপেক্ষিত হইলে সাম্য ব্যাধিই যাপ্য
এবং যাপ্যও অসাম্য হয় । অসাম্য ব্যাধি
জীবন হরণ করে ।

অথোপদ্রবলক্ষণম্ ।

রোগারম্ভকদোষস্ত প্রকোপাদ্রুপজায়তে ।
যেহস্তা বিকারঃ স বুধৈকপ্লব ইহোদিতঃ ॥

রোগোৎপাদক দোষের অধিকতর প্রকোপ
জনিত যে সকল অদ্ভুত বিকার উৎপন্ন হয়,
তাহাকে পণ্ডিতগণ উপদ্রব বলিয়া থাকেন ।

অথারিষ্টলক্ষণম্ ।

রোগিণো মরণং বস্মাদবশস্ত্যবি লক্ষ্যতে ।
তদ্রক্ষণমরিষ্টং স্ত্রাদ্রিষ্টকপি তদ্রূপতে ॥

যে লক্ষণ দ্বারা রোগির মৃত্যু স্থির নিশ্চয়
বুঝিতে পারা যায়, তাহাকে অরিষ্ট অথবা রিষ্ট
বলা যায় ।

অথ চিকিৎসালক্ষণম্ ।

যা ক্রিয়া ব্যাধিঃসগী না চিকিৎসা নিগন্ততে ।

দোষধাতুমলানঃ না সাম্যকৃৎ সৈব রোগকৃৎ ॥

(ক্রিয়াঃ কৰ্ম্ম । ব্যাধিঃ স্তেহনশ্রেতি ব্যাধিঃসগী ।
করণাধিকরণয়োঃস্বেতি হৃৎসংজ্ঞকরণার্থে লুট্) ॥

তথা চ—

‘ব্যাধিঃ দ্রিষ্যদ্রিষ্যন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ ।

‘সা চিকিৎসা বিকারোপাং কৰ্ম্ম তদ্রিষ্যজাঃ মতম্ ॥

যা তুদীর্ঘ সময়তি নাস্ত্য ব্যাধিং কৰোতি চ ।

সা ক্রিয়া ন তু বা ব্যাধিং হরত্যমূলরয়েৎ ।

(ত্রিগাত্র চিকিৎসা ।)

যে ক্রিয়া ব্যাধিনাশিনী এবং দোষ, ধাতু ও মলের সমতাকারিণী, সেই ক্রিয়াকে চিকিৎসা বলা যায় ।

যে ক্রিয়া দ্বারা শারীরিক ধাতুসমূহ সমতা প্রাপ্ত হয়, সেই ক্রিয়াকেই ব্যাধির চিকিৎসা বলে এবং ঐরূপ চিকিৎসাই চিকিৎসকদিগের অভিমত ।

যে চিকিৎসাদ্বারা উৎপন্ন রোগ নষ্ট হয়, এবং অত্র প্রকার রোগ-উৎপত্তির প্রতি-বন্ধকতা জন্মায়, সেই ক্রিয়াই চিকিৎসা শব্দের বাচ্য । কিন্তু যে ক্রিয়া দ্বারা এক রোগের প্রশম হইয়া অত্ররোগের উৎপত্তি হয়, তাহাকে চিকিৎসা বলা বাইতে পারে না । এ স্থলে 'ক্রিয়া' শব্দের অর্থ চিকিৎসা বলিয়া জানিবে ।

বর্ত্তাধারঃসহযোগাদ্ ববা দৌপত্য সংযুক্তিঃ ।

নিক্রিয়াপি চ দুষ্টৈবমকালে প্রাপ্যসংক্ষয়ঃ ।

যেঋপ প্রদীপে বস্তি ও তৈল সন্দেশে উহা নির্লক্ষ্য হইতে পারে, তদ্রূপ আয়ুঃসন্দেশে কারণবশতঃ মল্লস্যের প্রাণ নাশ হয় ।

ব্যাধেত্বংপরিজ্ঞানং বেদনায়ান্ত নিগ্রহঃ ।

এতদৈত্বস্ত বৈজ্ঞানং ন বৈজ্ঞঃ প্রভূতায়ুঃ ।

ব্যাধির স্বরূপ অবগত হওয়া এবং বেদনা অর্থাৎ উপস্থিত কষ্টের নিবারণ করাই চিকিৎসকের চিকিৎসকত্ব, ইহারা আয়ুঃ-প্রদাতা নহেন ।

যাদুচ্ছিকো মুমূর্ষুঃ বিহীনঃ করণৈশ্চ বঃ ।

বৈরী চ বৈজ্ঞবিদেবী প্রজ্ঞাহীনঃ শক্তিঃ ।

ভিষগান্নিগ্রহ্যন্ত নোপক্রম্যো ভিষগিণা ।

এতানুপাতনং বৈজ্ঞো বহুদ্যদোষানবাধ্যায়ৎ ।

স্বচ্ছাচারী, মুমূর্ষু, ইঞ্জিরশক্তি-বিহীন, বৈরী, বৈজ্ঞবিদেবী, প্রজ্ঞাহীন, শক্তি ও চিকিৎসকের, অবাধ্য, এতাদৃশ ব্যক্তিগণকে বৈজ্ঞের চিকিৎসা করা বিধেয় নহে । কারণ ইহা-দিগকে চিকিৎসা করিলে বৈজ্ঞকে বহুদোষভাগী হইতে হয় ।

যাবৎ কঠোরতয়া প্রাণা যাবন্নাস্তি নিরিত্রিয়ঃ ।

তাবচ্চিকিৎসা কঠুরা কালস্ত কুটীলা গতিঃ ।

যে পর্যন্ত প্রাণ কঠোরত থাকিবে, সে পর্যন্ত ইঞ্জিরশক্তির নাশ না হইবে, সেই পর্যন্ত চিকিৎসা করা কঠুর্য ।

জাতমাত্রশ্চিকিৎসস্ত নোপেক্ষ্যোহরতয়া গদঃ ।

বহিঃশরীরবৈশ্বস্ত্যঃ স্বল্পোহপি বিকরোভ্যসৌ ।

যথা স্বপ্নেন যশ্চেন চিত্ততে তদ্রূপস্তরুঃ ।

স এবাতিপ্রবৃদ্ধস্ত চিত্ততেহতিপ্রবৃদ্ধতঃ ।

ব্যাধি উৎপন্ন হইবা মাত্র চিকিৎসা করিবে, সমাজ বলিয়া উপেক্ষা করিবে না, কারণ সামান্য ব্যাধিও অগ্নি, শস্ত্র ও বিষের দ্বারা অল্প পরিমিত হইলেও মহান বিকার উপস্থিত করিতে পারে । যেরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ অজ্ঞান্যাসে ছিন্ন হয়, কিন্তু বৃহৎ হইলে অতিপ্রবলত্বও তাহা ছেদন করা ত্রুষ্কর হইয়া উঠে, ব্যাধিদিগের পক্ষেও তদ্রূপ ।

অথ চিকিৎসাসূত্রম্ ।

অস্বহ্যো যেন বিধিনা স্বহ্যো ভবতি মানবঃ ।

তদেন কারণেদ্য বৈজ্ঞো বতঃ স্বাহ্যং সদপিত্তম্ ।

যে উপায় দ্বারা অস্বহ্য মানব স্বাহ্য লাভ করে, চিকিৎসক সেই উপায় অবলম্বন করিবেন । কারণ স্বাহ্য সর্বদাই অভীক্ষিত ।

অথ দোষধাতুমলানাং বুদ্ধিনিদানম্ ।

তত্তদ্বুদ্ধিকরংহার-বিহারাদিনিষেবণাৎ ।

দোষধাতুমলানাং হি বুদ্ধিকৃতা ভিষগরয়েঃ ।

যে সকল আহার ও বিহার, বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু এবং মলের বৃদ্ধি করে, সেই সকল আহার বিহারের উপযোগাধিক্যই উহাদের বৃদ্ধির কারণ ।

অথাতিবুদ্ধানাম্ দোষাণাম্ লক্ষণানি ।

বাতো বুদ্ধে ভবেৎ কাশ্যং পাকবাক্যকানিত্যং ।

গাঢ়ং মলং বলকালং পাককৃত্তিদিবিত্যং ।

দিশ্চ ত্রৈলোক্যোদাণাং গীতং কৌশলিভিঃ ।

শীতলোদাপিত্তাঃ স্যুঃ পিত্তে বুদ্ধেবজ্ঞতাঃ ।

বিভাদিশোণ্য শীতকং গৌরবকান্তিনিভ্রতা ।
সন্ধিশৈথিল্যমুৎক্রেমো মূণসেকঃ ককেহথিকে ॥

বায়ু অধিক বর্দ্ধিত হইলে শরীর কৃশ ও পুরুষ (বনস্পর্শ), উষ্ণাভিলাষ, মলের গাঢ়তা, দৌর্বল্য, গাত্রকৃতি (লোমাঞ্চ) ও নিভ্রাহীনতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। পিত্ত অধিক বর্দ্ধিত হইলে মল, মূত্র, নেত্র ও গাত্র পীতবর্ণ, ইন্দ্রিয়সমূহ ক্ষীণ, শীতাভিলাষ, সন্তাপ, মুচ্ছা ও মুত্রাজ্ঞতা এই সকল লক্ষণ এবং কক অতিবর্দ্ধিত হইলে নলমূচ্ছাদির গুরুতা, শৈতা, গাত্রগৌরব, নিভ্রাবিকা, সন্ধিসমূহের শৈথিল্য, উৎক্রেম ও মূণগ্রাসেক এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

অথাতিরক্তানাং বাতানাং লক্ষণম্ ।

রসে বুদ্ধেঃশিথিল্যে জায়তে গাত্রগৌরবম্ ।
মূণগ্রাসেকচ্ছদ্বিধি মুচ্ছা সাদো ভ্রমঃ ককঃ ॥
প্রবৃদ্ধং কৃষিরং কুষ্ঠাদ্ গাত্রদারক্তবর্ণকম্ ।
ভৌচনঞ্চ তথা রক্তং শিরঃ পৃথগ্ভেদং চ ॥

অন্তঃ—

রক্তং কুরুতে বৃদ্ধং বিসর্পিত্বাপিগ্রহীন্ ।
কুষ্ঠং বাতাবকং শুষ্কং শিরাপূর্ণবিক্রমলৈঃ ॥
গাত্রাণাং গৌরবঃ নিভ্রা নদো দীহক জায়তে ।
বাক্যমিসাদসঃ মোহনরক্তভু নেত্রমূত্রতাঃ ॥
শুভ্রমেট্রঃ পিত্তপাকার্শঃ পিত্তকাসঞ্চকপ্তবা ।
ইন্দ্রিয়শাস্তমদিসংগদ্রাস্তাপঃ পরাজিল্পম্ ॥
শমনয়েকবৃদ্ধাখান্ রক্তকৃতিবিরেচনৈঃ ।
মাংসবৃদ্ধস্ত গণ্ডোষ্ঠ-ক্ষিপ্তপাত্তোবাহবুঃ ॥
জল্যগোঃ কুরুতে বৃদ্ধিং তথা গাত্রস্ত গৌরবম্ ।
উদরে পার্শ্বোবৃদ্ধিং কান্থাসাদিরস্তথা ।
দৌর্গন্ধ্যং স্নিগ্ধতা গাত্রো মেদোবৃদ্ধৌ ভবেদতি ॥

অন্তঃ—

প্রবৃদ্ধং কুরুতে মেনঃ শ্রমরহপি চেষ্টিতে ।
তৃট্ষেদগলগণ্ডোষ্ঠ-রোগমহাদিগম চ ॥
মাংস ক্ষিপ্তজঠরগীবা-স্তনানাং লঘনং তথা ।
বৃদ্ধাশ্বত্থানি বুদ্ধতি অশীত্বশ্রানি চাশিহুঃ ॥
আচরতি তথা দন্তান্ বিকটান্ মহতস্তথা ॥
মজ্জবৃদ্ধৌ সমস্তাঙ্গ-নেত্রগৌরবমাচরেৎ ।
শুক্রাশ্রয়ী শুক্রবৃদ্ধৌ শুক্রশ্রুতিপ্রবর্তনম্ ॥
অন্নবিষেব, গাত্রের গুরুতা, মূণগ্রাসেক, রমি, মুচ্ছা, অবসাদ, ভ্রম, কফাদিকা এইগুলি

অতিরক্ত রসের লক্ষণ। রক্ত অতিবর্দ্ধিত হইলে সমস্ত শরীর ও নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, শির সকল রক্তপূর্ণ, এবং বিসর্প, শ্লীহা, বিস্রমি, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, শুষ্ক, কান্ধা, গাত্রগৌরব, নিভ্রা, মত্ততা, দাহ, ব্যাপ্ত, অগ্নিমান্দ্য, মোহ, শ্বক নেত্র ও মূত্রের রক্তবর্ণতা, গুহাদেশে পাক, মেট্রপাক, আশ্রপাক, অর্শ, পিড়কা, মশক, ইন্দ্রিয়শূন্য, অঙ্গমর্দ, অস্থ্যদাঁর, হস্ত ও পদে সন্তাপ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। রক্তবৃদ্ধিজনিত রোগ সকল রক্তমোক্ষণ ও বিরচন দ্বারা প্রশান্ত হইয়া থাকে। মাংস অতিবর্দ্ধিত হইলে গণ্ডদেশ, গুঠ, ক্ষিক (পাছা), উপস্থ, উরু, বাহ ও জহ্মা এই সকল স্থান মাংস, ও গাত্রগৌরব এবং মেদ অতিবর্দ্ধিত হইলে উদর ও পার্শ্বদ্বয়ের বৃদ্ধি, কান্ধাসাদি পীড়া, গাত্রের দৌর্গন্ধ্য ও স্নিগ্ধতা হইয়া থাকে। কেহ বলেন, মেদ বর্দ্ধিত হইলে অন্ন পরিশ্রমেই আশ্রিতবোধ, পিপাসা, দার্ম, গলগণ্ড, গুঠরোগ, মেহাদি ও শ্বাস রোগ জন্মে, এবং ক্ষিক, জঠর, গীবা ও স্তনদ্বয় লক্ষিত হয়। অস্থি বর্দ্ধিত হইলে অস্থিসমূহ অগ্নি অস্থির উৎপত্তি হয় এবং দন্ত সকল বৃহৎ ও বিকট হইয়া থাকে। মজ্জবৃদ্ধি হইলে সমস্ত অঙ্গ ও নেত্রদ্বয় ভাঙ্গা বোধ হয়। শুক্রবৃদ্ধি হইলে শুক্রাশ্রয়ী ও শুক্রের অতি-স্রাব হইয়া থাকে।

অথাতিরক্তানাং শলাদীনাং লক্ষণানি ।

শলপ্রবৃদ্ধা বাটোপো জায়তে জঠরে ব্যথা ।
মূত্রো বৃদ্ধে মুখমুৎক্রেমো বস্তুবিদমনা ॥
যেদে বৃদ্ধে জু দৌর্গন্ধ্যং তচি কপ্তম্ জায়তে ।
আর্জবতিপ্রবৃদ্ধিঃ স্যাৎ দৌর্গন্ধ্যকার্জবে ভবেৎ ॥
অঙ্গমর্দক জায়তে লিঙ্গং স্যাদার্জবেহথিকে ।
শুক্লমায়রতিপীনকং ক্ষীরশ্রাবো মুহুঃ ॥
তোদক তত্র ভবতি শুষ্ঠাধিকান্য লক্ষণম্ ।
উদরাদিপ্রবৃদ্ধি বৃদ্ধে গর্ভেহভিজায়তে ।
যেদন্ত গর্ভবত্যো স্যাৎ প্রসবে ব্যসবং মহৎ ॥

মল বর্দ্ধিত হইলে আটোপ (উদরে বেদনার সহিত শুষ্ক, শুষ্ক) ও পেটে বাথা; মূত্র বর্দ্ধিত হইলে বারংবার মূত্রতাগ, আখ্যান ও বস্ত্রদেশে বেদনা; শ্বেদ বর্দ্ধিত হইলে গাত্রের দৌর্গন্ধ ও কষ্ট; আর্তব বর্দ্ধিত হইলে আর্তবের অতিশ্রাব, তাহাতে হৃগন্ধ, এবং অঙ্গমর্দ; স্তন্যদিক্যে স্তনদ্বয়ে অতি পীনতা, বারংবার দুগ্ধস্রাব ও স্তনদ্বয়ে সূচী-বেধবৎ বেদনা; গর্ভ বর্দ্ধিত হইলে উদরাদির বৃদ্ধি, গর্ভিণীর শ্বেদ ও প্রসবে বিপত্তি এই সকল লক্ষণ সংঘটিত হয়।

অথাতিবৃদ্ধানাং দোষাদীনাং হ্রাসনম্ ।

তত্তদহ্রাসকরাচার-বিহারপরিসেবনৈঃ ।
লোবধাতুমলানাং হি হ্রাসো নিগদিতো নৃণাম্ ।
পূর্বাঃ পূর্বোহতিবৃদ্ধাদ্ বর্দ্ধয়েদ্ধি পরং পরম্ ।
তস্মাদতিপ্রবৃদ্ধানাং ধাত্বানাং হ্রাসনং হিতম্ ॥

যে সকল আহার বিহার দ্বারা দোষ ধাতু ও মলসমূহের হ্রাস হয়, সেই সকল আহার বিহার সেবন করিবে। পূর্বপূর্ব দোষাদি অতি বর্দ্ধিত হইলে পর পর দোষাদিকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে, তজ্জন্ত অতিপ্রবৃদ্ধ দোষাদির হ্রাস করা শ্রেয়ঃ।

দোষধাতুমলানাং ক্ষয়স্ত নিদানানি ।

অসাম্যারিসদাক্রোধ-শোকচিন্তাত্তরশ্রমৈঃ ।
অভিব্যায়ানশনাতার্বসংশোধনৈরপি ।
বেগানাং ধারণাচ্চাপি সাহসাদভিঘাততঃ ।
দোষাধামধ ধাত্বানাং মলানাঞ্চ জবেৎ ক্ষয়ঃ ॥

অসাম্য অন্নভোজন, সর্গদা ক্রোধ, শোক, চিন্তা, ভয়, পরিশ্রম, অতিরিক্ত মৈথুন, উপবাস, অতিরিক্ত বমন ও বিরচনাদি সংশোধন, বেগধারণ, সাহস ও অভিঘাত, এই সকল কারণে দোষ ধাতু ও মলসমূহের ক্ষয় হয়।

তেষাং ক্ষীণানাং লক্ষণানি ।

বাতক্ষয়েহজচেষ্ঠাং মন্দবাক্যং বিসংজ্ঞতা ।
পিত্তক্ষয়েহখিকঃ শ্লেষ্মা বহিমান্দ্যং প্রভাক্ষরঃ ॥
সক্ষয়ঃ শিথিলা মুচ্ছা রৌক্ষ্যং দাহঃ কক্ষয়ে ।
হংসীড়া কঠশোষকং বৃক্ শূন্য ভূড় বৃক্ষয়ে ।
শিরো লঘা হিমারোচ্ছা বৃক্ পাণক্যাং ক্ষয়েহহজঃ ।
গণ্ডীকক্ষরাক্ষক-বক্ষোজঠরসক্ষিয় ॥
উপহ্র-প্রোধিগীতীম্ শুকতা গাত্রক্ষতা ।
তোদো ধমন্তঃ শিথিলা অবব্রুমাংসসংক্ষয়ে ॥
প্রীহাতিহ্রাসিকঃ সন্ধীনাং শূন্যতা তনুক্ষতা ।
প্রার্থনা শিঙ্খমাংসস্ত লিঙ্গং স্ত্রায়োদসঃ ক্ষয়ে ॥
অস্থিশূলং তনো রৌক্ষ্যং নখদন্তকটিভুগা ।
অস্থিক্ষয়ে লিঙ্গমেতদ্ বৈজ্ঞঃ সর্পির্দেহস্থতম্ ॥
শুক্লান্নং পর্ষভেনতোদঃ শূন্যমস্থিনি ।
লিঙ্গান্তে গণি জায়ন্তে নরাণাং মজ্জসংক্ষয়ে ॥
শুক্লক্ষয়ে রক্তেশক্তিবিঘ্না শেফসি মুক্ষয়োঃ ।
চিরেন শুক্লসেক্ত স্ত্রাং সেক রক্তঃস্থতম্ ॥

বায়ু-ক্ষয় হইলে আলস্য বাক্যজ্ঞতা ও সংজ্ঞাহীনতা; পিত্তক্ষয়ে শ্লেষ্মার আদিক্য অগ্নিমান্দ্য ও প্রভাহীনতা এবং কক্ষক্ষয় হইলে মুচ্ছা, শরীর রক্ষ, দাহ ও সন্ধি সকল শিথিল হয়। রসক্ষয় হইলে হৃদয়ে বেদনা, কঠশোষ, বৃক শূন্যতাবোধ ও পিপাসা; রক্ত-ক্ষয়ে শিরাসমূহ রক্ষ, শীতল জ্ববে ও অন্ন জ্ববে ইচ্ছা এবং বৃকের পক্বতা হয়। গণ্ড, গুঠ, গলদেশ, বৃক, বক্ষ, উদর, সন্ধিহুল, উপহ্র, প্রোধ (পাছ) ও পিণ্ডীতে (পায়ের ভিত) শুকতা, গাত্রের রক্ষতা, সূচীবেধবৎ বেদনা এবং ধমনী সকলের শিথিলতা এই গুলি মাংসক্ষয়ের লক্ষণ। প্রীহার বৃদ্ধি, সন্ধিসমূহের শূন্যতা, শরীরের রক্ষতা, শিঙ্খমাংসে অভিল্য, এই গুলি মেদক্ষয়ের লক্ষণ। অস্থিসমূহে শূল, শরীরের রক্ষতা, নখ ও দন্তের ক্ষয়, এইগুলি অস্থিক্ষয়ের লক্ষণ। শুক্রের অন্নতা, পর্ষভেন, তোদ, অস্থিসমূহে শূন্যতাবোধ, এই গুলি মজ্জক্ষয়ের এবং বয়ণকার্যে অসামর্থ্য, লিঙ্গে ও কোষে বেদনা, বিলম্বে শুক্রক্ষরণ এবং অন্ন রক্তমিশ্রিত শুক্রস্রাব, এই সকল শুক্র-ক্ষয়ের লক্ষণ।

অথ মলাদীনাং ক্ষয়লক্ষণানি ।

পূরীষক ক্ষয়ে পার্শ্বস্থ ৮ ব্যাধা ভবেন ।
 সশদস্যানিলসোষ্ণময়ঃ কৃকিসংবৃতিঃ ।
 মূত্রক্লেদঃ স্তন্যমূত্রকং সস্তো তৌদক জায়তে ।
 শ্বেদনাশস্তো রৌক্ষ্যং চক্ষুঃশোণি কক্ষতা ।
 শুক্লক্লেদ রোমকুপাঃ সালি স্তং শ্বেদক্ষয়ে ভবেন ।
 আর্ন্তবাস্য স্বকালে চাভাবস্ত্যাম্যতাবা ।
 জায়তে বেদনা যোনৌ নিজঃ সাদাৰ্ত্তবক্ষয়ে ।
 অভাবঃ স্বজতা বা স্যাৎ স্তন্যস্তন্য ভবৎস্তবা ।
 স্তানৌ পয়োধরাবেতলক্ষণং স্তন্যসংক্ষয়ে ।
 অমুদ্রতো ভবেন কৃকির্গর্তস্যাম্পন্দনং তথা ।
 ইতি গর্তক্ষয়ে প্রাজ্জেলক্ষণং সমুদাহৃতম্ ॥

মলক্ষয় হইলে পার্শ্বদ্বয়ে ও হৃদয়ে বেদনা, বায়ুর সশব্দে উর্দ্ধগমন ও উদরের সঙ্কোচ ; মূত্রক্ষয় হইলে মূত্রের অল্পতা ও বস্তিদেখে সূচীবেধবৎ বেদনা ; শ্বেদক্ষয়ে ঘর্ম্মাভাব, ত্বক ও চক্ষুদ্বয়ের কক্ষতা ও রোমকুপ সমূহের শুক্লতা ; আর্ন্তবক্ষয়ে শুতুকালে শুতু না হওয়া বা অল্প হওয়া ও যোনিতে বেদনা, স্তন্যক্ষয়ে স্তন্যের অভাব বা অল্পতা ও স্তন্যদ্বয় স্তান ; এবং গর্তক্ষয় হইলে কৃকিদেশের অমুদ্রতি ও গর্তের অম্পন্দন, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

অথ ক্ষীণানাং দোষাদীনাং

বর্ধনোপায়ঃ ।

দোষধাতুমলক্ষণো বলকৌণোহপি মানবঃ ।
 তত্ত্বংসংবর্ধনং যতদনপানং প্রকাজ্জতি ।
 বৃদ্ধদাহারজাতস্ত ক্লেবঃ প্রার্থয়তে নরঃ ।
 তস্য তস্য স লাভেন তত্ত্বংসংবর্ধনোপাতি ।
 ওজস্ত বর্ধিতে নৃণাং হৃদিকৈঃ স্বাদুভিষ্মবা ।
 বৃষ্যরস্তৈর্বিধেবাং তু ক্ষীরমাংসরসাদিভিঃ ॥

দোষ ধাতু মল বা বল ক্ষীণ হইলে তত্ত্বং-
 দোষাতির বর্ধক অন্ন এবং পানীয়ে আকাজ্জা
 জয়ে । অতরাং তত্ত্বং দোষ ও ধাতু প্রভৃতির
 বর্ধক অন্নপান প্রদান করিলে তাহাদের ক্ষয়
 নিবারিত হইয়া থাকে । হৃদিক ও মধুররস
 জবা এবং বৃষ্যজবা বিশেষতঃ ক্ষীর ও মাংসরস
 প্রভৃতি সেবনে ওজঃ বর্ধিত হয় ।

অথ সস্থলক্ষণম্ ।

সমদোষঃ সমাশ্লিষ্ট সমধাতুঃ সমক্রিয়ঃ ।
 এসম্নাস্থেন্দ্রিয়মনাঃ স্বস্থ ইত্যভিধীয়তে ॥
 (সমক্রিয়ঃ শরীরামুকগকর্ম্মা । আত্মা শরীরম্)

যাহাদের বাতাদি দোষ, অগ্নি ও ধাতু
 সকলের সমতা আছে, যাহারা সমক্রিয় অর্থাৎ
 শরীরের অল্পকপ কার্য্যকারী, এবং যাহাদের
 শরীর ইন্দ্রিয় ও মন প্রাণ, তাহাদিগকে স্বস্থ
 বলে ।

তজ্জান্তরেহপি—

বিগ্নুত্রোখিলদোষধাতুসমতা কাজ্জায়গানে রুচি-
 ভুক্তং জীবাতি পুষ্টিয়ে পরিণতিঃ স্বধাবদোষে স্থখম্ ।
 গৃহীতে বিষয়ান্ বধ্যামুচিতান্ বৃত্তিঃ মনোবৃত্তিতঃ
 স্বস্থস্যাভিহিতঃ চতুর্দশবিধং জন্তোরিদিং লক্ষণম্ ॥
 (রুচিঃ শরীরকান্তিঃ) ।

মল, মূত্র, বাতাদি দোষ ও রসাদি ধাতু-
 সমূহের সমতা, অন্ন ও পানীয়ে অভিলাষ, রুচি,
 (শরীরের কান্তি), ভোজন, ভুক্তম্ভবোর পরি-
 পাক, তজ্জন্ত পুষ্টি, সুখে নিদ্রা ও জাগরণ,
 ইন্দ্রিয় সকলের যথোপযুক্ত বিষয় গ্রহণ ও
 মনোযোগের সহিত কার্য্য, এই চতুর্দশ প্রকার
 স্বস্থবাস্তব লক্ষণ ।

ইত্যয়ুর্বেদ-সংগ্রহে রোগিণীপরিচয়প্রকরণম্ ।

সমাপ্তমিদং পূর্ব্বাঙ্কম্ ।

